

玫瑰花 卷上

說部叢書第三集第五十九編



商務印書館印行

玫瑰花卷上

英國巴克雷原著

閩縣林靜海陳家麟紅同譯

第一章

時爲夏令之下午。風日晴美。烏兀定有小園。樹陰爲日映射。臥地極長。過其下。則涼爽動人。旁有石室。至堅緻。自外測內。知其中必寬廓。可以娛適。石牆之上。藤蘿滿之。餘則雜樹蒙密。此石牆似被綠衣矣。然藤蘿時亦著花。紅紫駭色。石屋之前。有長廊。廊之盡處爲溫室。冬日藏花之所。其中爲石階。下階卽爲草場。芊綿可愛。更前則古樹槎枒。仙鹿三兩出沒林間。中有小渠。淙淙穿樹而出。渠

之。左右。則雜華蒙密。野芳襲人。其時日影爲下午四句鐘。時鳥歸林。方酣午睡。而園中別有高籠。其廣如屋宇。用以飼鳥。而籠鳥之聲。亦寂寂幽鬪。令人人生厭。簷外有絕高之松樹。鸚鵡一架。而午睡亦方酣也。少須聞室中有啓關聲。門中出一女人。行至長廊之右。有低籬一所。玫瑰花繁盛無倫。女已半老。爲公爵夫人買老鑽冠。古式之草冠。名曰蘆菇冠。冠下有綾衣。博大之衣。而短其裙。加舊式之手套。手藥籃而加剪。夫人持籃冠此草冠。狀態大類貧薄。時謬有曰。苟遇公爵夫人。歸自花籬。或自鴨闌而出者。則人人將生其慈善之心。投之以六辨士。至於與之迎面而立。則驕蹇之態。過於皇后。卽遇沮洳之場。吾亦當伏臥其上。請夫人踐吾身而過。而

夫人之驕縱卽踐人亦有所不恤果其始授以六辨士者夫人亦甘受後此則逢人傳以爲笑用爲雅謔夫人蓋一人獨居旁無親族亦不延女清客爲侶前此有一愛女嫁矣尙有一兒爲夫人所惜乃已幼殤殤子則死於渦麥司公爵之前公爵之疾亦暴變不及醫藥夫人恒言公爵之逝得其所哉公爵六十一之年性尙好獵衣獵衣以馬外出馬迎短籬當道公爵令馬躍過此籬公爵性躁力夾其馬馬驚躍落公爵於地立死方公爵生時好繁華而又躁戾平日食客甚衆多諧媚之人夫人默不敢言有時亦自延女友述其家事顧女友一至爲夫人之故公爵卽不加禮亦優容之且烏兀定風景滋佳來時便於遊覽然公爵雖賓客繁盛而夫人

亦。悵。悵。無。歡。夫人。之。爲。人。如。美。玉。藏。於。璞。中。質。地。至。佳。惟。驕。蹇。之。
性。非。人。所。堪。有。時。吐。屬。不。純。無。憚。聽。者。之。喜。慍。然。居。心。甚。善。於。正。
大。處。著。想。往。往。令。人。傾。服。不。如。公。爵。生。時。待。人。動。卽。暗。鳴。叱。咤。躁。
率。無。行。檢。也。旣。死。入。葬。夫。人。歎。曰。觀。吾。夫。收。局。狂。態。全。消。矣。公。爵。
旣。逝。夫。人。持。家。始。覺。此。鳥。兀。定。之。山。色。林。光。一。屬。已。並。得。享。清。
閒。之。福。每。日。種。花。飼。鳥。且。收。羅。百。種。之。鳥。百。種。之。獸。長。日。飼。之。然。
愛。鳥。之。心。終。不。如。人。之。切。己。亦。漸。漸。宴。客。髣。鬚。公。爵。所。爲。每。日。食。
客。無。論。男。女。均。續。續。往。來。往。來。旣。稔。人。之。悅。其。風。景。者。名。曰。自。由。
廳。多。社。會。上。等。之。人。屋。中。消。遣。之。物。匪。事。不。備。夏。納。涼。冬。圍。爐。溫。
涼。皆。適。且。便。客。之。所。爲。且。夫。人。恆。體。客。之。所。爲。而。客。亦。承。伺。夫。人。

之。意。戀。戀。不。忍。舍。去。客。中。人。品。有。三。等。第。一。等。人。爲。蒐。奇。獵。怪。者。
第。二。等。爲。隨。波。逐。流。者。惟。第。三。等。人。最。爲。心。慊。當。夫。人。入。籬。采。花。
時。而。客。廳。中。方。聚。慊。心。之。人。夫。人。自。小。門。中。通。入。花。籬。然。入。花。籬。
必。經。鸚。哥。架。下。鸚。哥。張。目。視。夫。人。卽。作。聲。如。親。吻。狀。夫。人。旣。過。鸚。
哥。格。格。作。笑。聲。久。復。交。睫。而。睡。此。時。園。中。百。鳥。皆。具。唯。鸚。哥。爲。夫。
人。心。賞。之。物。字。之。曰。拖。梅。拖。梅。之。性。惟。媚。夫。人。若。他。人。寧。敢。與。夫。
人。親。吻。夫。人。以。欽。寵。之。故。故。亦。恕。之。夫。人。自。離。公。爵。長。日。無。歡。蓋。
所。屬。之。人。見。卽。行。媚。夫。人。久。亦。生。厭。反。思。公。爵。之。斥。駁。爲。佳。有。時。
聞。奴。子。笑。聲。及。牧。師。發。怒。夫。人。轉。生。愉。悅。然。終。無。聊。已。聞。報。上。有。
告。白。言。將。賣。一。鸚。鵡。能。言。五。百。單。字。夫。人。卽。入。城。與。賣。鸚。哥。者。議。

值試之果然卽以厚值買之。第一夕栖之架上。調之以語言。鸚鵡終嘿不答。雖夫人百計勾取。乃終無效。近之遠之。卽之背之。均不得。當拖梅長日不聲。但以利喙嚼小銅柱。每遇奴子過其下。則爲親吻之聲。有時作笑聲。不止。夫人不悅。以爲實不能言。後此徐徐提醒。拖梅拖梅。但半闔其睫。以吻自嫌。其爪夫人仍悅其羽毛。卽不言亦不之悔。明日晨起。婢女掃地。奴子收郵者來書。上夫人侍者鳴鉦趣飯。而拖梅居然發聲而言。鉦鳴後。夫人下樓。下時至客廳。拖梅振翅呼曰。老女汝至耶。夫人大悅。飯時較平日爲樂。

第二章

夫人有近支之親。恆依夫人如母者。則其姪女迦茵也。女至伯母

家來去至自如。來則不拒。去亦弗留。已而迦茵父死於惱夫克迦。
茵先喪母。而繼喪父。則甚願母公爵夫人。而夫人弗屑。蓋女之爲
人。忼爽有智。計身固壯。碩貌僅中人。故夫人不復甚愛。迦茵亦解
意。而夫人仍待之如恆人。夫人之家客雖多。而迦茵亦不名爲主。
身猶客也。夫人每請客。凡迦茵所好者。夫人初不之徇。但如己意
而行。此時迦茵已三十歲矣。前此有人言迦茵貌固中人。而性質
之佳。乃至賢慧。蓋身軀猶璞。中裏美玉。人莫知也。顧雖有是言。而
天下男子。專觀姿色。而美德胡能一望而知。若識此者。當在牝牡
驪黃之外也。迦茵貌常而體健。且賢德冠時。世人所不恆見。而知
迦茵者寡也。迦茵遂落於第二流。迦茵相人婚禮爲喜。娘數矣。然

已嫁之女。外貌雖勝於迦茵。而婦德婦工婦言。皆不及也。有時女友生子。迦茵爲之乾阿嬪彌有恩意。果真爲人母者。則教育又將無與倫比。音調既佳。且能歌其聲。繞梁然。人以貌寢亦不之賞。平時和而不唱。故聲高人亦莫辨。以此之故。常落第二流。顧在第二流中。而流輩實無一及。蓋其一生初不辨第一者爲何物。母旣早亡。至於腦中並不經母氏之愛。母亡時。遺一老侍媼。名沙拉。人至忠盡。母死而媼行。然所居不遠。時來顧視。以此迦茵常與之親當迦茵十六歲。舊媼復來。適當晚茗之時。家有二媼。一爲佛老琳。一爲曾卜老女也。適皆外出。沙拉見女於廚次。沙拉本見其生長。忽思及主婦生時。愛迦茵如命。目所親覩。欲舉示迦茵。見迦茵壯碩。

而高舉趾有類壯士。沙拉恆語人。吾每與迦茵言。初無嬌媚之意。其來也。本欲述其母之遺事。及見迦茵。乃咽而不言。則四週視其屋宇。欲覓得一言以說。忽見壁上糊紙。卽曰。此紙卽吾當日與夫人得於紙肆者。爾方在孺穉。每見紙上玫瑰之花。則以手抓取。夫人見而笑悅不已。今欲問我。以爾少時。用手取何花者。吾尙能憶及而不訛。迦茵忽自沙拉口中。述其母之遺事。言在時必親爾手。謂此手爲玫瑰花瓣也。迦茵聞言。不解亡母之所愛。則自視其手。已作微黃色。不期失聲而笑。嗤其不類。此時迦茵雖不哭。然喉已作梗。淚且紛落。乃故笑以止其悲。沙拉語後自行。然心中疑迦茵。無心於念母。已而佛老琳曾卜見迦茵長日盥手。乃極淨潔。亦不

知其所以然。當其生辰之夕。臥於榻上。以手自親。蓋想念其母。親手之時。特自親以代母吻。及稍長。能當家任事。卽出告白尋沙拉。沙拉至。仍留之家。予之薪金。足以購股票。得子金。足以養老。女父生時。亦不時面父。亦以其貌寢。愛亦少殺。第一節。其父盼男而得女。心已不懌。第二節。貌又不揚。類父而不類母。心尤怏怏。由此觀之。天下之爲人父者。如迦茵父之用心。亦奇矣。貌之不美。固爲己種。何爲怨及。豎媿方迦茵幼時。有一男子。與之爲友。迨長。仍過從無間。男名得雷克。得雷克爲牧師之兒。迦茵長於得雷克十歲。幼時甚治。迨長亦然。而迦茵已決不能事其人。得雷克少而習醫。假時仍用功。且虔事其母。旣屬意此二事。亦不能念及迦茵。然亦心。

敬迦茵之疏爽。辨慧得雷克長而行娶。所娶之婦頗佳麗。勝於迦茵。而得雷克之友迦茵。尙親密無間。得雷克旣畢業。叙一等。迦茵亦服其能。且重其品。故得雷克之敬。迦茵之知己較諸學位爵位。爲貴。迦茵之處女友中。轉無欣慊之人。幼旣無母。待人對己均無詐僞。然對其女友。亦彬彬有禮。友亦敬之。無背後之言。至於男友。則多學校之少年。亦時時予書。述校中事。至事有不能告母者。轉以告之。迦茵亦知此學生。多半十六七之年光。嫌疑無避恆。稱之曰老迦茵。或曰美迦茵。迦茵亦知彼所推崇。初無他意。亦以勤懇之詞報之。一日至烏兀定。與一學生以網打毬。此學生頗跳盪不衷於禮。迦茵將於作戲時訓迪之。然同至毬場時。且行且論。

打毬之法。歸時亦然。迦茵竟無隙以正言相勸正。迦茵旣不得間。是夕此少年在菸室中與數友談打毬事。少年名未司。未謂其友曰。迦茵藝乃絕倫。吾殊心服其人。後此不再爲韜韜饋花毬。苟製花毬必饋迦茵。衆乃不知與迦茵同行之樂。其樂乃甚於與舞女同享美膳也。迦茵才藝冠時。初不洩其矜張之概。苟與引手皆足以增美而釋回。

第三章

當夫人采花之時。萬聲都寂。此時寂止喧來。百鳥皆鳴。夫人覺此。名園中景物似渴睡之漢。斗醒於茵褥之間。聞樓下有開門聲。二侍者衣白色爵府之號衣。至於長廊之下。同攜一機葉之圓几。而

樹下本有常設之案。侍者防其不足，更增此兩几以供客。一侍者
遙歸室中。一侍者則留張案幕。幕作白色。而鸚鵡午倦亦醒。張其
兩翅。往來於架上。目注樹下之人。侍者方鋪案幕。力側而幕傾。竟
落於纖草之上。鸚哥見狀。作紀綱幹僕之語曰。汝輩留意勿草率。
至此侍者慍曰。爾勿多言。卽以案幕拂此鸚鵡。而又防爲夫人所
矚。則引目玫瑰花籬之中。窺夫人有無。見狀。鸚鵡曰。拖梅欲得果。
而食以爪。抓銅架。低首於架下。向人而言。侍者曰。汝欲得果耶。鳥
學夫人語。曰。爾輩可將果予之。侍者似聞夫人之言。四嚮愕顧。疑
夫。人已來。已知鸚鵡之造言。則以手打之。匆匆自歸。鳥且笑且詈。
仍復徘徊於架上。詈猶弗止。而侍者已不之聞。數分鐘後。案上陳

設供主客晚茗之具。一一都備。水瓶茶壺均銀製。而紀綱幹僕已亭立而俟。主婦佐茗之餌。爲雞子所製之糕。甜軟之餽飪。薄切夾肉之麵包。尙有粉素之麵包。及黃色者。盆中滿盛甜芳之楊梅。幹僕遂鳴方響於樹間。方響鳴聲未止。而樓前笑語之聲。已漸漸而近。府中本有小渠。或循渠而至。或出自白毡場。或來自花陰。則均夫人之門客。赴晚茗者。是時羣集樹陰。女郎純白衣草冠。風貌如仙。持繖白蔭。尤有垂髫。小女則散髮而趨。手中尙執打毬之器。隨男客之後。客輕衫反袖。飄軟如紗縠。人皆壯美。異常一路嬉笑而前。女多笑聲。男客則靜默相隨。其後衆旣大集。分行而坐。或據鐵榻。或坐草茵。隨意掇食糕餌。侍者進茗。或進咖啡。或進冰吉利。且食。

且談中有一人言曰。今夕夫人將延歌者演曲。吾意請夫人出支那之籠燈。徧懸樹下。俾聞歌兼可納涼。較樓中美也。復有一人。名大洛美者。答曰。天氣果鬱蒸。然今日之事。我爲政也。歌時令四敞。其窗使歌舞外徹。卽坐樹間亦足聞之。不寧佳耶。更於廊隅列榻。亦可。唯但聆雅音而已。有一女郎言曰。不觀歌者之狀。但聆其音。其趣亦弗永。果不在場中。距林而坐。苟夫人發令。旣歌且舞。吾何從見。今決計定列位首行。不出也。復有女士。名因果玭。曰。今夕誰爲壓奏之人。復有一女郎。名司切而璽。曰。壓奏者非蔚魯瑪耶。彼今夕必來。大抵唯夫人之力。始能致之。名區之中。若人地非宜者。彼必絕迹。唯來時。但一闋而已。必以禮意者。或再聆其雅音。吾

必請迦茵鳴琴。夫以蔚魯瑪之歌得配以迦茵之琴可稱雙絕。又有一女郎問曰。何必定以蔚魯瑪爲壓奏。因果玭曰。汝烏知者。夫人本以此人爲解颐之作用。今夕歌場爲吾輩消遣。且請此間能歌之人共集爲歡。且招邀鄰里。唯吾輩不與其事。但靜坐而聽歌序之中。姓名已滿。吾輩但評騖其工拙而已。因曰。大洛美。汝尙憶前日夫人曾招一牧師爲詼諧之曲。強之必諾。牧師不得已如言。若在清客之中。可云妙技。已而蔚魯瑪至。一發聲。咸中節。奏其音繞梁。而牧師減色甚矣。則怏怏而去。今爲時已久。想今夕來者。與蔚魯瑪較藝。或別有用意。非吾輩所得而知。座中因格拉起曰。此事爲密。司迦茵所不悅。未及其半。迦茵或已避去。迦茵去。則無國。