

赵永春 赵丽 / 著

横扫千军如卷席

——女真灭辽的故事



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

横扫千军如卷席

——女真灭辽的故事

赵永春 赵丽 著



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

横扫千军如卷席：女真灭辽的故事 / 赵永春，赵丽
著. — 北京：商务印书馆，2014
(丝瓷之路博览)
ISBN 978-7-100-10466-1

I. ①横… II. ①赵… ②赵… III. ①女真—民族历史—中国—通俗读物②中国历史—金代—通俗读物 IV.
①K289-49②K246.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第280331号

所有权利保留。

未经许可，不得以任何方式使用。

横扫千军如卷席
——女真灭辽的故事

赵永春 赵丽 著

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行
北京画中画印刷有限公司印刷
ISBN 978-7-100-10466-1

2014年11月第1版

开本 880×1230 1/32

2014年11月北京第1次印刷

印张 5 3/4

定价：35.00元

主 办：中国社会科学院历史研究所中外关系史研究室

顾 问：陈高华

特邀主编：钱 江

主 编：余太山 李锦绣

主编助理：李艳玲

编者的话

《丝瓷之路博览》是一套普及丛书，试图以引人入胜的方式向广大读者介绍稳定可靠的古代中外关系史知识。

由于涉及形形色色的文化背景，故古代中外关系史可说是一个非常艰深的研究领域，成果不易为一般读者掌握和利用。但这又是一个饶有趣味的领域。从浩瀚的大海直至无垠的沙漠，一代又一代上演着一出又一出的活剧。既有友好交往，又有诡诈博弈，时而风光旖旎，时而腥风血雨。数不清的人、事、物兴衰嬗递，前赴后继，可歌可泣，发人深省。毫无疑问，这些故事可以极大地丰富人们的精神生活。

本丛书是秉承《丝瓷之路》学刊理念而作。学刊将古代中外关系史领域划分为三大块：内陆欧亚史、地中海和中国关系史、环太平洋史。欧亚大陆东端是太平洋，西端是地中海。地中海和中国之间既可以通过海上丝绸之路，也可以通过草原之路往来。出于叙事的方便，本丛书没有分成相应的三个系列，但种种传奇仍以此为主线铺陈故事，追古述今。我们殷切希望广大读者和作者一起努力，让古代中外关系史的知识走进千家万户！

2012 年秋

引子

10至12世纪初的东亚世界，主要有北宋、辽、西夏和高丽等政权，其中辽和北宋政权分别是控制北部中国和南部中国的主要势力。

北宋政权于建隆元年（960）正式建立，历经太祖赵匡胤、太宗赵光义、真宗赵恒、仁宗赵祯、英宗赵曙、神宗赵顼、哲宗赵煦、徽宗赵佶、钦宗赵桓九位皇帝，历时167年，无论是政治、军事、经济，还是科技文化，都取得了令时人不可小觑的成就，西夏、高丽曾主动前来请求册封，北宋俨然当时东亚各国最受尊重、最受羡慕的政权。史学大师陈寅恪先生曾指出：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”邓广铭先生认为：“两宋时期的物质文明和精神文明所达到的高度，在整个封建社会历史时期之内，可以说是空前绝后的。”漆侠先生认为“中国封建社会生产的发展，大体上经历了两个马鞍形这样一个过程，宋代经济处于中国封建经济发展的两个马鞍型中的最高峰”，即认为宋代经济达到了中国古代最高水平。美国学者费正清也说：“唐宋两朝蓬勃兴起的中国文明，似乎超过欧洲是毫无疑问的。”在古代，中国一直走在世界前列，费正清认为宋代文明超过欧洲，也就是说，宋朝在当时的世界中仍然是最先进的国家。

契丹于唐天祐四年（907）建立政权（一说为916年建立政权），辽太宗时改国号为辽，辽景宗时再改国号为契丹，辽道宗时又改国号为辽，在整个辽朝统治时期，使用“契丹”和“辽”国号的时间差不多，因此，人们也称辽政权为契丹政权。辽政权历太祖耶律阿保

机、太宗耶律德光、世宗耶律阮、穆宗耶律璟、景宗耶律贤、圣宗耶律隆绪、兴宗耶律宗真、道宗耶律洪基、天祚帝耶律延禧九帝，历时218年。辽政权虽然是少数民族契丹族建立的政权，但从他们登上东亚历史舞台起，就以磅礴气势，令世人刮目相看。会同九年（946），辽灭亡五代时期的后晋政权，将晋出帝石重贵俘虏到东北；保宁九年（979），打败试图一统天下的宋太宗亲自率领的征燕大军，宋太宗本人也被辽人射中两箭，慌忙乘驴车逃走；统和四年（986），又打败宋太宗精心策划的三路北伐大军，《杨家将》中杨老令公的原型杨业也战败被俘。同年，西夏遣使赴辽，请求称臣，双方建立了联合制宋的外交方针。统和十年（992），辽圣宗为扼止高丽北进，又出兵攻打高丽，迫使高丽向辽朝称臣纳贡。统和二十二年（1004），大举攻宋，在宋真宗亲征至澶渊时，与宋签订了“澶渊之盟”，虽然规定双方为对等的兄弟之国，但宋朝每年要向辽朝交纳岁币30万（辽兴宗时，辽又乘宋夏战争之机，以求取被周世宗柴荣攻取的关南地为名，要挟宋朝增加岁币20万，于是，宋朝每年向辽朝献纳的岁币又增加到50万），正式打破少数民族向中原政权朝贡的“华夷秩序”，首开中原政权向少数民族政权交纳岁币之先例，使辽王朝成为事实上高于北宋政权的少数民族政权。西方学者杨联陞等人称之为“倒过来的朝贡”或“逆向朝贡”。一时间，辽朝俨然成了东亚世界的霸主，《辽史》的作者评价说：“（辽）东朝高丽，西臣夏国，南子石晋而兄弟赵宋，吴越、南唐航海输贡。嘻，其盛矣！”

女真人主要生活在东北地区的长白山、黑龙江一带，势力弱小。在契丹兴起并开始东征西讨之时，被契丹征服，编为契丹管辖下的属部和属国。12世纪初，女真人在辽朝统治的东北边缘地区神秘崛起，并在女真族领袖完颜阿骨打的率领下掀起了英勇的反辽斗争，仅用十余年的时间，就如风卷残云一般，灭亡了强大一时的辽王朝，谱写了

一曲以少胜多、以弱胜强的历史赞歌。随即，女真人又令西夏和高丽俯首称臣，继而出兵灭亡了被人们视为世界上最为先进的北宋政权，并一度迫使南宋称臣纳贡，一时间，女真人建立的金朝俨然成了当时东亚和东北亚各国的新霸主。

时人对女真人如此迅速崛起，神幻莫测，颇为不解，街谈巷议，莫不战战兢兢。后人对女真人神秘崛起，并能够以少胜多，以弱胜强，横扫千军如卷席，也觉得是个谜，不断寻踪觅迹，进行探索和研究，试图破解之，然而，经过上千年的努力，仍然扑朔迷离。

本书分五章对女真人迅速崛起，完颜阿骨打率兵反辽，及灭辽过程中著名的以少胜多的战役、战争过程中与辽朝的使节往来、与宋朝的离奇联合及其纠葛，以至最后灭亡辽朝的历史事件及其复杂的辽宋金三国交往关系和各种人物在三国兴衰过程中的登台表演等历史事实进行如实描述，试图再现女真人当年叱咤风云、横扫千军如卷席的磅礴历史画面，为人们揭开女真人以少胜多、以弱胜强的神秘面纱，从一个侧面留下辽宋金三国兴衰的深层思考。

本书虽为通俗读物，行文力求有文采，但书中所述之事，皆有史实之依据。不仅采用了学界的一些研究成果，也对一些学界没有探讨或探讨较少的问题做了比较详细的研究和叙述，力争按照本丛书之编写原则，做到“以引人入胜的方式，介绍稳定可靠的知识”。

笔者长期从事金宋关系史（宋金关系史）研究，因此，在余太山先生为丝瓷之路博览丛书约稿时，笔者便提出这一选题，承蒙余先生厚爱，列入本丛书第一辑。本书在写作过程中，一直得到余太山先生的指导和帮助，就连本书书名也是在余先生建议之后确立的，在此一并表示诚挚谢意！

2013年春



目录 CONTENTS

第一章

阿骨打誓师反辽

- 一 世事辽国，恪修职贡 / 2
- 二 侵侮是加 / 7
- 三 有功不省 / 11
- 四 罪人阿疏，屡请不遣 / 20

第二章

横扫千军，开国辽东

- 一 进军宁江州 / 38
- 二 突袭出河店 / 43
- 三 洮流河会战 / 48
- 四 开国称帝 / 52
- 五 达鲁古城大捷 / 57
- 六 进攻黄龙府 / 61
- 七 击败辽帝亲征 / 65
- 八 占领东京 / 71





第三章

金辽封册之争

- 一 请辽封册 / 78
- 二 封册纠纷 / 82
- 三 礼仪分歧 / 88
- 四 闹剧收场 / 96

第四章

海上来客为哪般

- 一 宋人越海来访 / 102
- 二 海上之盟 / 112
- 三 西京交涉 / 120

第五章

灭亡辽朝的战役

- 一 攻取辽中京和西京 / 128
- 二 宋攻燕京大败 / 136
- 三 金军进入燕京 / 146
- 四 俘获天祚帝 / 159
- 五 女真崛起之谜 / 166



第一章

阿骨打誓师反辽

阿骨打聚众洮流水河畔，誓师反辽，向众将士宣布“若大事克成，复会于此，当酌而名之”，慷慨激扬的自信和豪迈，气吞万里如虎的骁勇善战，无不昭示着必胜的决心，一腔豪情，酒壮英雄胆，金戈铁马，纵横驰骋疆场，谱写了历史上以少胜多的精彩篇章，成就了一代帝王建立未来金朝的基业，从此改变了东亚历史发展的格局和走向。那么，阿骨打为什么要率众反辽呢？有人说是因为辽国对女真人实行民族歧视，女真人倍受压迫，他们不堪屈辱，为了求生存而率众反辽。有人说，女真人是为了寻求民族自树，也就是人们常说的寻求民族独立，才率众起兵反辽的。应该说，两种说法都有各自的道理，我们不该偏执一词。然而，阿骨打却有着与此不太相同的说法，让我们从阿骨打的说法中去解析这一千年秘密吧！

世事辽国，恪修职贡

辽天庆四年（1114）九月的一天，一位身高八尺，全身戎装，状貌雄伟的中年男子，率领数十名女真人策马飞奔，很快便来到了涑流水河畔，涑流水就是今天吉林省松源市得胜镇境内的拉林河。这位身着戎装的英俊男子就是大名鼎鼎的完颜阿骨打。当完颜阿骨打来到涑流水河畔之时，这里已经聚集了一些女真骑兵，并有多人陆续从四面八方赶过来。不久，涑流水河畔就已经聚集了大约 2500 余名女真骑兵。完颜阿骨打看到原来约定的女真部众已经聚齐，遂来到众人面前，率众敬祭天地之后，站到一座高岗之上，慷慨激昂地对众人说道：“我们女真人世事辽国，恪修职贡，定乌春、窝谋罕之乱，破萧海里之众，有功不省，而侵侮是加。罪人阿疏，屡请不遣。今将问罪于辽，天地其鉴佑之。”这几句话翻译过来的意思就是：“我们女真人世代代事奉辽国，每年都按辽国的要求恭敬地向辽国进贡，帮助辽国平定乌春、窝谋罕的叛乱，打败萧海里



阿城亚沟金摩崖石刻女真人图像

的叛军，为辽国立下汗马功劳，可辽国不但不将我们为辽国立下的汗马功劳当成一回事，反而对我们的侵侮有增无减，对我们的侵侮比原来更厉害了。叛变我们女真人的罪人阿疏逃到辽国，我们几次派人赴辽国请求他们归还我们的叛人阿疏，可他们都置之不理。现在我们将起兵向辽国问罪，希望天地明察并保佑我们获得胜利。”

女真人是由先秦时期的肃慎，两汉时期的挹娄，南北朝时期的勿吉，隋唐时期的靺鞨发展而来的。先秦时期的肃慎早在虞舜时期就与中原有过来往，西周时期就已经臣属于中原王朝，不断地向西周政权进贡“楛矢石砮”等物品。

“楛矢石砮”是什么东西呢？就是一种用楛矢做成的箭杆，用石镞做成箭头的弓箭。有人说楛矢是用东北地区的桦木做成的箭杆，有人说是用柞木做成的箭杆，也有人说是用东北地区俗称“王八骨头”的灌木做成的箭杆，等等。不管怎么说，大概就是用东北地区出产的比较硬且纹理比较直的硬木做成的箭杆，与用石镞做成的箭头合成为“楛矢石砮”。

《国语》中记载了这样一个故事：春秋战国时期，有一只大鸟被一支箭射中之后，落到陈惠公的庭院而死。射中大鸟的箭支就是用木制作的箭杆，用石镞做成的箭头。陈惠公等人没有见过这样的箭支，不知道是哪里来的，遂派人去询问大学问家孔子。孔子说：“这个大鸟可来得远了，这支箭是肃慎氏之箭，叫作楛矢石砮。早在周武王灭亡商朝之时，周边的少数民族都来进贡，肃慎氏所进贡的物品就是楛矢石砮。后来，周天子为了使各地诸侯不要忘记向周天子朝贡，特将楛矢石砮分发给陈国。”孔子说完这些话以后又说：“你们可以到陈国的府库中去找一找，应该能够找到这样的楛矢石砮。”陈惠公听了孔子的话，立即派人去府库中寻找，果然在一个金柜中找到了楛矢石砮。这个故事说明，先秦时期的肃慎族一直向中原政权朝贡，他们生

产的楛矢石镞是很受中原欢迎的一种贡品。

肃慎族在两汉魏晋时期改称挹娄，南北朝时期改称勿吉，隋唐时期改称靺鞨。当时，靺鞨分成许多部落，其中最强大的是粟末靺鞨和黑水靺鞨两部。

粟末靺鞨在唐朝时期曾于圣历元年（698）在东北地区建立渤海政权。渤海政权虽然向唐朝称臣，但控制东北地区各个属国，号称“海东盛国”，一时俨然成为东北地区的霸主。到了辽太祖耶律阿保机天显元年（926），被辽王朝所灭亡，历时229年。

黑水靺鞨则世居长白山、黑龙江之地，接受唐朝所设黑水都督府统辖，五代时期改称女真。

907年（一说916年），契丹族领袖耶律阿保机建立契丹政权（契丹政权初以“契丹”为国号，后改国号为“辽”，后又改回契丹，又改回辽，等等，在整个辽政权统治时期，使用契丹国号和使用辽国号的时间差不多，因此，人们称这一政权为契丹，又称为辽）前后，不断对周边的少数民族发动军事进攻，到辽太祖耶律阿保机灭亡渤海政权以后，女真各部在辽王朝军事进攻及其武力威慑下，纷纷归附辽朝。后来，因为辽兴宗的名字叫宗真，人们为避讳，又改称女真为“女直”，文献中又讹为“女质”，等等。

辽王朝征服女真地区以后，害怕女真族聚集一地，势力强大，成为辽朝的边患，遂将女真族中的强宗大姓数千户迁移至辽阳（今辽宁辽阳）以南，编入辽朝户籍，进行直接管辖，这部分女真人，临近契丹和汉人地区，或与契丹、汉人杂处，逐渐接受契丹族和汉族文化，经济文化发展比较快，被称为“熟女真”。

留居在原来长白山、黑龙江之地的女真人，未编入辽朝户籍，仍然野处于山谷之间，自推雄豪为首领，保持女真本民族的风俗习惯和制度，被称为“生女真”，其中，极边远而近东海的生女真又被称为

“东海女真”。

生女真散居在东北的深山大谷之间，那里气候寒冷，他们就用树木和桦树皮构筑房屋，在屋内垒起土炕，炕下燃火，以取暖驱寒。女

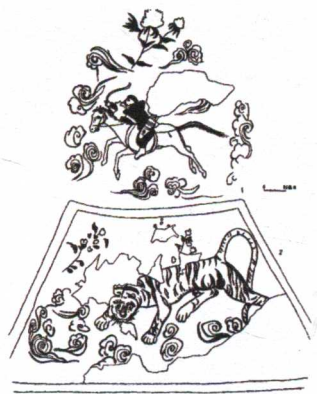


金代砖雕儿童交戏图

真人勇猛强悍，刻苦耐劳，擅长骑射，上下崖壁如飞。他们主要依靠采集、渔猎和粗放的农业生产为生，每逢打猎时，他们常常用桦树皮做成一种号角，吹出呦呦之声，把麋鹿引诱出来加以捕获。女真人的畜牧业也比较发达，主要有马、牛、羊等，尤以擅长养猪而闻名天下。

据史书记载，女真人生活的东北地区，“土产名马、生金、大珠、人参及蜜蜡、细布、松实、白附子”等，“禽有鹰、鹞、海东青，兽多牛羊、麋鹿、野狗、白鼯、青鼠、貂鼠，花果有白芍药、西瓜，海多大鱼、螃蟹”。这些土特产品都是辽朝皇帝和贵族非常喜爱的东西。在辽朝管制下，女真人不但要在每年元旦和辽朝皇帝生辰时将这些土特产品进贡给辽朝，而且在重五、冬至等节日时也要给辽朝皇帝和大臣送礼。尤其是管理女真人的边区将帅，更是征索无度，像辽朝东京留守、黄龙府尹等官僚，每到东北任官之时，都要求女真人送礼，女真人不堪其扰。

辽朝皇帝喜爱游猎，春、夏、秋、冬四季都要到各地游玩和打猎，并在当地召开南北大臣会议，处理国家大事。南北大臣会议结束以后，即外出渔猎和游玩，称“四时捺钵”或“四季捺钵”。辽朝皇帝每年捺钵之时，女真人都要前来贡献各种土特产品，并在春捺钵时，帮助捕鱼和猎取鹅雁，在秋捺钵时，要跟随辽朝皇帝打猎，用桦



敖汉旗辽墓出土猎虎图

树皮做成的号角吹出呦呦之声，把麋鹿引诱出来，让契丹贵族猎取。当十分凶猛的老虎和黑熊出现之时，女真人都要冲在前面，承担“射虎、搏熊”这一十分危险的任务。也就是说，凡是辛苦和危险的事情，辽朝皇帝和贵族都让女真人去做，而到了享受渔猎等成果之时，则没有女真人的份儿。女真人对此十分气恼，对契丹不满情绪日益增加。

完颜阿骨打在反辽誓师大会上所说的“侵侮是加”，就是“女真人十分恭顺地服从辽国管制，按时向辽国进贡，可辽国不但不对他们友好相待，反而对他们变本加厉地进行侵犯和侮辱”的意思。

如前文所述，女真人每年都要按辽国要求向辽国进贡，辛苦在前，享受在后。但贪得无厌的辽朝贵族，仍不满足，不时对女真人额外勒索，变本加厉地对女真人进行侵犯和侮辱。

由于辽朝贵族十分喜爱女真地区的土特产品，仅靠女真人的进贡，无法满足他们的需要。于是，辽朝又在女真地区设置市场，名义上是与女真人展开广泛交易，实际上，辽朝贵族利用他们的统治特权，常常低价购买，后来甚至强取豪夺，如果女真人不服，他们就对女真人进行拘辱，称为“打女真”。

辽朝贵族对北珠和海东青的勒索，更使女真人苦不堪言。史书记载，漂亮的北珠，大者有如弹子，小者有如桐子，皆出于辽东海汊之中。每年农历八月，月色如昼之时，北珠开始成熟，十月方能入水采取含有北珠的珠蚌。东北地区的十月，十分寒冷，冰冻数尺，女真人只有凿冰入水才能采取到珠蚌，常有女真人因为入水采取珠蚌而被冻病、淹死甚至活活冻死水中。

女真人亲自入水采取珠蚌十分危险，但有一种天鹅能食蚌，并将蚌中北珠藏其喙中。如果能够捕获天鹅，自然可以从天鹅喙中获取北珠。然而，天鹅也不是那么容易就能猎取的。但还有一种猎鹰名叫“海东青”，则是猎捕天鹅的能手。史书记载，海东青“小而俊健，能擒天鹅”，爪白