

百年淬厉电光开

西安交大的历史脉络与文化传承

贾箭鸣

著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

百年淬厉电光开

西安交大的历史脉络与文化传承

贾箭鸣

著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

百年淬厉电光开:西安交大的历史脉络与文化遗产/
贾箭鸣著. —西安:西安交通大学出版社,2014.8
ISBN 978-7-5605-6637-5

I. ①百… II. ①贾… III. ①西安交通大学-校史
IV. ①G649.284.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 194416 号

书 名 百年淬厉电光开——西安交大的历史脉络与文化遗产
著 者 贾箭鸣
责任编辑 周 冀

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 西安建科印务有限责任公司

开 本 700 mm×1000 mm 1/16 印张 17 字数 314千字
版次印次 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-6637-5/G·1253
定 价 56.00 元



读者购书、书店添货,如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。
订购热线:(029)82665248 (029)82665249
投稿热线:(029)82668526
读者信箱:xjtu_hotreading@126.com

版权所有 侵权必究

题 记

追寻一所古老大学的足迹注定成为令人兴奋与难忘的精神之旅。过去七八年间出于工作所需和个人爱好,有机会数度邂逅西安交通大学历史资料,不禁为深蕴其间的特殊魅力所感染。澎湃的年代,伟岸的人物,芬芳的思想果实,高山与低谷间的艰辛跋涉,透过陈年史页竞相奔涌眼底,令人心绪为之振奋,头脑为之清醒,境界更得以升华。在学习过程中陆续草成几篇心得、数则札记、两三讲稿,寄托了一些感情,表达了肤浅的见解,今日有机会辑为一册与读者交流,衷心期盼能够得到指教并引起共鸣。由于书中篇什成稿于各种机缘和不同的时间段,往往会以不同角度谈论同一对象,重复絮叨之处在所难免。思想认识和材料撷取上更存在诸多局限性,大多不过是记录下一鳞半爪印象,“卑之无甚高论”,据以史实略陈管见罢了。总体上看,勇气可嘉而功力未逮,错误和欠妥的地方惟作者自己负责。一向喜欢龚自珍己亥杂诗中的名句:“廉锷非关上帝才,百年淬厉电光开”,陶醉其宝剑锋从砥砺出、璀璨光芒映天穹的非凡意象,遂于7年前试写出第一则校史文章时,大胆借来做了篇名,现在索性更进一步,以此来为新出的这本小书点题。也许在今天,作者身为门外汉和初学者,寻史觅踪所得到的区区些许见识,非如此竟是难以表达于万一了。凡事贵在深入,最忌浅尝辄止,翻检这微不足道的小小一点成绩,值得反思和汲取教训的地方倒是不少。从中也油然想到,无论国情抑或校情、历史抑或现实、事件抑或人物,要学习的东西真是多得不得了,关于校史与大学文化的研究探讨,课题如山,奇峰在前,也正需要付出更加执著和更为艰苦的努力。包括作者自己,有志于此的广大师生、校友,乃至校内外众多研究者、校史同道,只怕是益发行色匆匆,一刻也慢不下脚步了罢。

2013年8月9日付梓谨识

目 录

题记

第一辑：问史四章 /001

百年淬厉电光开 /003

南洋泱泱 /003

东方奇迹 /010

西行车轮滚滚 /028

千秋基业 /040

——从历史发展看西安交大本科教育

坚守崇高使命 /040

熔铸特色风范 /052

传承师表懿德 /068

化育巨木英才 /079

西安交通大学的历史脉络与文化遗产 /089

百年风雨传薪火 /089

大河奔流群峰间 /094

三大贡献铸青史 /102

一派文脉蕴葱茏 /110

西安交通大学的学科源流与发展走向 /116

文实之间：南洋与后南洋的艰辛求索 /116

理工管三足鼎立：交通大学的崛起 /123

从上海到西安：多科性工业大学开拓之路 /129

世纪命题：创建理工特色综合性卓越学府 /134

第二辑：觅踪八记 /143

国家民族的召唤 /145

孙中山与交通大学使命 /145

周恩来与交通大学西迁 /147

江泽民与西安交大未来 /150

继承伟大的南洋精神 /153

南洋公学引领近代新学大潮 /153

南洋大学:历史关头的三度命名 /158

实现南洋先贤的伟大梦想 /162

颖异之姿志于学 /165

从南洋中院到今日少年班 /174

美哉吾校,真理之花 /183

警醒 /183

觉悟 /186

熔炉 /189

陆定一与我们 /192

一腔毕生挚爱母校的炽热情怀 /192

一份揭示交大真谛的宝贵遗产 /195

一条深刻启迪后学的光辉道路 /196

交大人钱学森 /201

彭康,不能忘记的名字 /216

愿尽毕生之力办好西安交通大学 /217

牢牢抓两条:党的领导、教师队伍 /220

“要多培养几个钱学森” /223

高超的领导艺术,伟大的人格力量 /224

第三辑:忆往摭拾 /227

江泽民回校记 /229

总书记的嘱托 /229

丹心相印,情系未来 /232

流入心坎的温暖 /237

“我突然决定来交大看望师生” /237

“我最关心的还是应届毕业生” /238

“百年交大永远年青” /243

为了世界更美好 /244

感动无时不在 /244

拓荒永不止步 /248

星辰照耀心灵 /252

重视学校历史文化的研究和宣传(代后记) /256

一个刻不容缓的重大课题 /256

亟待深入研究宣传的若干重要方面 /258

找准目标,抓住重点,务求实效 /261

参考文献 /263

第一辑

问史四章

西安交通大学从哪里来，向何处去，志向若何，愿景为何？回望沧桑史海，足迹清晰可寻：「醒狮起，搏大地」，「实业固国本，民族得中兴」；「造就领袖人才，分播吾国，作为模范」，「造就中国之奇才异能，冀与欧美各国颉颃争胜」；「宇土茫茫，山高水长，为世界之光」，「校旗飘扬，与日俱长，为世界之光！」

“百年淬厉电光开”

西安交通大学 1896 年建校，至 2006 年，已然是 110 度春秋，跨越了 3 个世纪，见证了风起云涌的 20 世纪全过程。“廉锷非关上帝才，百年淬厉电光开。”^①吟诵龚自珍这一铿锵名句，回首交大百年沧桑之路，不禁思绪万千。

南洋泱泱

百余年前，上海徐家汇水浜稻田间出现了一处中西合璧、华美巍峨的校舍，其称为“上院”、“中院”的几座西洋风格建筑，大有文艺复兴时代遗韵，在上海滩格外引人瞩目。这就是名震海内，引领近代中国新学潮流的南洋公学。这里的学生长袍马褂，衣着装束与私塾子弟无异，读的却是 ABC 洋文和近代科学知识。大门榜书“南洋公学”乃盛宣怀题写，他是这间宏伟学府的开创人，以朝廷重臣领学校督办（最高负责人）之责。

盛宣怀字杏荪，生于 1844 年，是一位家学渊源、精明强干的常州读书人，26 岁入李鸿章幕，经办洋务，不数年脱颖而出，成为划时代工商巨子、洋务运动巨擘。举凡创办轮船招商局、华盛纺织总厂、芦汉铁路、中国通商银行、汉冶萍公司等，均告成功，是李鸿章、张之洞极为赏识的人物，并素为皇室看重。在洋务集团掌握的轮、电、煤、纺四大实业中，盛氏直接掌管的有其三，足见倚重之深。他一生屡膺要职，累官至铁路督办大臣、商务大臣、邮传部大臣，并领太子少保衔，威高望重，于政界、商界、学界多有建树，然其毕生功名汇于创办和发展新兴实业。至今人们谈到盛宣怀，辄称誉其为“近代中国第一商父”。

1895 年至 1896 年，短短两年间，盛宣怀分别在天津和上海办成了一件彪炳史册的大事——兴建北洋中西学堂和南洋公学，为近代中国高等教育奠基。此时甲午炮声犹在耳际，列强肆虐，华夏蒙羞，巨大的民族危机骤然加深，而腐朽的科举制度死而不僵，未及废除。两所中国人自办新式学堂的问世，响应了变法图强志士仁人浏亮的呐喊，不啻茫茫夜色中的一抹曙光。

清季，面向大海的上海、天津，向称南洋、北洋，乃两大通商口岸，中外往来，商埠如云，人文荟萃，新潮涌动，地位举足轻重，分别有南洋、北洋通商大臣驻蹕，辖领

^① 龚自珍《己亥杂诗之七》：“廉锷非关上帝才，百年淬厉电光开。先生宦后雄谈减，悄向龙泉祝一回。”

上海、天津并其他各口岸。在这里开设高等学府是极具远见的。

盛宣怀为朝廷兴办实业，目光颇为远大。鸦片战争以来国事日坏的沉重现实令他寝食不安，人才的匮乏亦让他举步维艰。“自强首在储才，储才必先兴学。”^①“自强之道，以作育人才为本，求才之道，尤宜以设立学堂为先”，^②这些主张，他多次剴切直言，并曾直接上奏光绪帝，蒙获首肯。于是 1895 年在津海关道任上得以首创北洋中西学堂。次年他从天津离职，到上海总办铁路事务，又征得当时的两江总督兼南洋大臣刘坤一同意，立即谋划筹办一所新校，即南洋公学及附设达成馆。他向清廷报告说，培养人才“相需方殷，缓不济急”，^③此校须“赶紧兴建，庶几早一日开学即早一日成才”。^④甲午战后国库空虚，为成功建校，遂提出实行“官督商办”之策，由居于上海、雄视全国、实力最强的两大实业——轮船招商局、电报局，每年出银 10 万两，作为长期办学经费，而这两大实业素由他本人直接主持操办。他呈奏光绪帝的《南洋公学章程》，开章明义云：“西国以学堂经费半由商民所捐，半由官助者为公学。今上海学堂之设，常费皆招商、电报众商所捐，故定名曰南洋公学。”^⑤朝廷对兴办南洋公学是支持的，光绪帝先后多次批阅盛宣怀呈览的奏折，对办学的方方面面都有所了解。嗣后于光绪三十三年 12 月，即 1908 年 1 月，应刘坤一之呈请，光绪帝特向南洋公学颁赐《钦定古今图书集成》一部共计 5044 册。

延揽办学人才，盛宣怀的标准是“学术湛深，不求闻达”。^⑥同乡何嗣焜是一位三品衔官员，学有专长，勤勉旷达，饶有声名，盛宣怀亲至其家竭诚相邀。何嗣焜随即前往天津考察北洋兴建情况，明晰南洋办学思路，有不少新的主张。比如他提出，与北洋相比，南洋尤其要强调中西结合，重视国粹和优秀文化传统熏陶，以厚植学子根柢。盛宣怀对此颇为欣赏，于是成为南洋办学基本方针。何嗣焜出任南洋公学首位总理凡 4 年，征地建房，制定章程，招考学生，开办课程，会同监院福开森（J. C. Ferguson）等，建成宏伟学府雏形。终因操劳过度，1901 年初猝逝于办公桌前。盛宣怀殊为痛惜，特奏请国史馆为之立传。继何嗣焜，先后总理南洋公学的张元济、劳乃宣、沈曾植等，乃至提调伍光建、李维格，中课总教习张焕伦，特班主任蔡元培，教习章太炎、罗振玉等，都是硕学鸿儒，在中国历史上留下深深足迹的大学问家。关于张元济、蔡元培，后面还要专门讲到。

① 盛宣怀：《南洋高等商务学堂移交商部折》，西安交大档案 2326 卷。

② 盛宣怀：《拟设天津中西学堂稟》，《皇朝经世文新编》第 6 册，第 26—36 页。

③ 盛宣怀：《请设学堂片》，《交通大学校史资料选编》第 1 卷，西安交大出版社 1986 年版，第 1 页。

④ 盛宣怀：《筹建南洋公学及达成馆片》，《交通大学校史资料选编》第 1 卷，西安交大出版社 1986 年版，第 2 页。

⑤ 《南洋公学章程》，《交通大学校史资料选编》第 1 卷，西安交大出版社 1986 年版，第 35 页。

⑥ 盛宣怀：《筹集商捐开办南洋公学折》，《交通大学校史资料选编》第 1 卷，西安交大出版社 1986 年版，第 33 页。

盛宣怀既是那批最早放眼看世界的人，也深谙“取法乎上”的道理。筹办北洋中西学堂，他请一位美国学人丁家立(C. D. Tenucy)参与主持。至南洋草创，又邀请另一美国学者，曾掌管汇文书院(金陵大学前身)的福开森出任监院并任西课总教习，请他主持设计上院、中院等主要建筑，数年后又委派他分赴欧美七国考察办学。学校把贯通中西作为培养目标，所开设自然科学及外文课程，多由福氏所请外籍教师担纲。1897年南洋公学首度招生，1898年即选拔6名学生赴洋深造。在任9年间共派出58人分赴英、美、德、比、日各国深造，相当于中院、师范院毕业生半数。盛宣怀并另斥巨资兴办译书院、东文学堂，广收各国典籍，引进西方文明。

盛宣怀办南洋公学有远大计划，并创造性地提出一套全新的学制体系。设上院、中院、外院，即大学、中学、小学，从初级程度起步，循序渐进，逐级选拔，培养造就高级人才。并首先开办师范院，从培养师资入手，奠定学府根基。后更有特班、政治班、铁路班、商务班之设，使南洋学子尽快娴熟“内政、外交、理财”三事^①。特班从应过科举的成年读书人中考试选拔，“为将来造就楨干大才之用”，“但望学成之后，能如曾李两星”。^②复试地点设在盛宣怀家中，以表特别重视。

虽然是一位“志切储才”不遗余力，在中国教育史上开风气的人物，盛宣怀的政治思想却是保守的。他是康梁的陌路人，戊戌变法的局外人，即办学仍不脱“中学为体、西学为用”之窠臼。南洋公学校园里，尊崇的依然是帝王圣贤，四书五经仍大行其道，每月初一、十五必举校祭祀孔圣。思想领域和世界观意义上的新学之“新”，恐非盛宣怀其人所能接受。然而，南洋既立，新学既开，元气充沛的新思潮涌入便是必然的了。

1898年9月，应李鸿章之嘱，盛宣怀派人去接一位由京城而来，名叫张元济的人，请他出任筹建中的译书院主任。这个人，以及他随后引荐的蔡元培的到来，使南洋风气为之大变，真正把南洋师生推到了变革图强的时代前列。

海盐张元济，号菊生，时年31岁，是一位富有新思想的进士、翰林公。戊戌变法前创办通艺学堂以研习西学，本人亦开始在英文方面用功，逐渐臻于精通。所交接往还者多为梁启超、严复、沈曾植这样的新潮人物。他本任职刑部，有志于振兴外交，遂与唐文治等一同考入总理各国事务衙门。京师大学堂成立，张元济为总办人选，但他未去上任。百日维新，变法人士把他推荐给光绪帝，讲他“熟于治法，留心学校，办事切实，劳苦不辞”，“筹划新政，必能胜任愉快”，^③因而与康有为同时进宫，受到光绪帝的特别召见。他也曾连续两次上摺议政，就“统筹全局以救危亡”提

① 盛宣怀：《筹集商捐开办南洋公学折》，《交通大学校史资料选编》第1卷，西安交通大学出版社1986年版，第33页。

② 盛宣怀：《南洋公学添设特班是为应经济特科之选》，《交通大学校史资料选编》第1卷，西安交通大学出版社1986年版，第39页。

③ 《大变动时代的建设者：张元济传》，四川人民出版社1985年版，第18页。

出诸多对策,并向光绪帝推荐了不少西学新书。未几变法失败,他受到“革职永不叙用”的处分。李鸿章本是站在变法对立面的,但又颇为赏识张元济的人品和才华,遂把他推荐给盛宣怀,由此盛氏办译书院可谓得人。

张元济素以启发民智为己任,一向主张从思想、制度领域多译西书,与挚友严复可谓志同道合。主持南洋公学译书院后,曾数番敦请严复加入译书院任总校,因故未果,但从严复那里得到了许多译书的经验。至今,西安交大档案馆仍可查找到张元济与严复亲密合作的印迹。近代中国引进西方先进思想文化是从严复开始的,他是一位目光犀利,受过西方文化熏陶的大思想家、翻译家,强烈主张变法,从资产阶级代表人物那里寻找思想武器,先后翻译出版8部重要著作,遍及哲学、经济学、法学诸领域。作为译界领袖,他的翻译水平首屈一指,南洋公学提调(教务长)、大翻译家伍光建乃其高足,而师生两人亦同为末代进士。其时,他已译出赫胥黎的《天演论》,在报刊连载引起轰动,成为撼动千年封建思想文化的重炮。他遂将自己着手翻译的另一巨著,资本主义经济学的开山之作,亚当·斯密的《原富》(又译《国富论》,即《国民财富的性质和起源》),交由张元济出版。张元济以当时最高的稿酬和极为精审的编校,于1900年把它介绍给南洋公学师生和广大读者,并由此开启中国版税制度。连同严复的译作,译书院在此前后有数十种译品面世。南洋公学因之成为世纪之交社会大变动格局下,译介和传播新思想、新文化的重镇。

1901年2月,盛宣怀命张元济接替病逝的何嗣焜,出任南洋公学总理。主持校务的张元济生气勃勃,在师生眼中有一种别样的风采,所言所行带来一种崭新的时代气息。有学生回忆说:“张先生励精图治,真好。他是非常爱研究学问,勉励学生读新书的。譬如本来我们是读《史记》、《汉书》、《资治通鉴》、《御批通鉴辑览》等旧书的,他改掉了,教我们读严复的《原富》。”“他那时就有一个新作风,就是找一个学生去见他,去谈。”“他晚上常拿了一盏油灯,四处去看看。”^①巍巍然森森然的师道尊严,在张元济那里是完全看不到的。

他上任后办的第一件大事,就是把盛宣怀开办特班,即经济特科的设想予以深化和具体化。其时南洋公学新创未久,学生程度仅到中院,所企盼的新式人才学成尚待时日。特班是从年岁稍长的读书人乃至举人中考选擢拔,以三年为期加以严格训练,目的是快出人才,担当大任。张元济为此拟定章程并设计了课程,分别组织了两次招考,取生44人。而最重要的,是他举荐蔡元培来主持特班的工作。

蔡元培号子民,绍兴人,与张元济同科成为进士,亦曾为翰林院编修,是大家所仰慕的一位翰林公,比张元济小一岁,两人志趣相投,过从甚密。他虽走的是科举之路,却具有强烈的民主革命思想。戊戌变法失败,六君子遇害,康梁被通缉,蔡元培愤懑之下弃官南还,创办绍兴中西学堂,试图从教育入手推动社会变革。他对康

^① 《大变动时代的建设者:张元济传》,四川人民出版社1985年版,第34页。

梁的改良维新路线持批评态度，说：“中国这样大，积弊这样深，不在根本上从培养人才着手，想靠几道上谕来从事改革，把这全部腐败的局面转变过来，是不可能的。”他已从根子上怀疑到满清政权，甚至讲出“除非推翻满清，任何改革都不可能”^①这样振聋发聩的话。

蔡元培在绍兴办学，对近在咫尺的上海南洋公学颇为留意，曾专程前往考察，与盛宣怀有过多次接触，盛氏曾专为他设宴。1901年9月，南洋公学特班开学，蔡元培欣然应聘就任特班总教习。学生以“衣冠朴雅、仪容整肃、和蔼可亲”来形容他。^②在师生的印象里，“他具有温良恭谦的美德，从不以疾言厉色待人，也不做道学家的论调，而同学自然受其感化。”^③蔡元培的教育方法新颖而别具一格，既有课堂学习，又有课下讨论，甚至开展人们从来没有见过的辩论、演讲活动。授课之余，他为学生一一开列书单，要求诸生每周呈交读书札记，由他详加阅改。与张元济一样，他每夜例招学生谈话，“令自述读书心得，或对时事感想”。这样，虽然特班课程繁多，但学得生动活泼，一群本来浸泡在诗书中，为八股所困，年岁亦已稍长的特班学生，在南洋公学焕发出青春的朝气。

蔡元培教导学生留心世界大局，关注国计民生，把大量的新书刊推荐给学生。他拟定的特班研究课题，前后凡40余种，涉及中外历史、哲学、教育、经济、法律、外交等各个方面，又往往从现实问题入手，使学生大开眼界。特班学生回忆蔡元培说：“他痛心于清政之腐败，国势之阽危，忧国的心情不时流于词色。”^④为寻找国家振兴之策，开启民智，他在主持特班的同时，与张元济等创办《外交报》——不惟讲外交方面的学问，实乃一种以知识界为对象，系统介绍域外思想文化，带有启蒙意义的刊物。同时相继发起中国教育会、师范学会、爱国女学。他亲自为学生讲授日文汉读法，帮助大家广泛浏览外文政治、经济、法律典籍。他并且带着一群学生每晨去市里，随名儒马相伯（后来的震旦、复旦大学创始人）学习拉丁文。鉴于特班学生多是江浙一带青年，方言较重，他特别请自幼生长在北方的李叔同帮助大家练习国语，以便交流和演讲。

在南洋公学的办学历程中，张元济和蔡元培堪称一对璀璨明亮的双子星座，他们的出现，冲破了封建思想的樊篱，使学校呈现出崭新的气象。但毕竟夜幕未曾退去，新的时代尚待破晓，张元济、蔡元培这样特立独行的人，在南洋公学这片天地里，还不能完全肩负起自己的使命。

1901年7月，张元济辞去公学总理一职，专心于译书和出版。稍后他参与创

① 蒋梦麟：《西潮》，香港学风出版社1960年版，第121页。

② 黄炎培：《敬悼吾师蔡子民先生》，《蔡元培年谱长编》，人民教育出版社1996年版，第216页。

③ 邵力子：《我所追念的蔡先生》，《蔡元培年谱长编》，人民教育出版社1996年版，第216页。

④ 邵力子：《我所追念的蔡先生》，《蔡元培年谱长编》，人民教育出版社1996年版，第216页。

建了商务印书馆,这是近现代中国伟大的思想文化巨厦,以代表当时中外最高水平的大量出版物以及所坚守的文化启蒙事业,深深地影响了20世纪的中国人。张元济终生献身于斯,担任商务董事长前后30余年,成为举国景仰的大出版家和爱国民主人士。

张元济做出这样的选择,与他在南洋公学的经历直接相关。他看到,当时使用的教科书多是舶来品,且多有教会背景,不禁为之忧心。他希望尽快编出中国自己的教科书,以抵制文化殖民主义。与办大学相比,他对普及教育具有更强的责任感,是中国教育会的发起人之一,而他又把自己献身教育事业的着力点放在编撰、译介和出版工作上。从南洋内部讲,他的办学主张与盛宣怀自有不同,与洋监院福开森未免生硬的一套洋教条更是难以契合。他不希望走那条倚重洋人办学的路子,他要去更加广阔的领域实现自己的抱负。

蔡元培也很快做出新的选择。

1902年11月,南洋公学爆发史称近代第一次学潮的“墨水瓶事件”。南洋学子是高唱本校《警醒歌》,于民族危难之际接受新知的,具有强烈的民族自尊心和爱国情怀。但是,与学生热爱的张元济、蔡元培截然不同,有人极力反对学生读西书和《新民丛报》之类,拼命抵制新思想新潮流的传入,这就必然与学生产生尖锐矛盾。某郭姓教习为人跋扈,素以顽固守旧著称。某次上课,因怀疑有学生以一只空墨水瓶讥讽他,穷索猛追,报复无已,乃至在总理汪凤藻支持下无端开除学生,引发学生集体抗争,并随之发生举校退学风潮。特班学生平日深受民主思想熏陶,这时毅然抛弃学成保举功名与授官的“前程”,全体加入退学行列。蔡元培当然是坚决站到学生一边,以辞职表明自己的态度。但他又不忍学生因此失去教育,遂把大家集合起来,成立了一个新的教育机构——爱国学社,即震旦大学的前身。之后,蔡元培办《警钟日报》,组织光复社,加入同盟会,赴海外深造,走上更加激烈的革命道路,而南洋学子追随者众多。这便是黄炎培曾叙及的:“最初启示革命者,吾师;其后提挈革命者,吾师。”^①25年后(1928年),蔡元培以中华民国大学院长身份兼第一交通大学校长,此是后话。

恰在此时,盛宣怀也遇到了学校开办以来最大的危机。1901年李鸿章死,袁世凯气焰煊赫,盛宣怀的政治环境变得敏感起来。1903年,招商、电报两局由袁氏控制,盛宣怀不复与闻。虎视眈眈的袁世凯并欲向南洋公学下手。“墨水瓶事件”发生后,袁世凯即电告盛宣怀云:“闻南洋公学已罢散,能否趁机停办?或请南洋另行筹款续办,因轮、电两局急需整顿,未便再行拨款。”^②这就是要借机掐掉南洋公学了。盛宣怀当即回电:“诸生与教习小有口舌,旋即安静,并未罢散。”他委婉地申

① 毛杏云主编《春风桃李》,上海交通大学出版社2006年版,第49页。

② 《袁宫保来电》,《愚稿》卷61,第27页。

辩说，学校规模可以缩小，但还须坚持办下去，如不能保证以往经费额度，也还可以利用历年结余或进行募捐。^①在南洋公学经费果然大幅削减后，盛宣怀顶住巨大的压力，千方百计保证学校继续开办。他并且亲自到学生中去，安抚人心，勉励大家潜心读书。

1904年轮船招商、电报两局改隶商部，盛宣怀鞭长莫及，只得请求将南洋公学归于商部管理，次年3月正式移交商部，改名为上海高等实业学堂，由商部大臣载振另行委派监督。自此，成立9年的南洋公学校名不复存在，但人们还是习惯叫它南洋公学。1921年命名交通大学之前，学校屡经易名，但社会上的称呼始终都是一个“南洋公学”。在校生和历届毕业生，无论何时都是以“老南洋”之称引以为豪。

盛宣怀终其一生，深深热爱他所创办和付出巨大心血的南洋公学。离开学校后，仍多年如一日，为学校事业呼吁奔走。1910年南洋同学会成立，每月所需50两白银的房租和活动经费即由盛氏支付。据载，1916年4月即将离开人世时，盛氏签出了人生的最后两张支票：一张是给上海图书馆的5万元，另一张是赠给上海工业专门学校——即南洋公学的20万元。

盛宣怀是历史上有争议的人物，但他胼手胝足兴办实业和首创中国高等教育的巨大功绩是毋庸置疑的，他是交大办学史上首先要提到的人。1923年，校园矗立起他的全身雕像。在今天西安交大雄伟的教学主楼顶端，特设有俯视南北之宣怀厅。饮水思源，人们深深怀念这位目光如炬不畏艰辛的拓荒者。

南洋公学的9载岁月，实乃百年交大美好的开端，亦可称中国近现代高等教育浩瀚江海的涓涓源头。与稍前创立的北洋中西学堂相比，南洋是幸运的，因为前者在庚子事变中不幸经受兵燹炮火之厄，校园焚毁，学生星散，3年之后方得恢复。劫难之下的北洋学子曾附读于南洋公学，使两校再度结缘，而南洋亦以此为契机创建了自己最早的工程教育——铁路工程班。中国的科举制度于1905年废除。此前10载，北洋、南洋，以及稍后问世的其他学校，以卓有成效的探索与实践，让人们看到新式教育无可比拟的魅力。地处沪上，得风气之先，并有先贤名师精心陶养，南洋公学中西合璧，典章完备，师资力量雄厚，治理井井有条，其经验他校多有借镜。高等学校设立编译出版机构、开办田径运动会、实施音乐教育、排演话剧等，均从南洋公学始。这里最早传出了西洋音符“1234567”——南洋教师沈心工将其写作“独揽梅花扫腊雪”，十足的中国韵味。这里自编自演了中国最早的时事话剧《六君子》。这里的风尚清新纯朴、和谐高雅，与人们常见的私塾乃至一般书院的风气截然不同。黄炎培曾回忆说：“每到夕阳西下，徐家汇周围大道旁，师生三三两两地漫谈散步，一种相亲相爱精神，简直描写不尽。”^②

① 盛宣怀：《寄袁宫保》，《愚稿》卷59，第31页。

② 《老交大的故事》，江苏文艺出版社1998年版，第265页。

作为一所具有极大号召力的新式学堂,南洋公学集中了祖国各地尤其是东南一带的优秀学子,造就出近现代中国堪称栋梁的首批人才。师范院开启我国最早的师范教育,学生中白雅余乃中国民主革命先驱人物,辛亥革命著名将领,中国共产党创始者李大钊最早的引路人;雷奋、陈懋治、沈心工为著名的教育家,沈心工并为中国开展音乐教育的第一人;孟森系史学大师,清史研究的开拓者;张相文为近代地质学开创人;吴稚晖、钮永建是追随孙中山革命的著名人士,推翻封建帝制的先锋,国民党元老级人物。特班涌现人才尤为集中,其中黄炎培、邵力子是杰出的民主革命家,胡仁源曾为教育总长、北大校长,陆梦熊曾为交通次长、交大校长,李叔同为中国音乐、美术教育以及话剧事业开先河的人物。其他如领头起兵反对袁世凯称帝的大将军蔡锷、曾任国民政府教育部长和北大校长的蒋梦麟、故宫博物院院长马衡、我国首位数学博士胡明复、教育家章宗元与秦汾、戏剧家洪深、文学家陈源、画坛宗师朱屺瞻、大金融家林康侯,以及清末民初多位担任大使、公使的外交家,皆为早期南洋学子。

对于这所学校以及所毕业的学生,乃至所有的后继者,“南洋”已成为永恒的精神象征。1911年,1922年至1927年,1941年至1942年,学校三度使用“南洋大学”校名。1922年孙中山为学校周刊题写了“南洋”二字。1915年学校成立南洋学会,全体学生参加,成为南洋精神的传人。学校并有南洋通讯社、南洋义务学校、南洋歌社、南洋校友联谊会等,校友通讯名曰《南洋友声》。2003年夏,韩启德副委员长下榻西安交大学术交流中心——南洋大酒店,特为母校题写“南洋泱泱,中华之光”。

东方奇迹

太仓唐文治,字蔚芝,光绪十八年(1892年)进士,农工商部左侍郎,署理尚书大臣,1907年9月弃政从教,就任南洋公学(这时的名称是邮传部高等实业学堂)监督。是年唐文治43岁,在京城为官已15年。

唐文治是近代中国高等教育的一颗巨星,他的到来,使学校进入一个崭新的天地。

唐文治在内忧外患的年代长成,饱读中国文化典籍,具有远大抱负和强烈的民族责任感,学养深厚,思维开阔,笔下风雷激荡,人格极为高尚。他治国学,心头始终铭刻着业师教导自己的两句话:“凡文章博大昌明,写文章的人必是光明磊落;凡文章精深坚卓,写文章的人必是忠厚笃实。”^①他在朝廷任事,勤勉奉公,多有建树,

^① 王遽常:《记唐蔚之先生》,《唐文治先生学术思想讨论会论文集》,苏州大学1985年刊行,第8页。