

民國文存

20

中國國文法

吳瀛編

知識產權出版社

民國文存

20

中国国文法

吳瀛 編



知識產權出版社

《中國國文法》全書包括論字、釋句和辨文三部分。論字部分主要是將漢字的種類界定為七種，舉古書中的各種例子加以論證，並著重對《孟子》一書的語言進行分析；釋句部分對句讀和辭分類，並詳加論述；辨文部分包括文體之別與文類之別兩部分，分別從文體和文類對文章分類，並舉例說明。此外，全書每章都附有練習題。

本書是了解民國時期中國語法發展狀況的重要參考資料，適合相關領域的研究者和學習者參考與閱讀。

責任編輯：文茜

責任校對：谷洋

動態排版：賀天

特約編輯：高洪菊

責任出版：劉譯文

圖書在版編目（CIP）數據

中國國文法/吳瀛編. —北京：知識產權出版社，2014.11

（民國文存）

ISBN 978-7-5130-1552-3

I. ①中… II. ①吳… III. ①古漢語—語法—研究 IV. ①H141

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2012）第 227596 號

中國國文法

Zhongguo Guowen Fa

吳瀛 編

出版發行：知識產權出版社 有限責任公司

社址：北京市海澱區馬甸南村 1 號

網址：<http://www.ipph.cn>

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

責編電話：010-82000860 轉 8342

印刷：保定市市中畫美凱印刷有限公司

開本：720 mm×960mm 1/16

版次：2014 年 11 月第一版

字數：234 千字

郵編：100088

郵箱：bjb@cnipr.com

傳真：010-82005070/82000893

責編郵箱：wenqian@cnipr.com

經銷：新華書店及相關銷售網站

印張：18.5

印次：2014 年 11 月第一次印刷

定價：58.00 元

ISBN 978-7-5130-1552-3

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣 方 劉 勇 譚桂林 李小龍
鄧如冰 金立江 許 江

歷史組

組長：王子今

成員：王育成 秦永洲 張 弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠
吳 密 蔣清宏

哲學組

組長：周文彰

成員：胡 軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識份子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中。在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有的已經罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或成為古

玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為《民國文存》。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量精力進行整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

目 錄

中國國文法序.....	1
凡例.....	13
第一卷 論字	17
第一章 總則.....	20
第一節 定名及字之種類.....	20
第二節 定名之說明.....	20
第二章 名字.....	21
第一節 名字之分類.....	22
第二節 公名.....	22
第三節 專名.....	23
第四節 羣名.....	24
第五節 質名.....	24
第六節 玄名.....	25
第七節 名之多少數.....	26
第八節 兩名疊用.....	27
第九節 表字省其所表之名即用如名.....	27
第十節 名字之地位.....	28
第三章 代字.....	31

第一節	代字之種類	32
第二節	指人代字	32
第三節	指物代字	33
第四節	接讀代字	34
第五節	詢問代字	35
第六節	分合代字	35
第七節	代字地位之變例	36
第八節	代句之代字	36
第四章	動字	39
第一節	動字之作用	40
第二節	動字之分類	41
第三節	內動字	41
第四節	外動字	41
第五節	助動字	41
第六節	準動字	45
第七節	內動用如外動	46
第八節	外動字之重賓格及補充辭	46
第九節	補充辭	47
第十節	主動式與被動式	49
第十一節	動字之疊用	52
第十二節	各字用如動	53
第五章	表字	56
第一節	表字之作用及種類	57
第二節	系屬表字	57
第三節	情狀表字	58

第四節	數目表字	59
第五節	數量表字	59
第六節	方位表字	60
第七節	分合表字	61
第八節	疑問表字	61
第九節	冠字	61
第十節	表字之比較	61
第十一節	表字之地位及疊用	62
第十二節	他字之用如表	64
第六章	狀字	67
第一節	狀字之作用	68
第二節	狀字之分類	69
第三節	普通狀字	69
第四節	疑問狀字	70
第五節	分合代名狀字	71
第六節	狀字之比較	72
第七節	狀字之地位	72
第八節	他字之用如狀	74
第七章	介字	76
第一節	介字之作用及分類	77
第二節	著自介字	77
第三節	著在介字	78
第四節	著及介字	79
第五節	著用介字	80
第六節	著因介字	80

第七節 著需介字	80
第八節 著共介字	81
第九節 著差介字	82
第十節 著代介字	82
第十一節 “於” “乎”之通用及其助成比較及被動式	82
第十二節 介字與其賓格之互倒及賓格之省略	83
第八章 聯字	85
第一節 聯字之作用及分類	86
第二節 單獨聯字	86
第三節 複合聯字	92
第四節 連帶聯字	95
第五節 聯字與助字	96
第九章 助字	98
第一節 助字之作用及種類	99
第二節 發語助字	99
第三節 補綴助字	101
第四節 煞尾助字	106
第五節 助字與他字之別	113
第六節 助字與聯字之別	115
第十章 感字	119
第一節 感字之作用及其分類	120
第二節 美感字	120
第三節 激感字	120
第四節 同感字	122
第五節 反感字	123

第六節 感字之地位	123
第一卷附卷 字之通用	124
《孟子》“同字異用表”附補	125
第二卷 釋句	163
第一章 句讀與辭	166
第一節 句讀與辭之別及其必要之成素	166
第二節 句中各字之地位	166
第三節 省略動字之句	167
第四節 句之種類	167
第五節 簡句之種類及其組成之字類	168
第六節 主格賓格之複字及賓格之先提	169
第七節 連句之種類	170
第八節 平連句	170
第九節 貫連句	171
第十節 複句與讀之關係	172
第十一節 名讀	173
第十二節 表讀	174
第十三節 狀讀	175
第十四節 析句	176
第十五節 辭之解釋及其分類	183
第十六節 名辭	183
第十七節 動辭	184
第十八節 表辭	185
第十九節 狀辭	186
第二十節 辭之相通	187

第二章 語氣詞	190
第一節 語氣詞之意義及分類	191
第二節 直接語氣	191
第三節 間接語氣	191
第四節 直接語氣與間接語氣用字之變轉	192
第五節 述本人之語氣詞	193
第六節 語氣辭之析句法	193
第三章 脩詞大略（各字之省略及移動）	194
第一節 主格之省略	194
第二節 賓格之省略	197
第三節 主動之省略	198
第四節 名字之省略	200
第五節 表字之省略	201
第六節 狀字之省略	201
第七節 介字之省略	202
第八節 補充辭之省略	203
第九節 句身之省略	203
第十節 主動及賓格同省	204
第十一節 動及表同省	204
第十二節 主格與主動同省或與賓格同省	204
第十三節 主格及表辭前後助字或系屬字同省	205
第十四節 主格主動之省及聯字之省略與倒置	205
第十五節 主格之表及其補充辭之聯合成句	206
第十六節 兩表讀聯合成句而省其名動及系屬字	206
第十七節 主格與補充辭同省	206

第十八節	主格及主動皆省而僅存補充辭	207
第十九節	聯字及主格主動並其補充辭中動字之賓格皆省	207
第二十節	補充辭之介字省	208
第二十一節	有賓格補充辭而省其主句之賓格及補充辭之介字	208
第二十二節	補充辭中介字之賓格省	209
第二十三節	補充辭中介字及其賓格同省	209
第二十四節	省主句之賓格而併省其補充辭之介字及賓格	209
第二十五節	主動與其賓格之倒置	210
第二十六節	主動與賓格倒置而加助字	210
第二十七節	主格與其補充辭之易位且省主動	211
第二十八節	賓格與主動之倒置而合成主格	211
第二十九節	狀字隨動與賓格倒置	211
第三十節	疑問語之以補充辭倒移於句首	212
第三十一節	補充辭介字與其賓格及其主動互倒	212
第三十二節	補充辭之介字及其賓格之倒置	213
第三十三節	補充辭省介字而以其賓格與主動倒置	213
第三十四節	補充辭倒置主動之前	213
第三十五節	表讀省介字及名而倒置於主讀之前	214
第三十六節	聯字與主格之倒置而變為狀辭	214
第三十七節	系屬表字之更加說明	215
第三十八節	被動式句之主格省而以賓格及其表辭代之	215
第三十九節	主句與補充辭之句式不必相同	216
第四十節	一句並列兩補充辭之地位	216
第四十一節	兩句共同之補充辭	216
第四十二節	句之主讀與他讀之句式不必相同	217

第四十三節 一句分作兩讀	217
第四十四節 疑問語之總括	218
第四章 文字上之標記	219
第一節 標記之分類及作用	220
第二節 圓點“.”之用	220
第三節 尖點“、”之用	221
第四節 圈“。”之用	221
第五節 單直“—”雙直之用	221
第六節 橫弧“()”、直弧“⌒”之用	222
第七節 對角括之用	222
第八節 標記之通用及省略	222
第三卷 辨文	223
第一章 文體之別	226
第一節 文體之說明及其分別	226
第二節 散文	226
第三節 駢文	228
第二章 文類之別	229
第一節 文類之定名	230
第二節 書	230
第三節 序	237
第四節 論	240
第五節 辨	242
第六節 議	243
第七節 解	244
第八節 說	245

第九節 傳	249
第十節 行狀	250
第十一節 記	251
第十二節 箴	252
第十三節 頌	253
第十四節 贊	254
第十五節 銘	255
第十六節 哀弔文	261
第十七節 詞	264
第十八節 詩	265
第十九節 騷	265
第二十節 賦	266
第二十一節 小說	268
編後記	269

中國國文法序

一國之主有一國之文字文字且無何有
於國凡愛其國者必愛其國之文字近世
歐洲諸國最著者善英善法善德善
俄咸文字互異其國人莫不先通本國
文字然後兼通它國文字此固人類之
公理世界之通義也彼蔑棄本國文字

而偏重亡國文字者其心不思甚矣然吾
國文學雖盛而研究文法古點專書雖有
能文者又往往矜其神妙以為不可言傳如
劉彥和之論入心鍾仲偉之言詩品類
皆詳於成篇之研推而畎於用字之區
別故學者恒苦其難轉不若西文之易
習於是抑揚之說熾而中國文學遂日