

WAR STORY

指文® 战争事典 008

战争事典

指文烽火编委会 主编

甲申遗恨

崇祯十七年元旦纪事

巨蟹座的逆袭

亚历山大大帝

挑战宿命

后唐灭后梁之战复盘

大象与古代战争

越马败古城

南北朝宋魏盱眙攻防战记

沉寂

魏东渡记

中国长安出版社

指文

指文® 战争事典 008

战争事典

WAR STORY

指文烽火编委会 主编

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

战争事典. 008 / 指文烽火编委会主编. -- 北京 :
中国长安出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5107-0802-2

I. ①战… II. ①指… III. ①战争史 - 史料 - 世界
IV. ①E19

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第241383号

战争事典 008

指文烽火编委会 主编

策划制作：指文图书®

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：capress@163.com

发行：中国长安出版社

电话：(010) 85099947 85099948

印刷：重庆大正印务有限公司

开本：787mm × 1092mm 16 开

印张：12.5

字数：200 千字

版本：2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5107-0802-2

定价：39.80 元

版权所有，翻版必究

发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

CONTENTS

目录

- 1 前言
- 2 **巨蟹座的逆袭**
亚历山大大帝
- 60 **大象与古代战争**
- 79 **甲申遗恨**
崇祯十七年元旦纪事
- 113 **挑战宿命**
后唐灭后梁之战复盘
- 155 **胡马败古城**
南北朝宋魏盱眙攻防战记
- 177 **沉寂**
殷民东渡记

前言

公元前356年，距离中国几千公里外的欧洲正饱受着超级大国波斯的摧残。对当时的欧洲人来说，亚洲就是波斯，波斯就是亚洲。7月，马其顿王国的王后产下亚历山大。来自巴比伦的祭司们一边打自己的耳光，一边在街上狂奔呼喊：“神庙焚毁之日诞生的男孩，以后将要灭亡亚洲。”其实，这个男孩的成就远远超出了他们的预测——他不仅征服了波斯帝国，还建立了横跨欧亚非的帝国，甚至几乎横穿印度。欲知亚历山大的戎马一生，请看《巨蟹座逆袭——亚历山大大帝》。

说起大象，与现代人的生活比较遥远。但在古代大象与人类密切相关，特别是在冷兵器当道的古代战争中。既能冲锋陷阵，又能运输物资的大象，在战争中究竟有着怎样的独特地位和重要作用呢？《大象与古代战争》不容错过。

公元1644年，正值大明、大清和大顺三朝交替。李自成攻入北京，崇祯皇帝自尽，清军入关，明朝灭亡。但这一年的第一天，明朝最后一位皇帝是怎么度过的呢？请观党人碑大作《甲申遗恨——崇祯十七年元旦纪事》。

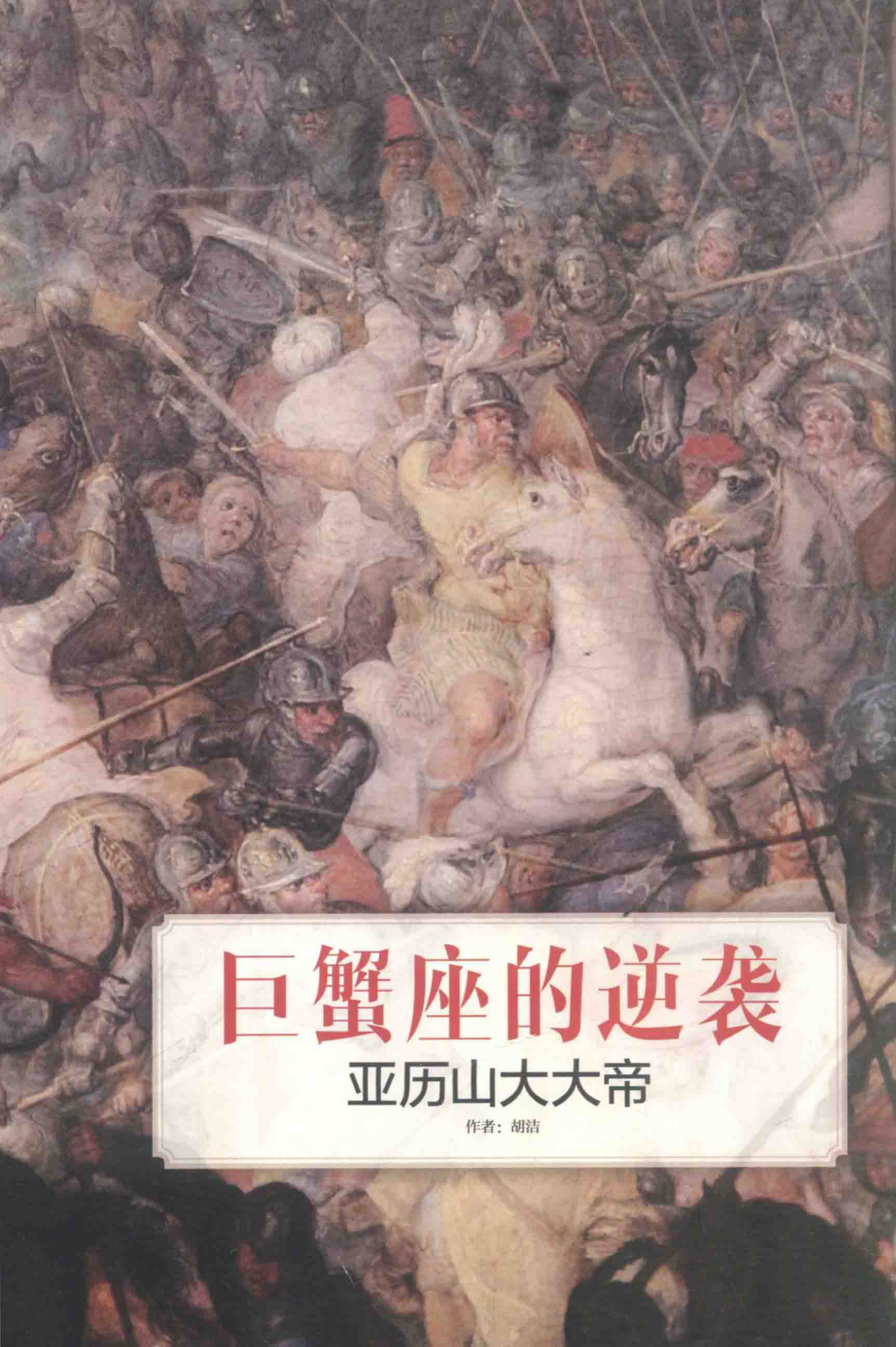
五代乱世，李存勖带领沙陀军，在逆境中打破持续四十年的战争僵局，一举取得干净利落的完胜。至此，中国逐渐结束了自安史之乱以来约两百年的藩镇割据局面，重新回归大一统的历史常态。李少林老师的《挑战宿命——后唐灭后梁之战复盘》重现了这一段传奇历史，不可不读。

公元450年，刘宋王朝的“伐国”导致北魏大规模南下报复。由拓跋焘亲率的主力深入刘宋腹地，兵锋直指淮河上的重要军事据点——盱眙。欲知盱眙命运如何，请看爱澜作品《胡马败古城——南北朝宋魏盱眙攻防战记》。

公元前1045年，武王伐纣，纣王于鹿台自焚。与此同时，攸侯喜统帅的十万大军主力，林方、人方、虎方等十五万人及涕竹舟、涕竹笋等，却突然全部失踪。之后，中美洲突然兴起一支具有浓郁殷商文明特质的奥尔梅克文明。那二十五万殷商军民哪里去了呢？赤军的小说《沉寂——殷民东渡记》不妨一读。

烽火

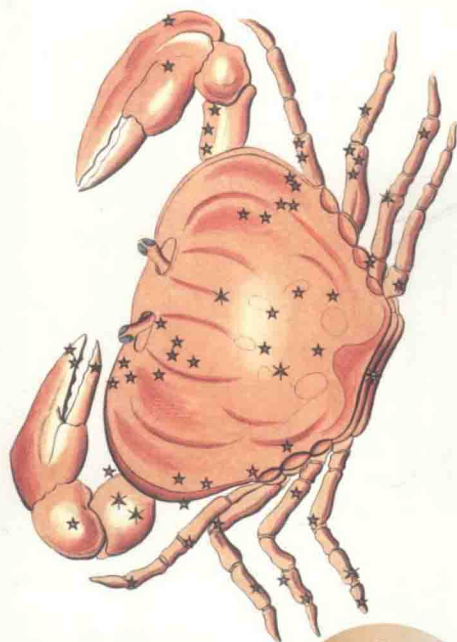
2014年11月



巨蟹座的逆袭

亚历山大大帝

作者：胡洁



◎ 巨蟹座是个需要自我保护的群体，他们敏感又直觉超群，喜欢生活在幻想之中，偏爱安谧的环境，并且不愿面对生活中的矛盾和冲突。他们的天赋主要表现在音乐、绘画和创作方面。



◎ 巨蟹座的星座符号

巨蟹座的一生是文艺的一生，是平静的一生，是敏感的一生，是大光圈镜头里放大的一片叶子，绿色的边缘闪着微光，叶脉清晰可见，周围的一切都失去了原来的轮廓，看起来黯淡又模糊。而巨蟹男亚历山大大帝的一生是战斗的一生，激荡的一生，奔放的一生。他是一道闪电，带着巨大的轰鸣贯穿天地，照亮了黑暗中的世界。

— 王子登基



◎ 伊斯坦布尔考古博物馆收藏的亚历山大雕塑

◎ 亚历山大大帝戎装像



◎ 扑克牌梅花K上的亚历山大



◎ 亚历山大像

翩翩一少年

公元前356年7月22日凌晨，在马其顿王国的首都派拉城，王后奥林匹娅斯突然被梦魇惊醒，她梦见了雷霆和闪电。当日，她生下一个男孩。与此同时，城中一座神庙失火，神庙一切都被大火烧得一干二净。天亮以后，举城欢庆，庆祝国王腓力二世和王后奥林匹娅斯的长子出生，这个孩子被取名为“亚历山大”。

按照现在流行的星座文化的说法，亚历山大是巨蟹座。在星座爱好者眼中，巨蟹座是个需要自我保护的群体，他们敏感又直觉超群，喜欢生活在幻想之中，偏爱安谧的环境，并且不愿面对生活中的矛盾和冲突。一般认为，巨蟹座的天赋主要表现在音乐、绘画和创作方面。但从这一天以后，亚历山大将用自己的一生来证明，所谓的星座是多么不靠谱。

如果有人想拿出一副扑克牌来占卜这个男孩的命运，得到的结论将会更加惊人。因为，亚历山大是不能占卜的，他已经把自己的影响力投射到每一副扑克牌了。因为，他就是扑



● 亚历山大马赛克中亚历山大帝战斗的英姿。亚历山大的肖像中以这幅最广为人知，他胸甲上描绘的是蛇发女妖梅杜莎，且他那典型波浪状的发型也如同4世纪以来希腊艺术作品对亚历山大的描绘。他可能骑在他的爱马布塞法洛斯背上，从左侧直入战场，专注于他的目标——波斯军统帅大流士。

克牌上的梅花K。那个头发外卷、手握短剑的梅花K就是亚历山大。

话说亚历山大出生以后，城中谣言四起，来自巴比伦的祭司们一边打自己的耳光，一边呼喊：“神庙的焚毁之日，有一个男孩诞生了，他以后将要灭亡亚洲。”此外，城中还哄传亚历山大是天神宙斯之子，将要带领欧洲的希腊人向亚洲的波斯帝国复仇。

在这里解释一下，古代的希腊并不是一个国家，而是一堆国家。由于希腊所在的地区多山地，少平原，希腊是若干个占据了一小片平原的城邦国家。其中最大的国家地盘接近中国的一个县，人口不到30万。最小的国家地盘接近中国的一个乡，人口不到5万。马其顿王国原来是欧亚之间一个经济落后、默默无闻的小国家，属于希腊城邦国家中可有可无的小角色。国王腓力二世执政以后，他励精图治，靠着在色雷斯地区新发现的金矿，建立了一支强大的军队，把这个希腊文化圈边缘的国家一步步领到舞台的中央，成了希腊城邦中不可或缺的角色。

亚历山大出生以后，腓力二世把全国于7月22日出生的男孩都召进王宫，陪小王子一起生活，男孩的家庭由国家供养。公元前344年，也就是亚历山大12岁的时候，一名马贩子为国王腓力二世牵来了一匹价值万金的骏马。这匹骏马高大雄壮，但性子极烈。国王部下的一名卫士上前试骑，这匹马振鬣嘶鸣，蹄跳刨号，把这位沙场勇士摔了个鼻青脸肿，灰头土脸。国王哈哈大笑，下令卫士队长和所有卫士都来试一试这匹烈马。结果，在围观百姓的

哄堂大笑中，每个人都从马背上摔了下来，且被摔得四脚朝天。但王子亚历山大在大家的哄笑声中发现了这匹烈马的弱点。他挺身而出，向父亲提出要求：如果自己能驯服烈马，希望父亲能把它赏赐给自己。腓力二世将信将疑，微笑着点头答应了。不一会，小王子就分开人群，站在了高大暴躁的烈马旁。所有人都屏住呼吸，紧张地盯着这一人一马，生怕烈马突然发作，踢伤了小王子。原来，亚历山大通过观察发现，这匹马害怕自己的影子。所以，他的做法与其他人不同，他并不忙着跃上马背，而是先把马头牵向背对太阳的方向。一会儿后，烈马不再喷鼻扬头，开始松弛下来。随后，他再轻轻抚摸马鬃，和它交



◎ 亚历山大大帝驯服布塞法洛斯的场景



◎ 亚历山大部将塞琉古一世发行的货币，货币图案是布塞法洛斯的形象。



◎ 布塞法洛斯是亚历山大大帝的爱马，它是古代真实存在过的、最知名的马之一，记载布塞法洛斯死于公元前326年希达斯皮斯河战役后不久，埋葬于今日的巴基斯坦杰赫勒姆。

流感情。眼看烈马安静下来后，亚历山大才纵身一跃，跳上马背。烈马轻轻仰首，朝前方冲去，他骑着它自由驰骋，在大家的注视中奔出人群。等到他骑马归来，人群爆发出一阵阵欢呼。国王腓力二世把儿子从马背上抱下来，他兴奋得热泪盈眶，对12岁的亚历山大说：“我的儿子，去寻找一个适合你的王国吧。对你的能力来说，马其顿王国实在是太小了。”后来，亚历山大给这匹马起名为“布塞法洛斯”，还因为它发行过货币。

第二年，腓力二世为亚历山大聘请了当时希腊最博学的人——亚里士多德为家庭教师。亚里士多德是希腊最伟大的、百科全书式的科学家，他的著作涵盖了伦理学、心理学、经济学、神学、政治学、修辞学、自然科学、教育学、诗歌、风俗和雅典宪法等。从此以后，亚历山大的眼光开始超越马其顿，甚至超越了希腊，他把自己的



◎ 亚里士多德（左）正在教导年轻的亚历山大（右）。

精神世界投射到了更广阔的空间。

两千多年后的公元1985年，高科技领域的领袖们曾在瑞典就“个人电脑革命对教育的影响”这一论题召开过一场研讨会。美国苹果公司联合创始人史蒂夫·保罗·乔布斯这样说道：“在过往的历史人物中，我最羡慕亚历山大大帝，并非是因为他曾征服世界，而是因为他拥有亚里士多德作为其私人导师。我也想向亚里士多德请教，但他不会回答我。”



◎ 拉斐尔的油画《雅典学院》。画面中央的是柏拉图（身穿红褐色长袍）和他的弟子亚里士多德（身穿蓝色长袍），柏拉图右边第五人是他的再传弟子亚历山大大帝（身穿白色长袍）。其余人也是些大人物，包括苏格拉底、波斯国教的创始人琐罗斯德、阿拉伯学者阿维洛依、哲学家伊壁鸠鲁、毕达哥拉斯、数学家阿基米德、地心说的创始人托勒密、哲学家赫拉克利特，当然也包括画家拉斐尔本人。

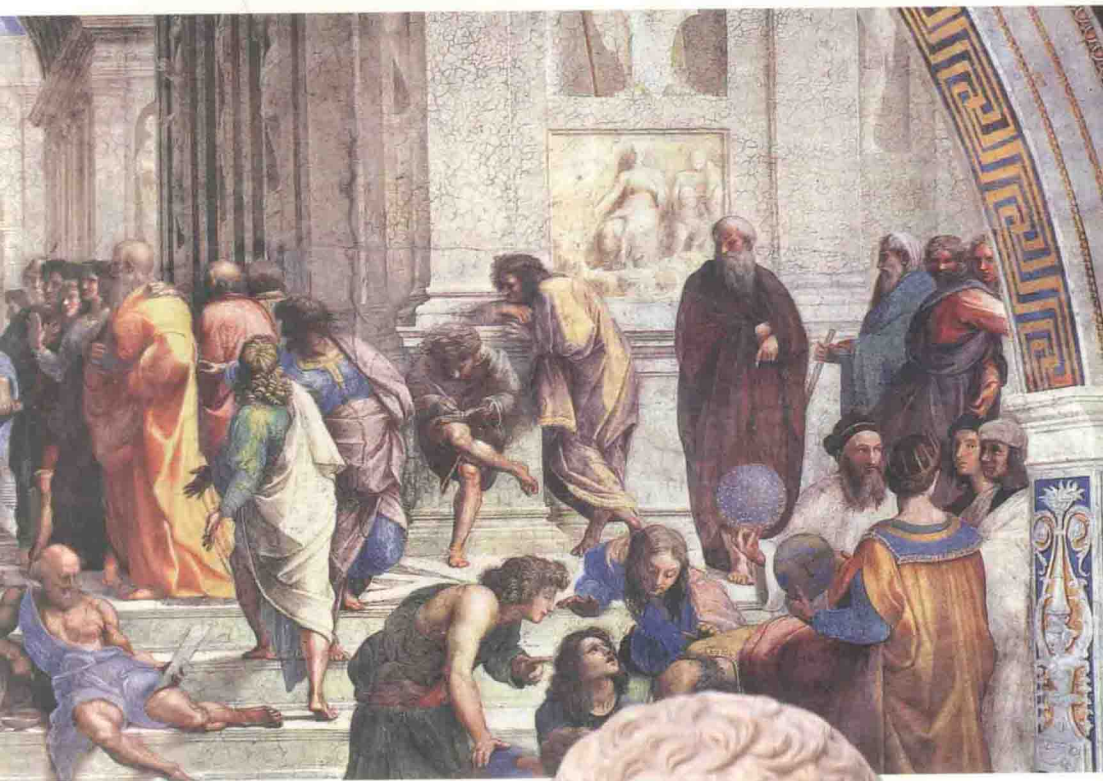
刺杀与王位

时光荏苒，日月如梭。马其顿山地流淌出的小河，已经成为冲击希腊政治重心的一条大江。

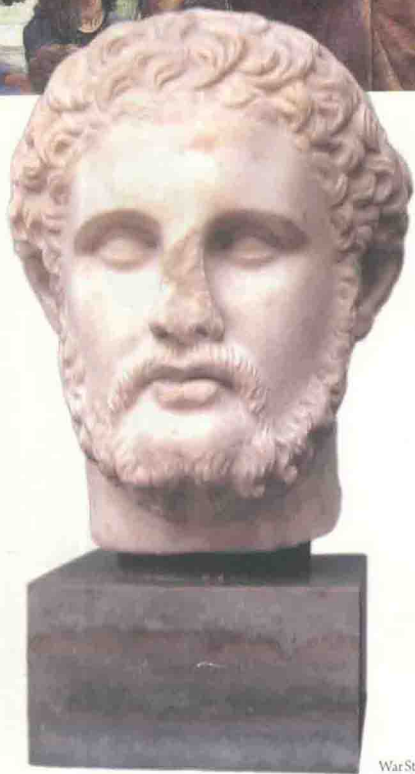
马其顿国王腓力二世一手执矛，一手挥舞钱袋，在希腊确立了显赫的地位，这为他带来了更大的权势，也为他招来了强大的敌人。那些反对他的演说家奔走在各个城邦的街头，发表着演说，警告着希腊人要时刻警惕：“大家看一看腓力这家伙

是何等的猖狂，大家干什么不干什么都要获得他的允许才行。”“腓力正在对我们张开罗网，而我们却眼睁睁地看着他胡作非为。同胞们，你们究竟要等到什么时候才会行动起来啊？”“腓力，这个野蛮人，根本就不是希腊人，他是一个来自马其顿的无赖。”

公元前340年，腓力二世率军远征希腊中部的城邦国家。留下16岁的亚历山大大镇守首都，主持国政。在得知国王出兵、



● 腓力二世像



少年王子看家的消息后，马其顿北方的密底人发起了一场叛乱，但他们还没闹腾起来，就被亚历山大干脆利落地扼杀在了摇篮里。

不久后，亚历山大接见了来自波斯的使者，这是马其顿王子和波斯帝国官方的第一次接触。王子给波斯使者留下了深刻的印象，他没有打听举世闻名的巴比伦空中花园，也没有询问波斯的异域风情，而是对波斯道路的长度以及波斯国王的用兵

战略非常感兴趣。波斯使者退出王宫以后，惊叹：“这位小王子才是真正的君主，我们的国王只是个守财奴罢了。”

公元前338年，希腊最强大的城邦雅典和战斗力最强的城邦底比斯结成了反对马其顿的同盟军。腓力二世很少用外交手段来对付敌人，他更喜欢以牙还牙以眼还眼。在得知消息后，他立刻率军征讨，并且带上了18岁的亚历山大。在此次征战中，腓力二世任全军统帅，王子亚历山大任左翼军团的总指挥。

在喀罗尼亚这个地方，两军发生了激战。交战双方人马的数量近似，但联军中有底比斯神圣兵团压阵。神圣兵团虽然只有300人，但人人都是百里挑一的战士，是闻名全希腊的精锐部队，号称百战百胜。因而，战局一时僵持不下。

腓力二世率领右翼骑兵率先发起冲击，且战且退，吸引敌人来追，使得联军的阵容出现松动，侧翼暴露了出来。这时，亚历山大下令左翼发起攻击，一时号角齐鸣，擂鼓震天。他率军突入敌军侧翼，绕到底比斯神圣兵团后侧去攻击这支精锐部队。面对强敌，神圣兵团毫无惧色，战士们同心协力，奋力死战，没有一个人后退，更没有一个人逃走，直到全部战死沙场。这是神圣兵团有史以来遭遇的第一场败仗。神圣兵团一被消灭，联军便成了一件被抽去了衣架的战袍，立刻扑倒在地，全线溃散。

经此一战后，再没有哪个希腊城邦胆敢来阻止马其顿王国前进的脚步了，腓力二世顺利地成为了全希腊联军的统帅。西方的后顾之忧已除，腓力二世开始策划东

进，展开攻击波斯的计划。而就在这时，发生了一场意外。

公元前336年的夏天，亚历山大20岁时，妹妹格罗蒂也满17岁了。腓力二世准备为女儿举办一场盛大的婚礼。马其顿的首都云集了全希腊的王公贵胄，华丽的袍子像天上的云朵一样炫目，欢庆的音乐比山间的流水还要动人。婚礼的高潮是在城中举行的大游行，按照习俗，游行的队伍中有奥林匹斯山的十二座神像。但这一次，游行中出现了十三座神像，在万神之王宙斯、天后赫拉、海神波塞东、冥王哈迪斯、智慧女神雅典娜、战神阿瑞斯等诸神的后面，竟然还有腓力二世的神像。大家震惊了，国王竟然把自己和天神摆在了一起。



● 腓力二世黄金灵柩和陪葬的王冠



● 有腓力二世头像的钱币

这时，国王腓力二世也出现了，他身披白袍，得意洋洋，享受着人群的欢呼与惊叹。突然，一名叫保萨尼阿斯的护卫挤出人群，奔到国王面前。这人拔出匕首，对准国王的心窝就是一刀，腓力二世立刻倒地身亡。刺客骑上准备好的马，策马逃

窜。不料马蹄却被野藤绊住，他摔下了马背，被众人追上，当场杀死。

国王遇刺，王子亚历山大成了马其顿的国王。但刺客保萨尼阿斯受谁指使？为什么行刺？两千多年过去了，至今仍是谜。



● 腓力二世遇害情景

抢渡多瑙河

马其顿王国的兴起，全靠腓力二世一人之力，如今腓力二世离世，难免会有人蠢蠢欲动。

希腊联军内部首先出现了裂痕，腓力二世用铁腕捏合的陶罐即将化成一盘散沙。亚历山大当机立断，离开了已经流言满天的首都，率军赶赴希腊南部的伯罗奔尼撒地区，控制了那里的每一座城市。他召集当地的执政者，要求他们兑现以前的承诺，在马其顿王国带领希腊人东征的时候，服从马其顿国王的指挥。亚历山大来得如此之快，超出了那些别有用心者的预期，他们只来得及造谣，还没来得及行动，这一盘散沙就又被亚历山大重新聚拢起来。接着，亚历山大又赶赴雅典，凭借武力压服了反对派的口舌。

刚登上王位的亚历山大像一道霹雳，震慑了希腊的夜空。但他还是不放心眼前希腊的局势，他认为自己一旦前往波斯，这边的局势很容易就会发生变化。到时候，他鞭长莫及，难免手忙脚乱。因此，他需要寻找一个目标杀一儆百。

第二年春天，这个目标终于来了。亚历山大听说色雷斯附近的特利巴利人有些不安分。其实这件事并没有确切的情报，影响也不是很大，但却成了亚历山大可以利用的靶子。他杀鸡用牛刀，率大军征讨这群所谓的叛军。

特利巴利国王塞马斯在得知亚历山大进军的消息后，马上退守到多瑙河中央一个名叫“庇斯”的岛上。一部分色雷斯人也逃到这里避难。亚历山大大军在前进途

中遇到了敌人的一部人马，双方列阵开战。特利巴利人占据的地势易守难攻，亚历山大临时变阵，命令一部分弓箭手和投石兵打头阵，向敌人射箭投石，进行骚扰活动。特利巴利人看到马其顿的士兵只有弓箭和石头，没有长矛，就一窝蜂地杀出来，想冲近他们，依靠贴身肉搏来就地解决。眼看特利巴利人即将逼近时，亚历山大的骑兵从左右两侧冲出，把敌人杀得四散奔逃。此役，特利巴利人一方损失3000人，亚历山大大一方仅阵亡骑兵11名、步兵40名。

三天后，亚历山大抵达了欧洲第二大河——多瑙河的河边。起初，亚历山大打算用战船运送弓箭手和重装甲骑兵强行登陆庇斯岛，先占领岸边阵地，再接应后续部队登陆，并依次投入战斗。但多瑙河水流很急，庇斯岛周边的河岸又非常陡峭，不利于登陆。而且，亚历山大大一时间也找不到足够的战船一次性投入许多登陆部队。因此，这次登陆战进行得非常不顺利。先登陆的士兵无法得到后续部队的支援，以少打多，很难巩固岸边的阵地，亚历山大大军的兵力优势无法展现出来，这小部分前锋部队刚一上岸就被敌人赶进水里。而河对岸的马其顿士兵看到自己的战友被敌人杀戮，却无能为力。

这时，亚历山大发现多瑙河那边又来了一支军队——色雷斯人革太族的15000名士兵。他们集结于此，准备防止马其顿人渡河，似乎是在援救特利巴利人，又似乎是在试图保卫自己的领地。自己只准备了一桌饭菜，却来了两桌客人，亚历山大大一时非常踌躇。他考虑再三，最终决定停

止攻击底斯岛，先抢渡多瑙河，击败革太族的军队。

亚历山大命人从附近搜集了尽可能多的渔船，同时还把兽皮做的帐篷顶内装上干草做成皮筏子，再加上手上的几只战船，凑成了一支乱七八糟的联合舰队。然后，趁着夜色抢渡多瑙河，在植被茂密处登岸，以掩护士兵的行动。一共渡过去 1500 名骑兵和 4000 名步兵。

摧毁底比斯

凌晨时分，亚历山大命令步兵手持长矛，把河岸边成片的高大植物按倒在地，清理出一条通道，并迅速进入附近的空地。然后他们就地布阵，左侧是步兵，右侧是骑兵。稍事休息后，骑兵在前，步兵在后，开始突袭革太人的军营。

此时，革太人还在梦中，但他们做梦也没想到，亚历山大大军在一夜之间就渡过了宽阔的多瑙河。很快，革太人的军队就像沙丘上的城堡立刻崩溃了，士兵们一窝蜂似地逃进了附近一座城市。这些溃兵立足未稳，又被随后赶来的亚历山大大军驱逐着四散奔逃。这些可怜的革太人一路狂奔，最后一直逃到了北方的草原。亚历山大将城市夷为平地后，太阳才高高地升起来。全军得胜回营。

特利巴利人看到革太人的下场，连忙派遣使者前来致意。周边的各民族也纷纷表示臣服，加入到马其顿王国的旗下。

杀一只鸡没能起到作用，又传来了陶兰提亚国王格劳西亚斯叛乱的消息。亚历山大率军急进，向叛军基地——坡利亚进

发。亚历山大保持了自己一贯的闪电战作风，在陶兰提亚国王格劳西亚斯赶到前便到了坡利亚城。这座城池居高临下，异常坚固，周围全是茂密的林木，且树林中已修好防守阵地——真是一座比核桃还要坚硬的要塞。

亚历山大不顾疲乏，随即便下令进攻。城外阵地的敌人也毫不示弱，在杀死三对童男童女和三只黑羊祭神以后，就冲下山来，试图攻击由亚历山大亲自指挥的右翼。双方军队越来越接近。当敌人看到刀矛林立、队列整齐、精神抖擞又跃跃欲试的马其顿军队时，祭神时燃起的精神火焰就地熄灭。陶兰提亚军队没有射出一支箭就崩溃了，士兵们扔掉旗帜作鸟兽散，都逃回了城里。马其顿人兵不血刃就占领了敌军阵地。敌人祭神时杀的人和羊还躺在原处，伤口的鲜血仍在汩汩而出。

第二天，陶兰提亚国王率领大军前来援救，亚历山大大军被困于城下，内有坚城，外有重围。亚历山大并没有冒险进攻，而是巩固阵地，准备坚守。同时，他又派骑兵出去征集粮草。城内敌军立刻出动，包围了这支征粮队。亚历山大立即率领近卫队、弓箭手、400 名骑兵和部分步兵前去营救。敌军不敢硬拼，一看到亚历山大的人马前来便立刻后撤占据了一处高地，然后眼睁睁看着亚历山大和征粮队会合在一处。

亚历山大深知：如今强敌就在身旁，只有撤退才是上策，但最完美的撤退也不能带来胜利。他决定立刻进攻。他根据地形改变阵型，把方阵分成 120 个纵列，以