

最令孩子着迷的**名家寓言**



非童小可
FEITONG XIAOKE

谭旭东◎主编

胡明宝◎著

ER SHI SAN PIAN LIU YE

柳叶二十片

寓言魔袋，取之不尽，用之不竭，
或美或刺，令人深思。

延边大学出版社



非童小可

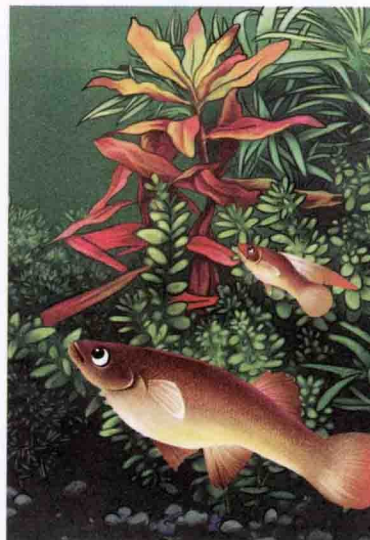
FETONG XIAOKE

胡明宝◎著

二十一片柳叶

最令孩子着迷的
名家寓言

谭旭东◎主编



图书在版编目 (CIP) 数据

二十三片柳叶 / 谭旭东主编 ; 胡明宝著 . -- 延吉 :
延边大学出版社 , 2014.6

ISBN 978-7-5634-6760-0

I . ①二… II . ①谭… ②胡… III . ①儿童文学—寓言—作品集—中国—当代 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 114463 号

二十三片柳叶

出版人：赵立才

丛书主编：谭旭东

本书作者：胡明宝

责编：林景浩

封面设计：映像视觉

出版发行：延边大学出版社

社址：吉林省延吉市公园路 977 号 邮编：133002

电话：0433-2732435 传真：0433-2732434

网址：<http://www.ydcbs.com>

印刷：三河市兴国印务有限公司

开本：16K

印张：10 印张

字数：100 千字

版次：2014 年 06 月第 1 版

印次：2014 年 06 月第 1 次印刷

印数：1 ~ 5000 册

书号：ISBN 978-7-5634-6760-0

定价：18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



重视寓言文学的价值

(序言)

谭旭东

寓言文学，是一个独特的文学品种。很奇怪的是，所谓的“纯文学界”是不把它当回事的，各类文学评奖里，寓言文学都是空缺的，评论家也不关注寓言文学。但寓言文学常在各种中小学教材里出现，而且各类语文考试题目里也多以寓言文学为材料。特别是一些高考作文，都是以寓言文学来做为作文材料的。这就形成了一个怪圈：主流文学界看不起寓言文学，但中小学语文教育又很重视寓言文学，而且在儿童读物里，寓言文学作品也常常受到欢迎。

不管主流文学界的忽视，还是语文教育的重视，我都觉得，寓言文学有它独特的价值和意义。寓言文学，是一种叙事文体，它在美学特征上，介于童话、小小说和故事之间，还有散文的气质，甚至，寓言在今天还带着跨文体的特点，和童话也有姻

缘。古代人讲寓言，是为了讲道理，但讲道理又要含蓄，又要达到让人能够警醒的目的，于是就创造了寓言，于是一种包含着哲理和智慧且启迪人生的文学体裁就出现了。寓言文学之所以能够流传，并成为今天很多读者和作家自觉选择的文体样式，也是因为它既有文学审美性，又有教育内涵；既给人美感享受，又给人生活的智慧。所以，如果要论寓言文学的本体特点，审美性、教育性和寓意性，是它的最基本的属性。这也是很多小说、散文和戏剧等叙事文学也在极力追求的美学效果。因此，寓言文学从本质上来说，和主流文学没有两样，可能只是它格局小了点，而且读者对象主要是青少年吧。

但我觉得寓言文学得到青少年喜爱，正是寓言文学的魅力。一切优秀的文学作品，如果青少年不喜爱，如果不能对青少年的成长发生作用，那岂不是在价值上大大打了折扣！青少年处于成长期，心理的成长，精神的成长，最需要文学艺术的抚慰和引领。寓言文学形式上短小精悍，内涵上丰富多彩，包含作家不同的观念和理解，传达各种人生智慧和对世界的看法。这对青少年来说，犹如遇到学习的朋友，人生的导师。因此，作





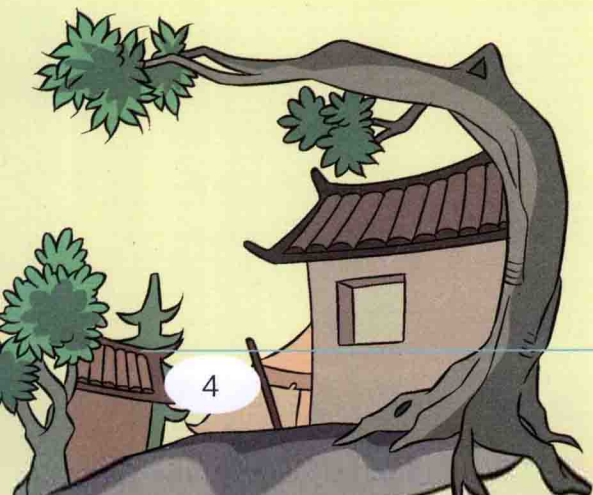
为寓言文学作家，身上的责任很大。寓言文学创作的艺术定位一定要高，才能满足青少年的需要。

我有幸担任中国寓言文学研究会的副秘书长，自己也从事了多年的文学创作和研究，对寓言虽然不能情有独钟，但也十分看好它的前景。寓言文学涌现了好几代优秀的作家，如五四时期的鲁迅、冯雪峰和张天翼，当代的金江、彭文席、公木、黄瑞云、仇春霖、樊发稼和杨啸，等等，他们不但写出了值得肯定的作品，还在寓言文学新人的培育方面也作出了不可磨灭的贡献。收入这套寓言文学丛书的作家，如洪善新、吕金华、徐长顺、张一成、白水平、林锡胜、吕华阳、韩雪和赵群智等，都是比较活跃且已经取得了可观创作成绩的作家，有的还获得了权威的寓言文学奖。吴礼鑫、张振瑞、宋炳成、刘玉行、林华玉、程良巨、张明智、陈福荣、焦裕平和胡明宝等分布在全国各地，是创作比较活跃，而且对寓言文学创作非常执着的实力作家。他们的作品时常出现在各类青少年期刊，或者一些大报上，这套书里的作品很多就是发表后得到读者喜爱的佳作，而且从一个侧面反映了当前寓言文学的创作水平。本人的寓言

写得不多，但早在十多年前，就开始零星发表一些作品，多个选本也选用了，不过，对寓言文学创作，我一直是很看好的。

张海君对我说要编辑这套书，我很支持，我们认为目的有三：一是总结当前寓言文学创作的成绩，让读者了解寓言文学创作的状况。二是让寓言文学更多地为社会所认识，并且在青少年的健康、快乐的成长中发挥应有的作用。三是鼓励新人，推出名家，使寓言文学作家以群体的面貌出现在读者面前。当然，编辑这套书，还有一个重要目的，就是希望广大青少年多多亲近文学，用文学阅读来洗礼灵魂，以纯正的文字来培育母语意识。

2013 年盛夏于西山之麓



Contents

第一辑 野菊花与向日葵

英雄羊	2
千万别把草吃光	3
动物们的假面舞会	4
饶舌的小鸟	5
一只自以为是的兔子	6
萤火虫	8
老虎请客	9
鱼	10
行走在岸上的鱼	11
毛驴和闲话	13
狗尾草和翠竹	14
野菊花与向日葵	15
羚羊和狼	17

第二辑 无法飞翔的麻雀

哪种八哥会说话	20
生命之网	21
心魔	22
草帽上的花朵	23

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非
童
小
可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

带鱼和网	25
树墩和野花	25
化蝶	26
百灵鸟	28
无法飞翔的麻雀	29
擂台赛	30
冰凌剑	31
孔雀和野鸭	32
沉默和勃发	33
生命奇迹	34

第三辑 落叶和雪花

磨刀石	36
小苹果的魔术	37
成全别人 美丽自己	39
白杨和红杉	40
水桶	42
小草和大树	43
幸福的苹果	44
贪婪的结局	45
落叶和雪花	46
贪心的磁石	47



Contents



不幸的“推手”	48
一口井	49
小路	50
轱辘和水桶	52
为大山做道加减法	53
稻草人	56
丑桑	58
二十三枚柳叶	59
荷花与塘泥	61
向日葵	62
小鸟和峰巅	63
小杨树和小槐树	64
笨兔子	65
小岛和暗礁	66

第四辑 爱美的狐狸

自私的马	68
看云的小兔	69
博士弟兄	70
表的故事（五则）	72
筷子悟语	74

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

爱美的狐狸	75
充满敬意的仰望	75
蝉和蜘蛛	76
煤油灯	77
真实的生活	78
船	78
钓	79
鲜花	79
真品和赝品	80
两只小熊	80
小树和石头	81
鹅卵石和大理石雕像	82
房梁和椽子	82
智力和爱心	82
小河	83
齿轮	84
鹦鹉	84
雄斑鸠	85
丢失的坛子	85
心累	86
责任的力量	87
两只小鸟	87
直路和弯路	89



Contents

对手	90
蛇头面具	91

第五辑 自立赢得尊严

青蛙与土坎	94
两条鱼	96
瀑布、大树和飞鸟	96
一只寻寻觅觅的手	98
山的灵魂	99
迷失目标的狼	101
自立赢得尊严	102
小蛇和小牛犊	103
爱炫耀的狗	105
山那边的羊群	107
过河	108
小猎狗	109
不肯低头的狗尾草	111
两只青蛙	112
把自己当成大象的猪	113
尊严	114
公鸡的冠子	115
野猫和狼	117

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



Contents

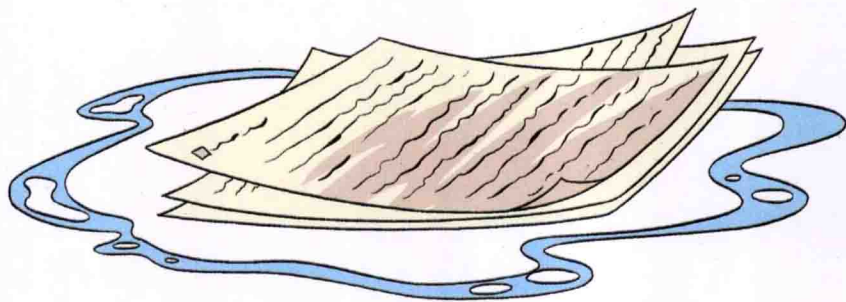


小杨树上的花喜鹊	117
狗哥哥	119
房梁、八仙桌与干柴	122

第六辑 跳出鱼缸的鱼

永不过时的经验	126
第四块石头	127
宝石	130
饿死的狐狸	131
狗厨师	133
小山羊与鲜果	135
跳出鱼缸的鱼	136
书房里的蛛网	138
大力丸	140
老鼠的大尾巴	143
溪边的猴子	145
冠军领奖台	147





第一辑

野菊花与向日葵





非

童

小

可

最令孩子着迷的

名

家

寓

言

英雄羊

羊村里一只公羊在狼的一次袭击中，利用智慧成功地将狼击退，保全了所有的羊，因此，他被羊村全体成员公推为英雄。

成了英雄的羊，被各地羊村请去做巡回演讲，讲述自己智斗狼群的经历，以及防狼秘笈。

所到之处，英雄羊得到了无数的鲜花和掌声。

英雄羊的本领被不断地拔高、神化，简直成了羊群中威猛无比、百战百胜，让狼闻风丧胆的神。

有一天，羊村的两只小羊在外出吃草的时候，迷失在草原深处，被狼群追逐，两只小羊发出紧急求救信号，要求羊村立刻派员为它们解围。

羊村村长接到求救信号，想都没想就找来了英雄羊，说，担此急难险重任务，力退狼群，救我同胞的非你莫属，你可不能推却啊。

英雄羊心底一阵发虚，它明白上次自己不过利用熟悉羊村地形的优势，和狼迂回，最终让恶狼跌进早已挖好的陷阱，才保住一命的。而这次是在几十里外的茫茫草原上，地形生疏，又是群狼追逐，自己势单力孤，赤手空拳，鏖战群狼岂不是白白送死，更遑论救出小羊！

看到英雄羊犹豫再三，村长和羊族其他长老，有的拉长了脸，有的充当说客，有的极力怂恿，有的不断鼓劲，有的冷言激将，有的横加指责，更有被困小羊的父母，声泪俱下，哀求不已……

英雄羊心里长叹一声，罢罢罢，不去拼个鱼死网破，看来是难以面对全村父老了。怪只怪咱是英雄啊，岂能懦弱不前，岂能因此坏了一世英名！



英雄羊喝完壮行酒，立刻奔向几十里外的茫茫草原，它要挺身而出，拯救受难小羊。

以后的事，大家很快都明白了。英雄羊不但未能拯救小羊，反而把自己的性命也搭了进去。

英雄羊，不能示弱的羊，正是死于不能示弱之弱啊。

千万别把草吃光

一只小羊要独自穿越沙漠到很远的地方去。

羊妈妈说，孩子，沙漠里有一条小路，路边零零碎碎长了一些草，这些草足能维持你去远方的。

小羊要出发的时候，羊妈妈又嘱咐说，孩子，挨点饿不算什么，你可千万别把草吃光啊……

小羊没等妈妈的话说完就出发了。

走在沙漠里的小羊口干舌燥，又累又倦，望着漫漫长路，小羊极力克制着自己排山倒海般的食欲，小心翼翼地啃吃着路边那些黄绿的小草，有些小草根部还簇生出了嫩嫩的叶芽。

可是随着小羊穿越沙漠的脚步越走越远，它也越来越吃不消了，望着看不到尽头的小路，和小路边上稀稀疏疏的草，小羊彻底忘记了妈妈的话。

小羊开始放肆地吞吃起小草，它走过的路变得片甲不留。

有一天沙漠里突然刮起了狂风，顿时黄沙漫天，吞没了一切，惊慌失措的小羊突然想到了回家，因为离目的地显然还太远了。

可是小羊哪里还找的到路啊，即使狂风已过，可是满眼的黄沙带来的是更绝望的心情啊。

小羊想沿着来路回家，也不可能了，因为小草们被连根吃掉后，



非
童
小
可

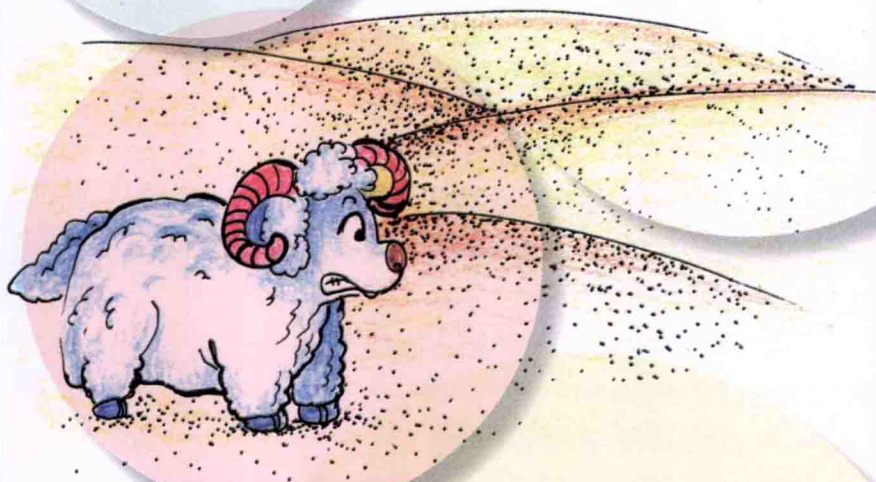
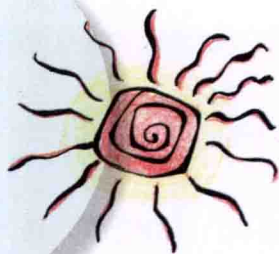
最令孩子着迷的

名

家

寓

言



小羊再也看不见那夹路的草儿了。

“千万别把草吃光”，因为那既是留给后来者的希望，更是留给自己的后路啊！

动物们的假面舞会

为缓和森林里的紧张气氛，老虎大王决定举办一场假面舞会。

为此，老虎大王一边广发邀请，一边精心布置舞台。

舞会那天，虽然舞台布置非常美妙，但参加舞会的并不多。

虎大王致了简单的欢迎词，说了举办舞会的用意，然后，音乐