

STRAIGHT TO THE POINT

大学英语④级考试

直击考点

12句作文法

《长喜英语》图书编委会 编

王长喜 主编

- 12个句型锁定三段式写作结构
- 15个模板穷尽五大类作文题型
- 20道真题熟练模板式套用技巧
- 50题演练预测新考题命题趋势

CET-4

中国 社会 出版社

**S**TRAIGHT TO THE POINT

大学英语④级考试

直击考点

12句作文法

《长喜英语》图书编委会 编

主 编：王长喜

副主编：白玉宽 孙悦芬

编 者：马碧英 董渝琳

赵劲鹰 陈艳平

王艳梅

中国 社会 出版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试直击考点——王长喜十二句作文法 / 王长喜主编.  
—北京: 中国社会出版社, 2003. 7  
ISBN 7-80146-716-7

I. 大... II. 王... III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料  
IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 060740 号

---

书 名: 大学英语四级考试直击考点——王长喜十二句作文法  
主 编: 王长喜  
责任编辑: 缪传忠

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032  
通联发行: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦  
电话: 66016392 传真: 66016392  
欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 [www. bj114. com. cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息  
经 销: 各地新华书店

---

印刷装订: 香河县新华印刷有限公司  
开 本: 850×1168 毫米 1/32  
印 张: 46.25  
字 数: 950 千字  
版 次: 2003 年 8 月第 1 版 2006 年 1 月第 3 次修订  
印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

---

书 号: ISBN 7-80146-716-7/H·36  
定 价: (全套四册) 47.20 元



# 十二句作文法简介

写作之所以难，是因为它代表着一个英语学习者最高的语言水平和思想水平。面对一道作文题，考生往往要么无话可言，难以下笔，要么想法很多，材料一大堆，却理不出头绪，不知从何开始。写的过程中，既要保证内容切题，又要做到语言规范、用词准确、文字连贯、句式多变，还要字数达标，要在短短的时间内做到这一切，实属不易。十二句作文法的设计目的就在于一解千愁：

## 一、十二个句型锁定三段式写作结构

十二句作文法综合作文的审题、结构安排、写作方法、主题句的确定、材料的选择与组织等各个方面的因素，将全文划分为三个段落，每个段落大致为四句，每句平均字数四级不少于十个，六级不少于十三个。十二个句型结构固定，语句精练，既可以保证考生作文在内容上不偏离作文试题的要求，又保证了考生在短时间内套用固定句型在作文字数上恰到好处地符合试题的字数要求，这样就大大节约了考生的考试时间，减小了考生的考场压力。

## 二、十五个模板穷尽五大类作文题型

十二句作文法根据历年四、六级作文的命题规律将题材复杂、体裁各异的作文真题科学地浓缩为“现象解释”、“对比选择”、“问题解决”、“观点论证”和“应用文”五大类型。针对应试时间紧、语言综合能力要求高的特点，又将五种题型分别“模式化”、“模板化”。这样化繁为简，将繁杂的作文过程简化为选取模板、填写主题词与扩展句的简洁过程。

## 三、二十道真题熟练模板式套用技巧

十二句作文法各个模板来自于对真题的研究，因此也有必要回归于真题证明其适用性。本书选取了1995年6月以后每次考试的真题，按照五大类型归类演练，每道真题都套用不同的模板给出优秀的范文；同时通过范文点评循序渐进引导考生掌握写作程序，潜移默化地熟悉模板，消化模板，并能熟悉套用模板。

## 四、三十题演练预测新考题命题趋势

在引导考生了解基本的写作方法、熟悉题型、掌握十二句作文法模板的基础上，本书最后部分准确预测了四、六级考试的趋势。同时按照历年四、六级考试中作文各类题型的比例，四级设置了三十五个预测试题，六级设置了三十个预测试题，考生务必按照考试的实际要求，认真完成。这样考生也可以在实践中体会十二句作文法的适用性。

固定的结构与句型体现了十二句作文法的封闭性，适用于初级习作者；待考生能够熟练应用模板写作时，可以根据试题要求，灵活运用各种句型，甚至发挥更为适用的句型，这又体现了十二句作方法的开放性。总之“先写死，后写活”正是十二句作文法脱颖而出之所在。

# “十二句作文法”模板套用技巧展示

2005 年 12 月四级真题

**Directions:** For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled *Should the University Campus Be Open to Tourists?* You should write at least 120 words following the outline given below:

- 1) 名校校园正成为旅游新热点
- 2) 校园是否应对游客开放, 人们看法不同
- 3) 我认为……

## 1. 审题与题型定位

根据提纲内容可知试题要求考生首先对比分析两种观点: 一种是人们认为校园应该对游客开放, 另一种观点是校园不应该对游客开放; 之后做出自己的选择, 因此本文是一篇明显的“对比选择型”文章。

## 2. 模板确定

根据上面的题型定位, 结合提纲内容, 我们在此套用“对比选择型模板一”完成本文。

### 对比选择型模板一

#### Topic

#### 信息提示

- ① There is a heated debate over\_\_\_\_\_.
- ② It is commonly accepted that\_\_\_\_\_.
- ③ In contrast, others\_\_\_\_\_.
- ④ Those who hold the first opinion suggest\_\_\_\_\_.
- ⑤ In their view,\_\_\_\_\_.
- ⑥ However, others think\_\_\_\_\_.
- ⑦ They argue that\_\_\_\_\_.
- ⑧ Considering one after another, I stand on the side of\_\_\_\_\_.
- ⑨ First of all,\_\_\_\_\_.
- ⑩ Further more,\_\_\_\_\_.
- ⑪ Thirdly,\_\_\_\_\_.
- ⑫ Therefore,\_\_\_\_\_.

- ① 两种观点针对的争论焦点。
- ② 观点一。
- ③ 与观点一对立的观点二。
- ④ 观点一的理由。
- ⑤ 深入阐述观点一的理由。
- ⑥ 观点二的理由。
- ⑦ 深入阐述观点二的理由。
- ⑧ 我的看法。
- ⑨ 个人看法的依据一。
- ⑩ 个人看法的依据二。
- ⑪ 个人看法的依据三。
- ⑫ 个人的结论。

### 3. 依据模板写作文

#### 范文

#### Should the University Campus Be Open to Tourists?

① **There is a heated debate over** whether the university campus should be open to tourists, as more and more people list famous universities as tourist attractions.

② **It is commonly accepted that** university campus should embrace tourists from across the country. ③ **In contrast, others** think that the university campus should be closed to tourists.

④ **Those who hold the first opinion suggest** that the university is mainly funded by the state and the taxpayers have the right to look around the university. ⑤ **In their view**, the tourists, both parents and prospective students, can enjoy the beautiful scenery as well as the academic, cultural and historical atmosphere during their visits.

⑥ **However, others think** the interests of the university and its students should be taken into account. ⑦ **They argue that** too many tourists will add a burden to the security department of the university and destroy the quiet environment for the students to study effectively.

⑧ **Considering one after another, I stand on the side of the former.** ⑨ **First of all**, a university should be an open place and instill the spirit of openness in its students. ⑩ **Furthermore**, in our country, it is the people who pay the tax and support the university. ⑪ **Thirdly**, the university should improve itself to meet the increasing demands. ⑫ **Therefore**, the university campus should welcome all tourists.

#### 点评

① 引出焦点话题。

② 说明一方的观点：校园应该对游客开放。

③ 引出不同的看法：校园不能对游客开放。

④ 观点一的理由：大学是政府资助的，纳税人有权参观校园。

⑤ 深入阐述观点一的理由：游客在来访期间，不但可以观赏风景，还可以感受学术气氛。

⑥ 观点二的理由：应该考虑学校以及学生的利益。

⑦ 深入观点二的理由：游客过多会给校方造成负担，而且影响学生的学习。

⑧ 得出个人结论：学校应该对游客开放。

⑨ 个人结论依据一：站在大学本身的角度讲，大学应该灌输给学生开放精神。

⑩ 个人结论依据二：站在游客的角度讲，作为纳税人，他们应该享有应有的权利。

⑪ 个人结论依据三：大学应该改善自身，满足更多人的需求。

⑫ 总结全文，同时照应本段首句，重申自己的观点。

## 2005年6月四级真题

**Directions:** For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay in honor of teachers on the occasion of Teacher's Day. You should write at least 120 words following the outline given below:

- 1) 向老师致以节日祝贺
- 2) 从一件难忘的事回忆老师的教诲和无私的奉献
- 3) 我如何回报老师的关爱

### 1. 审题与题型定位

试题要求写一篇“essay”，根据对提纲的分析可以看出，尽管该篇文章可以不写成书信的形式，但它基本上还是一篇表示感谢的应用文，因此在类型上可以将其定位为“感谢信”。

### 2. 模板确定

根据提纲的要求，我们对本文做以下布局：

第一段首先说明教师节即将来临，向老师表示祝贺；第二段回忆一件小事，说明老师对我的关爱；第三段表明自己要如何回报老师。

“十二句作文法”的一个十分重要的原则是“先写死，后写活”，即在练习套用模板的基础上灵活变换模板。因此组合下面的模板：

#### 组合套用模板

#### Topic

- ① With the \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- ② So it is of great importance for us to \_\_\_\_\_.
- ③ On one hand, \_\_\_\_\_.
- ④ On the other hand, \_\_\_\_\_.
- ⑤ It so happened that \_\_\_\_\_.
- ⑥ Just at the moment, \_\_\_\_\_.
- ⑦ It impressed me most because \_\_\_\_\_.
- ⑧ What happened next was \_\_\_\_\_.

#### 信息提示

- ① 指出 essay 的创作背景，为引出后文做铺垫。
- ② 转入主题。
- ③ 背景引发的结果一。
- ④ 背景引发的结果二。
- ⑤ 开始描述事件的发生。
- ⑥ 具体描述事件的发生过程，首先是开端。
- ⑦ 叙述事件的高潮。
- ⑧ 叙述事件的持续发展。

⑨ Considering all these, I believe that \_\_\_\_\_.

⑩ First of all, \_\_\_\_\_.

⑪ Furthermore, \_\_\_\_\_.

⑫ In a word, \_\_\_\_\_.

⑨ 表达我的决心。

⑩ 所表达的决心一。

⑪ 所表达的决心二。

⑫ 文章总结。

### 3. 依据模板写范文

#### 范文

##### Honor for My Teacher

① With the coming of Teacher's Day, all the students are eager to express their respect and love to their teachers. ②

So it is of great importance for me to show my esteem to my dearest teacher, Mr. Wang. ③ On one hand, I wish him a happy holiday. ④ On the other hand, I want to thank him for all the good he has done for me.

⑤ I still remember three years ago it so happened that we were in the classroom discussing a question one morning. ⑥ Just at the moment, I felt a stomachache suddenly. ⑦ It impressed me most because it was so serious that I couldn't stand up. ⑧ What happened next was that Mr. Wang immediately had me on his shoulder and ran to the hospital so that I got medical treatment in time.

⑨ Considering all these, I believe that I should return his love with my achievements. ⑩ First of all, I will study hard to become an eligible talent. ⑪ Furthermore, I will devote myself to the development of our country as he does. ⑫ In a word, his instruction and unselfish love will always encourage me in my whole life.

#### 点评

① 背景：教师节临近，学生们都希望向老师表达敬爱之情。

② 提出我必须向王老师表达敬意。

③ 背景引发的结果一：祝老师节日快乐。

④ 背景引发的结果二：感谢老师为培养我所做的一切。

⑤ 将文笔转向对往事的回忆，交代时间地点。适当改变模板。

⑥ 事件的发生：我突然肚子疼。

⑦ 事件的突出表现：病情非常严重以致无法站立。

⑧ 事件的进展：老师立刻背着我跑向医院，结果我得到了及时的治疗。

观点总结段

⑨ 表明我应该用成绩来回报老师的关爱。

⑩ 回报方式一：努力学习以求成为合格的人才。

⑪ 回报方式二：要像老师一样献身于国家的发展。

⑫ 总结全文：老师的教导和无私的爱将激励我一生。



# Contents 目 录

## 第一章 四级作文考点透视

第一节 四级作文的写作要求与评分标准	2
第二节 四级作文历年试题分析与归类	12

## 第二章 写作的程式、技巧与十二句作文法

第一节 写作的基本程式	21
第二节 写作的技巧	24
第三节 十二句作文法概述	29
第四节 十二句作文法写作模板	31

## 第三章 十二句作文法真题演练

第一节 现象解释型十二句作文模板真题套用	53
第二节 对比选择型十二句作文模板真题套用	68
第三节 问题解决型十二句作文模板真题套用	80
第四节 观点论证型十二句作文模板真题套用	92
第五节 应用文十二句作文模板真题套用	97

## 第四章 命题预测与模板套用

第一节 四级作文命题趋势	107
第二节 命题预测与模板套用	107

附录一 写作常用逻辑衔接词	234
附录二 写作常用固定短语	245
附录三 写作常用谚语、格言	253

## 第一章 四级作文考点透视

围绕全面提高大学生的英语综合应用能力,使我国大学生在毕业时达到能基本听懂英文广播、能进行简单英语交流和具备一定程度写作与翻译能力的总目标,大学公共英语教学从2004年起开始动大手术,进行教学改革试点。教育部修改了现有教学大纲,制订出新的《大学英语课程教学要求(试行)》,改革大学英语四、六级考试等大学英语教学评价系统,从原来的以评价语法、阅读、理解为主转变到评价学生的听说能力及英语综合应用能力上来,从原来单一测评教学结果逐步转向教学全过程整体监控和评价上来。

《大学英语课程教学要求(试行)》(简称《课程要求》)指出:“大学英语的教学目标是培养学生英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养,以适应我国经济发展和国际交流的需要。”这不仅体现了《课程要求》对大学生听、说、读、写、译能力的重视,也意味着大学英语四级考试在命题趋势上将越来越加重这几方面试题的比重。

写作不仅考查考生遣词造句的基本功,还考查考生书面思想表达、材料组织和结构安排的逻辑判断与推理能力。考生在开始写作时一定要掌握正确的写作步骤和写作方法。提高写作的一条捷径就是先进行模仿。一个书法很好的人开始练习时都要通过临帖逐渐进行模仿;不经过这样一个过程,必然写不出什么好字来。写作也是一样;如果不先看看人家怎么写,一开始就想龙飞凤舞玩什么大手笔,后果不言自明。练习写作必须通过大量的阅读、模仿来掌握写作要领,打下坚实的基础。俗话说,“读书破万卷,下笔如有神”,讲的就是这个道理。

本章从四级写作试题的基本要求入手,结合四级作文的评分原则与要求,分析研究了四级作文的命题趋势;通过对历年作文真题的题材、体裁和命题形式进行细致入微的研究,提炼出写作的基本程式,归纳出四级作文的五大题型(现象解释型、对比选择型、问题解决型、观点论证型和应用文),从而确立了各类作文的写作模式。

这五类类型既是对四级作文的科学分类,又是对四级作文考点的高度概括和总结。针对这五类作文试题,王长喜教授在多年的四级作文辅导过程中逐渐形成了具有独特风格的十二句作文法。考生只要掌握了这五种题型分类标准,能够准确识别每类作文的题型特征,并能灵活套用书中提供的作文模板,就能抓住四级作文的精髓,应对考题时就能做到从容不迫,胸有成竹,稳操胜券。

## 第一节 四级作文的写作要求与评分标准

### 一、《课程要求》对四级考试的写作要求

《课程要求》列出对高等院校非英语专业本科生英语书面表达能力的一般要求是：“能用常见的应用文体完成一般的写作任务，能描述个人经历、事件、观感、情感等，能就一般性话题或提纲在半小时内写出120词的短文，内容基本完整，用词恰当，语篇连贯。能在一般或应用写作中使用恰当的写作技能。”

一般来说，考生在四级写作中应当做到：

1. 语法、拼写、标点正确，用词恰当；
2. 遵循文章的特定文体格式；
3. 合理组织文章结构，使内容统一、连贯；
4. 根据写作目的和特定读者，恰当选用语言。

### 二、评分原则与标准

#### (一) 评分原则

1. 四级作文考试采用总体评分(Global Scoring)的办法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(Reward Scores)，而不是按语言点的错误数目扣分。

2. 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容，而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题，能否充分表达思想，也要考虑用词和造句能否清楚而确切地表达思想，也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

#### (二) 评分标准

##### 1. 具体标准

四级作文试题满分为15分。阅卷标准分五等：2分、5分、8分、11分及14分。阅卷人员根据阅卷标准，对照样卷评分。若认为与某一分数(如8分)相似，即定为该分数(即8分)；若认为稍优或稍劣于该分数，则可加一分(即9分)或减一分(即7分)。但不得加或减半分。具体标准是：

14分：切题。表达思想清楚，文字通顺，连贯性较好。基本上无语言错误，仅有个别小错。

11分：切题。表达思想清楚，文字连贯。但有少量语言错误。

8分：基本切题。有些地方表达思想不够清楚，文字勉强连贯。语言错误相当多，其中有一些是严重错误。

5分：基本切题。表达思想不清楚，连贯性差。有较多的严重语言错误。

2分：条理不清，思路紊乱。语言支离破碎或大部分句子均有错误，且多数为严重错误。

## 2. 字数要求

大学英语四级考试写作部分在2002年6月以前要求字数不少于100词。2002年6月、2002年12月、2003年1月、6月、9月与2004年1月的写作均要求至少120词。字数不足要酌情扣分。一般的扣分标准是：

CET4 作文 累计字数	110-119	100-109	90-99	80-89	70-79	<69
扣分	1	2	3	5	7	9

注：1) 如题目中给出主题句、起始句、结尾句，均不得计入所写字数。

2) 只写一段者得分：0~4分；只写两段者得分：0~9分(指规定三段的作文)。

## 3. 关于作文最低分的规定

作文最低分的规定是1997年6月开始实施的，其具体含义是：如果写作部分不得分，则四级考试不能通过；如果写作部分不及格，要按规定扣分。全国大学英语考试委员会这一规定的目的是要提高对学生英语书面表达能力的要求。具体的记分方法如下：

1) 作文及格分为6分；

2) 作文分为0分，原计算分数即使高于60分，公布的成绩一律为59分；

3) 作文分低于及格分时，公布的成绩是以此计算公式得出的：

原计算分数 - 6分(及格分数) + 作文实得分数。

如：原计算分数62分 - 6分(及格分数) + 作文实得分数3分 = 59分，即考生作文实得分数与及格分数之间的差数要从其他部分的得分中扣除出去。

## 三、考生临场写作十一条注意事项

在总体评分原则的指导下，四级作文具体评分强调五个方面的标准，即内容切题，表达清楚，文字连贯，句式有变化和语言规范。根据这五项标准，结合阅卷教师多年的经验，在此提醒四级作文考生注意以下十一个方面的具体问题：

### (一) 卷面整洁

阅卷教师翻开考生试卷时，首先映入眼帘的是：卷面是否整洁、字体是否工整、书写是否清楚，这些在考生看来是“小节”，对阅卷教师主观上的影响却是非同小可。因此，考生一定要特别注意这些“小节”。

### (二) 字数达标

作文字数的要求一般是至少120词，这是四级作文的一条基本要求。作文字数

如少于 120 词, 该篇作文即使写得不错也很难得高分。当然, 这也并不是说写得越长就越好, 因为:

1) 作文要求结构严谨、用词正式、语言简练, 考生很难在有限的时间内既做到语言表达清楚、简练, 又做到内容详尽、叙事全面。

2) 在篇幅有限的情况下, 考生如果开始时“洋洋洒洒”, 不免会“虎头蛇尾”, 文章的质量就会大打折扣。

3) 阅卷教师在阅卷时既要“保质”又要“保量”, 如果考生的作文篇幅大大超过规定字数, 就会出现影响阅卷教师的阅卷速度, 甚至波及了阅卷教师的情绪, 岂不画蛇添足?

### (三) 文体统一

四级应试作文是正式文体的文章, 不宜用非正式的语句。阅卷老师常发现有考生在一片很正式的议论文中用以下的句子结尾: *Do you agree with me? That's my opinion. That's all, thank you. OK, this is what I want to say.* 等等, 使文章显得“不伦不类”。

### (四) 主题突出

文章中的主题句应紧紧围绕文章主题来写, 段落中的扩展句都应围绕段落主题句来组织。

下文是 2000 年 6 月四级真题的一篇范文, 标题是 **Is a Test of Spoken English Necessary?** 其组成段落的②③句阐述内容太多, 过分延伸, 未能有效突出主题, 反而分散读者注意力, 显得很累赘。

“A test of spoken English will be included as an optional component of the College English Test (CET).” ① The news causes a heated debate over the necessity of the test. ② Different people hold different opinions on this matter. ③ This is quite natural because people have quite different experiences and views about the world. ④ It is commonly accepted that such a test in China is very necessary. ⑤ In contrast, others think it unnecessary.

### (五) 文字连贯

一篇好文章应该表达流畅, 语言连贯。连贯性主要体现在句子与句子、段落与段落的衔接上, 这种衔接主要通过衔接词来实现。请看下面一段文字:

① It is clear that television news can bring us massive important events, such as wars, games and so on, but it cannot cover stories in detail because of its time limitation. ② On the contrary, printed news excels in its ability to devote as much space to a story as it sees fit, though it cannot compete with television visually.

这一段中的 such as, but, because of, on the contrary, though 五个衔接词把句子从

语义上连接起来, 形成一个有机的整体, 读起来犹如行云流水, 自然酣畅。

### (六) 内容一致

好文章应该主题突出, 内容一致。因此, 考生在写作中要删除与主题内容不符的句子和多余的词语, 否则, 一是破坏了文章的一致性, 二是有“凑字数”之嫌。例如, 下文 **Is a Test of Spoken English Necessary?** (2000年6月四级真题) 中的②、③、④三句就与主题内容背离较远, 纯属多余, 应当删除。

① Those who hold the first opinion think that spoken English is very important in today's society. ② **Some people fear that college students will not perform well in oral communication with foreigners.** ③ **They say that China will certainly continue her open-door policy in the future.** ④ **And any failure of this policy will hold back the development of Chinese economy.** ⑤ In their view, a test of spoken English will urge college students to improve their oral English. ⑥ However, others think that writing skills are enough for daily use. ⑦ They argue that spoken English does not necessarily mean better opportunities.

### (七) 词语多样

单词、句型使用的多样化不仅使文章生动, 增强文章的可读性, 同时也可反映出考生的词汇量和语言掌握的程度。考生在举例说明的段落中尤其要注意词语的多样性。

例如, 在列举五种污染源时, 下面的文字表达值得学习。

① In a typical city there are five main sources of air pollution. ② Waste disposal is the least important — it **causes only 3 percent** of the total pollution. ③ Heating **accounts for 6 percent**. ④ The next important source is power plants — they **account for 14 percent**; and **17 percent of the pollution in the air comes from** industry. ⑤ But by far the most serious cause of air pollution is cars: cars alone **cause 60 percent** of air pollution in most large cities.

文中在列举五种污染源时, 使用了 **causes only 3 percent**, **account for 14 percent**, **17 percent of the pollution comes from**, **cause 60 percent** 等不同的表达方式, 体现了语言的多样性。

### (八) 符合试题要求

无论是什么形式的作文都有写作内容上的要求。考生在动笔前一定要看清题目要求写哪些内容, 要求从几个方面写, 确保内容的完整性。实践中经常出现考生作文缺段的情况。对此, 有一条不成文的扣分标准是:

作文缺段	缺第一部分	缺第二部分	缺第三部分
扣分标准	扣 3 分	扣 10 分	扣 7 分

### (九) 语言流畅

阅卷教师认为, 语言流畅、文章通顺、表达准确, 是考生得高分的基础。例如:

① Last year the British public spent 200,000,000 pounds on pet food alone, to say nothing of animal care bills and furniture. ② **It is difficult not to feel resentful about this** when one considers what the same amount could do for victims of starvation and poverty, and **it is not unusual for me to get hot under the collar** when I read about another old person who has spent all his money on a dog or cat home.

以上②句在表达意义上用词十分到位, 随着两个when引导的状语从句内容的递进, 主句对表现“气愤”程度的加强通过用词的不同而表达得淋漓尽致, 排比结构的运用使观点更加明确; 其中It is difficult not to feel resentful about this与it is not unusual for me to get hot under the collar词语表达极其准确、语言非常流畅。

### (十) 首尾呼应

写作时注意到上述九项可以为文章增色添彩, 用阅卷者的行话说就是具备了“闪光点”, 也就是有了加分的因素。此外, 还要十分注意文章的首尾呼应。

例如: **Is a Test of Spoken English Necessary?** (2000年6月四级真题) 范文中, 其首尾的呼应是:

“A test of spoken English will be included as an optional component of the College English Test (CET).” ① The news causes a heated debate over the necessity of the test. ② It is commonly accepted that such a test in China is very necessary. ③ In contrast, others think it unnecessary.

Therefore, the test of spoken English is necessary.

可以看出文章第一句和最后一句均提到spoken English的必要性, 首尾遥相呼应, 使文章主题表达准确、完整。

### (十一) 检查到位

这个重要环节往往被考生忽略, 而因为少了这个环节所造成的后果真可谓是“功亏一篑”。在阅卷过程中, 时不时会发现一些“本不该发生的错误”, 如: ourself; thinked; He don't ...; the person who are ..., 而这些会“酿成不良后果”的错误完全可在一、两分钟的时间内检查、修改完成。所以, 在写完短文后, 一定要耐心地再读一遍, 即可避免这些“不该发生的错误”。考生在检查修改时应着重注意以下三个方面的内容:

1) 拼写错误——看似小事, 但事关重大。

2) 语法错误——如果把作文中常见的语法错误让考生作为改错题来修改, 考

生本人都会觉得不可思议,所以考生应特别注意这些问题:时态、语态、语气、单复数、主谓语一致、拼写、大小写和标点符号。

3) 句子是否完整——考生往往因为从句太长而忽略了主句的完整,通过检查,这类错误便一目了然。因为有了动笔前充分的准备(审题),文章一般不会跑题,所以文章不需大改动。

## 四、四级高分作文的特征

只有充分地考虑到以上十一个方面并加以正确的利用才能写出一篇优秀的文章。概括起来,一篇优秀的四级高分作文一般应具有如下特点:

### 1. 内容切题

该标准包括结构完整,内容充实(作文应包含提纲、图表、图画和题目要求的所有信息),主题突出,上下文内容统一。内容不切题或根本就文不对题会导致大幅度失分。

### 2. 表达清楚

要求文章具有清晰的层次和充分有力的论证。中西方文化差异造成思维方式和文字表述方式截然不同:汉语中多出现概括描述,而英文表述则更注重事实论证。所以,写英语作文不要过多地进行心理、环境描写,而是要用理由和实例来说明问题。

### 3. 文字连贯

语言表达流畅,能使用恰当的连接词,使前后语句意思连贯、合乎逻辑、不相互矛盾、不东拉西扯。

### 4. 句法多变

为避免文章平淡、呆板,可使用不同的句式:强调句、倒装句、否定句等等。长短句使用合理相间,用短句表达有力的结论,用长句体现严密的逻辑关系。

### 5. 语言规范

包括用词准确,并能表现出足够大的词汇量;所用语言符合英语的表达习惯并且语法错误较少,不出现错句和不合理的断句,正确使用平行结构。

一般来讲,阅卷人会按照这种总体的标准得出大致印象,再参照分档计分标准适当地加分或减分。

## 五、考生样卷分析

现在我们以1998年6月四级真题为例,以阅卷的实际操作为蓝本向大家展示整个阅卷过程,以使广大考生对阅卷工作和作文评分标准有一个清晰的了解,并



凭此界定自己的作文水平。

### 1998年6月四级真题样卷评析

**Directions:** For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic: **Do "Lucky Numbers" Really Bring Good Luck?** You should write at least 100 words and you should base your composition on the outline (given in Chinese) below:

- 1) 有些人认为某些数字会带来好运;
- 2) 也有些人认为数字和运气无关;
- 3) 试说明你的看法。

#### 1. 样卷一

Do "Lucky Numbers" really bring good luck? Some people take it for granted that some numbers can bring them good luck. For instance, they believe the so-called lucky number "8" can bring them good fortune. So some companies hold their opening ceremonies on a date with an "8" in it. However, others hold the opposite opinion. They think that numbers have nothing to do with luck. They are anything but a sign of magic power.

In my opinion, good luck has nothing to do with lucky numbers, because numbers are only a tool for counting. It's people that impose their views on some numbers, making them have a special sense. Considering some numbers as lucky ones is only a good wish of people, which makes them feel comfortable.

In fact, good luck always falls on people who are well prepared. So we should work hard, rather than daydream, in order to have good luck.

■ (154 words)

■ 评分: 14分

评语: 全文共分三段。第一段先指出文章议题: “幸运数字”能否带来好运? 第二句根据提纲一要求, 指出有些人认为某些数字会带来好运并列出其生活中的表现。However 转折后的内容符合提纲二要求, 说明另一观点: 有些人认为数字和运气无关。第二段陈述个人观点: 数字与好运无关, 所谓的“幸运数字”只是人们的主观意愿。第三段在前文的基础上总结得出结论: 好运与数字无关, 机遇垂青有准备的人, 我们应该努力工作, 而不应该抱有幻想, 守株待兔。

文章紧扣话题, 段落明显, 层次清晰, 表达思想清楚, 内容丰富。此外, 语言流畅, 过渡自然, 用词准确, 句式复杂多变, 富有表现力, 也是本篇样文的优点。全面分析整篇文章, 没有明显的不足和错误, 通篇文字流畅, 还使用了灵活的语言, 时有闪光点, 表现出考生扎实的英语基本功。