

周恩來旅日日記

上  
冊

中共中央文獻研究室  
中國革命博物館 編

# 周恩來旅日日記

綫裝書局

## 出版說明

《周恩來旅日日記》綫裝本收入周恩來旅日期間（一九一七年秋至一九一九年春）的一段日記，始于一九一八年一月一日，止于一九一八年十二月二十三日，共三百多頁，十二萬多字，是首次公開發表。每篇日記的內容包括：氣候、溫度、修學、治事、通信等提要部分和日記的正文部分。這些作文，真實記錄了周恩來旅日期間近一年中每日的學習、生活、社交和思想情緒的變化，特別是記錄了他思想上所發生的重大轉折。他在經歷了長時間的求索與反省之後，決定立志『將從前的全棄去了，另闢「新思想」，求「新學問」，做「新事情」』，『去開闢一個新紀元』。他所要拋棄的，就包括他在日記中曾經記述過的宗教迷信思想、錯誤的婚戀觀以及個人主

義、自由主義、無政府主義和烏托邦的思想影響等，這些都反映了他當時的歷史局限性。他所要追求的，正是科學社會主義的理論和實踐。日記後還附有一份費用收支表，記錄了他費用的來源情況及支出情況。這些都是研究周恩來早期活動和思想發展的極其珍貴的文獻資料。

日記的書體多為行楷，間有行草，運筆酣暢自如，字體婉約秀美，既區別于早期作文，又不同于以後的書法風格，具有較高的藝術欣賞價值。

這些日記經歷了七十九個春秋，躲過了種種劫難，完好地保存到今天，并能與廣大讀者見面，實屬萬幸，因而也更加珍貴。

《周恩來旅日日記》綫裝本完全依據中國革命博物館珍藏的日記手迹原本，採用照相製版和中國古代綫裝書的傳統工藝相結合的手段，精心印製而成。不僅真實地再現了日記的原貌，而且更增添了它的書法韵味和收藏的價值。為了保持日記的完美性，書中未加注文和釋文，讀者可以參

閱由中共中央文獻研究室和南開大學合編，中央文獻出版社和南開大學出版社聯合出版的《周恩來早期文集》中的相應部分。日記首頁上周恩來的署名殘缺部分，係當年受托的保管人出于安全考慮撕去的。日記中的塗改處，均為周恩來刪改的。字迹過少之頁，採取合幅處理。凡無周恩來任何手迹之頁，均未刊印。為了更好地展現周恩來的墨迹特色，我們特挑選其『提要·修學』手迹十五條放大置篇前供讀者欣賞。

中共中央文獻研究室  
中國革命博物館

一九九七年九月



大江歌四聲  
慷慨東來運密犀  
科濟世窮  
面壁十年因破壁  
不州臨海不英雄

中華民國七年一月

浙東  
自題于扶桑江岸

時年十九歲



大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三四月即赤壁  
亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾  
當年小處初擒了雌雄英雄羽扇滿中談笑間檣櫓灰飛煙滅故壘  
多情應笑我早生華髮人生如夢一轉還轉江月(詞一首念奴嬌)

周恩來手迹選頁

提要·修學 一月一日(丁巳十一月十九日戊申)

惟別為伴  
送別象生



見小利則大事不成

提要·修學 一月十二日(丁巳十一月三十日己未)

提要·修學 一月十五日(丁巳十二月初三日壬戌)

克己 恕人

行其心之所安

提要·修學 一月十七日(丁巳十二月初五日甲子)

提要・修學 一月二十一日(丁巳十二月初九日戊辰京城上午十一時五十七分大寒)

衰風破浪念及時  
直掛千帆濟滄海

人生三十無大奇以堪  
把酒一七人還天公

提要·修學 一月二十三日(丁巳十二月十一日庚午)

提要・修學 一月二十五日(丁巳十二月十三日壬申)

世界無窮無盡  
海大空廓之遠時

風塵如劍在  
湖海一身家

提要·修學 一月二十九日(丁巳十二月十七日丙子)

提要·修學 二月六日(丁巳十二月十五日甲申)

此夕天涯空涕淚  
他年夜雨是吾心



天下  
好  
穿  
風  
雨  
敬  
笑  
牛  
付  
得  
到  
換  
底

提要·修學 二月七日(丁巳十二月二十六日乙酉)