

教师

# 如何为学生搭建 翱翔的舞台

默梵◎主编  
JIAOSHIRUHEWEIXUESHENGDAJIAN  
AOXIANGDEWUTAI



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司



MGS 黄 颜

创建1951 日本知名品牌

教师

# 如何为学生搭建 翱翔的舞台

默梵○主编  
JIAOSHIRUHEWEIXUESHENGDAJIAN  
AOXIANGDEWUTAI



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

© 默 梵 2014

**图书在版编目（CIP）数据**

教师如何为学生搭建翱翔的舞台 / 默梵主编. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2545-1

I . ①教… II . ①默… III . ①中小学－教育研究  
IV . ① G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153731 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2545-1

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

---

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

# 前 言

没有一朵花儿不美丽，没有一个孩子不可爱。但也没有一个孩子不摔跤就能学会走路，因此，教师的职业光荣而神圣，教师的劳动艰辛而繁重。教师工作的本质其实就是为这些如花般的孩子们搭建一个可以自由翱翔的舞台。

老师这个职业自古以来就受到人们的重视。古往今来，人们对教师有许多赞美和比喻。比如，教师是太阳底下最崇高的职业，许多人把教师比为“蜡烛”，燃烧了自己，照亮了别人；“春蚕”“根”“粉笔”“园丁”等，都是赞美教师的无私奉献精神。的确，要想做好教学工作，就一定要有高度的热情，执著的追求。只要真正投入进去，就会发现它的魅力所在。面对学生那一双双渴求知识的目光，身为教师就会有一种实现自身价值的渴望。当你面对学生那一双双信任的目光时，你就会感到人与人之间真诚交流的美好。学生纯真无邪，童心未泯，教师的心也随之会变得年轻。教师这个职业需要用毕生的精力去热爱、去工作、去研究，必需有干一行、爱一行、专一行的敬业精神。热爱是前提，真正地热爱教育这项工作，

## 前 言

---

热爱教师这个职业,是取得优异成绩的根本。有句诗叫:为伊消得人憔悴,衣带渐宽终不悔。既然选择了这个职业,就要为之奋斗终身。苏霍姆林斯基说:“知识丰富的教师讲课,好像直接诉诸学生的智慧和心灵……他不是把真理当成说教,而是跟学生一起讨论,向学生提供他们思考的问题,请他们一起动脑筋解决问题。在教师和学生之间,好像有一种默契,双方的思想能水乳交融。”世界在不断发展,科学在不断进步。作为培养人材的教师,我们也要跟上时代的步伐,不断更新观念,完善自我,努力提高教育教学水平。

因此,一个优秀的老师应当做教育家,而不只是当教书匠;要做科研型的老师,不做经验型的老师;要做时代型的老师,不做传统型的老师;要做创新型的老师,不做常规型的老师。以教学促进科研,以科研深化教学。总之,要为学生的成才搭建出可以让其翱翔的全方位的舞台。

## 目 录

前言 ..... 1

### 第一辑 他们都是好孩子

他们都是好孩子	2
要善待孩子的感情	6
把孩子培养成为具有健全、完善人格素质的新人	9
俯下身来,去感受孩子的可爱	16
孩子的期盼	19
放大他的亮点	23
用多把尺子衡量学生	27
大爱无言,花开无声	31
老师依然爱你	35
严是爱吗	38

## 教师如何为学生搭建翱翔的舞台

---

今天,我们到底怎样爱学生 .....	43
班主任要有一颗善良的心 .....	47
有一种爱叫距离 .....	53
把学生当作朋友来对待 .....	58
爱学生的教师最快乐 .....	62
让爱一视同仁 .....	69
“春风”化雨 .....	75

## 第二辑 不要剪掉孩子起飞的翅膀

期待发展学生个性的教育 .....	80
呵护“梦想” .....	84
给学生一条平坦的路 .....	88
要不断激励学生前进 .....	91
感动,在这一瞬间 .....	98
让诗意在教学中流淌 .....	101
由“后进生”节日祝福想到的 .....	104
一个梦想值多少钱 .....	114
不要缩短孩子的花期 .....	117
让孩子走出属于自己的路 .....	120

## 目 录

---

### 第三辑 做学生心中的太阳

教师应做学生心中的太阳 .....	124
学会宽容 .....	130
感悟希望 .....	134
批评也是一种尊重 .....	138
中小学教师最主要的责任 .....	143
教会学生生活 .....	150
欣赏是另一种阳光 .....	156
让鲜花小草共享阳光 .....	160

### 第四辑 一生都在花丛中

一生都在花丛中 .....	164
做学生喜欢的老师 .....	167
打造孩子健康的精神家园 .....	170
给学生一个“英雄” .....	175
成绩重要,品行更重要 .....	179
没有永远的老师,没有永远的学生 .....	184
该教给孩子什么 .....	187
道德心,师德的力量 .....	189

## 教师如何为学生搭建翱翔的舞台

---

把学生当朋友 .....	205
大方送出你的微笑 .....	209
给学生一个“台阶” .....	212



## 第一辑 他们都是好孩子

不要因为他是一个“后进生”，我们就对他横挑鼻子竖挑眼，吹毛求疵；也不要因为他 是“优等生”，我们就对他百般宠爱，那只是他 接受能力好而已。

所以，我们不要把学生分成后进生与优 等生，他们其实都是好孩子，这就要看我们用 一种什么样的眼光来看待，以及用什么样的 方式与他们交流与沟通，让他们走进阳光。



## 他们都是好孩子

刚在电脑前坐下，老公拿着一幅画给我看，让我猜猜画上是什么。这是一幅字画，我看了半天也没有看出来是什么。老公告诉我这是他的名字，问我能不能猜出是谁送的。我想肯定是学生送的，并且是成绩好的送的。他摇了摇头，惊喜中带着得意地对我说，这是他们班一个成绩最差最调皮的学生送的，还专门跑到一个字画卷里找人写的。没有想到吧！

从老公的言语中可以看出他收到这份礼物的意外和惊喜。同时我也深深地陷入思考之中。

在我们的心目中，只有那些遵守纪律，听话的学生才是好学生，只有那些好好学习成绩优秀的学生才是好学生，他们被老师捧在手心上，因为他们可以减少老师工作中的麻烦，让老师少操心，更重要的是他们能给老师带来荣耀与光环。谁不喜欢那些优秀的学生呢？

可那些课堂上不遵守纪律,学习成绩不好的学生,却经常成了班里劳动的对象,没有人关心,老师对他们也是怒其不争,因为他们给老师带来的只是麻烦与头疼。

有人这样给后进生和优生编了一首诗:

“优生”做好事——德才兼备

“后进生”做好事——不务正业

“优生”爱劳动——保持劳动本色

“后进生”爱劳动——只能干干这个

“优生”答对问题——到底具有真功夫

“后进生”答对问题——瞎猫碰上死老鼠

“优生”爱说话——直爽开朗

“后进生”爱说话——癫癫狂狂

“优生”上课做小动作——天真有趣

“后进生”上课做小动作——捣蛋调皮

“优生”不爱说话——深沉

“后进生”不爱说话——闷坏

“优生”是我的——掌上明珠

“后进生”是我的——下饭小菜

难道后进生真的就什么都差? 优生就什么都优吗?

我们教了这些年的书后,经常会有这样的感悟:那些曾经让我们头疼,经常被我们批评又恨铁不成钢的后进生,后来见到我们却是最有礼貌的,而那些曾经被我们这些老师捧上了天的优生见到

我们却是要么头也不抬,要么就是把头抬高高的从我们身边走过。

至今还记得我教过的一个学生,当时那可是在全校出了名的调皮,经常与人打架,还逃课,因为家庭的原因,也没有人管他,曾经气得我哭鼻子。可就在前年,这个学生从深圳回来,专门来看了我,说当年念书的时候给我添麻烦了,也为自己曾经不听老师的话而后悔。

俗话说:“种瓜得瓜,种豆得豆。”但是,很多时候也会出现相反的现象,其实这个现象很值得当老师的我们思考,“优生”往往是成绩优秀,而且也是很听老师的话,遵守班级、学校的纪律。在老师的眼里,这样的好学生也就会拥有很多的荣誉,什么三好学生,优秀班干部都是这些学生。而那些后进生,也就是因为学习上的差,由此让所有的人都认为这样的学生什么都差,怎么看怎么不顺眼,看到就烦。

可是很多时候却不是这样,一些优秀的学生因为得到的爱太多,头上的光环太亮,使他们没有了谦虚与仁爱,更没有了感恩之心。他们认为所有的优秀都是自己应该拥有的,这就是为什么多少年后,老师能记得那些优秀学生,而那些优秀学生却记不得自己曾经的老师。

再看那些后进生,别说荣誉了,老师不批评就不错了,虽然也想努力,但总觉得眼前茫然,时间一长,家人、老师、同学看待自己的眼光,那就是后进生,从此也就戴上了后进生的帽子。作为老师,在内心想一想,很多后进生是不是自己培养起来的?因为每个

## 第一辑 他们都是好孩子

---

孩子的接受能力与理解能力不同，所以不要把所有的孩子都用一个标准来衡量。那些所谓的后进生，其实更需要我们老师、家人的关心与沟通。

不要因为他是一个“后进生”，我们就对他横挑鼻子竖挑眼，吹毛求疵；也不要因为他是“优等生”，我们就对他百般宠爱，那只是他接受能力好而已。

所以，我们不要把学生分成后进生与优生，他们其实都是好孩子，这就要看我们用一种什么样的眼光来看待，以及用什么样的方式与他们交流与沟通，让他们走进阳光。

( 邱海艳 )

## 要善待孩子的感情

近来,笔者看到《江海晚报》发表的一篇《关东“野人”》的新闻报道。故事是这样的,在关东榆树市境内青顶山下发现一位“野人”——多年来赤身裸体,长发拂地。经过记者的调查了解,该“野人”名叫王富贵,于1962年出生,在家排行老三。8岁前,王富贵并不“野”,他和正常的儿童一样有说有笑,喜欢穿漂亮的衣服,喜欢在山间玩耍。他变成这样与一条狗有关。

王富贵懂事的时候,家中养了一条小狗,这条狗和王富贵特别亲近。没事时,小富贵就领小狗到山里、田间追逐玩耍。晚上,他抱着小狗在被窝里入眠。不到两年狗长得威武雄壮,变成了屯里的狗王。王富贵还是个孩子,但他与狗之间的感情却与日俱增,狗是小富贵的保护神,他走到哪里狗跟到哪里,每逢和屯里的小伙伴争斗,只要狗在身边,对手们无不望风而逃。最令小富贵心动的是狗似通人性,夏天田里香瓜熟了,狗几乎每天都叼回来最甜的香瓜埋在草堆里,然后领着他来到埋瓜处,用前爪扒草,小富贵顺着狗

爪翻草，每次都翻出几个大香瓜。

小富贵长到8岁时，狗已老了。一天，他父亲回到家，把狗用铁链子锁上然后牵走。他开始还不知怎么回事，后来听父亲说要把狗卖给生产队杀了吃肉，他哭了，抱住狗不让爸爸牵走。他的爸爸是个地地道道的农民，不懂孩子对狗的感情，硬是拉开他，强行把狗牵走了。小富贵在后面边追边哭着，狗似乎也知道怎么回事了，回头无望地看着倒在地上的小主人，狗眼里流出了两行老泪……狗死了，小富贵这个天真烂漫的少年从此以后没有说过一句话，他把身上的所有衣服脱下来扔到河沟里，变成了一个痴呆人，不管父母怎样说，他仿佛没听到一样。小富贵从此就再也没穿过衣服，并逐渐养成了“野人”的一些习性，一晃就是30年。……

看了这则报道之后，笔者陷入了深深的思考，在王富贵父亲的思想中，自己是一家之长，卖一条狗怎么有必要和孩子商量呢？这种粗暴的方式严重伤害了孩子的感情。

作为一名教育工作者，笔者在教育实践中，就经常看到、听到、读到这类严重伤害孩子感情的事情发生。比如私拆孩子的信件；训斥、体罚犯错孩子；公开孩子写给异性同学的所谓的“情书”、小纸条；收缴孩子上课玩摸的文具、玩具、书籍等；任意叫学生喊家长……孩子的感情是纯真的、善良的，从某种意义上讲，教育的功能就是要保护和发展孩子身上的优良的品质，我们要善待孩子的感情，不能扼杀、践踏孩子的感情。

学生正处在生命力最活跃、创造力最旺盛的阶段，难免会犯些

错误,伟人讲过“一生中不犯错误的是个猪”,哲人讲过“年轻人犯错误,上帝也会原谅的”。但愿我们的教育工作者,能给孩子多些理解、尊重,把学生看成是有尊严、有人格的人,然后再运用正确的、科学的教育方式和手段,循循诱导,做到“润物细无声”。更何况,有时孩子并没有错,只是我们成年人以自己的眼光来对待孩子所做的事情,而没有以孩子的眼光来看待、来评价。如果我们站在孩子角度思考问题,尊重、善待孩子,那么孩子和大人之间的矛盾和误解也许会少得多。

(周荣林)