

人民日报学术文库

网络事件中的 公众修辞行为研究

王亮 著

人民日报出版社

人民日报学术文库

网络事件中的 公众修辞行为研究

王亮 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网络事件中的公众修辞行为研究 / 王亮著. —北京: 人民日报出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5115-2809-4

I. ①网… II. ①王… III. ①互联网络—舆论—研究—中国 IV. ①G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 226322 号

书 名: 网络事件中的公众修辞行为研究

著 者: 王 亮

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 梁雪云

封面设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369526

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 230 千字

印 张: 15

印 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-2809-4

定 价: 68.00 元



作者简介

王 亮 男，西安外国语大学新闻与传播学院副教授，中国人民大学新闻学院博士，西安外国语大学优秀教师。主持和参与省部级项目5项，发表学术论文30篇，出版和参与撰写4部学术著作，多篇文章被中国人民大学报刊复印资料《新闻与传播》全文转载，研究成果获陕西省哲学社会科学优秀成果二等奖。

西安外国语大学学术著作出版基金资助出版

序 言

传播渠道的七横八纵,传播方式的五花八门以及传播效果的“一地鸡毛”是当前传播领域中一道“乱花渐欲迷人眼”的景观。问题的关键在于,如果我们把一种新的传播方式和新的传播介质的出现,仅仅理解为是多了一个传播通路或传播平台的话,那我们便极大地低估了这种传播的技术革命之于经济和社会生活改变的影响了。以微博为例,微博的出现不仅仅使人们的信息沟通更加便捷和即时,也不仅仅使人们在向社会“喊话”时有了一个“点对面”传播的“麦克风”,其实它的真正意义在于:一、由于“弱连带关系”所造成的微博传播中过去只有在朋友和亲人之间的传播才拥有的某种信任关系;二、凭借着微博用户之间重重叠叠的关系嵌套,造成了微博传播所具有的核裂变式的传播效应,而这种强大的传播效应对于传统的传播范式的一个重大改写就是:它从根本上改变了过去凡是大面积的社会传播必须依赖“大媒介”的格局(譬如,在中国的大面积传播必须依赖 CCTV 或新华社,在世界的大面积传播必须依赖 CNN、美联社等大媒体),在微博的世界里,传播者的身份是谁并不重要,重要的是所传播的资讯内容是否具有分享意义和对于社会的价值穿透力。由此所带来的,无疑是“大媒介”在传播动态事实资讯方面功能的失落和角色的被取代。这其中,公众的话语修辞在形成和影响网络事件方面发挥着重要作用,一些网络事件的修辞表达形式甚至作为事件的代名词成为公众的集体记忆。王亮的这本新著便是基于话语修辞在网络事件中的中心地位,以网络事件中的公众修辞行为作为研究主题。它填补了本领域研究的一大空白。

从宏观社会环境看,一方面,随着社会转型的逐渐深化,社会矛盾和社会冲突不断加剧,我国逐渐浮现出风险社会的一些特征。另一方面,随着新传播技术的兴起和媒介融合的深入,中国社会进入到媒介化社会。在“社会风险媒

介化”的大背景下,线上话语讨论往往会引发线下集体行为,当线上话语建构与线下组织动员发生共振时,会骤然加大舆情引导和事件应对的复杂性。这使得对公众修辞行为的研究既具有学术价值,也具有重要的现实意义。

本书的学术贡献主要体现在:首先,它全面考察了影响公众修辞行为的传播语境和现实背景因素。网络事件中公众的话语修辞行为有其现实的传播语境和社会背景,如果脱离了这些现实语境和社会背景,将很难准确把握和理解修辞话语的含义和社会价值。对影响公众话语修辞的现实因素做出准确深入分析,是理解公众修辞行为的前提。其次,本书深入分析了网络事件中公众修辞的静态结构特征和动态结构特征。从静态角度研究网络事件中不同主体的修辞方式、手段、特点、框架、规则等问题。同时,对网络事件在话题形成、事件发酵、事件主流化、社会动员、社会行动的动态过程中,各个不同阶段的话语修辞问题进行研究。最后,本书还详尽研究了网络事件中公众修辞的社会功能问题。公众修辞行为是有明确目的指向的话语实践活动,公众通过有效的话语修辞行为主动建构议题、设置议程,影响舆论走向和事件发展态势,通过对近些年有代表性的网络事件进行研究,总结出公众话语表达的主要社会功能。

这项研究的创新之处在于,从研究视角上,研究集中关注网络事件中的公众修辞行为,探讨公众话语修辞的生成语境、呈现方式、表达特点、社会功能等问题。在研究视角上把公众修辞作为分析网络事件的切入点,围绕网络舆论中的公众话语修辞展开研究,在研究对象和研究视角上有一定的创新。其次,通过将传播学、舆论学与修辞学理论有机融合的复合型研究方式,使研究成果能够超越单一学科固有的学科局限。网络事件是一个跨越多学科研究的领域,来自不同学科视角的研究可以增进学术界对这一领域的认知深度,该书所持有的跨学科视角能够对这一领域做出更有解释力和说服力的研究。

王亮是我的博士研究生,在学期间勤勉治学,学风扎实,表现出了良好的专业素养和科研能力,是我所培养的学生中极为优秀的一位。本书便是王亮悉心研究的优秀成果之一,它的出版是将成为本领域此类研究的一个标志性的成果,相信无论对于理论研究者还是实践操作者都能从中受到重要的启示。

喻国明

前 言

网络社会的崛起使网络成为现实生活的重要组成部分,网络空间也已成为各种社会事件的主要传播场域。在大众传播网络化之后,出现了由网络化用户发起和参与、以社会类媒体为中介的传播现象,这种新兴传播形式结合了用户的信息网络和社会网络,扩展和改变了公众的社会生活空间和话语表达空间。在网络构成的社会生活中,公众将网络作为获取信息、表达意见、参与讨论、发起行动的平台。当社会事件转为网络事件后,公众舆论开始发挥更重要的作用。在近年发生的多起网络事件中,网民的意见表达成为影响事件发展走向的重要力量。公众的话语修辞表达在形成和影响网络事件方面发挥着重要作用,一些网络事件的修辞表达形式甚至作为事件的代名词而成为公众的集体记忆。基于话语修辞在网络事件中的中心地位,本研究将以网络事件中的公众修辞行为作为研究主题。

从宏观社会环境看,一方面,随着社会转型的逐渐深化,社会矛盾和社会冲突不断加剧,我国逐渐浮现出风险社会的一些特征。另一方面,随着新传播技术的兴起和媒介融合的深入,中国社会进入到媒介化社会。风险社会与媒介化社会的结合出现了“风险媒介化”的趋势。在“风险媒介化”和“抗争性谈话”、“抗争性政治”的大背景下,中国社会民众自发或有组织的抗争性事件此起彼伏,网络成为组织和发起各种公民社会运动的重要平台,线上话语讨论往往会引发线下集体行为,当线上话语建构与线下组织动员相结合之后,会骤然加大舆情引导和事件应对的复杂性。这使得对公众修辞行为的研究既具有学术价值,也具有重要的现实意义。

本研究主要包括以下几方面的内容:

1. 分析影响公众修辞行为的传播语境和现实背景因素。网络事件中公众的话语修辞行为有其现实的传播语境和社会背景,如果脱离了这些现实语境和社会背景,将很难准确把握和理解修辞话语的含义和社会价值。对影响公众话语修辞行为的现实因素做出准确、深入的分析,是理解公众修辞行为的前提,因而有必要对影响公众修辞行为的主要因素,如转型期中国社会结构特征、社会矛盾与社会心理因素、网络管制与网络文化、新媒体的技术特征、网民的网络使用行为和网民心理等因素进行深入剖析。

2. 分析网络事件中公众修辞的静态结构特征和动态结构特征。从静态角度研究网络事件中不同主体的修辞方式、手段、特点、框架、规则等问题。同时,对网络事件在话题形成、事件发酵、事件主流化、社会动员、社会行动的动态过程中,各个不同阶段的话语修辞问题进行研究。通过将静态研究和动态研究相结合的方式,分析公众修辞的话语建构机制和模型,提取出有效修辞的关键影响因素,发现公众修辞的一般模式和传播规律。

3. 研究网络事件中公众修辞的社会功能问题。公众修辞行为是有明确目的指向的话语实践活动,公众通过有效的话语修辞行为主动建构议题、设置议程,影响舆论走向和事件发展态势。因而,研究的另一目标是分析公众修辞行为的社会功能和作用价值问题。

本书将分为六章展开,第一章是序论,主要对本研究的关键概念、研究方法和思路、研究框架结构等问题进行阐述,为随后展开的研究奠定基础。第二章对本研究涉及的主要理论进行文献评述,包括网络事件研究、公共舆论研究、修辞传播研究领域与本主题相关的研究成果。第三章研究公众修辞的语境,主要从转型期社会结构、大众社会心理和网络公众特征三个角度出发,系统研究影响网络公众修辞行为的诸多变量及其影响问题,为理解公众修辞行为提供现实背景。第四章从相对静态的角度研究公众修辞的特点,首先对网络修辞行为和传统修辞行为进行比较,然后分别对网民和意见领袖的话语修辞特点进行研究,最后对网络流行语的修辞方式进行研究。第五章从动态角度研究网络事件中的公众修辞行为,这一章将研究,在具体的网络事件中,公众修辞行为的表现形式和特点,以及事件相关各方的博弈策略如何影响其修

辞行为。另外,还将研究公众如何通过有效的修辞手段建构事件话语框架,实现自己的意图。最后,将会考察网络流行语的传播轨迹。第六章总结和归纳网络事件中公众修辞行为的社会功能问题,主要从四个方面展开,分别是网络事件中的动员功能、话语抗争功能、作为社会安全阀的冲突释放功能以及权力博弈功能。

研究的创新之处和贡献主要体现在以下两方面:

首先,从研究视角上,研究集中关注网络事件中的公众修辞行为,探讨公众话语修辞的生成语境、呈现方式、表达特点、社会功能等问题。在研究视角上把公众修辞作为分析网络事件的切入点,围绕网络舆论中的公众话语修辞开展研究,在研究视角上有一定的创新。

另外,通过借鉴修辞学相关理论研究网络表达问题,使研究成果能够超越单一学科固有的学科局限。网络事件是一个跨越多学科研究的领域,各种不同角度的研究可以增进学术界对这一领域的认知程度,研究所持有的跨学科视角有助于对这一领域做出更有贡献的研究。

目 录

CONTENTS

第1章 序论	1
1.1 研究缘起	1
1.2 研究方法和思路	6
1.3 研究框架结构	7
第2章 网络事件研究与公众修辞研究综述	8
2.1 网络事件研究	8
2.2 公众舆论研究	18
2.3 传播修辞研究	46
第3章 公众修辞的语境	92
3.1 转型期的社会结构因素	92
3.2 转型期的社会心理因素	106
3.3 网络公众的特征	121
第4章 公众修辞行为的静态结构	131
4.1 网络修辞与传统修辞的比较	131
4.2 网络公众常用修辞手法	133

4.3 网络意见领袖常用修辞手法 146

4.4 网络流行语的修辞传播特点 162

第5章 公众修辞行为的动态结构 168

5.1 网络事件中公共话语框架的建构策略 168

5.2 网络流行语的传播路径 182

第6章 公众修辞的社会功能 189

6.1 网络事件中的动员功能 189

6.2 公众修辞与抵抗规制 196

6.3 释放社会冲突 203

6.4 权力博弈中的公众修辞 205

结 语 207

参考文献 210

后 记 225

第1章

序论

1.1 研究缘起

1.1.1 研究对象及其界定

本研究以网络事件中的公众话语修辞行为作为研究对象。在概念界定上,网络事件是指起源于互联网或在互联网上引起公众关注的事件。网络事件既可以起源于网络空间,也可以发生在网络之外,但公众对事件的讨论以网络为主,事件相关各方的对话、交流、抗争、博弈也多在网络中展开。当一个社会事件转变为网络事件后,事件的参与主体、互动形式、事件的权力关系结构、公共话语结构以及事件的发展走向等都会出现变化,这些变化正是网络事件有别于传统事件的关键。在形塑网络事件的话语结构以及设置事件议题时,公众开始展现力量,事件的议程不仅由政府机关、机构组织或传统媒体所设置,普通网民的意见表达和话语修辞成为设置事件议程、影响事件走向的重要推手。研究网络事件中公众的修辞表达行为,是切入网络事件研究的重要维度。

公众修辞行为是网络事件中公众在网络上进行的有目的、有意图的话语实践。修辞是一种有明确意图的传播行为,在概念的外延上,公众修辞概念的外延要小于公众表达,公众表达可以泛指一切公众传播活动,而公众修辞仅仅

涉及公众表达中有特定意图和明确指向的表达活动。公众修辞的所指要小于传播活动的所指。自亚里士多德将修辞定义为“发现存在于每一事例中可行的说服方式”以后,西方修辞学理论中修辞的主要含义是通过语言进行说服。即使到20世纪开始,以博克为首的新修辞学将“认同”作为修辞的关键,尽管博克认为修辞的本质和标志是认同,但认同的作用在于言说者通过得到对方的认可来更有效的说服对方。博克说:“你要说服一个人,只有用他那样的语言说话,使用相同的方法,使你的手势、语调、顺序、形象、态度、思想与他的不无二致,你才能说服他”。^①因而,无论是古典时期的说服观还是新修辞阶段的认同观,修辞究其本意是有特定意图和指向的传播活动。以说服为目的修辞行为区别于传播行为的一个重要标志,本书以网络事件中公众有明确意图和目的的修辞表达作为研究对象。

1.1.2 选题依据

选择以网络事件舆论中的公众修辞为研究课题,有着三方面的考虑。

首先,网络社会的崛起使网络成为现实生活的重要组成部分,网络空间成为各种社会事件的主要传播场域。根据中国互联网信息中心的报告,截至2013年12月底,中国网民数达到6.18亿,互联网普及率达到45.8%,每位网民每天上网时间为3.57小时。^②加上看电视、读报刊和听广播的时间,每个人一天大约有5小时用于媒体接触,网民的上网时间超过媒介使用时间的一半。

在网络用户数量不断增加的同时,网民的网络使用方式也在发生变化,一个显著的变化是,公众对网络的使用和接触在时间向量和空间向量维度上不同于其他媒体。研究发现,公众接触电视、报纸、广播等传统媒体的时间多在闲暇时间,而网络的接触时间与工作时间呈正相关,这意味着网络不单是娱乐消遣工具,网络在今天更多地成为人们工作的伙伴。该研究还发现,网络媒体

① 邓志勇,《修辞理论与修辞哲学:关于修辞学泰斗肯尼斯·博克研究》,学林出版社,2011年版,第28页。

② 中国互联网络信息中心,《第33次中国互联网络发展状况统计报告》, <http://www.cnnic.net.cn/hlwfzyj/hlwxzbg/hlwjbg/201403/P020140305346585959798.pdf>

的接触行为给公众带来的正面情绪已经超过了传统媒体报纸、广播和电视。^①从使用与满足理论来看,公众对网络媒体的使用不同于传统媒体的使用,这意味着他们对网络媒体的需求与对其他媒体的需求不同,从网络媒体的使用中获取的满足也不同于传统媒体。

另一个变化是网众传播的崛起,在大众传播被网络化之后,出现了由网络化用户发起和参与、以社会类媒体为中介的传播现象与行为。^②典型的如 Facebook、Twitter、微博、开心网、豆瓣网、人人网等社交类媒体的风起云涌,以及势头正健的微信传播。这些媒体的内容主要是由用户生成的,他们与传统的被动接受媒体信息的受众迥然不同。在社交类媒体中,网众是积极的媒介使用者,他们通过使用社会性媒体而形成了一个个真实的社会网络,网众传播是结合了信息网络和社会网络的新型传播网络,网众传播扩展和改变了公众的社会生活空间和意见表达空间。

数量和性质上的变化意味着网络已经不再是虚拟的空间,而成为现实生活的重要组成部分。在网络构成的现实生活中,公众将网络作为获取信息、表达意见、参与讨论、采取行动的平台。网络事件既可以起源于网络内部,也可以起源于网络之外,但公众对事件的讨论以网络空间为主,事件中相关各方的博弈、对话、交流、抗争也多在网络中展开。当一个社会事件在得到网络舆论的关注后会成为具有公共性质的热点事件,在社会事件转变为网络事件后,事件所涉及的权力关系、事件的话语结构、参与主体、社会互动等均会出现变化,这些变化正是网络事件有别于传统社会事件的关键。

因而,课题选题的另一考虑是,当社会事件转为网络事件后,公众舆论开始发挥更重要的作用。在近年发生的多起网络事件中,网民的舆论成为影响事件发展走向的重要力量。因而,研究网络事件中的公众舆论成为一个至关重要的问题。网络事件不仅改变了社会事件的呈现方式,更改变了深层次的社会权力结构和社会话语关系。当事件引起网络用户关注后,网络事件的相关者不仅是事件当事人,参与讨论的网民也成为事件的重要主体,影响事件发

① 喻国明,《中国居民全天候媒介接触图景的三维透析》,《编辑之友》,2012年第2期。

② 何威,《网众传播:一种关于数字媒体、网络化用户和中国社会的新范式》,清华大学出版社,2011年版。

展走向的力量更为多元化,事件的社会影响也更大。这种变化既是讨论主体的改变,也是权力关系的改变。社会权力和话语权力不再被少数精英和少数媒体所垄断,权力不再是需要被仰视的对象,精英必须接受和回应来自网民的质疑。话语权不再只为少数人控制,大众开始拥有话语表达的渠道和机会,整个社会的权力结构和话语关系发生了变化。在网络事件中存在两种或更多的话语表达体系,不同的话语表达体系及其话语方式体现着不同的立场和利益,出现官方舆论场和民间舆论场的双重社会舆论场域结构。在形塑网络事件的话语结构时,公众舆论开始展现力量。事件的议程不仅仅由官方或传统媒体所设置,普通网民联合聚集起来的力量成为设置事件议程的重要推手。这些新变化促使研究焦点集中在网络事件中的公众舆论上面。但是,若以网络事件中的公众舆论为研究对象,会使得研究范围过大,必须将研究对象的范围缩小,集中关注网络事件中公众舆论的特殊之处。

因此,研究选题的第三方面考虑是,公众的话语修辞在形成和影响网络事件舆论方面发挥着重要作用,一些网络事件的修辞表达形式甚至作为事件的代名词而成为公众的集体记忆。对近年发生的有一定影响的网络事件进行粗略观察可以看到,几乎每一起有较大影响的网络事件都有一个朗朗上口的代名词,如“躲猫猫”、“欺实马”、“我爸是李刚”、“羡慕嫉妒恨”、“不管你信不信,反正我信了”、“做出一个艰难的决定”、“元芳你怎么看”、“你懂得”等等,这些表达形式有的来自网友的创造,有些直接来自于当事人之口,但经过众多网友的创造性转化之后,话语的含义已经大不相同。出现这些修辞表达形式的原因是多方面的,研究中会对此展开具体分析。但毋庸置疑,这些修辞表达形式对网络事件舆论的生成和走向有重要的影响,众多网络事件走马灯似的轮番上场,很多事件昙花一现后就立即被公众淡忘,但这些修辞表达却构成了公众日后的集体记忆,成为折射这一时代社会心理和社会矛盾的大众叙事。可以认为,在这个层面上,网络事件舆论研究的核心是网民的话语修辞问题。有学者认为网络事件里话语就是行动,没有话语就没有网络事件,不能揭示话语在网络事件中的作用和力量,就不能充分理解和阐释网络事件的动因和影响。^①

① 杨国斌,《悲情与戏谑:网络事件中的情感动员》,《传播与社会学刊》,2009年第9期。

在网络环境中,有效的修辞是事件引起公众关注的前提条件,一种别具匠心的表达方式,一句简单却能击中社会心理的话语,都会引发公众对事件的兴趣,使事件在网络中脱颖而出,成为网络热点事件。网络事件中网友也以各种灵活的话语修辞策略作为对官方权力的抵抗,网络话语修辞在一定程度上扮演着“弱者的武器”的作用。在公众对网络事件进行话语修辞的背后,折射着现实社会中的矛盾、冲突、规制、抗争、抵抗、无奈、狂欢。基于修辞在网络事件舆论中的中心地位,本书将以网络事件舆论中的公众修辞行为作为研究主题。

1.1.3 研究背景

本书的研究背景是:从宏观环境看,一方面,随着我国社会转型的逐渐深化,社会矛盾和社会冲突不断加剧,我国逐渐浮现出“风险社会”的一些特征,如风险制度化、风险现代化、风险常规化。另一方面,随着新传播技术的兴起和媒介融合的深入,中国社会进入到了“媒介化社会”。媒介化社会意味着人的媒介化,媒介建构个体对世界的想象和个体思维方式,^①也意味着社会的媒介化,社会政治、文化、经济等各领域都深受媒介的影响。风险社会与媒介化社会的结合使媒介成为风险的生产者、操纵者和建构者,出现了“风险媒介化”的趋势。^② 社会风险和社会危机开始与媒介产生千丝万缕的勾连。尽管传播科技是网络事件的关键要素,但与传播科技息息相关的是社会转型问题。^③ 同时,随着中国社会民众公民意识的不断增强,民众自发或有组织的抗争性事件此起彼伏,出现了“抗争性谈话”和“抗争性政治”。在“风险媒介化”和“抗争性谈话”与“抗争性政治”的大背景下,网络成为发起和讨论各种社会事件的平台,当社会事件成为网络事件后,公众的表达、讨论和舆论成为不可忽视的社会力量。本书正是在这样的背景下展开研究的。

① 孟建,《媒介融合:粘聚并造就新型的媒介化社会》,《国际新闻界》,2006年第7期。

② 全燕、申凡,《媒介化生存下风险社会的重构与反思》,《国际新闻界》,2011年第8期。

③ 邱林川、陈韬文,《迈向新媒体事件研究》,载邱林川、陈韬文编,《新媒体事件研究》,中国人民大学出版社,2011年版。