

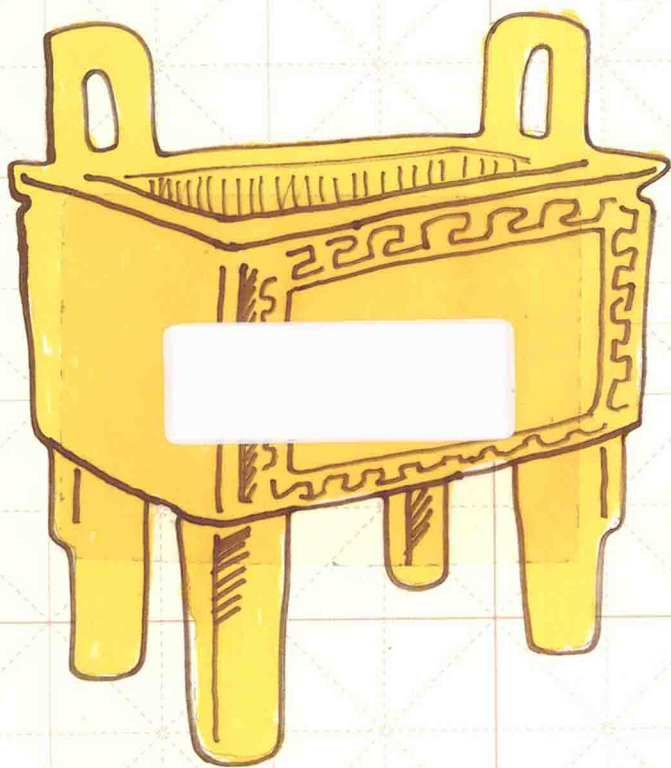
马伯庸笑翻 中国简史

读一遍捧腹笑翻，读两遍掩卷长叹。

翻开最极简、最幽默的两千年中国通史，读透历史背后的荒唐与无奈。

马伯庸

MA BOYONG 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



马伯庸笑翻 中国简史

马伯庸

MA BOYONG 著

图书在版编目(CIP)数据

马伯庸笑翻中国简史 / 马伯庸著. — 北京: 北京

联合出版公司, 2015.2

ISBN 978-7-5502-3549-6

I. ①马… II. ①马… III. ①中国历史—通俗读物

IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第206162号

马伯庸笑翻中国简史

作者: 马伯庸

责任编辑: 李婷 徐秀琴

选题策划: 读客图书 021-33608311

特约编辑: 王菁菁 孙青

封面设计: 王雪

版式设计: 余晶晶

责任校对: 绳刚 张新元

北京联合出版公司出版

(北京西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京嘉业印刷厂 新华书店经销

2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

字数135千字 680毫米×990毫米 1/16 13印张

ISBN 978-7-5502-3549-6

定价: 29.90元

如有印刷、装订质量问题,

请致电010-85866447(免费更换, 邮寄到付)

目录

序 贯穿中国历史的主题 /1

第一章 秦的统一 /3

且说秦始皇既然迷信这一类鬼花样，于是邹老教授的徒子徒孙们就主动冒了出来，在重复了一番老教授说过的话以后，又翻烂故典，好不容易找到了，或者也有可能是彻底找不到因而干脆直接编造了一则上天新的预示，他们说：当年秦文公出门去打猎的时候，打到过一条黑龙，黑色属水，由此可见，我强秦统一天下本来就是上天注定的事情啊！

第二章 两汉 /29

于是张苍装模作样地推算了一番，继而严肃地帮刘邦解释：“暴秦那根本就不能算是一个朝代，只是周朝属下的一个闰统。夏、商、周都有好几百年，暴秦才十来年，怎么能算朝代呢？咱汉朝出身正统，直接继承的是周代的正朔，周代是火德，水克火，所以咱们是水德，正合适——陛下英明，陛下伟大，陛下说得一点儿都没有错！”

第三章 魏晋南北朝 /73

明明自称土德，这回又玩起“赤乌”来了，土不该是黄色的吗？赤可是火的颜色，对不上怎么办？孙权倒不坚持，下诏说既然上天给了预兆，咱不如改德吧……木在东方，我大吴也在东方，而且木克土，证明我迟早要灭掉土德的曹魏，嗯，很靠谱，也很解气，就这么定了。

第四章 从隋到宋 /127

耶律德光倒是够明智，老老实实地在祖先的神话传说里找因由。根据契丹族起源神话，契丹族在辽水边诞生，所以这个德性嘛，当然就该是水德啦……所以说契丹辽的水德跟北魏的土德很类似，不是五德循环，相生或相克而出的，而是横空出世，石头里冒出来的。

第五章 宋代以降 /163

欧阳修认为，只有那些“控制了中原地区，并且基本统一天下的朝代”才能叫正统，各种割据的小政权、偏安的小王朝，那都不能算是正统。以此为基础，他先把东晋南北朝给剔除出正统之外，后来到了晚年重修这篇《正统论》，又把三国和五代也给撇了。

序

贯穿中国历史的主题

2004年，我在新西兰读书。我所在的小城镇是个极其无聊的地方，晚上一过六点，大部分店铺就关门了。有的同学和异性朋友聚会，有的同学开车去另外一个城市的赌场消遣。而我作为一个标准的宅男，只想缩在家里看书或者上网。这里的大学图书馆中文书很有限，而且多是学术类的，几乎没有流行小说，我反复搜检，只借到了一本《史记》回去翻，翻来翻去，无意中看到了刘邦斩白蛇的故事。

人在穷极无聊的时候，思维往往特别敏锐，看事物的角度也与平时不同。《史记》我从前读过，浮光掠影一扫而过，但当我再次读到这故事时，空虚的脑子里却突然产生一个小小疑问——为什么会有这么一个故事？这个疑问很小，却在我的脑海里反复纠缠，挥之不去。我心想左右无事，遂决定查查资料考证一番，为自己把这个疑问彻底

解决。

我最初的目的，只想为一个小小问题找出一个小小答案。我从斩白蛇查到了赤帝，从赤帝又查到了顾颉刚的疑古论，从顾颉刚又顺藤摸瓜找到刘歆，接下来三统论、五德终始说、天人感应一路调查下去……结果我很快发现，随着考证的不断深入，范围越来越广，资料越来越多，从一个汉初小典故的冰山一角，竟牵扯出纵贯整个中国历史的大主题。这感觉有点像是《黑衣人》里的威尔·史密斯，本来只是个抓小蠢贼的警察，最后却牵扯进了外星人毁灭地球的大阴谋。到了这个时候，我已经是骑虎难下，不能也不舍得停下来，便不自量力地继续挖掘，并把整个考索过程写成一篇文章，发到了天涯社区的“煮酒论史”——这就是本书的雏形。

最初的网文连载只有三万多字，兴之所至，游戏文字，因为行文匆忙的缘故，还充斥着不少望文生义的叙述和考据错误。我的一个朋友赤军评论说：“你这篇东西里的漏洞，简直可以拿来当网兜了。”这次有机会出书，我不敢掉以轻心，三顾赤军于小饭店，请他帮我把关。赤军是个有情有义的好汉，不光帮我修订了若干错误，还四处搜集增补了许多材料，终于让这个网兜变成了一个布口袋。在这里要特别鸣谢。

历代王朝的德性是一件无聊而重要的大事，如何把一件无聊的事尽量说得有意思又保证精准翔实，是一项很有挑战性的工作。如果读者能够开卷通读不闷，掩卷略有所得，我想我就心满意足了。

第一章 秦的统一

且说秦始皇既然迷信这一类鬼花样，于是邹老教授的徒子徒孙们就主动冒了出来，在重复了一番老教授说过的话以后，又翻烂故典，好不容易找到了，或者也有可能是彻底找不到因而干脆直接编造了一则上天新的预示，他们说：当年秦文公出门去打猎的时候，打到过一条黑龙，黑色属水，由此可见，我强秦统一天下本来就是上天注定的事情啊！

从刘邦斩白蛇说起

著名史学家司马迁曾在《史记》里讲了这么一个神神怪怪、令人难以置信的故事。

那时候汉高祖刘邦还叫刘三儿，正当着泗水亭长，某次押送民夫去骊山做苦工，半道上民夫就逃了一大半儿。于是刘三儿干脆渎职到底，把人全给放了，然后带着十来个新收的小弟收拾行装，打算上山落草去。

那一晚，刘三儿喝得醉醺醺的，趁着月色，领着小弟就奔一片沼泽地里趟过去了。走着走着，有个探路的小弟回来禀报，说前面有好大一条蛇拦住了去路，咱们还是绕道走吧。刘三儿酒壮人胆，闻言是一梗脖子，一挺胸脯，口出狂言，说：“俺们是壮士，壮士走在道上，有啥可怕的？！”于是冲上前去，拔出剑来，就把那条蛇给剁成了两截。然后大家高高兴兴走了过去。

离奇的事情随后就发生了，据说在刘三儿他们走过去以后，不知

道又有什么不知死的家伙半夜里走黑道儿，来到了大蛇被斩的地界，突然瞧见一位老太太正跟那儿放声痛哭，哭得这叫一个惨呀。那人就问：“老人家，你为啥哭啊？”老太太回答说：“我儿子让人给杀啦，所以我才哭啊。”那人挺八卦，就继续问：“你儿子是为了什么被杀呢？又是被什么人给杀了呢？”老太太一张嘴，口气凶得吓人一跳：“我的儿子是白帝之子啊，化身为一条大蛇，拦在道上，如今被赤帝的儿子给杀了。”

八卦男听了这么荒诞的事情，差点儿一口老血喷出八丈远——哦，你儿子是白帝的儿子，那么你老太太就得是白帝的媳妇儿了，白帝是啥玩意儿？白帝是西方天帝啊，敢情我大半夜的走黑道，竟然撞上天后娘娘，乌漆抹黑见神仙，这哪儿说理去！于是当场揪住老太太说：“你胡说八道，想要隐瞒杀人的真相，走着，咱见官去！”谁料想老太太“呼”的一声，突然间就消失不见了。这下可把八卦男给吓坏了，只好哆哆嗦嗦，连滚带爬地继续往前走。

转过头来说刘三儿，他喝多了酒再一砍蛇，活动了筋骨，醉意就直泛上来，走出没多远就趴地上睡着了，小弟们只好跟旁边伺候着。就这么着，八卦男走了没多远，就追上了刘三儿一行人。说来也巧，刘三儿早不醒，晚不醒，八卦男一来他就醒了，八卦男就问：“你们有没有见着一老太太在路边哭？我见着了，如此如此，这般这般，可吓人哪！”

刘三儿听了这话一激灵——合着我杀的不是蛇啊，是什么白帝之子，这么说来，我也不是凡人哪，我是赤帝之子！嚯，他立刻尾巴就翘上天了，照照镜子，怎么看怎么觉得自己非同凡响，真是太了不起

啦。小弟们当然更吃惊，从此对刘邦是又害怕又恭敬，铁下心来要跟着这位老大去打江山了。

拿现在的眼光来看，这个故事实在是有点荒诞不经，只能当神话传说看，不能当真。古代人迷信，古代史书里多多少少都会掺和些这类神神鬼鬼的故事。

可这个鬼神故事，却有三个奇处。

其一，司马迁写《史记》，上起三皇五帝，年代久远无法考证，那年月除了神话传说也找不到什么真实材料，神神鬼鬼的本就难免；可是作为汉朝的臣子，汉朝的真实历史资料司马迁应该都全，他却偏要把这么一个荒诞不经的故事堂皇记录在案，这究竟是为的什么呢？

第二，为什么一听到这么个“又白又红”的故事，刘邦心里就美滋滋的，而周围的小弟从此也更敬畏他了呢？神仙是很了不起啦，可是堕落凡间的神仙的儿子就不见得多了不起了。

第三，估摸着现在要是有人能穿越回去跟刘邦讲起这个故事来，刘邦自己都得一头雾水。这跟“大楚兴，陈胜王”不一样，不是为了政治宣传而在当时就编造出来的革命故事。估计在刘邦整个儿革了秦朝的命，进而革了西楚的命，再削平诸侯，带一身伤踏踏实实回长安做最后一两年太平天子的时候，他都还没有听说过这个故事。

好吧，我们就来尝试回答这几个奇处。首先，司马迁作为汉朝的臣子，写汉朝的历史，那就身不由己，有些事情明知道是真他也不敢乱写，有些事情明知道是假也必须记录在案，这个汉高祖斩蛇起义的故事，就属于后一类。当然，还有另外一种可能性，那就是这件怪事儿原本《史记》里并没有，是后人学术造假，硬给塞进去的。关于这

种可能性，咱们暂且放在一边，后面得着机会再作详谈。

其次，刘邦之所以一听到这么个“又红又白”的事情发生在自己身上就高兴，是因为这类事情的象征意义非凡，说明老天爷在他刘三儿落草八字还没一撇的时候，就敲定了让他得到整个天下。

第三，也是最重要的，是这个故事刘邦本人从来没有听到过，因为那是后人编造的。倘若由刘邦来编这个故事，他说不定会把自己编成是黑帝之子，而不是什么赤帝之子——为啥是黑帝之子，这事儿咱们后面再谈。

所有这一切，都要涉及中国历代王朝全都关心的一件超级无聊的大事，也是再重要不过的宣传方针：德性。请北方的朋友们注意，不要把这里的“性”字读轻声……

高祖以亭长为县送徒骊山，徒多道亡。自度比至皆亡之，到丰西泽中，止饮，夜乃解纵所送徒。曰：“公等皆去，吾亦从此逝矣！”徒中壮士愿从者十余人。高祖被酒，夜径泽中，令一人行前。行前者还报曰：“前有大蛇当径，愿还。”高祖醉，曰：“壮士行，何畏！”乃前，拔剑击斩蛇。蛇遂分为两，径开。行数里，醉，因卧。后人来至蛇所，有一老嫗夜哭。人问何哭，嫗曰：“人杀吾子，故哭之。”人曰：“嫗子何为见杀？”嫗曰：“吾子，白帝子也，化为蛇，当道，今为赤帝子斩之，故哭。”人乃以嫗为不诚，欲告之，嫗因忽不见。后人至，高祖觉。后人告高祖，高祖乃心独喜，自负。诸从者日益畏之。

——《史记·高祖本纪》节选

倒霉的无名数学家

所谓“德性”，这个“德”就是指的道德，所谓“天命有常，惟有德者居之”，可见咱们中国人几千年前就在讲以德治国了。至于“性”，指的是属性。德性就是道德的属性，国家政权的属性。

西方讲究“君权神授”，中国讲究“受命于天”，两者虽然表面上瞧着意思差不多，不过具体操作起来区别可就大了。西方的神再怎么无形体无容貌，三位一体，终究有其实存在的一面，而中国的“天”则彻底是个虚的概念。就好像“道”一样，虚无缥缈而又无处不在，仿佛《一九八四》里的老大哥，随时偷窥着君主的行为，假如君主做了什么狗屁倒灶的事儿，这天就会刮风下雨打雷，或者闹点洪水瘟疫什么的；如果君主多做善事，老天爷自然阳光普照，天下太平。

古人们认为，人类和大自然是紧密相连、须臾不可分的，并且这种联系和影响不是单向的，而是双向的。也就是说，不是无缘无故天降大旱、洪水导致人间歉收，或者天上打雷人间不孝子遭雷劈，而是

人类不修德、不敬神才引来灾害，人间出了不孝子才引来天上打雷。尤其是普天下的唯一君主即“天子”，既然是天的儿子，那么天老子的意愿就会随时传达给儿子，而儿子的行为也会直接影响到天老子的各种异象。所以我们读历史书，经常看到只要哪儿遭灾了，皇帝就赶紧又是下“罪己诏”写检讨，又是节衣缩食停建楼台馆舍的。最不济，也得勒令他的主要助手，也就是宰相们辞职。

既然上天和君主之间是有心灵感应的，那么这种心灵感应就应当是有规律可循的。于是古代大贤人或者大闲人们就琢磨开了，他们的原则是洞察这个规律，并将之理论化；如果没有这么一个规律，那就杜撰一个出来。

想要洞察两个事物之间的规律，当然先要弄明白这两个事物本身究竟是怎么一回事儿。天子好说，就算有大群马屁精整天在天子身上挖掘神性，基本来说，这种神性仍是隐性的，很少表露于外，而表露于外的九成都是人性。大家都是人，人是怎么回事儿，就算很难往细里研究，大概的构架是不会错的。可是天究竟是怎么回事呢？人是氮、钙、磷等元素合成的，天又是由什么元素合成的呢？天都有哪些属性呢？

我提到了“元素”，在中国古代，这个词的意思是指最原始、最本色的事物。不过现代汉语中“元素”一词的含义则来源于西方，是指组成宇宙万物最基本的要素。最早的元素学说产生于古希腊——被尊为“希腊七贤”之一的哲学家泰勒斯认为水是万物之母，另一位思想家阿那克西米尼则认为组成万物的是气，被称为辩证法奠基人之一的赫拉克利特认为万物由火而生。后来自然科学家、医生恩培多克勒认为上述几位说得都在理，可是都不全面，他把水、气、火全都拿来

主义，再添上一种土，称之为四元素。

这就是西方最基本的四合一古代元素论，其他还有什么热、冷、干、湿四元素说，盐、水银、硫黄三元素说等，影响就没那么深远了。古印度人跟古希腊人的主张一样，很可能是从古希腊传过去的，不过把四元素的名字改成了地、水、火、风——还有一说则再加上空，变成地、水、火、风、空五元素。

那么，古代中国人，又是怎么看待那个虚之又虚、玄之又玄的“天”以及组成宇宙万物的元素的呢？

比起古希腊人来，古代中国人的思维要形而上得多了，就像天比神更看不见、摸不着一样。古代中国人最早提出的宇宙本原，同样虚得一塌糊涂，它叫作太极。

太极是什么玩意儿？太就是大，就是最主要的，极就是顶点，是最根本的，不像地、水、火、风，就算看不见也能感受得到，太极你能看得到吗？能感受得到吗？

太极的概念，最早出现在《周易》里，作为《周易》本体的《易传》里就说：“易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”根据历代闲人们的解说，所谓太极就是宇宙的虚无本体，或者是这个虚无本体还没有转化成万物之前的混沌状态。神神叨叨，看得人一头雾水。那么好吧，太极以后还有两仪，所谓两仪就是阴阳，虽然只具备象征意义，但好歹是个中国人就知道日是阳、月是阴，男是阳、女是阴。再不济，跟太阳底下曝晒会儿你就明白什么叫阳了，躲树荫底下乘会儿凉你就知道什么叫阴了。