

中国梦

家乡情

我爱

王小蒙·编著

Zhongguomeng Jiaxiangqing

重庆



山东画报出版社



中国梦

家乡情

Zhongguo梦 Jiaxiangqing

我爱

王小蒙·编著

重庆



山东画报出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

我爱重庆/王小蒙编著. —济南: 山东画报出版社, 2014. 2

(中国梦家乡情丛书)

ISBN 978 - 7 - 5474 - 1211 - 4

I. ①我… II. ①王… III. ①重庆市—概况—青年读物②重庆市—概况—少年读物 IV. ①K927. 19-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 029234 号

责任编辑 许 谌

装帧设计 林静文化

主管部门 山东出版集团有限公司

出版发行

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470 (010) 61536005

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司

规 格 165 毫米×225 毫米

12 印张 40 幅图 112 千字

版 次 2014 年 3 月第 1 版

印 次 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价 23.50 元

序言 PREFACE

月是故乡明

“中国梦 家乡情”丛书出版了，可喜可贺！

对家乡故土的眷恋可以说是人类共同而永恒的情感，对家乡和祖国充满热爱与牵挂，更是具有深厚文化底蕴和历史积淀的中华民族传统美德。

“乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头。”台湾著名诗人余光中的《乡愁》诗曾在海峡两岸同胞心中激起强烈的共鸣。诗人把对亲人、家乡、祖国的思念之情融为一体，表达出远离故乡的游子渴望叶落归根的浓郁而又强烈的家国情怀。纵览历史长河，历代志士仁人留下了多少对家乡魂牵梦萦的不朽诗篇，激励着一代代中华儿女的爱国思乡情怀。李白的“举头望明月，低头思故乡”，杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”，无一不是抒发浓浓的思念故土之情。

民族传统文化是一条奔流不息的长河，从古至今绵延不绝。家乡是一棵枝繁叶茂的大树，守护着我们的生命，铭记着我们的归属。而薪火相传的家乡文化则是一方沃土，拥有着最厚重、最持久、最旺盛的生命力，滋养着一代又一代的青少年茁壮成长。中国有着九百六十万平方公里的土地和辽阔的领海，山河壮丽，幅员辽阔，物华天宝，人杰地灵。不同的地域有着不同的源远流长的家乡文化，辉煌灿烂，博大精深，特色鲜明，各有千秋。

一方水土孕育一方文化，一方文化影响一方经济造就一方社会。在中华大地上，不同地域有着不同的自然地理环境、民俗风情习惯、政治经济情况，形成了各具特色的地域文化。中国是世界上最古老的文明国家之一，有着几千年光辉灿烂的文明历史，行政区划的历史也十分悠久。从公元前 688 年的春秋时期开始置县，中国的行政区划至今已有 2500 多年的历史。作为最高一级的行政区划单位，省级行政区域的设立和划分起源于元朝。后来不同朝代和历史时期多有调整，到目前为止，我国共有 23 个省，5 个自治区（自治区是中国少数民族聚居地方实行民族区域自治而建立的相当于省的行政区域），4 个直辖市（直辖市是人口比较集中，在政治、经济、文化等方面具有特别重要地位的省级大城市），2 个特别行政区（特别行政区与省、自治区、直辖市同属直辖于中央人民政府的地方行政区域）。此外，台湾作为一个省份，也是



中国领土不可分割的组成部分。这套丛书即是以省级行政区划为单元分册编写的。

这套丛书以青少年为阅读对象，力求内容准确可靠，详略得当，行文通俗，简洁流畅，注重知识性、趣味性、可读性，让青少年较为系统地了解家乡的自然环境、山川河流、资源物产、悠久历史、杰出人物、文化遗产、民俗风情、名胜古迹、经济建设等方面的情况，感受祖国各地的家乡之美。通过这些文化元素的熏陶，培养青少年对祖国和家乡的朴素感情，引导青少年热爱生于斯、长于斯的这片沃土，陶冶情趣，铸造性情。希望广大青少年认真阅读，汲取这套家乡文化读本中的精华，进而树立热爱家乡、热爱祖国的决心和信念，为建设家乡、建设祖国贡献力量。

于 飞

(原新闻出版总署署长)

2014年2月6日

目 录 CONTENT

第一章 走进山城——重庆

第一节 重庆自然环境概述	/ 3
第二节 重庆的山川	/ 7
第三节 重庆的河流	/ 14
第四节 行政区划	/ 19

第二章 重庆的自然资源

第一节 土地资源	/ 25
第二节 动植物资源	/ 26
第三节 水资源	/ 31
第四节 矿产资源	/ 33

第三章 重庆的历史

第一节 巴渝文化源远流长	/ 37
第二节 从清朝开埠到战时陪都	/ 40
第三节 走入共和	/ 49

第四章 重庆的文化

第一节 传统音乐	/ 57
第二节 传统舞蹈	/ 61
第三节 传统戏剧和曲艺	/ 64

第四节	传统美术和技艺	/ 68
第五节	传统医药	/ 74
第六节	民间习俗	/ 75
第七节	饮食文化	/ 90
第五章 重庆名人录		
第一节	政治领域	/ 111
第二节	商业领域	/ 120
第三节	文化艺术领域	/ 123
第六章 秀美重庆		
第一节	山水之旅	/ 131
第二节	历史文化游	/ 153
第三节	红色文化旅游	/ 162
第四节	都市风情游	/ 165
第四节	民俗风情游	/ 170
第七章 新时期新重庆		
第一节	农业	/ 177
第二节	工业	/ 177
第三节	金融和商贸	/ 180
第四节	交通和通讯	/ 182



第一章

走进山城——重庆

在幅员辽阔的中国版图的西南部，有一个轮廓呈“山”字的美丽省份，这就是重庆，也是联合国大厅的世界地图上仅仅标出的四个城市之一。重庆位于中国内陆西南部、长江的上游、四川盆地（信封盆地）的东南部，地处较为发达的东部地区和资源丰富的西部地区的结合部、青藏高原与长江中下游平原的过渡地带，是长江上游最大的经济中心、西南工商业重镇和水陆交通枢纽。





▲美丽的重庆

第一节 重庆自然环境概述

在幅员辽阔的中国版图的西南部，有一个轮廓呈“山”字的美丽省份，这就是重庆，也是联合国大厅的世界地图上仅仅标出的四个城市之一。重庆市位于中国内陆西南部、长江的上游、四川盆地（信封盆地）的东南部，地处较为发达的东部地区和资源丰富的西部地区的结合部、青藏高原与长江中下游平原的过渡地带，地跨东经 $105^{\circ} 11'$ — $110^{\circ} 11'$ 、北纬 $28^{\circ} 10'$ — $32^{\circ} 13'$ 。东临湖北、湖南，南接贵州，西依北靠四川，东北部与陕西相连。是长江上游最大的经济中心、西南工商业重镇和水陆交通枢纽。

一、地形地貌

重庆地处四川盆地东南丘陵山地区，在地势上属第二阶梯，市域内存在几大构造体系：新华夏构造体系的渝东南川鄂湘黔隆褶带，渝中川东褶带，渝西川中褶带，经向构造的渝南川黔南北构造带和渝东北大巴山弧形褶皱断裂带等。

各构造体系不同的岩层组合，塑造了重庆复杂多样的地形地貌形态，其特征为：

（1）地势起伏大，层状地貌明显。全市最低点在巫山县培石村鱼溪口，海拔73.1米；最高点为巫溪、巫山和湖北神农三县交界的阴条岭，海



重庆第一章

< 重庆连绵起伏的山

拔 2797 米，相对高差达 2723.9 米。东部、东南部和南部地势较高，海拔多在 1500 米以上；西部地势低，大多为海拔 300 ~ 400 米的丘陵。

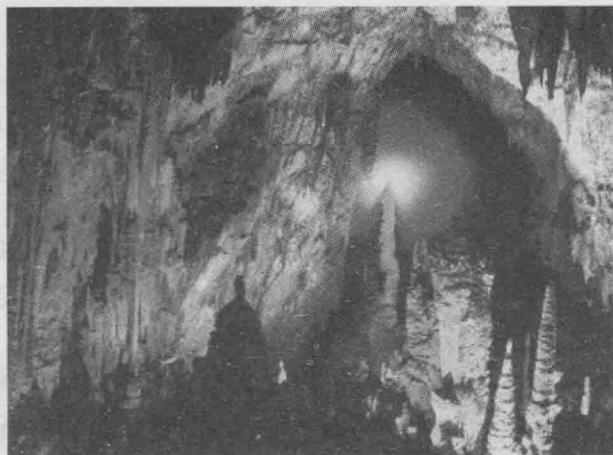
(2) 地貌造型各异，以山地、丘陵为主，坡地面积较大，有“山城”之称。全市地貌类型分中山、低山、高丘陵、中丘陵、低丘陵、缓丘陵、台地、平坝等 8 大类。其中山地（中山和低山）面积为 62413.24 平方公里，占幅员面积的 75.8%；丘陵面积近 14985.76 平方公里，占 18.2%；平地面积 2964.22 平方公里，占 3.6%；平坝面积 1976.14 平方公里，占 2.4%；水域面积约占 3.2%。

(3) 山岭相间的地貌特征。华蓥山—巴岳山以西为丘陵地貌，中部华蓥山至方斗山之间为平行岭谷区，属盆东褶皱带，条形背斜山地与向斜丘陵相间排列，山峰海拔大多在 1000 米以下，山脊宽度 3 至 4 公里，呈现“一山三岭二槽”、“一山二岭一槽”或“一山一岭”的地貌景观；北部为大巴山、中山同地；东部、东南部和南部属巫山、大娄山中低山区，属盆缘高山山地及其与平行岭谷交接地区，大山连绵，溪谷深切，山山相抱。整体地势东高西低，南北两侧向中部倾斜，长江自西南向东北横贯腹部。

(4) 喀斯特地貌分布广泛。在重庆东部和东南部地区，喀斯特地貌大量集中分布，地下水和地表喀斯特形态发育较好。北斜条形山地中发育



武隆喀斯特地貌 >



了渝东地区特有的喀斯特槽谷奇观。在东部和东南部的喀斯特山区分布着典型的石林、峰林、洼地、浅丘、落水洞、溶洞、暗河、峡谷等喀斯特景观。

如此地形地貌形成了重庆独特的城市布局。全城依山而建，临江而筑，主城区为三面环水的半岛，位于长江与嘉陵江汇合处，犹如一艘直逼江心的巨舰。依山而建的街道，迂回蜿蜒，蔚为壮观。整座城市山水相间，市内坡峭路陡，楼房重叠错落，山和城自然相融为一体，“山城”之名由此而来。

知识小百科

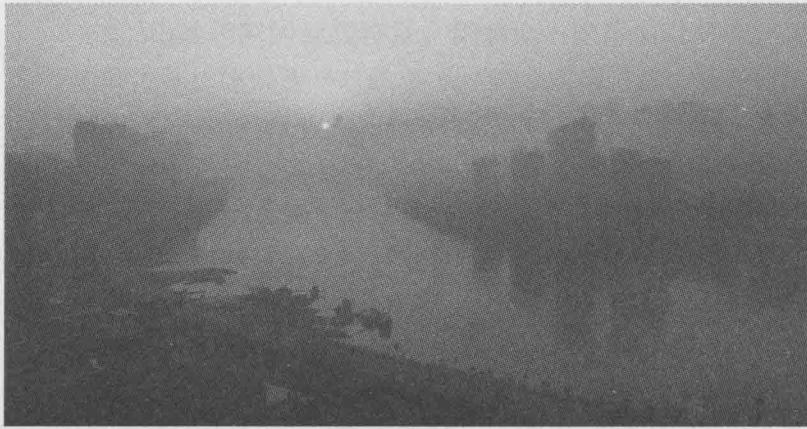
喀斯特地貌，是具有溶蚀力的水对可溶性岩石进行溶蚀等作用所形成的地表和地下形态的总称，又称岩溶地貌。除溶蚀作用以外，还包括流水的冲蚀、潜蚀以及坍陷等机械侵蚀过程。“喀斯特”一词源自前南斯拉夫西北部伊斯特拉半岛碳酸盐岩高原的名称，意为岩石裸露的地方，“喀斯特地貌”因近代喀斯特研究发轫于该地而得名。

二、气候

重庆位于北半球副热带内陆地区，气候温和，属亚热带季风性湿润气候，其气候特征恰如几句俗谚：春旱气温不稳定，夏长酷热多伏旱，秋凉绵绵阴雨天，冬暖少雪云雾多。

重庆年平均气温在18℃左右，冬季1月气温最低，月平均气温在6℃~8℃，最低极端气温在-3.8℃。夏季炎热，7月每日最高气温均在35℃以上，极端气温最高43℃。因此，重庆与武汉、南京并称长江流域三大“火炉”。降水集中在夏季，年降水量为1000—1100毫升，春夏之交夜雨尤甚，所以历代诗人常以“巴山夜雨”为题吟诗填词。唐代李商隐有诗云“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”，自是别有一番意境。

重庆多雾，尤其在秋末至春初是大雾多发季节，年平均雾日达68天。每逢雾日，满城云缠雾绕，迷离飘渺，恍若仙境，因此享有“雾都”的美称。重庆还是中国日照最少的城市之一，日照总时数仅1000—1200小时。



< 雾都重庆



7月到8月日照相对充足，月均日照230小时，其他月份在150小时以下。重庆三面环山，沟壑纵横，因此风速较小，但在夏季雷阵雨天气时，又一反常态，常常伴有大风，风速每秒可达10~27米。另外，重庆的无霜期长，雨量充沛，有山水园林之风光。

第二节 重庆的山川

说到重庆，首先就会想到山，山城重庆，城在山上，山在城中。然而，在两亿多年前，重庆地域却是古地中海的一部分。中三迭世末期，由于江南古陆的强烈隆升，才使重庆从海底冒了出来。约1亿年前晚白垩世的地壳运动，使重庆地域发生强烈的褶皱、撕裂，终于奠定了现在地形构造的基本骨架。事实上，重庆有丰富的天然气、煤炭矿藏，正是在其从海到陆的过程中形成的。有的地方还发现大量海生动物的化石，也说明这里曾经是大海。而在一些山上，现在仍可以看到大片的鹅卵石，这表明在强烈的褶皱、断裂运动中，重庆地域的山谷不断发生变化，山变成了河谷，河谷又隆起为山。

从卫星遥感图上可以看到，重庆的地貌就像层层波浪，一条山脉隔一道山谷，山谷里又套小山脉和小山谷，就像大浪中嵌的层层小波浪。除了南面的四面山、黑山之外，那浪峰似的山脉大多呈东北—西南走向。从东往西，主要有巫山、七曜山、武陵山、黄草山、明月山、铜锣山、歌乐山、缙云山、巴岳山等。而主城区的锣铜山、歌乐山、缙云山都是华蓥山的余脉，是所谓的背斜构造（指褶皱构造中岩层向上穹隆的部分），也就是山梁山脉。

重庆主城区内最高的山是南山的春天岭，海拔 681.5 米。春天岭与老鹰岩隔山相望，老鹰岩略低，却因山顶上建有金鹰观赏台而闻名，去攀登的人也多。春天岭上还有丁家寨、抗战时期修的工事和碉堡以及松、杉、樟、桉等林木，极具旅游价值。

一、巫山

巫山不是一座孤立的小山，而是一条连绵起伏的山脉，位于重庆市东北部的渝鄂交界区。据记载：巫山山脉矗立东南，为渝鄂界山；巫山山脉在本境北起巴雾河，向南西绵延，直达湖北咸丰，东入巴东，西进奉节。山脊海拔 $1500 \sim 2500$ 米，县境 1500 米以上的山峰 35 座。巫山山脉自巫山县城东大宁河起，至巴东县官渡口止，绵延 40 余公里，北与大巴山相连，主峰乌云顶海拔 2400 米。巫山还是中国地势二三级阶梯、四川盆地与长江中下游平原的分界线，西为四川盆地，东为长江中下游平原。

巫山地形十分复杂，南北高、中间低，峡谷幽深，岩溶发育，山地面积占 96%，丘陵平坝占 4%。巫山系石灰岩地区，在长期风雨侵蚀和河川冲刷下，形成了座座气势峥嵘、姿态万千的奇峰秀峦。长江由西向东横切



<巫山新城



巫山背斜，出现了百里巫峡。较为著名的是“长江三峡”，即瞿塘峡、巫峡和西陵峡。自奉节白帝城到黛溪，长江横穿石灰岩山地，形成8公里长的瞿塘峡。两岸岩壁直立，江面狭窄，最窄处不过100多米。自巫山到官渡口长约45公里，长江流向与岩层走向斜交，形成巫峡。北段河道曲折，两岸峭壁高出江面100多米，山峰高出江面一般为500~600米，最高的达1300米，形成著名的“巫山十二峰”，其中以神女峰最为奇秀。巫峡谷深狭长，日照时短，峡中湿气蒸郁不散，容易成云致雾，云雾千姿万态：有的似飞马走龙，有的擦地蠕动，有的像瀑布一样垂挂绝壁，有的又聚成滔滔云纱。这些云雾在阳光的照耀下绚丽多姿，因而古人留下了“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱。长江切穿黄陵背斜形成的西陵峡，以滩多水急著称。三峡两岸的低山河谷是甜橙和红橘产地，也是桐油、乌柏和生漆的产区。

巫山属亚热带季风性湿润气候，气候温和，雨量充沛，年均温度18.4摄氏度，年平均降水量1041毫米。

巫山群峰连绵，高山峡谷，赋予巫山特有的矿产资源和珍稀生物资源。巫山矿产资源储量惊人，仅在巫山县就已探明矿藏15种。煤、铁、硫铁矿、石灰岩、硫的储量最为丰富，铜、硫铁、粘土矿的储量也较丰富，且有一

