

# Hi!扁平化 Photoshop

## 扁平化用户界面设计教程

金景文化◎编著

✕ 系统归纳和总结扁平化设计的思路和设计方法，并讲解了利用 Photoshop 实现设计作品的功能、方法和技巧。

✕ 精选实际工作案例，通过设计思维过程、设计关键字、色彩搭配秘籍、实例步骤解析、知识扩展 5 大讲述环节提升读者的实际操作能力。

✕ 涵盖图标设计、手机界面设计、APP 设计、网页界面设计、软件界面设计和其他平面媒体设计等领域，让读者全面掌握市场需求。



# Hi!扁平化 Photoshop

## 扁平化用户界面设计教程

金景文化◎编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

Hi! 扁平化Photoshop扁平化用户界面设计教程 / 金景文化编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 5  
ISBN 978-7-115-35994-0

I. ①H… II. ①金… III. ①图象处理软件—程序设计—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第044539号

## 内 容 提 要

本书针对扁平化设计风格,从扁平化的设计思想出发,详细讲解了扁平化风格的图标设计、手机界面设计、平板APP设计、网页界面设计和平面媒体设计的设计思路和方法,以及使用Photoshop进行扁平化设计制作的方法和技巧。

全书共分为7章,全面介绍了扁平化设计中的理论知识,以及具体案例的制作方法。精选实际工作案例,通过设计思维过程、设计关键字、色彩搭配秘籍、实例步骤解析、知识扩展5大讲述环节提升读者的实际操作能力。

随书附赠所有案例制作过程的教学视频,以及所有案例的源文件和素材文件,方便读者借鉴和使用。

本书适合有一定Photoshop软件操作基础的设计初学者及设计爱好者阅读,也可以为一些设计制作人员及相关专业的学习者提供參考。

---

◆ 编 著 金景文化

责任编辑 杨璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20.5

彩插: 4

字数: 542千字

2015年5月第1版

印数: 1—3500册

2015年5月北京第1次印刷

---

定价: 69.80元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



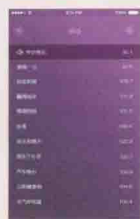
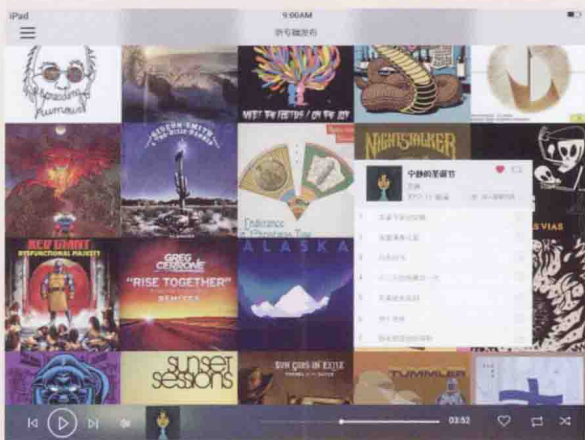
第2章



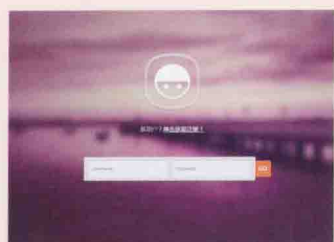
第3章



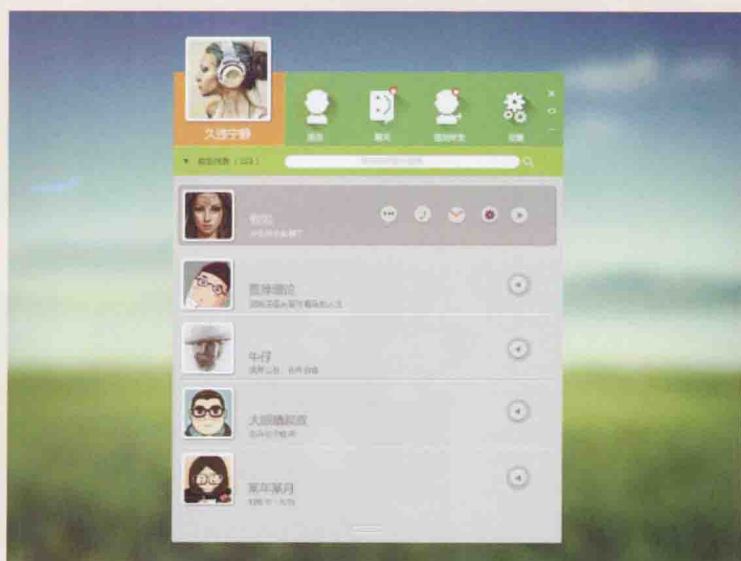
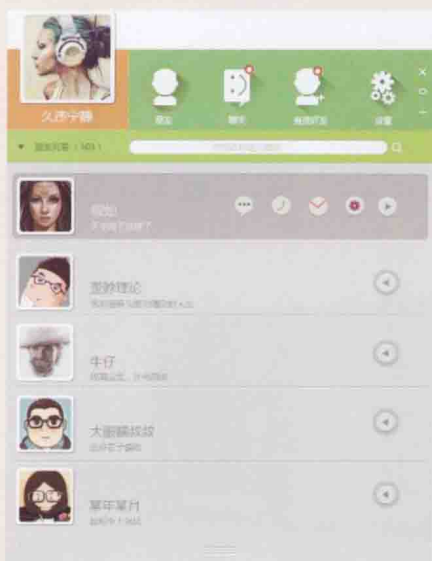
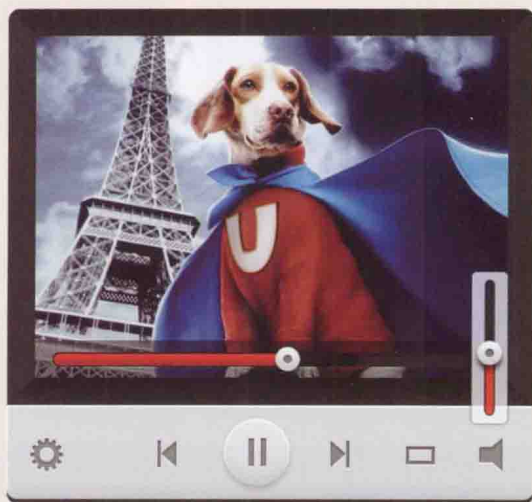
# 第4章

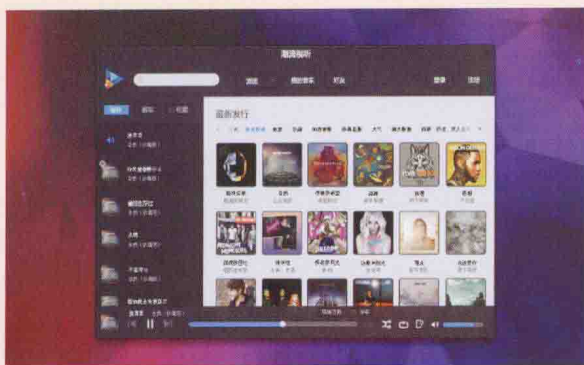


第5章



## 第6章





## 第7章









FEI NIAO ZHUANG SHI

公司地址：鄂尔多斯市东胜区通惠路11号A座  
电话：0477-8333333

官方网站：http://www.feiniandecor.com  
网址：www.feiniandecor.com



飞鸟装饰  
FEI NIAO DECORATION

| 缔造完美 | 立信百年 |

ZHUAN YE ZHUANG SHI SHE XI

飞鸟装饰  
FEI NIAO DECORATION

目录

一

企业文化

- ▼ 学习知识，寻找学习沟通途径。
- ▼ 人才观：以人为本，精益求精。
- ▼ 企业价值观：独特特一 服务社会
- ▼ 宗旨：以诚立信 以信致远

二

成功案例

三

获得荣誉

四

展望

我们的目标，一流服务，只争朝夕。

飞鸟装饰  
FEI NIAO DECORATION

企业文化

CHENXING YICHENGLDONTDUNZHIYUAN

**企业文化**  
CHENGLIN CHENGXIN  
诚信·以诚立信 以信致远

飞鸟装饰坚持“唯有诚信经营，以真诚态度，为客户提供最满意的服务，才能在市场中，实现公司持续健康发展。”

——以诚立信 以信致远

**我们**

我们，  
真诚、  
专业、  
服务、  
从客户需求出发，  
提供各种不同的设计解决方案，  
为客户量身定制，  
一切从客户需求出发，  
从设计到施工，  
我们，

**我们的理念**  
FUWULINIAN  
服务社会 缔造精品

诚信精品 服务社会

Zhui qiu yang guang xia de li run  
Rang nin yi mu liao ran

“追求阳光下的利润，让您一目了然”

飞鸟装饰坚持诚信经营，以真诚态度，为客户提供最满意的服务，才能在市场中，实现公司持续健康发展。

——以诚立信 以信致远

飞鸟装饰  
FEI NIAO DECORATION

**诚信**  
CHENG XIN  
诚信·以诚立信 以信致远

飞鸟装饰坚持“唯有诚信经营，以真诚的态度，为客户提供最满意的服务，才能在市场中，实现公司持续健康发展。”

——以诚立信 以信致远

**飞鸟装饰**  
FEI NIAO DECORATION

孔子曰：诚信，天之道也。思诚者，人之道也。至诚而不妄，至信而不欺。君子：怀诚而不欺，与人交也。

## 第1章 扁平化设计趋势

|                     |    |
|---------------------|----|
| 1.1 拟物化与扁平化         | 10 |
| 1.1.1 什么是拟物化设计      | 10 |
| 1.1.2 拟物化的优缺点       | 10 |
| 1.1.3 什么是扁平化设计      | 11 |
| 1.1.4 扁平化的优缺点       | 11 |
| 1.1.5 极简主义          | 12 |
| 1.1.6 扁平化设计的目的      | 12 |
| 1.2 扁平化设计潮流         | 13 |
| 1.2.1 缓解审美疲劳        | 13 |
| 1.2.2 设计更加简单        | 13 |
| 1.2.3 使用更加高效        | 14 |
| 1.3 扁平化设计技巧         | 14 |
| 1.3.1 设计元素简单化       | 14 |
| 1.3.2 强调字体的使用       | 15 |
| 1.3.3 色彩应用的重要性      | 15 |
| 1.3.4 交互设计简化        | 16 |
| 1.3.5 类扁平化设计        | 16 |
| 1.4 为什么要选择扁平化设计     | 17 |
| 1.4.1 快速而高效         | 17 |
| 1.4.2 信息突出          | 17 |
| 1.4.3 简洁清晰          | 18 |
| 1.4.4 方便修改          | 18 |
| 1.5 扁平化设计要点         | 18 |
| 1.5.1 精简            | 19 |
| 1.5.2 大胆            | 19 |
| 1.5.3 细致            | 19 |
| 1.5.4 酷             | 19 |
| 1.6 扁平化设计所带来的问题     | 20 |
| 1.6.1 iOS 7的扁平化设计缺陷 | 20 |
| 1.6.2 太扁平导致的可用性降低   | 21 |
| 1.6.3 解决方案——类扁平化设计  | 21 |

## 第2章 扁平化图标设计

|                  |    |
|------------------|----|
| 2.1 图标设计要求       | 23 |
| 2.1.1 什么是图标      | 23 |
| 2.1.2 图标设计的作用和意义 | 23 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 2.2 扁平化图标设计原则           | 24 |
| 2.2.1 可识别性              | 24 |
| 2.2.2 差异性               | 24 |
| 2.2.3 与环境协调性            | 24 |
| 2.2.4 视觉效果              | 25 |
| 2.2.5 创造性               | 25 |
| 2.3 不同扁平化图标设计风格         | 25 |
| 2.3.1 基础                | 26 |
| 2.3.2 阴影                | 26 |
| 2.3.3 长阴影               | 26 |
| 2.3.4 微渐变               | 27 |
| 2.4 实战1 制作电话簿图标         | 27 |
| 2.4.1 设计思维过程            | 27 |
| 2.4.2 设计关键字：基础简易        | 27 |
| 2.4.3 色彩搭配秘籍：红色、浅棕色、浅蓝色 | 27 |
| 2.4.4 实例步骤解析            | 28 |
| 2.4.5 知识扩展              | 31 |
| 2.5 实战2 制作指南针图标         | 33 |
| 2.5.1 设计思维过程            | 33 |
| 2.5.2 设计关键字：阴影          | 33 |
| 2.5.3 色彩搭配秘籍：蓝色、白色、红色   | 33 |
| 2.5.4 实例步骤解析            | 34 |
| 2.5.5 知识扩展              | 39 |
| 2.6 实战3 制作记事本图标         | 40 |
| 2.6.1 设计思维过程            | 40 |
| 2.6.2 设计关键字：长阴影         | 40 |
| 2.6.3 色彩搭配秘籍：橙色、浅黄色、蓝色  | 40 |
| 2.6.4 实例步骤解析            | 41 |
| 2.6.5 知识扩展              | 49 |
| 2.7 实战4 制作时间图标          | 50 |
| 2.7.1 设计思维过程            | 51 |
| 2.7.2 设计关键字：微渐变         | 51 |
| 2.7.3 色彩搭配秘籍：黄色、灰色、灰蓝色  | 51 |
| 2.7.4 实例步骤解析            | 51 |
| 2.7.5 知识扩展              | 55 |
| 2.8 实战5 制作折纸风格扁平化图标     | 56 |
| 2.8.1 设计思维过程            | 56 |
| 2.8.2 设计关键字：多色彩保持统一     | 56 |
| 2.8.3 色彩搭配秘籍：红色、黄色、蓝色   | 57 |
| 2.8.4 实例步骤解析            | 57 |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 2.8.5 知识扩展.....            | 60        |
| <b>2.9 扁平化图标精选欣赏 .....</b> | <b>61</b> |

## 第3章 扁平化手机界面设计

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>3.1 手机屏幕尺寸标准 .....</b>          | <b>63</b> |
| 3.1.1 手机屏幕相关术语.....                | 63        |
| 3.1.2 Android系统手机常见尺寸标准 .....      | 64        |
| 3.1.3 iOS系统手机常见尺寸标准.....           | 64        |
| 3.1.4 Windows系统手机常见尺寸标准 .....      | 65        |
| <b>3.2 扁平化手机界面设计特点 .....</b>       | <b>66</b> |
| 3.2.1 简约大方.....                    | 66        |
| 3.2.2 操作便捷.....                    | 67        |
| 3.2.3 通用性强.....                    | 67        |
| 3.2.4 合理布局.....                    | 67        |
| <b>3.3 扁平化设计配色.....</b>            | <b>68</b> |
| 3.3.1 常见的扁平化配色风格 .....             | 68        |
| 3.3.2 常用扁平化设计颜色.....               | 69        |
| 3.3.3 使用Adobe Kuler生成扁平化配色方案 ..... | 70        |
| <b>3.4 实战1 手机待机界面 .....</b>        | <b>71</b> |
| 3.4.1 设计思维过程 .....                 | 71        |
| 3.4.2 设计关键字: 简洁大方 .....            | 72        |
| 3.4.3 色彩搭配秘籍: 蓝色、深蓝色、白色 .....      | 72        |
| 3.4.4 实例步骤解析 .....                 | 72        |
| 3.4.5 知识扩展.....                    | 75        |
| <b>3.5 实战2 手机主界面 .....</b>         | <b>76</b> |
| 3.5.1 设计思维过程 .....                 | 76        |
| 3.5.2 设计关键字: 美观实用 .....            | 77        |
| 3.5.3 色彩搭配秘籍: 浅黄色、紫色、绿色 .....      | 77        |
| 3.5.4 实例步骤解析 .....                 | 77        |
| 3.5.5 知识扩展.....                    | 83        |
| <b>3.6 实战3 Nexus 5手机主题 .....</b>   | <b>84</b> |
| 3.6.1 设计思维过程 .....                 | 85        |
| 3.6.2 设计关键字: 简洁明朗 .....            | 85        |
| 3.6.3 色彩搭配秘籍: 蓝绿色、黄色、蓝色 .....      | 85        |
| 3.6.4 实例步骤解析 .....                 | 86        |
| 3.6.5 知识扩展.....                    | 92        |
| <b>3.7 实战4 iOS 7日期界面.....</b>      | <b>93</b> |
| 3.7.1 设计思维过程 .....                 | 93        |
| 3.7.2 设计关键字: 简约鲜明 .....            | 94        |
| 3.7.3 色彩搭配秘籍: 蓝色、红色、白色 .....       | 94        |
| 3.7.4 实例步骤解析 .....                 | 94        |
| 3.7.5 知识扩展.....                    | 99        |
| <b>3.8 实战5 iOS 7天气界面.....</b>      | <b>99</b> |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 3.8.1 设计思维过程 .....             | 100 |
| 3.8.2 设计关键字: 同色系风格 .....       | 100 |
| 3.8.3 色彩搭配秘籍: 蓝色、天蓝色、浅蓝色 ..... | 100 |
| 3.8.4 实例步骤解析 .....             | 101 |
| 3.8.5 知识扩展.....                | 105 |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>3.9 实战6 手机音乐播放界面 .....</b> | <b>106</b> |
| 3.9.1 设计思维过程 .....            | 106        |
| 3.9.2 设计关键字: 复古风格 .....       | 106        |
| 3.9.3 色彩搭配秘籍: 灰色、蓝色、灰粉色 ..... | 107        |
| 3.9.4 实例步骤解析 .....            | 107        |
| 3.9.5 知识扩展.....               | 113        |
| <b>3.10 扁平化手机界面精选欣赏 .....</b> | <b>114</b> |

## 第4章 扁平化平板APP设计

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>4.1 关于APP.....</b>          | <b>116</b> |
| 4.1.1 什么是APP.....              | 116        |
| 4.1.2 平板与智能手机系统.....           | 116        |
| <b>4.2 APP布局说明 .....</b>       | <b>118</b> |
| 4.2.1 Android系统APP布局.....      | 118        |
| 4.2.2 iOS系统APP布局.....          | 118        |
| <b>4.3 实战1 天气APP控件皮肤 .....</b> | <b>119</b> |
| 4.3.1 设计思维过程 .....             | 119        |
| 4.3.2 设计关键字: 紧凑灵活 .....        | 119        |
| 4.3.3 色彩搭配秘籍: 深蓝色、蓝色、灰蓝色 ..... | 120        |
| 4.3.4 实例步骤解析 .....             | 120        |
| 4.3.5 知识扩展.....                | 124        |
| <b>4.4 实战2 点餐APP界面 .....</b>   | <b>125</b> |
| 4.4.1 设计思维过程 .....             | 126        |
| 4.4.2 设计关键字: 条理清晰 .....        | 126        |
| 4.4.3 色彩搭配秘籍: 黄色、红色、蓝色 .....   | 126        |
| 4.4.4 实例步骤解析 .....             | 127        |
| 4.4.5 知识扩展.....                | 132        |
| <b>4.5 实战3 电台调频APP界面 .....</b> | <b>132</b> |
| 4.5.1 设计思维过程 .....             | 133        |
| 4.5.2 设计关键字: 灵活方便 .....        | 133        |
| 4.5.3 色彩搭配秘籍: 紫色、灰色、白色 .....   | 133        |
| 4.5.4 实例步骤解析 .....             | 134        |
| 4.5.5 知识扩展.....                | 141        |
| <b>4.6 实战4 平板音乐APP界面 .....</b> | <b>142</b> |
| 4.6.1 设计思维过程 .....             | 142        |
| 4.6.2 设计关键字: 个性舒适.....         | 142        |
| 4.6.3 色彩搭配秘籍: 深蓝色、黄色、白色 .....  | 143        |
| 4.6.4 实例步骤解析 .....             | 143        |
| 4.6.5 知识扩展.....                | 150        |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 4.7 实战5 社交APP界面 .....         | 151 |
| 4.7.1 设计思维过程 .....            | 151 |
| 4.7.2 设计关键字: 舒适简洁 .....       | 152 |
| 4.7.3 色彩搭配秘籍: 蓝色、棕色、朱红色 ..... | 152 |
| 4.7.4 实例步骤解析 .....            | 152 |
| 4.7.5 知识扩展 .....              | 160 |
| 4.8 扁平化APP设计精选欣赏 .....        | 161 |

## 第5章 扁平化网页界面设计

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 5.1 了解扁平化网页界面设计 .....          | 163 |
| 5.1.1 什么是网页界面设计 .....          | 163 |
| 5.1.2 网页界面设计要求 .....           | 163 |
| 5.2 网页界面构成元素 .....             | 163 |
| 5.2.1 文字 .....                 | 163 |
| 5.2.2 图像 .....                 | 164 |
| 5.2.3 多媒体 .....                | 164 |
| 5.2.4 色彩 .....                 | 164 |
| 5.3 扁平化网页设计元素 .....            | 165 |
| 5.3.1 图标 .....                 | 165 |
| 5.3.2 圆角 .....                 | 165 |
| 5.3.3 折角 .....                 | 165 |
| 5.3.4 标签 .....                 | 166 |
| 5.3.5 徽章 .....                 | 166 |
| 5.3.6 条纹 .....                 | 166 |
| 5.3.7 装饰元素 .....               | 166 |
| 5.3.8 装饰背景 .....               | 166 |
| 5.4 WordPress主题 .....          | 167 |
| 5.4.1 了解WordPress主题 .....      | 167 |
| 5.4.2 使用WordPress主题 .....      | 167 |
| 5.5 实战1 扁平化导航菜单设计 .....        | 168 |
| 5.5.1 设计思维过程 .....             | 168 |
| 5.5.2 设计关键字: 重点突出 .....        | 168 |
| 5.5.3 色彩搭配秘籍: 深灰色、浅灰色、蓝色 ..... | 169 |
| 5.5.4 实例步骤解析 .....             | 169 |
| 5.5.5 知识扩展 .....               | 173 |
| 5.6 实战2 扁平化登录页面 .....          | 175 |
| 5.6.1 设计思维过程 .....             | 175 |
| 5.6.2 设计关键字: 简洁大方 .....        | 175 |
| 5.6.3 色彩搭配秘籍: 紫色、浅灰色、橙色 .....  | 176 |
| 5.6.4 实例步骤解析 .....             | 176 |
| 5.6.5 知识扩展 .....               | 183 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 5.7 实战3 设计产品介绍页面 .....         | 184 |
| 5.7.1 设计思维过程 .....             | 184 |
| 5.7.2 设计关键字: 同色系对比、透明轻快 .....  | 184 |
| 5.7.3 色彩搭配秘籍: 深蓝色、浅蓝色、黄色 ..... | 184 |
| 5.7.4 实例步骤解析 .....             | 185 |
| 5.7.5 知识扩展 .....               | 190 |
| 5.8 实战4 设计图形设计网站界面 .....       | 191 |
| 5.8.1 设计思维过程 .....             | 191 |
| 5.8.2 设计关键字: 简单形象 .....        | 191 |
| 5.8.3 色彩搭配秘籍: 红色、灰色、白色 .....   | 192 |
| 5.8.4 实例步骤解析 .....             | 192 |
| 5.8.5 知识扩展 .....               | 199 |
| 5.9 实战5 扁平化广告宣传网页界面 .....      | 200 |
| 5.9.1 设计思维过程 .....             | 201 |
| 5.9.2 设计关键字: 图像、纯色背景 .....     | 201 |
| 5.9.3 色彩搭配秘籍: 橙色、蓝色、红色 .....   | 201 |
| 5.9.4 实例步骤解析 .....             | 201 |
| 5.9.5 知识扩展 .....               | 208 |
| 5.10 实战6 扁平化电子商务网站界面 .....     | 210 |
| 5.10.1 设计思维过程 .....            | 210 |
| 5.10.2 设计关键字: 色块组合、长阴影 .....   | 210 |
| 5.10.3 色彩搭配秘籍: 红色、蓝色、黄色 .....  | 211 |
| 5.10.4 实例步骤解析 .....            | 211 |
| 5.10.5 知识扩展 .....              | 218 |
| 5.11 扁平化网页界面精选欣赏 .....         | 219 |

## 第6章 扁平化软件界面设计

|  |     |
|--|-----|
| 6.1 关于UI设计师 .....  | 222 |
| 6.1.1 研究界面——图形设计师<br>(Graphic UI Designer) .....           | 222 |
| 6.1.2 研究人与界面的关系——<br>交互设计师 (Interaction Designer) .....    | 222 |
| 6.1.3 研究人——用户测试/<br>研究工程师 (User Experience Engineer) ..... | 222 |
| 6.2 软件界面的发展 .....  | 222 |
| 6.2.1 传统软件界面 .....   | 222 |
| 6.2.2 扁平化软件界面趋势 .....                                      | 223 |
| 6.3 扁平化软件界面介绍 .....  | 223 |
| 6.3.1 软件界面的分类 .....  | 223 |
| 6.3.2 软件界面设计原则 .....                                       | 224 |
| 6.3.3 软件界面设计流程规范 .....                                     | 224 |

|                                |     |                                |     |
|--------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| 6.4 扁平化软件界面设计要求 .....          | 224 | 7.2.2 形式与内容统一 .....            | 278 |
| 6.5 实战1 网络软件登录界面 .....         | 225 | 7.2.3 强化整体布局 .....             | 278 |
| 6.5.1 设计思维过程 .....             | 225 | 7.3 扁平化设计中的字体 .....            | 279 |
| 6.5.2 设计关键字: 简洁友好 .....        | 226 | 7.3.1 字体在扁平化设计中的重要性 .....      | 279 |
| 6.5.3 色彩搭配秘籍: 绿色、黄色、白色 .....   | 226 | 7.3.2 扁平化设计中常用字体 .....         | 279 |
| 6.5.4 实例步骤解析 .....             | 226 | 7.4 实战1 公益宣传广告 .....           | 281 |
| 6.5.5 知识扩展 .....               | 233 | 7.4.1 设计思维过程 .....             | 281 |
| 6.6 实战2 简约视频播放器界面 .....        | 234 | 7.4.2 设计关键字: 亲近和谐 .....        | 281 |
| 6.6.1 设计思维过程 .....             | 234 | 7.4.3 色彩搭配秘籍: 浅绿色、绿色、黄色 .....  | 282 |
| 6.6.2 设计关键字: 简约硬朗 .....        | 234 | 7.4.4 实例步骤解析 .....             | 282 |
| 6.6.3 色彩搭配秘籍: 深灰色、红色、浅灰色 ..... | 235 | 7.4.5 知识扩展 .....               | 285 |
| 6.6.4 实例步骤解析 .....             | 235 | 7.5 实战2 促销宣传广告 .....           | 285 |
| 6.6.5 知识扩展 .....               | 241 | 7.5.1 设计思维过程 .....             | 286 |
| 6.7 实战3 音乐管理播放软件界面 .....       | 243 | 7.5.2 设计关键字: 突出主题 .....        | 286 |
| 6.7.1 设计思维过程 .....             | 243 | 7.5.3 色彩搭配秘籍: 天蓝色、黄色、洋红色 ..... | 286 |
| 6.7.2 设计关键字: 和谐舒适 .....        | 243 | 7.5.4 实例步骤解析 .....             | 286 |
| 6.7.3 色彩搭配秘籍: 深蓝色、蓝色、灰色 .....  | 244 | 7.5.5 知识扩展 .....               | 292 |
| 6.7.4 实例步骤解析 .....             | 244 | 7.6 实战3 楼盘宣传DM广告 .....         | 294 |
| 6.7.5 知识扩展 .....               | 252 | 7.6.1 设计思维过程 .....             | 294 |
| 6.8 实战4 视频转换软件界面 .....         | 254 | 7.6.2 设计关键字: 简洁鲜明 .....        | 294 |
| 6.8.1 设计思维过程 .....             | 254 | 7.6.3 色彩搭配秘籍: 深蓝色、紫色、土黄色 ..... | 295 |
| 6.8.2 设计关键字: 清晰易懂 .....        | 255 | 7.6.4 实例步骤解析 .....             | 295 |
| 6.8.3 色彩搭配秘籍: 蓝色、深蓝色、绿色 .....  | 255 | 7.6.5 知识扩展 .....               | 299 |
| 6.8.4 实例步骤解析 .....             | 255 | 7.7 实战4 企业宣传画册 .....           | 300 |
| 6.8.5 知识扩展 .....               | 264 | 7.7.1 设计思维过程 .....             | 300 |
| 6.9 实战5 聊天软件界面 .....           | 265 | 7.7.2 设计关键字: 统一严谨 .....        | 301 |
| 6.9.1 设计思维过程 .....             | 266 | 7.7.3 色彩搭配秘籍: 红色、灰色、黑色 .....   | 301 |
| 6.9.2 设计关键字: 简易大气 .....        | 266 | 7.7.4 实例步骤解析 .....             | 301 |
| 6.9.3 色彩搭配秘籍: 橙色、绿色、黄绿色 .....  | 266 | 7.7.5 知识扩展 .....               | 309 |
| 6.9.4 实例步骤解析 .....             | 266 | 7.8 实战5 房地产折页 .....            | 310 |
| 6.9.5 知识扩展 .....               | 274 | 7.8.1 设计思维过程 .....             | 311 |
| 6.10 扁平化软件界面精选欣赏 .....         | 275 | 7.8.2 设计关键字: 庄重大气 .....        | 311 |
|                                |     | 7.8.3 色彩搭配秘籍: 黄色、棕色、灰色 .....   | 312 |
|                                |     | 7.8.4 实例步骤解析 .....             | 312 |
|                                |     | 7.8.5 知识扩展 .....               | 318 |
|                                |     | 7.9 扁平化平面媒体设计精选欣赏 .....        | 319 |
| <b>第7章 扁平化平面媒体设计</b>           |     |                                |     |
| 7.1 了解平面媒体设计 .....             | 277 | 附录1 扁平化学习资源 .....              | 321 |
| 7.1.1 什么是平面媒体设计 .....          | 277 | 附录2 扁平化设计模板 .....              | 324 |
| 7.1.2 扁平化平面媒体设计 .....          | 277 | 附录3 扁平化设计欣赏 .....              | 326 |
| 7.2 扁平化平面媒体设计要求 .....          | 277 |                                |     |
| 7.2.1 主题鲜明突出 .....             | 278 |                                |     |



# Hi!扁平化 Photoshop

## 扁平化用户界面设计教程

金景文化◎编著

人民邮电出版社  
北京



## 图书在版编目(CIP)数据

Hi! 扁平化Photoshop扁平化用户界面设计教程 / 金景文化编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 5  
ISBN 978-7-115-35994-0

I. ①H… II. ①金… III. ①图象处理软件—程序设计—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第044539号

## 内 容 提 要

本书针对扁平化设计风格,从扁平化的设计思想出发,详细讲解了扁平化风格的图标设计、手机界面设计、平板APP设计、网页界面设计和平面媒体设计的设计思路和方法,以及使用Photoshop进行扁平化设计制作的方法和技巧。

全书共分为7章,全面介绍了扁平化设计中的理论知识,以及具体案例的制作方法。精选实际工作案例,通过设计思维过程、设计关键字、色彩搭配秘籍、实例步骤解析、知识扩展5大讲述环节提升读者的实际操作能力。

随书附赠所有案例制作过程的教学视频,以及所有案例的源文件和素材文件,方便读者借鉴和使用。

本书适合有一定Photoshop软件操作基础的设计初学者及设计爱好者阅读,也可以为一些设计制作人员及相关专业的学习者提供參考。

---

◆ 编 著 金景文化

责任编辑 杨璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20.5

彩插: 4

字数: 542千字

2015年5月第1版

印数: 1—3500册

2015年5月北京第1次印刷

---

定价: 69.80元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315