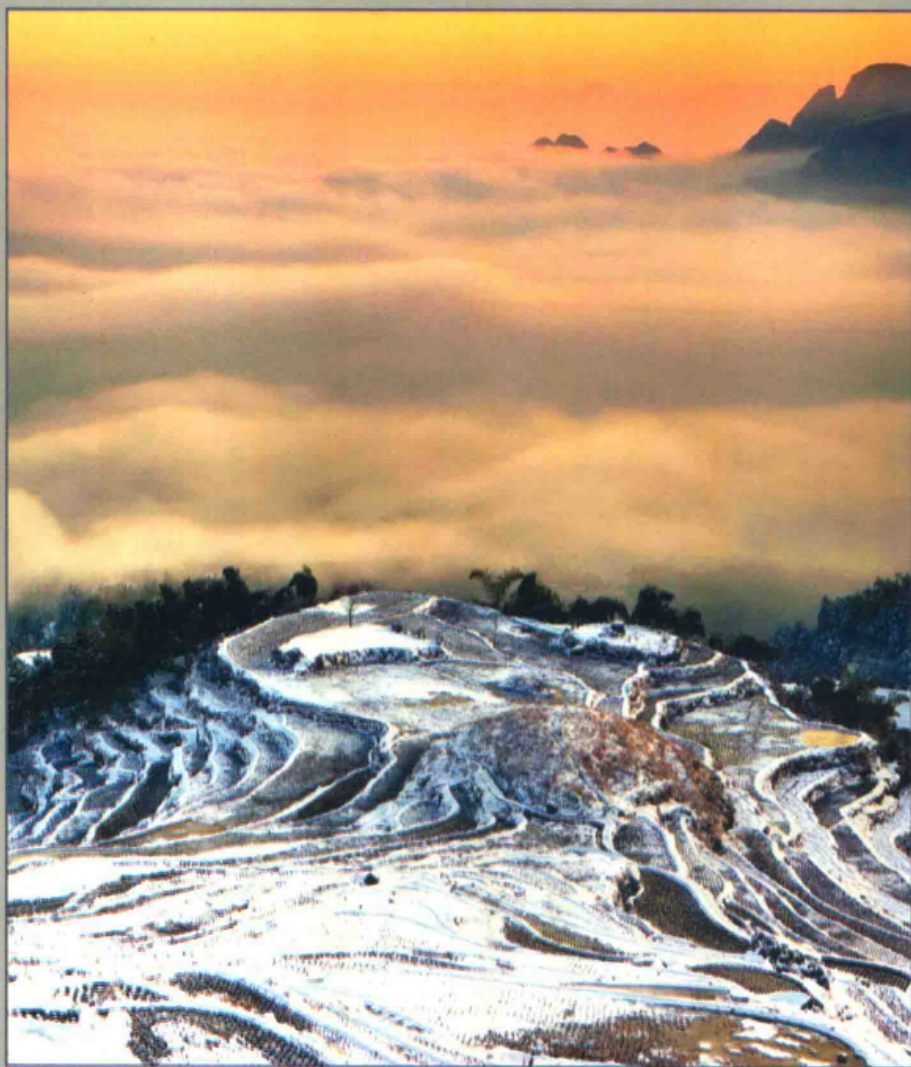


江苏省摄影家作品集 ①

# 吴晓晶·江南雪韵



中国摄影出版社

吴  
晓  
晶

# 江南雪韵

江苏省摄影家作品集



中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

江南雪韵 / 吴晓晶摄. -- 北京: 中国摄影出版社,

2011.12

(江苏省摄影家作品集. 上)

ISBN 978-7-80236-683-1

I. ①江… II. ①吴… III. ①风光摄影-中国-现代-摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第268944号

江苏省摄影家作品集(上)

书 名: 江南雪韵

作 者: 吴晓晶

责任编辑: 魏长水

装帧设计: 何天卫

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东城区东四十二条48号院 邮编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: [www.cp-phbook.com](http://www.cp-phbook.com)

邮 箱: [office@cp-phbook.com](mailto:office@cp-phbook.com)

印 刷: 南京顺和印刷有限责任公司

开 本: 大16开

纸张规格: 787 mm × 1092 mm

印 张: 6.5

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

印 数: 1—1000套

ISBN 978-7-80236-683-1

定 价: 500元(全套5本)

版权所有 侵权必究

## 序

早在2003年，江苏省摄影家协会曾经编辑出版过《江苏摄影家作品选辑》丛书，共收录了来自江苏南北各地13位摄影家的近千幅作品。那些几经遴选的精心之作，内容丰富，风格各异，南北相济，体现了江苏摄影创作的整体风貌。而这次编辑出版的则是该丛书的第二辑，有所不同的是选择了江苏外经贸系统摄影协会10位摄影家的800幅作品，分别成册，其内容涉猎广泛，创作指向多元，手法因人而异，文化表达富于思考，代表了江苏外经贸系统摄影人的整体水准和创作面貌。如果说上次编辑的丛书是江苏摄影创作“面”的展示，那么这回编辑的专辑则是江苏摄影创作“点”的凸现。

江苏外经贸系统摄影协会自成立以来，已经度过了近五个春秋。由于对摄影共同的爱好和对艺术执着的追求，他们聚集到一起，在会长高鹤云先生的带领下，立足系统，面向社会，深入生活，坚持创作，开展了多项摄影活动，创作了一批又一批摄影佳作，在省和全国摄影展赛中取得了不斐的成绩，成为江苏系统摄影组织中的佼佼者。摄影提升了系统的文化品位，提高了干部职工的艺术修养，同时也促进了江苏外经贸事业的蓬勃发展。目前，在江苏外经贸系统，热爱摄影、崇尚艺术已蔚成风气。正是因为他们把摄影当作一种艺术的追求，一种情感表达的方式和精神快乐的家园，因此，他们的作品思想内涵才显得丰富而不匮乏，作品的文化品位才显得高雅而不俗套，作品的创新意识才显得开放而不固封，作品的面貌才显得崭新而不陈旧，作品的形式才显得多样而不单一。其中不少人的作品是凭借着较强的创作实力，从众多的作品中脱颖而出，已经显示出艺术创作的潜质和活力。

抚卷赏阅，丛书中文人景致和情感表达，能够引起我许多美好的联想；画面中的光影变化，线形点面，色彩影调，更能够让我生发出审美的共鸣。齐

长余、赵进、吴晓晶三位系统的领导，对于风光摄影有着共同的爱好，他们的足迹遍及国内外的山川胜境，通过镜头为我们展现了多彩景致和万千气象。齐长余作品的浑然大气和深沉的影调，赵进作品简洁的构图和清朗的色彩，吴晓晶作品画面结构的严谨和物象关系的得当处置，都给我留下了极其深刻的印象。已经是中国摄影家协会会员的高鹤云、余黎明和郭苏福，他们的作品经过岁月的打磨，已经显现出个性的端倪。高鹤云拍摄的民居，场景宏大，注重细节，融入生活，讲求文化，品位极高。余黎明拍摄的仕女服饰，影像素质较高，且具有很强的思想性和形式美感。郭苏福则为我们集中展示了国内外各种环境中的人物形象，体现了作者敏锐的观察力和抓拍瞬间的功力，集子中每一幅作品便是一帧反映社会众生百态的长幅画卷。蔡依的作品，纪实生活，高于生活，极富有时代的气息，充分表达出作者丰富的内心独白。陈贺群和高岚是从书中的两位女摄影家，陈贺群的风光摄影锁定在自己钟爱的霞浦海景，而高岚作为在江南长大的女性，以一个女子细腻温柔的情怀，为我们展示了一幅幅宁静安详的生活画卷。这两个专题，她们是锲而不舍，佳作连连，独具风采。张雄杰是位旅游摄影家，他在行走中发现生活的美，欣赏他的作品，让我们同样感受着旅游的快乐和生活的美好。

这套丛书是江苏外经贸系统摄影人辛勤耕耘的艺术成果，是奉献给广大读者的一份视觉美餐，也是他们对摄影艺术真诚和执着的一种表达，更是他们对美的一种追求和向往。我衷心地希望丛书中的摄影家们，能够以此为新的起点，在摄影的旅途上追逐光影，拥抱自然，感悟生活，从中得到艺术的享受和人生的快乐。



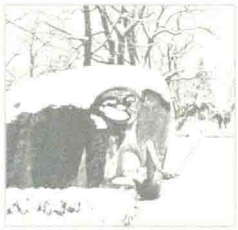
二〇一一年十一月

（作者系江苏省文联副主席、江苏省摄影家协会主席）

## 目 录

|    |          |    |         |    |         |
|----|----------|----|---------|----|---------|
| 4  | 梯田晨曦     | 31 | 水杉林中小径  | 58 | 积雪山林    |
| 5  | 云雾梯田     | 32 | 水中雪影    | 59 | 路旁雪趣    |
| 6  | 美妙曲线     | 33 | 雪中孝陵    | 60 | 云雾山中有人家 |
| 7  | 山峦中的一抹阳光 | 34 | 冰雪紫霞湖   | 61 | 雪后高山草甸  |
| 8  | 檐头色彩     | 35 | 冬 日     | 62 | 绿叶镶银边   |
| 9  | 雪映柿果分外红  | 36 | 雪中情     | 63 | 乱枝带雪也神奇 |
| 10 | 雪后黎明     | 37 | 积雪湖畔    | 64 | 雪映小桥流水  |
| 11 | 深山里的村落   | 38 | 赏雪法桐林   | 65 | 雪珊瑚     |
| 12 | 雪后暖阳     | 39 | 冰雪湖畔骑车人 | 66 | 九华山百岁宫  |
| 13 | 白雪装点的村庄  | 40 | 最后的融雪   | 67 | 山里人家    |
| 14 | 曙光初照     | 41 | 钢索支架    | 68 | 玉树琼枝    |
| 15 | 错落有致     | 42 | 雪 竹     | 69 | 挂雪垂枝    |
| 16 | 瑞雪迎春     | 43 | 银装素裹满枝丫 | 70 | 林中雪景    |
| 17 | 雪后的原野    | 44 | 鬼斧神工    | 71 | 山间古刹    |
| 18 | 独家宅院     | 45 | 凝 固     | 72 | 冰雪松针    |
| 19 | 雪上马头墙    | 46 | 蓝天白云拍雪景 | 73 | 今冬雪来早   |
| 20 | 乱石堆与小村庄  | 47 | 雪雾清晨    | 74 | 冰雪草丛    |
| 21 | 飞雪留痕     | 48 | 雪染山林    | 75 | 冰清玉洁    |
| 22 | 傲然挺立     | 49 | 柴 屋     | 76 | 路口人家    |
| 23 | 屋后小径     | 50 | 庙不在大    | 77 | 山林深处    |
| 24 | 静静的村口    | 51 | 岩上青松    | 78 | 相依为伴    |
| 25 | 雪地里的农户小屋 | 52 | 松 雕     | 79 | 残雪老枝    |
| 26 | 白雪黄墙     | 53 | 虽是枯叶也增色 | 80 | 腊梅傲雪    |
| 27 | 山道弯弯     | 54 | 山路人行早   | 81 | 冰雪残荷    |
| 28 | 石象残雪     | 55 | 挺拔风姿    | 82 | 水墨湖景    |
| 29 | 沧桑台城雪    | 56 | 古树新楼成一景 | 83 | 冰雪湖中小岛  |
| 30 | 雪花昨夜飘过   | 57 | 雪地柴垛    | 84 | 后记      |





## 目 录

|    |          |    |         |    |         |
|----|----------|----|---------|----|---------|
| 4  | 梯田晨曦     | 31 | 水杉林中小径  | 58 | 积雪山林    |
| 5  | 云雾梯田     | 32 | 水中雪影    | 59 | 路旁雪趣    |
| 6  | 美妙曲线     | 33 | 雪中孝陵    | 60 | 云雾山中有人家 |
| 7  | 山峦中的一抹阳光 | 34 | 冰雪紫霞湖   | 61 | 雪后高山草甸  |
| 8  | 檐头色彩     | 35 | 冬 日     | 62 | 绿叶镶银边   |
| 9  | 雪映柿果分外红  | 36 | 雪中情     | 63 | 乱枝带雪也神奇 |
| 10 | 雪后黎明     | 37 | 积雪湖畔    | 64 | 雪映小桥流水  |
| 11 | 深山里的村落   | 38 | 赏雪法桐林   | 65 | 雪珊瑚     |
| 12 | 雪后暖阳     | 39 | 冰雪湖畔骑车人 | 66 | 九华山百岁宫  |
| 13 | 白雪装点的村庄  | 40 | 最后的融雪   | 67 | 山里人家    |
| 14 | 曙光初照     | 41 | 钢索支架    | 68 | 玉树琼枝    |
| 15 | 错落有致     | 42 | 雪 竹     | 69 | 挂雪垂枝    |
| 16 | 瑞雪迎春     | 43 | 银装素裹满枝丫 | 70 | 林中雪景    |
| 17 | 雪后的原野    | 44 | 鬼斧神工    | 71 | 山间古刹    |
| 18 | 独家宅院     | 45 | 凝 固     | 72 | 冰雪松针    |
| 19 | 雪上马头墙    | 46 | 蓝天白云拍雪景 | 73 | 今冬雪来早   |
| 20 | 乱石堆与小村庄  | 47 | 雪雾清晨    | 74 | 冰雪草丛    |
| 21 | 飞雪留痕     | 48 | 雪染山林    | 75 | 冰清玉洁    |
| 22 | 傲然挺立     | 49 | 柴 屋     | 76 | 路口人家    |
| 23 | 屋后小径     | 50 | 庙不在大    | 77 | 山林深处    |
| 24 | 静静的村口    | 51 | 岩上青松    | 78 | 相依为伴    |
| 25 | 雪地里的农户小屋 | 52 | 松 雕     | 79 | 残雪老枝    |
| 26 | 白雪黄墙     | 53 | 虽是枯叶也增色 | 80 | 腊梅傲雪    |
| 27 | 山道弯弯     | 54 | 山路人行早   | 81 | 冰雪残荷    |
| 28 | 石象残雪     | 55 | 挺拔风姿    | 82 | 水墨湖景    |
| 29 | 沧桑台城雪    | 56 | 古树新楼成一景 | 83 | 冰雪湖中小岛  |
| 30 | 雪花昨夜飘过   | 57 | 雪地柴垛    | 84 | 后记      |



梯田晨曦



云雾梯田



美妙曲线

吴晓晶

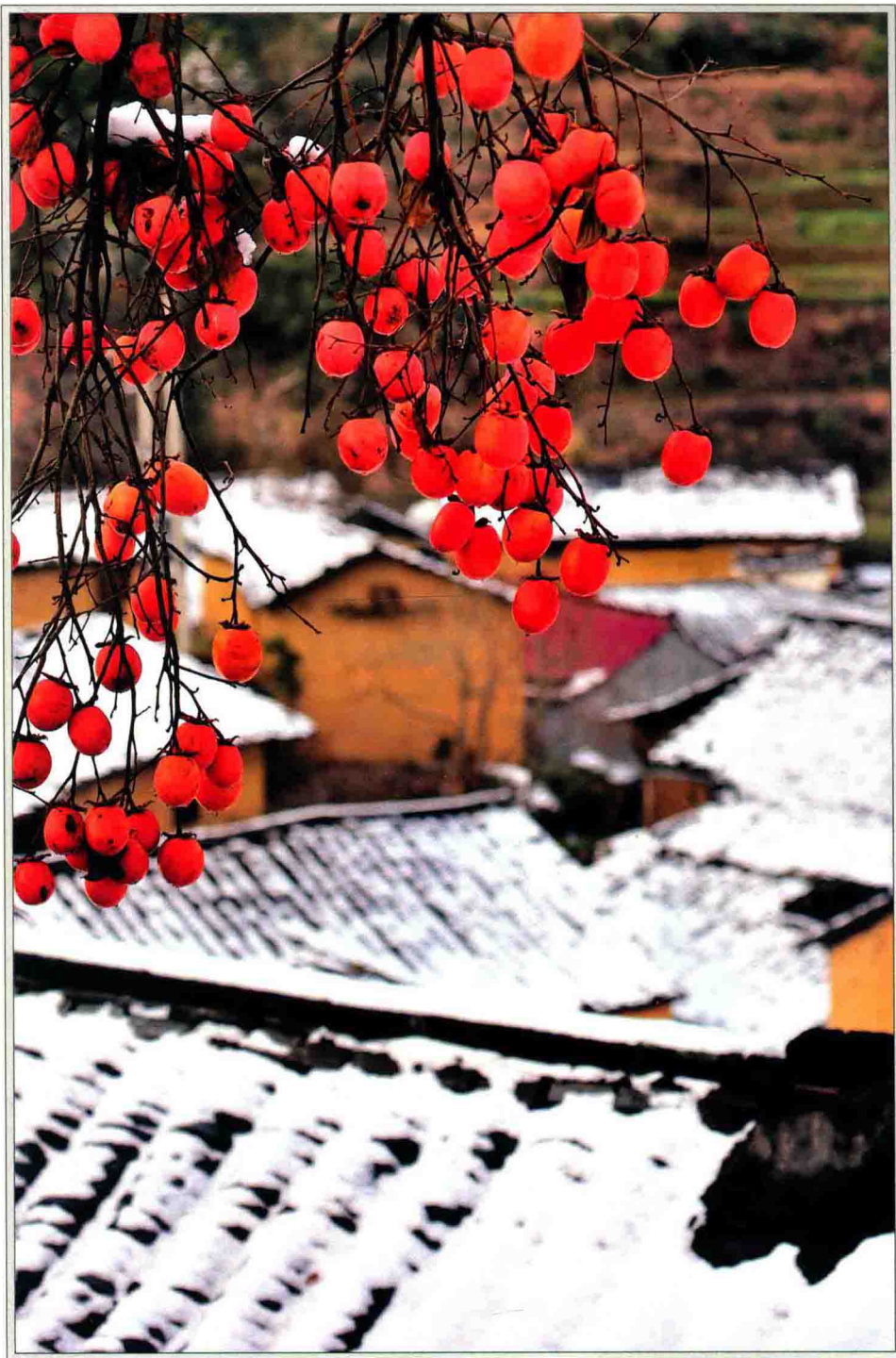
江南雪韵



山峦中的一抹阳光



檐头色彩



吴晓晶

江南雪韵

雪映柿果分外红



雪后黎明

吴晓晶

江南雪韵



深山里的村落