



凤凰文库·历史研究系列

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

MINGUO SHOU DU NANJING DE YINGZAO ZHENGZHI YU XIANDAI XIANGXIANG

民国首都南京的营造政治 与现代想象

(1927—1937)

董 佳 著

▲ 江苏人民出版社



凤凰文库·历史研究系列

MINGUO SHOU DU NANJING DE YINGZAO ZHENGZHI YU XIANDAI XIANGXIANG

民国首都南京的营造政治 与现代想象

(1927—1937)

董佳著

▲ 江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

民国首都南京的营造政治与现代想象:1927—1937/

董佳著. —南京:江苏人民出版社,2014.6

(凤凰文库·历史研究系列)

ISBN 978 - 7 - 214 - 12766 - 2

I. ①民… II. ①董… III. ①城市建设—研究—南京市—1927~1937 IV. ①F299.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 099398 号

书名 民国首都南京的营造政治与现代想象(1927—1937)
著者 董 佳

责任编辑 孙 立

装帧设计 黄 炜

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jspph.taobao.com>

经销 凤凰出版传媒股份有限公司

排版 江苏凤凰制版有限公司

印刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开本 652 毫米×960 毫米 1/16

印张 23.75 插页 4

字数 325 千字

版次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 214 - 12766 - 2

定价 34.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

2011年度国家社会科学基金项目成果（11CZS025）

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP

凤凰文库·历史研究系列

主 编 钱乘旦

项目总监 刘 卫

项目执行 王保顶

出版说明

凤凰文库是凤凰出版社倾力打造的大型学术文库，集学术性、权威性、系统性、实用性于一身，力求反映当代中国学术研究水平，弘扬优秀民族文化，传承人类文明成果。本套文库将围绕“人文科学”、“社会科学”、“自然科学”三大领域，以“基础理论研究”、“学科前沿与动态”、“学史与史料”、“人物与传记”、“译丛与外文整理”、“文库与集成”等七大类别，全面展示当代中国学术研究的丰硕成果。

要支撑起一个强大的现代化国家，除了经济、政治、社会、制度等力量之外，还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是：忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果，促进中外文化的交流，为推动我国先进文化建设中国特色社会主义建设，提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿，放眼世界，具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融，是不同思想的激荡与扬弃，是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看，交融、扬弃、共存是大趋势，一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时，向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分，从而与时俱进，发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果，成为中外文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设，面向全国，具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化，是现代文明的培育，是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中，中华民族必将展示新的实践，产生新的经验，形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结，成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义，实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合，以若干主题系列的形式呈现，并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、当代思想前沿、教育理论、艺术理论等领域设计规划主题系列，并不断在内容上加以充实；同时，文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向，分批设计规划出新的主题系列，增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发，从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发，中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径，形成独特的学术和创新的思想、理论，这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此，我们相信，在全国学术界、思想界、理论界的支特和参与下，在广大读者的帮助和关心下，凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书，在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中，实现凤凰出版人的历史责任和使命。

序 言

董佳的博士论文即将付梓出版,我认为这是一件很有意义的事情。董佳是2006年考取的博士研究生。作为他的指导老师,我发现他是一个在学术上具有科研潜力、研究思路新颖,勤奋好学,并不断积极探索,为人诚实、善良的学生。当时,我正在主持南京大学“985”二期科研项目《近代长江下游地区城市发展转型研究》,董佳表现出了极大的兴趣,并在研究中担负了重要工作。在从事课题研究的过程中,我们发现作为我国近现代历史上第一个具有完整现代城市规划的城市,民国时期的南京不仅在城市规划方面建树颇多,且在20世纪二三十年代的城市现代化发展中也独树一帜。我们决定在课题研究的基础上,对民国时期的南京城市建设做进一步的系统梳理。

中国自古以来是一个农业大国,但近代以来受欧风美雨影响,城市却成为牵动中国现代化的发动机。自晚清始,中国历届政府所推出的重大改革举措均发端于城市,并以城市为圆心,逐渐影响和推动着周边地区的对外开放和经济发展。截至1927年国民政府建都南京前,全国范围内除传统之政治都市外,业已形成上海、无锡、苏州、常州等若干新型经济城市。而这一现象自国民政府统一全国后愈发明显。国民政府把建构现代中国的基点立足于城市,并希望以西方城市为摹本,旨在建设

若干现代化的新型都市来带动整个国家的现代化。为此国民政府十分重视全国的城市建设,甚至不惜使用国家行政权力直接对一些重要的政治中心城市的城市规划和发展建设进行干涉,由此深刻影响了当时中国城市发展的性质、方向和规模,逐渐形成了政府主导多数中国城市发展的模式,并为时下中国的城市化、城镇化,提供了知识背景的最初来源及方法借鉴。或许正是这个原因,国民政府统治时期的南京城市发展成为备受学界关注的一个新的研究领域,并且有大量研究成果问世。但这些研究往往集中在南京市政建设所取得的成就,而具体到政府在城市建设中的角色、政府在城市建设中的作为,乃至民国权力斗争对城市发展的影响,乃至普通市民对城市现代化的认知,学界有关这些内容的研究尚没有展开。

实际上,民国时期南京城市建设的最大特点在于政府的主导性。本书论题的选定正是出于这样的考虑,意在系统梳理 1927 至 1937 年南京城市建设发展的政府和政治因素,再现当时作为民国首都南京的城市现代化受政治和权力影响的复杂性,填补学术研究的空白,进一步丰富民国城市史乃至整个中华民国史的研究。当然,在当前中国城市化发展方兴未艾的时代背景下,我们也希望这样的选题能够有助于“在过去的基本上理解现在”^①,这也是本书选题的现实基础。

选题的最终确定,我们还有进一步的考虑。众所周知,民国时期的中国社会已经具有多样性和开放性的现代特征,各大城市自然环境、资源禀赋、经济水平、制度环境、人文历史、发展机遇千差万别,西方知识的外在影响、政治机构的宣传动员、经济组织的分工协作、社会成员的文化心理都发生了适应“现代化”进程的改变。而当时各个城市发展的组织主体、建设思路,以及社会各阶层人士对城市建设的判断和认识也各不相同。要想对整个民国城市建设情况做深入探讨,必须对每个个案进行实证研究。这样的论文选题有助于今后学术研究的可持续发展。

^①(法)马克·布洛赫:《为历史学辩护》,北京:中国人民大学出版社 2006 年,第 36 页。

以上正是本书选题的价值所在。在作者努力下,论文做得也是比较成功的,有以下几点值得提及。

第一,研究视角新颖、视野开阔。本书虽然研究南京,但入题却从上古城市产生开始,揭示出近代中国城市的政治性而非商业性的特点。随后从政治学的角度对城市规划设计的表达、公共权力的运行规则、首都建设中的传统政治文化、现代建筑艺术与近代革命文化象征表现等历史现象进行阐释,展示出中国近代城市发展过程中有别于西方的特征。这些抓住了民国城市建设中若干矛盾、现象的根源和本质。同时,与一般城市史研究不同的是,作者并没有拘泥于对南京城市现代化成效的探讨,而是关注了对城市建设有巨大影响的南京同中央政府和相邻江苏省政府的关系。因此,本书的研究对象与其说是南京的物理空间,不如说是物理空间和政治空间的交织。从更广阔的维度理解在大时代背景下的个别具体地方的转型变迁,为我们了解近代中国社会的发展转型提供了一个更多元有趣的视角。就此而言,作者走到了同行研究的前列。

第二,具有扎实的史料和文献基础。历史学研究最重要的方法莫过于实证研究,只有让史料说话才能最大限度地还历史的本来面目。作者尽最大能力从各地搜集抗战爆发前十年南京城市建设的原始材料,其中不乏学界从未运用过的文献史料,如中国第二历史档案馆、南京市档案馆、台湾“国史馆”所藏各部、各相关单位档案和各种档案资料汇编,以及广泛利用了各种报刊资料、地方志、调查资料。可以说,本书在原始资料的运用上是处于目前学界领先地位的。正是依靠这些翔实的史料和充分的论证,言必有据,事皆可证,本书对民国时期南京城市建设的研究全面而系统。

第三,是研究方法较为可取。南京城市建设涉及方面众多,既事关城市规划的制定、政府主管机关的设置、建设方案的决策、地方法规的出台、相关人事任免的取舍,也包含城市工业、经济、人口、交通、环境、卫生、教育、救灾和市容市貌等方方面面。这就决定了要想真正揭示民国时期南京城市建设的内在特质不能面面俱到,而必须抓住城市发展的主

要线索和本质特点。本书注意到了这一点。不仅对南京城市面貌发生巨大变化的主要领域进行了详细考察,更将城市发展放置到了一个更广泛的政治、经济和文化的背景下去看待,即“中国现代国家建构和转型在城市变迁这一场域中的体现,并通过考察南京首都建设,使之成为折射战前现代中国政治、现代国家建构和社会转型的一个侧面。”^①从而归纳出以南京为代表的中国传统政治中心城市在现代转型过程中的独特发展道路。再如,城市的现代化某种意义上也是社会从传统走向现代的一个转变过程。基于这一点,作者也尝试从社会普通市民的视角探讨“市民眼中的城市建设”以及“城市现代化究竟对市民意味什么?”等问题,从市容改造入手,采用社会学研究常用的自下而上的分析趋向,通过考察城市拆房筑路的社会认知、社会的集体反抗和政府机关的危机应对,揭示了城市史研究中以往所不为人重视的社会层面。这种敢于尝试的勇气是值得肯定的,而这种尝试也是成功的,对于深化学界对城市现代化的认识是可取的。

最后,本书在研究中坚持实事求是的原则,对抗战爆发前南京城市现代化的建设绩效进行了中肯评价。历史著述要站得住脚、经得起时间的考验,离不开客观公正的判断。作者在写作过程中坚持以马克思主义唯物史观为基本的理论指导,将民国时期南京城市建设放到整个中国现代化的历史进程和全球化的大背景中,通过国家、政府和社会对城市建设的三个不同视角的考量,突破了以往城市史的研究框架。在实证研究基础上挖掘了南京城市发展建设的发展脉络与内在意蕴,并给予了实事求是的评价。这是一个城市史研究的新颖视角,也是一个全新的评价标准。

成功的博士论文要有好的选题,好的做法。董佳的论文达到了预期目标,具有重要的学术价值和现实意义,能够为我们呈现出民国城市史研究中一个全新、独具特色的个案,也可以为当前推动城市化的发展提

^① 见本书“导论”第5—6页。

供了历史的借鉴。正是有鉴于此,我认为本书的出版是一件很有意义的事情。

此外,我了解到,在博士论文研究的基础上,董佳已经申请到了2011年度国家哲学社会科学青年项目课题,这对涉入学术殿堂不久的青年学者而言无疑是个巨大的鼓舞,也是对本书选题价值的一个肯定。祝愿董佳在已有研究基础上取得更大成绩。这是导师对学生进行学术训练的基本目的,也是一个导师对学生的真诚祝福。

朱庆葆

2013年12月于南京大学

目 录

序言 朱庆葆 1

导论 1

第一章 首都市：国民政府时期南京的政治身份 36

第一节 城市产生及其政治形态 36

第二节 首都的概念和特质 43

第三节 南京政治中心地位的复归 47

第二章 首都南京的城市设计与规划政治 64

第一节 城市规划：一种有意识设计的空间政治 64

第二节 首都设计的缘起：国民政府的首都认知与期许 66

第三节 首都规制权的竞逐：负责政府机关和设计机构的更迭 73

第四节 “弘我汉京”：首都设计文本的民族主义隐喻 84

第五节 《首都计划》的修订：“中央政治区”选址的变更 90

第三章 缔造新都：首都建设的展开 116

第一节 国民政府建都前的南京市政 116

第二节 首都的经济与社会建设 121

第三节 城市改造及新城市空间的生产 139

第四节 激变良民:首都营造中的路政与民生	168
第四章 首都营造的政治限界	192
第一节 奠都后的南京新市制	192
第二节 新市制的行政面像	196
第三节 限界中的张力:首都营造中的党权	224
第五章 首都营造的经费瓶颈	241
第一节 建设经费的来源	241
第二节 市府扩张税权受挫	250
第三节 城市建设跛足	256
第六章 首都营造中的省市纠纷与边界调整	264
第一节 省市纠纷的缘起	265
第二节 税权纷争:省市纠纷的升级	269
第三节 扩大市区:省市划界的提出	276
第四节 省市划界的展开	277
第五节 划界析权:省市纠纷的解决	288
第七章 首都营造的成效	298
第一节 都市摩登:传统政治都市的现代转变	298
第二节 现代化的另面:首都建设的内在限度	302
第三节 现代化的困厄:顿挫原因的政治视角	307
结语 革命时代的新首都与旧传统	317
附录	327
参考文献	343
后记	355

图片目录

- 图 1 国民政府大门 62
图 2 傅厚岗市行政区鸟瞰图 86
图 3 环城林荫大道及城上大道规划图 86
图 4 南京新住宅区 86
图 5 政府职工住宅鸟瞰草图 86
图 6 五台山一带文化区鸟瞰图 87
图 7 新街口道路集中点鸟瞰图 87
图 8 秦淮河河岸林荫大道鸟瞰图 87
图 9 围城林荫大道及城上大道鸟瞰图 87
图 10 首都中央政治区建筑物正面图 88
图 11 南京中央政治区图 92
图 12 《首都计划》中编制的“首都中央政治区平面图” 98
图 13 《首都计划》中编制的“首都中央政治区平面图” 99
图 14 1929 年吕彦直设计的“中央政治区”总体规划图 101
图 15 1929 年吕彦直设计的“中央政治区”横向规划图 103
图 16 蒋介石决定将“中央政治区”设于明故宫的信函 105
图 17 孙科提交的明故宫“中央政治区”平面图 108

- 图 18 舒巴德提交的明故宫“中央政治区”平面图 109
- 图 19 明故宫“中央政治区”最终规划方案 113
- 图 20 清末南京城南评事街的街道景象 118
- 图 21 1894 年张之洞修筑的“江宁马路” 119
- 图 22 20 年代的南京市内全景 120
- 图 23 南京城墙外的田野和坟地 120
- 图 24 下关道路系统图 123
- 图 25 下关码头货舱仓及工业区鸟瞰图 123
- 图 26 首都电厂水泵间全景 125
- 图 27 南京自来水水厂 125
- 图 28 南京玄武湖公园 127
- 图 29 南京市第四届新生活运动集体结婚典礼 127
- 图 30 南京市立救济院 129
- 图 31 南京贫民救济院 129
- 图 32 学校卫生检查 135
- 图 33 南京市立医院 136
- 图 34 城市卫生防疫 136
- 图 35 吕彦直与孙中山先生陵墓形势图 142
- 图 36 “总理陵墓”侧面及侧剖面图案 142
- 图 37 中山陵陵堂 143
- 图 38 中山陵景 143
- 图 39 孙中山奉安典礼 144
- 图 40 中山陵远眺 144
- 图 41 中山陵正面景 144
- 图 42 国民政府司法院 146
- 图 43 国民政府外交部 146
- 图 44 国民政府铁道部 147
- 图 45 铁道部近景 147

- 图 46 国民政府交通部 150
图 47 国民政府考试院 150
图 48 励志社 150
图 49 正在通过中山路的孙中山灵柩 155
图 50 逸仙桥东端的中山东路 155
图 51 中山东路 155
图 52 中山路近景 156
图 53 中山路远景 156
图 54 更名后的中华门 159
图 55 1931 年重修完工后的太平路 159
图 56 首都干路系统图 161
图 57 中华门环城马路 161
图 58 首都干路定名图 164
图 59 中央博物院 165
图 60 国民大会堂 165
图 61 鼓楼鸟瞰 166
图 62 新街口近景 167
图 63 新街口远景 167
图 64 新街口鸟瞰 168
图 65 新街口西侧的汉中路 168
图 66 南京市政府正门 193
图 67 国都界线图 284
图 68 1934 年最终确定公布的南京市域范围图 292