

周易 湖本

(上)

張延偉 張延昭 著

河南大學出版社

周易 湖本

(上)

張延偉 張延昭 著

圖書在版編目(CIP)數據

周易溯本/張延偉,張延昭著. — 鄭州:河南
大學出版社,2013.7

ISBN 978-7-5649-1291-8

I. ①周… II. ①張… ②張… III. ①《周易》—研
究 IV. ①B221.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 239531 號

責任編輯:紀慶芳

責任校對:辛 媛

封面設計:馬 龍

出版發行 河南大學出版社

地址:鄭州市鄭東新區商務外環中華大廈 2401 號

郵編:450046

電話:0371-86059701(營銷部)

網址:www.hupress.com

排 版 興和文印

印 刷 開封智聖印務有限公司

版 次 2014 年 4 月第 1 版 印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

開 本 890mm × 1240mm 1/32 印 張 22

字 數 462 千字 定 價 65.00 圓

(本書如有印裝質量問題,請與河南大學出版社營銷部聯繫調換)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

卷之五

二、呼吸器科 田中 先生

三局五の日の遠くまで飛ぶ

三三三 華中 復興 計劃

記五飛龍中吳妙聖大

(1) 人 人 人 人 人

五十二卷

䷗ 子倉秒聚立昭昭子有相差考

身爲立國之基，國爲立身之本，外強中乾，則國必亡，身必敗。

初介堂文集卷五

六二 直才大不終曰金雞不羽

△三合景可照於玉甯殿吐香云

人三粘乙班月夜
4507

仁孝愛親

上仁光華瑤林樹立石重

田代彩風

（部局）稿手易周錄鈔者作

三三 録所書：「刊時創吉の重

創て印世論來日へ發創

へ「又強世井より十日頃

て三高介杜思才三季より上、ナリヨ冊

へ三説事論體の口説

て「五車説茶と不智の流正形祭(圖後世傳

へ)來世留(保)

三三 大品會：「月二神來日へ發創伯利

創へ來世へ各

て三印世論中吉

へ三本品品世利、世大川

て三服吉世と阿州杜思才三季より上、大坂

へ「又強世強世局より上、世より上吉

へ「又強世強世局より上、世より上吉

(部局)稿手易周錄鈔者作

序

自《周易》創始至今，對其詮釋注疏的著述可謂汗牛充棟。究其緣由，首先是《周易》本身的邏輯周密、文辭優美、寓意深遠。又者是萬世師表孔子的無限推崇，據《史記·孔子世家》記載：『孔子晚而喜《易》，序《彖》、《繫》、《象》、《說卦》、《文言》。讀《易》，韋編三絕。』再者是歷代王朝對《周易》的彌高重視，將之尊為中華文化之根、群經之首、諸子百家之源。

《周易》為先秦聖賢之書。然隨著王朝更迭、時代變遷，加上文字形義的演變，對《周易》原文的透徹理解並非易事，相傳到春秋戰國時期已不易讀懂。為此，孔子及其弟子寫《傳》釋《經》，以解讀《易》之惑，挽救《周易》傳承的危機。但據《史記·孔子世家》載：『曰：「假我數年，若是，我於《易》則彬彬矣。」』這實是孔子讀《易》、釋《易》之遺憾、无奈等多重困惑的由衷之言。孔子以其幾經窮達的閱歷和仰之彌高的智慧，仍有缺憾和不足的感慨。依此理，在《周易》傳承

至今幾千年的歷史長河中，雖因卜書未焚，但歷盡風雨洗滌，或解讀註釋偏頗，或鈔錄衍脫有誤，致使蘊涵天地萬物哲理的《周易》，極易被曲解、誤傳。若是爲了某種功利目的，更會被包裹以層層外衣，令人讀《易》，能避免霧裏看花之嫌者鮮矣！

在將近卅年讀《易》過程中，每逢百思不得其解之時，嘗盡輾轉反側、夜不成寐之焦慮。尚好《周易》乃仁者見仁智者見智的經典，源于生活，且可以回歸生活。依據這一綫索，並藉筮、《易》雙修的漸進，對《周易》的頓悟日深。記下此稿並付諸刊印，實是對撥開迷霧、擺脫困惑的詳實印記。《周易溯本》旨在追根溯源，試圖探索文化瑰寶的本質，掀開神秘的面紗，重新賦予《周易》研究及經世致用的鮮活時代意義。同時更是伸出求援之手，渴求賢能智者批評斧正，如有機緣，能共同爲發揚《易》道的璀璨光輝盡一臂之力，吾輩之責任，吾輩之幸甚也。

張延偉 張延昭

辛卯年壬辰月癸巳日戊午時于鄭州臨觀堂

示 例

《周易》六十四卦之間錯綜複雜，周而可易，周而必易，易而必周，不周而不能易也。學《易》之始，即在《周易》中周旋深究，總希望能夠達到『周』的境界。然《易》之錯綜，匯萃聖人智慧，非一朝一夕能闡得堂奧。憑管窺之見對《易》作註者，實爲懷虔誠之心淺探《易》之本質，對《易》之原義作大膽追溯。

《周易》六十四卦，既具有單獨的性質，又相互關聯、相互錯綜，其間自有脈絡貫穿。六十四卦承載六十四道，繼而無限種道，每一種道都包涵多重的辯證思維和深奧道理。《周易》彖辭、爻辭，均富涵樸素的哲理，孔子作《十翼》即是對這些哲理加以闡述、註解及發揮，同時極力倡導經學致用。然而，後世的釋《易》者研讀《經》、《傳》，或因視角和理解不同，不可避免地對原辭之義有所偏離，再經過歷朝歷代的層層包裹，已使《周易》失去『易知、簡能、易從』的本義。本書希冀追根溯源，力求探索《周易》簡易的本質。

例如，訟卦六三爻辭曰：『食舊德，貞厲，或從王事，无成。』目前流通的諸多版本，多釋爲：『享用祖先的德業，堅持下去危險；或者可以追隨君王，沒有大的成就。』若細究，訟卦講述訴訟、治訟之道，緣何突然出現『享用祖先的德業』呢？若是享用祖先的德業，又緣何引起訴訟？此類註釋似乎與經義原旨不吻，而存在缺憾和漏洞，最易以訛傳訛，導人誤入歧途。『舊』字本義是一隻侵占了別類鳥巢的惡鳥，因侵占的是別鳥用過的巢，據此義引申爲新舊的『舊』。本爲『鳩占鵲巢』之義，強占鵲巢，引起鵲的抵抗，所以發生糾紛甚至爭訟。

又如，中孚卦上九爻辭曰：『翰音登于天，貞凶。』多釋爲『雞的叫聲高達天上，但雞卻在地下，雞的聲音高而與實體不符，當然凶險。』竊以爲，中孚卦是講述自然界偉大母親的，若譯成『雉雞鳴叫的聲音響徹于天，爲了做一個合格的母親而毅然以身犯險』當更爲準確、貼切。此處的『貞凶』，實爲不惜以身犯險，保獲兒女安全的堅定信念。

另外就是對蠱卦彖辭『先甲三日，後甲三日』及巽卦九五爻辭『先庚三日，後庚三日』的註釋，也幾乎如出一轍，差強人意。

彖辭闡述一卦的主題，而爻辭圍繞彖辭根據時位不同而區分述之。六十四卦相互關聯密切，又相對獨立。蠱卦闡述整飭腐敗的道，但腐敗者往往具有盤根錯節、根深蒂固的勢力，所以欲整飭腐敗必需具備強大的武裝力量作保障，否則不但整飭不了腐敗，還易反受其害。巽卦繼旅卦之後，在『旅而无所容』之窘境下，欲進入某個領域而采取的縝密部署，即外用謙遜姿態和談，內用武備以保障談判底綫。所以『甲』、『庚』皆兵甲之象（詳見蠱卦與巽卦註解）。

由此可見，解開《周易》奧理的金匙是博厚廣遠的傳統文化。故而，凡我華夏民族炎黃子孫有志學《易》者，均可叩開《易》之大門。即使偶有困頓，只要堅定不移，也會隨著習練日增而逐漸突破。本書旨在尋求《周易》最原始最樸素的道義，試圖探索開悟的訣竅。若能給《易》學智慧開鑿一孔之光，即欣慰之至。

因才疏學淺，著墨倉促，書中定有許多紕漏之處，如能得到批評和斧正，則無限榮幸。

目錄

序		(一)
示例		(三)
周易上經		(一)
○一 自強不息說乾卦		(三)
○二 厚德載物說坤卦		(二六)
○三 建侯立業說屯卦		(四五)
○四 混沌初開說啓蒙		(五四)
○五 險中待機說需卦		(六三)
○六 息爭止訟說訟卦		(七二)
○七 止戈爲武說師卦		(八〇)
○八 外比于賢說比卦		(九一)
○九 賢婦馭夫說小畜		(九九)
一〇 妄攀富貴履虎尾		(一〇九)
一一 小往大來說泰卦		(一一七)
一二 天地不交說否卦		(一二七)
一三 天下和同說同人		(一三八)
一四 富足仁愛說大有		(一四七)
一五 勞謙君子說謙卦		(一五五)
一六 和樂交往說豫卦		(一六四)
一七 和樂追隨說隨卦		(一七三)
一八 振民育德說蠱卦		(一八〇)
一九 聚眾聽講說臨卦		(一八八)
二〇 觀民設教說觀卦		(一九五)
二一 治獄酷刑說噬嗑		(二〇二)
二二 天然无飾說賁卦		(二一〇)
二三 眾陰浸陽說剝卦		(二一八)
二四 迷途知返說復卦		(二二六)

周易下經

二五	妄念叢生說无妄	……	(二二五)	三九	團結救難說蹇卦	……	(三六三)
二六	育人留才說大畜	……	(二四三)	四〇	顯武亮劍說解卦	……	(三七〇)
二七	天地大養說頤卦	……	(二五三)	四一	止損增益說損卦	……	(三八〇)
二八	君子救亡說大過	……	(二六四)	四二	積餘防災說益卦	……	(三八七)
二九	險中生存說坎卦	……	(二七四)	四三	分決小人說夬卦	……	(三九六)
三〇	日來月往說離卦	……	(二八三)	四四	天下傳媒說姤卦	……	(四〇六)
	……	……	(二九三)	四五	凝聚人心說萃卦	……	(四一四)
三一	男女交感說咸卦	……	(二九五)	四六	聚眾而升說升卦	……	(四二二)
三二	立不易方說恒卦	……	(三〇五)	四七	致命遂志說困卦	……	(四三一)
三三	退避遠害說遯卦	……	(三一三)	四八	修德養賢說井卦	……	(四四一)
三四	居安思危說大壯	……	(三二〇)	四九	革除舊弊說革卦	……	(四五〇)
三五	自昭明德說晉卦	……	(三二九)	五〇	正位凝命說鼎卦	……	(四六〇)
三六	用晦而明說明夷	……	(三三八)	五一	恐懼修省說震卦	……	(四六八)
三七	夫婦得正說家人	……	(三四六)	五二	不越雷池說艮卦	……	(四七九)
三八	干戈玉帛說睽卦	……	(三五四)	五三	小子勵志說漸卦	……	(四九〇)

五四	女大當嫁說歸妹	……	(五〇〇)
五五	天下富有說豐卦	……	(五〇九)
五六	旅居他鄉說旅卦	……	(五二〇)
五七	備戰促和說巽卦	……	(五三〇)
五八	和悅交易說兌卦	……	(五四〇)
五九	防治渙散說渙卦	……	(五五〇)
六〇	承上啟下說節卦	……	(五五八)
六一	偉大母愛說中孚	……	(五六五)
六二	稍有過錯說小過	……	(五七六)

六三	天下大同說既濟	……	(五八六)
六四	亂中求定說未濟	……	(五九四)
	繫辭上傳	……	(六〇三)
	繫辭下傳	……	(六三二)
	說卦傳	……	(六六〇)
	序卦傳	……	(六七五)
	雜卦傳	……	(六八一)
	跋	……	(六九一)

周
易
上
經

○一 自強不息說乾卦

乾

天的健碩
爲君的道



乾下
乾上

乾：元，亨，利，貞。

【譯文】

乾卦講述爲天健行之道：擁有生發、亨達、收穫、伏藏四種美德。

【解讀】

《序卦傳》：『有天地，然後萬物生焉。』乾卦表示天，坤卦表示地。天地是創造萬物之根源，所以《周易》六十四卦從象徵天地的乾坤開始，乾卦是第一卦。



縮文乾



小篆乾

『乾』，《說文》，上出也。从乙，乙，物之達也；軌聲。日出時金光燦爛、光氣舒展、冉冉上昇的形態。又有草木初生時，上出衝破地面掀開泥土剛健通達之狀。在構成宇宙的陰陽二元中，陽氣具備創造的、主動的、剛健的本質，純粹由陽氣構成的、最大的就是天，兩個純粹陽爻

的乾經卦☰重疊組成乾卦☰，乾卦由六個陽爻組成，乾下，乾上，以象徵天永不停息地運轉。經卦本三爻，已分天地人三才，三者各分陰陽而成兩，故成六，六畫也。六畫有變故有爻，六爻也，即經卦重疊而成。六位既立，在天曰陰陽，在地曰剛柔，在人曰仁義，而天地人之陰陽相濟相生，互成永遠！

『元亨利貞』是乾卦的彖辭。彖即象，是對每卦主旨的闡釋。彖辭又稱彖或卦辭，據載為文王所作。相傳彖是一種神靈動物，能咬斷鐵器、判斷是非，《周易》引用之，用來判斷一卦的吉凶。《十翼·文言》釋『元亨利貞』曰：『「元」者，善之長也；「亨」者，嘉之會也；「利」者，義之和也；「貞」者，事之幹也。』『元亨利貞』喻一年為春夏秋冬四個季節，『元』代表春天，萬物在春天生發萌芽，猶如『善之長也』；『亨』代表夏天，萬物在夏天得以繁榮發展、亨達，猶如『嘉之會也』；『利』代表秋天，萬物在秋天開始收穫、收斂，猶如『義之和也』；『貞』代表冬天，萬物在冬天要潛伏深藏保存元陽才能熬過嚴冬，迎接翌年的春天，沒有這種堅守的毅力就不能創建大業，猶如『事之幹也』。喻一月，『元』為朔至月上弦這一時段，『亨』為月上弦至望這一時段，『利』為望至月下弦這一時段，『貞』為月下弦至晦這一時段。喻一天，『元』為早晨，『亨』為上午，『利』為下午，『貞』為黑夜。喻人生，『元』為初生至二十歲這一時段，正處長身體、長本領、長學問之時期；『亨』為二十歲至四十歲這一時段，壯年有為、