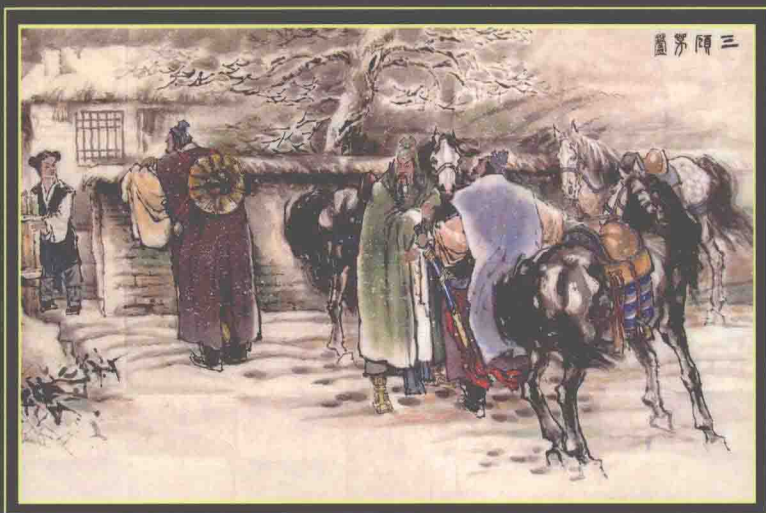




李安生 绘

# 中国成语故事

新课标研究组◎编著



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Company



李安生 绘

# 中国成语故事

新课标研究组◎编著

## 图书在版编目(CIP)数据

中国成语故事/新课标研究组编著. — 北京: 北京联合出版公司, 2014. 12

(中小学生必读丛书)

ISBN 978-7-5502-4005-6

I. ①中… II. ①新… III. ①汉语—成语—故事—青少年读物  
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第258812号

## 中国成语故事

出版统筹: 新华先锋

责任编辑: 肖 桓

封面设计: 点石堂

版式设计: 赵芝英

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京联兴盛业印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数190千字 787毫米×1092毫米 1/16 21印张

2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4005-6

定价: 22.00元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-88876681 010-88876682

# 绿色印刷

保护环境 爱护健康

**亲爱的读者朋友：**

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

# 前 言

每一句成语的背后，都有一个含义深远的故事。任何一句成语的形成，必然要经过漫长历史时光的打磨，以及千万人民群众的筛选。只要能够流传下来的，必定言简意赅、深刻隽永、余味悠长。可以说，成语，凝聚着中国文化的精髓；通过成语，我们可以清晰地感受到中国文化跳动的脉搏。

在日常生活和工作中，我们随时随地都可能用到成语，比如“纸上谈兵”、“大器晚成”、“画蛇添足”、“害群之马”、“自相矛盾”，等等。每个人或多或少都使用过成语。熟练地运用成语，不仅可以简洁、生动、传神地表达自己的意思，而且，能否恰到好处地使用成语，也是衡量一个人文化素养的重要指标。

成语所涉及的内容博大精深，囊括政治、经济、文化、军事、人文等诸多领域。可以说，阅读成语故事，就是探索历史，并进而理解现在。对于青少年而言，对成语的了解，更是学习中国文化的捷径。

这里需要对“成语故事”与“寓言故事”之区别做一个简短说明。成语故事，多是历史上发生过的真事；在功能上，不要求具有特定的寓意。而寓言故事，大部分是为了讲述一个道理而编造的，并没有史实作为根据。不过，两者之间多有交叉。比如，历史本身蕴涵着令人深思的道理，所以成语也往往有教育意义。很多成语本身也是寓言。

此外，还要注意，学习和运用成语，既要理解并掌握它的本义，

又要理解并掌握它的引申义或比喻义，不能囫囵吞枣、不求甚解；分清褒义和贬义的区别，恰当地使用成语来表达自己的喜爱或者憎恶的感情。

本书所选的成语故事，具有极强的知识性、趣味性。文字上力求通俗易懂，便于读者理解与记忆。书中把与成语有关的人物、情节和成语出现的背景以及成语的本义、引申义或比喻义，写成通俗易懂的故事，希望能够引起大家的阅读兴趣，并通过它丰富自己的知识，陶冶自己的情操，进一步加深对中国传统文化的了解，增强自己的自豪感。由于水平所限，书中差错在所难免，请广大读者给予批评指正。

中国文化历史悠久，博大精深。成语作为古人智慧的结晶、汉语言中的精华，以其言近旨远、形象生动的独有特点，传承了中华几千年丰富的历史文化。每个成语的形成一般都有一个典故，一个生动的故事或者一段生动的历史史实，这些片段构成了一个个成语故事。在为本书设计封面时，编辑和设计师力求用一幅以广大读者熟知的成语故事为题材的图片，以期生动、形象的表现成语故事丰富的人文内涵，最终，我们选择了著名画家、河北美术家协会会员、唐山市美术家协会理事李安生先生的著名作品《三顾茅庐》，这幅图画以《三国演义》中“三顾茅庐”的故事为背景，描绘出刘备求贤若渴、礼贤下士的生动物形象，给人以感悟与启迪。在此，谨代表出版社向李安生先生表示衷心的感谢！

# 目 录

## A

安步当车 /1  
安老怀少 /2  
安身之地 /2  
按兵不动 /3  
爱不释手 /3  
爱屋及乌 /4  
暗渡陈仓 /5  
暗送秋波 /5

## B

卜昼卜夜 /7  
不修边幅 /7  
不寒而栗 /8  
不拘一格 /9  
不名一钱 /9  
不远千里 /10  
不贪为宝 /11  
不遗余力 /12  
不知所云 /12  
不因人热 /13  
不欺暗室 /13  
不学无术 /14  
不念旧恶 /15  
不入虎穴，焉得虎子 /15  
白龙鱼服 /16  
白云苍狗 /16

白发郎官 /17  
本来面目 /17  
必由之路 /18  
百尺竿头 /18  
百万雄师 /19  
百步穿杨 /19  
百折不挠 /20  
百闻不如一见 /21  
半部论语治天下 /21  
标新立异 /22  
包藏祸心 /22  
兵不厌诈 /23  
兵贵神速 /24  
背水一战 /25  
杯中物 /26  
杯弓蛇影 /26  
病入膏肓 /27  
别开生面 /27  
傍人门户 /28  
拔苗助长 /29  
逼上梁山 /29  
宾至如归 /30  
捕风捉影 /31  
博士买驴 /31  
C  
才高八斗 /33

才疏意广 /33  
寸草春晖 /34  
从容不迫 /34  
从善如流 /35  
长风破浪 /36  
长驱直入 /36  
出人头地 /37  
出尔反尔 /38  
出言不逊 /39  
出类拔萃 /39  
车水马龙 /40  
车载斗量 /40  
叱咤风云 /41  
沉鱼落雁 /41  
穿井得人 /42  
赤膊上阵 /43  
乘人之危 /43  
草木皆兵 /44  
草船借箭 /45  
草菅人命 /45  
宠辱不惊 /46  
城下之盟 /47  
城门失火殃及池鱼 /47  
楚才晋用 /48  
察言观色 /48  
惩一儆百 /49  
惩前毖后 /50  
唇亡齿寒 /50  
残羹冷炙 /51  
重蹈覆辙 /51  
超群绝伦 /52  
城狐社鼠 /52  
摧枯拉朽 /53

## D

大义灭亲 /55  
大公无私 /56  
大材小用 /57  
大显神通 /57  
大逆不道 /58  
大器晚成 /58  
大腹便便 /59  
东床快婿 /60  
东窗事发 /60  
东施效颦 /61  
当局者迷 /62  
对牛弹琴 /62  
对床夜雨 /63  
对症下药 /63  
呆若木鸡 /64  
打草惊蛇 /64  
多多益善 /65  
多难兴邦 /66  
道听途说 /66  
咄咄逼人 /67  
倒行逆施 /68  
咄咄怪事 /69  
断章取义 /69  
得见青天 /70  
得过且过 /71  
戴罪立功 /71  
断头将军 /72  
独当一面 /73  
喋喋不休 /73  
盗跖之物 /74  
德高望重 /75

## E

尔虞我诈 /76

耳边风 /76

恶贯满盈 /77

## F

飞蛾扑火 /78

负重致远 /78

负荆请罪 /79

凡桃俗李 /80

分道扬镳 /80

风起云飞 /81

风马牛不相及 /81

凤毛麟角 /82

非池中物 /83

非驴非马 /83

负隅顽抗 /84

妇人之仁 /84

防微杜渐 /85

赴汤蹈火 /85

肥马轻裘 /86

## G

干卿何事 /87

古调不弹 /87

功到自然成 /88

过眼烟云 /88

刮目相看 /89

刮骨去毒 /90

改弦易辙 /90

狗尾续貂 /91

高屋建瓴 /92

割席绝交 /92

孤注一掷 /93

感激涕零 /94

## H

火树银花 /95

回天之力 /95

户限为穿 /96

汗马功劳 /97

后生可畏 /97

华而不实 /98

狐假虎威 /99

河清海晏 /99

何足挂齿 /100

河东狮吼 /101

好好先生 /101

画里真真 /102

画饼充饥 /103

画蛇添足 /104

侯门如海 /105

沆瀣一气 /105

涸辙之鲋 /106

骇人听闻 /107

害群之马 /107

哄堂大笑 /108

悔过自新 /109

讳疾忌医 /109

鸿鹄之志 /110

鹤归华表 /111

## J

见利忘义 /112

井底之蛙 /112

及瓜而代 /113

江郎才尽 /113

饥寒交迫 /114

举棋不定 /115

举足轻重 /115

近水楼台 /116

鸡犬不宁 /116

焦头烂额 /117

集思广益 /117

家徒四壁 /118  
箭在弦上 /119  
兼听则明 /119  
脚踏实地 /120  
鞠躬尽瘁 /120  
噤若寒蝉 /121  
解衣推食 /122  
解铃还须系铃人 /122  
嗟来之食 /123  
竭泽而渔 /124  
骄兵必败 /124  
寄人篱下 /125  
卷土重来 /126  
金玉其外，败絮其中 /126  
精疲力尽 /127  
精卫填海 /128

## K

口若悬河 /129  
口蜜腹剑 /129  
开天辟地 /130  
开诚布公 /130  
开门揖盗 /131  
空中楼阁 /131  
克己奉公 /132  
旷日持久 /133  
宽猛相济 /133

## L

令行禁止 /135  
龙蛇混杂 /135  
论功行赏 /136  
利令智昏 /137  
老生常谈 /138  
劳而无功 /139  
两败俱伤 /139

理直气壮 /140  
列鼎而食 /141  
两袖清风 /141  
鹿死谁手 /142  
犁庭扫穴 /142  
连篇累牍 /143  
厉兵秣马 /143  
梁上君子 /144  
狼子野心 /145  
量力而行 /146  
流言飞语 /146  
柳暗花明 /147  
戮力同心 /148  
滥竽充数 /148

## M

门可罗雀 /150  
木人石心 /150  
沐猴而冠 /151  
马革裹尸 /152  
目不识丁 /152  
目不见睫 /153  
买椟还珠 /154  
卖剑买牛 /154  
名正言顺 /155  
名落孙山 /156  
民不聊生 /156  
明哲保身 /157  
明察秋毫 /158  
明珠暗投 /159  
明镜高悬 /159  
冥顽不灵 /160  
模棱两可 /161  
莫测高深 /161  
暮夜无知 /162

美如冠玉 /163

磨杵成针 /163

摩肩接踵 /164

## N

内助之贤 /166

宁为玉碎不为瓦全 /166

南阳三葛 /167

南山可移 /168

难兄难弟 /168

难能可贵 /169

囊萤映雪 /170

## P

平易近人 /171

扑朔迷离 /171

普天同庆 /172

旁若无人 /173

疲于奔命 /173

贫贱骄人 /174

披荆斩棘 /174

赔了夫人又折兵 /175

破天荒 /176

鹏程万里 /176

## Q

犬牙交错 /178

其貌不扬 /178

杞人忧天 /179

亲痛仇快 /180

巧取豪夺 /180

取而代之 /181

前功尽弃 /181

前事不忘，后事之师 /182

起死回生 /183

强作解人 /184

强弩之末 /184

骑虎难下 /185

骑驴觅驴 /186

歧路亡羊 /186

趋炎附势 /187

漆身吞炭 /187

倾国倾城 /188

欺世盗名 /189

旗鼓相当 /189

锲而不舍 /190

## R

人人自危 /191

人死留名 /191

人面桃花 /192

入木三分 /193

入吾彀中 /193

任人唯贤 /194

如火如荼 /195

如振落叶 /195

如狼牧羊 /196

如释重负 /197

忍辱负重 /197

孺子可教 /198

## S

三人成虎 /200

三生有幸 /200

三令五申 /201

三顾茅庐 /202

上下其手 /202

上行下效 /203

水落石出 /204

水深火热 /204

水至清则无鱼 /205

生花妙笔 /206

生吞活剥 /206

生死存亡 /207  
升堂入室 /208  
四分五裂 /208  
四面楚歌 /209  
四海之内皆兄弟 /209  
失之毫厘，谬以千里 /210  
死而不朽 /211  
死灰复燃 /211  
双管齐下 /212  
司空见惯 /213  
司马昭之心，路人皆知 /213  
世外桃源 /214  
杀身成仁 /215  
声色俱厉 /215  
声名狼藉 /216  
伤风败俗 /217  
拾金不昧 /217  
食言而肥 /218  
松柏之志 /219  
识时务者为俊杰 /219  
师出无名 /220  
神工鬼斧 /220  
事齐事楚 /221  
树欲静而风不止 /221  
势如破竹 /222  
熟能生巧 /222  
瘦羊博士 /223  
姗姗来迟 /224

## T

太公钓鱼 /225  
天无二日 /225  
天衣无缝 /226  
天罗地网 /227  
天真烂漫 /227

同流合污 /228  
投鞭断流 /229  
铁石心肠 /229  
贪天之功 /230  
弹冠相庆 /231  
探囊取物 /231  
退避三舍 /232  
屠龙之技 /233  
痛心疾首 /233  
跳梁小丑 /234  
推心置腹 /234  
唾面自干 /235  
螳臂当车 /235  
**W**  
五日京兆 /237  
五里雾中 /238  
亡羊补牢 /238  
无出其右 /239  
王顾左右而言他 /240  
文章憎命 /240  
万死不辞 /241  
万事俱备，只欠东风 /242  
为虎作伥 /242  
未雨绸缪 /243  
吴牛喘月 /244  
吴市吹箫 /244  
乌合之众 /245  
问一得三 /246  
我见犹怜 /246  
危在旦夕 /247  
望尘莫及 /247  
望洋兴叹 /248  
闻一知十 /248  
闻所未闻 /249

- 闻鸡起舞 /250  
 玩物丧志 /250  
 围魏救赵 /251  
 温人之周 /252  
 唯命是从 /252  
 卧榻之侧，岂容他人鼾睡 /253  
 刎颈之交 /253  
 威武不屈 /254  
**X**  
 小时了了 /255  
 小巫见大巫 /256  
 下车泣罪 /256  
 下笔成章 /257  
 心怀叵测 /258  
 心旷神怡 /258  
 先发制人 /259  
 朽木不雕 /260  
 笑里藏刀 /260  
 休戚相关 /261  
 洗耳恭听 /262  
 信口雌黄 /262  
 雪中送炭 /263  
 雪泥鸿爪 /263  
 响遏行云 /264  
 项庄舞剑，意在沛公 /265  
 降龙伏虎 /265  
 削足适履 /266  
 萧规曹随 /267  
**Y**  
 一木难支 /268  
 一士谔谔 /268  
 一衣带水 /269  
 一毛不拔 /270  
 一不做，二不休 /270  
 一叶障目 /271  
 一日千里 /272  
 一目十行 /272  
 一丘之貉 /273  
 一龙一猪 /273  
 一发千钧 /274  
 一抔黄土 /275  
 一字千金 /276  
 一夜十往 /276  
 一动不如一静 /277  
 一事无成 /278  
 一败涂地 /278  
 一网打尽 /279  
 一笔勾销 /279  
 一饭千金 /280  
 一意孤行 /281  
 一鸣惊人 /281  
 一钱不值 /282  
 一窍不通 /283  
 一曝十寒 /283  
 一鳞半爪 /284  
 一相情愿 /284  
 月下老人 /285  
 月怀一鸡 /287  
 言过其实 /287  
 衣冠禽兽 /288  
 以邻为壑 /288  
 以貌取人 /289  
 仰人鼻息 /289  
 忧心如焚 /290  
 异曲同工 /290  
 异军突起 /291  
 依样画葫芦 /292  
 羽毛未丰 /293

允文允武 /293  
夜以继日 /294  
夜郎自大 /294  
尹邢避面 /295  
羊续悬鱼 /295  
饮水思源 /296  
饮鸩止渴 /296  
优孟衣冠 /297  
英雄无用武之地 /298  
倚门倚闾 /298  
言必信，行必果 /299  
运用之妙，存乎一心 /299  
原宪桑枢 /300  
燕足系诗 /300  
欲盖弥彰 /301  
欲速则不达 /302  
欲加之罪，何患无辞 /302  
燕赵多悲歌 /303  
越俎代庖 /303  
鼯鼠饮河 /304  
薏苡明珠 /304

## Z

中流击楫 /306  
自相矛盾 /306  
自惭形秽 /307  
专心致志 /307  
专横跋扈 /308  
坐怀不乱 /308

坐观成败 /309  
志在四方 /309  
纸上谈兵 /310  
纸醉金迷 /311  
炙手可热 /311  
壮士断腕 /312  
舟中敌国 /313  
州官放火 /313  
捉刀人 /314  
捉襟见肘 /314  
忠心赤胆 /315  
忠言逆耳 /315  
招摇过市 /316  
昭然若揭 /316  
朝三暮四 /317  
铸成大错 /318  
铸山煮海 /318  
直捣黄龙 /319  
趾高气扬 /319  
枕戈待旦 /320  
终南捷径 /321  
罪不容诛 /321  
振臂一呼 /322  
逐鹿中原 /322  
置之度外 /323  
惴惴不安 /324  
醉翁之意不在酒 /324



## A

### 安步当车

出自《战国策·齐策四》，表示不乘车、从容步行。

战国时期，齐国有一位饱学之士，名叫颜闾。齐宣王仰慕他的大名，就把他召进宫中。

齐宣王以为，颜闾虽然很有名气，但终究只是一名普通的百姓，于是就对颜闾很不客气。颜闾面对齐宣王的淫威，不但丝毫没有惧怕，反而据理力争，搞得齐宣王很没面子。

齐宣王的大臣们看不过去了，训斥颜闾说：“我们大王是何等高贵，而你这个平民百姓，居然在我们大王面前这么神气，岂不是太不像话了吗？”

颜闾驳斥他们说：“你们真是大错特错啊！大禹就出生在荒村僻野，可他后来成为万民景仰的天子。君主只有格外重视贤人，才能建立功业。只要是英明的圣主，没有自以为是而不依靠贤人处理朝政的。”

齐宣王听后，觉得颜闾虽然狂妄，却讲得很有道理，为了表示自己礼贤下士的明君，他装出一副高兴的嘴脸说道：“先生讲得太对了！你真是学问高深啊！你以后就住在这里给我讲课吧，我让你天天有肉吃，日日有车坐，家人都能穿上体面的衣服！”

颜闾对齐宣王的话不屑一顾，他说：“我宁愿回到家乡去。饥饿的时候吃饭，也与吃肉时的感觉相同；安安稳稳地走路，也不比坐车子差多少；清静自在地过日子，就能体会到人生的乐趣！”说完他就告辞离开了。

### 安老怀少

出自《论语·公孙长》，指安养老人，关怀少年。

颜回、子路在老师身边站着，孔子说：“大家说一说自己的志向吧！”

子路说：“我愿意拿出自己的车马和华丽的衣服与朋友一起分享，就是用坏了也不可惜。”

颜回说：“我希望自己做了善事不张扬，获得功劳也不向别人炫耀。”

子路说：“老师您的志向是什么啊？”

孔子说：“我希望天下的老年人能够得到安养，朋友之间能够互相信任，年轻人都能够得到关怀。”

### 安身之地

出处《三国演义》第四十回，喻指建立事业的根基。

刘备驻守新野，采用诸葛亮火攻之计，打败了曹将夏侯惇。刘备担心曹操会来报复，诸葛亮说：“新野小县不能长久地居住，最近听说刘表病重，危在旦夕，可乘此机会，夺取荆州作为安身之地，也许能够抵抗曹操。”刘备说：“你说得对，但是刘表有恩于我，我怎么能恩将仇报，抢夺他的地盘？”诸葛亮说：“今天不取，以后追悔莫及啊！”刘备说：“让我做忘恩负义的事情，还不如杀了我。”



## 按兵不动

出自《吕氏春秋·恃君览·召类》，原指作战时保存实力，暂时不行动。现在多用来比喻接受任务后不愿意展开行动。

春秋末年，卫国本来依附于晋国，后来与晋国断绝了关系。这样的举动惹得晋国大臣赵简子十分生气。赵简子打算率兵攻打卫国，为摸清卫国的实力，就派史默前去了解情况。为防止贻误战机，他要求史默务必一个月之内返回。

一个月后，赵简子没见史默返回，也没有得到任何消息。贸然出兵恐怕会遭受打击，赵简子只能静静等待史默归来。半年之后，史默终于从卫国返回。赵简子急不可耐地询问史默迟迟不归的原因。

史默对他说：“现在的卫国已今非昔比。卫国有任用一批有谋略的大臣，又得到孔子及他的弟子子贡的支援，实力变得非常强大。百姓也团结一心，都纷纷表示要与敌人决战。因此，用武力征服卫国恐怕很难做到。”

赵简子听完，认为攻打卫国还不是时候，就下令按兵不动，等待时机。

## 爱不释手

出自南朝梁萧统的《陶渊明集序》，意为因为喜欢，拿在手里久久不肯放下。

晋代大诗人陶渊明，因为厌恶官场黑暗，不愿为五斗米折腰，毅然决然地选择弃官回乡。他种了一片菊花，陶冶自己的情操，因此他在《饮酒》诗中写到：