

四级英语

英语考试提分必备系列丛书

大学英语

4 四级听力 提分必备

经典系出名门
新题型
时间历练品质

主编 寇芙蓉



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

四级英语

英语考试提分必备系列丛书

大学英语 4 四级听力 提分必备



主编 寇芙蓉



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级听力提分必备/寇芙蓉主编. —西安:西安交通大学出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5605-7118-8

I. ①大… II. ①寇… III. ①大学英语水平考试-听说教学-自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 040415 号

书 名 大学英语四级听力提分必备
主 编 寇芙蓉
责任编辑 王晓芬

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)

传 真 (029)82668280
印 刷 陕西奇彩印务有限责任公司

开 本 880mm×1230mm 1/32 印张 7 字数 198 千字
版次印次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-7118-8/H·1754
定 价 21.00 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82664953

读者信箱:475478288@qq.com

版权所有 侵权必究

PREFACE

前 言

西安交通大学出版社多年来坚持组织大学英语一线资深教师编写大学英语四级、六级辅导练习册。练习册能够紧扣大学英语教学大纲，内容丰富，解析明确，一直受到广大考生欢迎。2015年大学英语四级考试临近，西安交通大学出版社再次组织熟悉大学英语教学及大学英语四级听力考试的教师，出版大学英语四级听力提分必备辅导材料，为考生顺利考试助力。

大学英语四、六级考试是每位非英语专业大学生必将面临的挑战，与大学生的学业成绩和未来职业发展密切相关。自2012年四、六级听力考试改革以来，听力分值所占比重有所增加，而对于考生来说，英语听、说、读、写、译中，听力部分往往是最薄弱环节。

针对学生的实际困难和四级听力考试的实际要求，本书在内容编排上，较之以往四级听力辅导材料，主要有以下三方面特色：

一、本书严格按照大学英语四级考试改革后的新考试大纲编写，书中的内容编排与新考试大纲中的题型完全一致。

全书根据四级听力考试的各类题型分章节，系统地介绍了听力问题、策略、基础知识和应试技巧，并且列举了考试容易碰到的大量例题和练习，最后还选编了两套模拟试题供学生自测使用。

二、全书练习题和模拟试题均附有答案和详尽的解析。

较之以往的四级听力辅导材料多重视练习题数量，缺少解析、

或解析过于笼统的问题，该听力提分必备习题集的一大特点就是站在考生的角度，关注考生做题时应该注意的问题和所使用的听力技巧，做题的各种必备知识，介绍简便实用的解题方法和技巧，从而帮助考生通过做题来迅速把握听力考点和出题规律，切实有效提高考试得分。因此，本书每道习题都附有做题技巧和扩充知识，使考生能够在做题时举一反三，事半功倍。

三、增设英语同音词、近音词词汇表。

由于听力的特殊性，考生往往不能准确判断听力录音中的发音相近词汇，本书专门在最后一章附上同音词、近音词，以期帮助考生熟悉发音相同、相近的词汇，最终能顺利通过听力考试。

除以上特色外，全书结构明晰，共分三大部分，第1章主要为考试介绍、问题、策略。让考生从整体上对听力考试有所了解，对听力问题找到有效的解决对策。第2章为大学英语四级听力考试三大部分分项练习和模拟题。第3章为听力加油库，其中包括同音近音词，常用短语和听力高频词，这些知识能够为考生复习起到事半功倍的作用。编者建议考生先从第一章看起，了解四级听力的特点，进行思考，再着手进行实战操练。同时，贯穿第三章的内容进行不断的学习、巩固。将做题与扩充知识和思考结合起来。

本书可供准备参加大学英语四级考试的考生作为辅导班教材或自学辅导材料。相信广大考生经过一段时间的精心备考后，一定会对四级听力不再恐惧，掌握做题技巧，精准作答，顺利通过考试。

寇芙蓉

2015年3月

CONTENTS

目 录

第一章

考试介绍及对策

第一节 考试介绍及大纲要求	1
第二节 基本技能	2
第三节 问题及其对策	7
第四节 出题类型分析	11

第二章

实战操练

第一节 对话练习及技巧详解	14
短对话实战操练及解析	16
长对话实战操练及解析	58
第二节 短文理解练习及技巧详解	86
短文理解实战操练及解析	87
第三节 短文听写练习及技巧详解	129
短文填空听写实战操练及解析	131
第四节 模拟题	143
模拟题 1	143
模拟题 1 答案与解析	149
模拟题 2	164
模拟题 2 答案与解析	171

第三章

听力加油库

第一节 同音近音词	185
第二节 常用短语	199
第三节 听力高频词汇	212

第一章

考试介绍及对策

第一节 考试介绍及大纲要求

2013 年 8 月,全国大学英语四六级考试委员会对试卷的结构和题型作了部分调整。调整后,四级和六级的试卷结构和测试题型相同。

一、试卷结构

试卷调整后,听力部分的测试内容、题型、分值和考试时间如下:

试卷结构	测试内容		测试题型	分值比例	考试时间
听力理解	听力对话 (Section A)	短对话	多项选择 (单选题)	8%	30 分钟
		长对话	多项选择 (单选题)	7%	
	听力短文 (Section B & C)	短文理解 (Section B)	多项选择 (单选题)	10%	
		短文听写 (Section C)	单词及词 组听写	10%	

听力理解部分测试学生获取口头信息的能力。录音材料用标准的英式或美式英语朗读,语速四级约为每分钟 130 词,六级约为每分钟 150 词。听

力部分分值比例为 35%，其中对话占 15%，短文占 20%。考试时间为 30 分钟。

二、听力题型介绍

Section A Eight Short and Two Long Conversations (短对话和长对话)

对话部分包括短对话和长对话，采用多项选择题的形式进行考核。短对话有 8 段，每段提一个问题；长对话有 2 段，每段提 3~4 个问题；对话部分共 15 题。每段对话均朗读 1 遍，每个问题后留有 13~15 秒的答题时间。

Section B Short Passages (短文理解)

短文理解有 3 篇，采用多项选择题的形式进行考核。四级每篇长度为 220~250 词，每篇短文朗读一遍，提 3~4 个问题，每个问题后留有 13~15 秒的答题时间，共 10 题。

Section C Spot Dictation (单词及词组听写)

单词及词组听写采用 1 篇短文，四级的长度为 220~250 词。要求考生在听懂短文的基础上用所听到的原文填写空缺的单词或词组，共 10 题。短文播放 3 遍。

第二节 基本技能

大学英语四级考试要求考生具备一定的基本技能，主要分三部分：基本技能、语言技能、真题应用。具体如下：

一、基本技能



听力基础

要求考生具有一定的英语听力基础，具有一定的发音知识，能够通过辨认发音确认所听到的单词意思、拼写，进而理解说话人的意思。应特别注意具有相同和相似发音的单词和词语。针对相似发音，本书将在第三章听力加题库中详细列出。



听力习惯

考查考生在做题过程中是否具有良好的听力习惯。例如,是否能够有效地通过阅读题干,聚焦听力材料;是否能够根据听力材料得出较为准确的理解和判断;是否具有一定的阅读题干的能力,有能力在适当的时间勾画出重点词,从而可以忽略题干中的相同表述。



做题步骤

可以遵循以下顺序:先听音,再辨识发音,通过激活脑海中的发音记忆来领悟意思,听懂所播放的问题,在快速浏览选项后选择正确选项。

(快速浏览选项)→听音→辨识发音→领悟意思→听懂所播放的问题→(快速浏览选项)→选择正确选项

我们注意到快速浏览选项在听音前就可以基本完成,这就需要考生抓紧时间,注意力集中,通过勾画选项重点词的方法快速浏览选项,但不做记忆,否则会对听力过程有所干扰,并在选择前再次浏览,以保证选择的正确性。



选项分析

通过对各个选项的快速浏览和分析,尤其要能够进行纵向对比,对于所要考查的内容做到心中有数。选项需要竖着看,从而能够快速进行对比,锁定考查的关键词或是关键信息,如时间、地点、关系、赞同、反对等。即在选项中得到一定的信息,进行初步预测,在听的过程中带着问题进行作答。例如:

M: I'm going to revise my report.

W: I think you should leave it well enough alone.

Q: What does the woman mean?

- A. He should revise the report as soon as possible.
- B. He should not revise the report at all.
- C. He should revise the report after a few days.
- D. He should revise the report with other's help.

答案:[B]

句型结构:leave it well enough alone 意思是:不要画蛇添足,适可而止

分析:纵向观察选项,不难发现该句子主干相同,选项不同的地方是对于这个报告的处理方法。总结起来有两种情况:一种是不修改(B),一种是修改(A,C,D)。虽然你可能不知道 leave it well enough alone 的具体意思,但是通过 leave 和 alone 两个词可以判断就是不要动报告了,把它放在一边就好,所以应该是不修改,即为 B。

每部分基本技巧

对于听力考试的三个部分,需要考生应用不同的基本技巧,有的放矢,采取相应的应对技巧。第二章中将对技巧具体阐述。

时间安排

时间安排既包括长期的备考安排也包括在考试中如何有效地安排时间。

1. 个人的长期的备考安排——例如前期、中期、后期。如何合理时间安排?平时怎样将阅读试卷内容与听材料结合在一起,形成有效的听力练习,以提高考试效率?包括平时怎么练习?听几遍?每一遍怎么听?临考前怎么听?这些都是考查你怎样合理安排时间,从而使你的听力能力达到一个循序渐进的进步过程。

2. 考试中的安排——对于听力题型的三个部分的具体详细安排,具体应该做些什么?每部分会有一些共同的和特别的时间安排技巧。如利用播放题干(direction)的时间,快速阅读选项,合理分配时间。即使遇到不会的也不能耽误时间,否则会干扰后边的信息接收效率。具体每部分的时间安排及步骤将在相应章节中进行说明。

二、语言技能

词语关系:近义词、反义词

近义词是指词汇意义相近的词语;反义词是指词汇意义相反的词语,注意它们有可能是表达原意,也有可能是表达反义。当直接用反义词时为反义,当否定反义词为表达原意。考生在听材料时,一定要注意:表达观点的词

语通常为动词、形容词和名词,并注意其近义词和反义词的出现对主题的阐释作用,以达到更好的理解效果。



词语关系:同义转换

在听力材料中往往会出现很多同义转换的现象,下列为常用转换类型。

词性转换:如 speed-fast-speedy

词性转换是指用同一单词的不同词性表达相同的意思。虽然词性不同,但意义基本相同,做题时要注意适时改变词性,尤其是填空时。

近义词转换:如 stress-anxiety; money-fortune; survive-alive; destroy-ruin

近义词转换是指用近义词来表达相似的意思(词性可能会不同),避免了重复表达,但需要考生具备一定的单词量,也要求考生积累一定的近义词、反义词表达。

举例式的同义转换(上下义词):如 metal - iron; money - profit; creatures - animals

所谓上下义词,是指词语之间的一种语义关系。上义词(hyperonym/superordinate)和下义词(hyponym/subordinate)是指两个词语在语义上具有包含和被包含的关系,两者是具有种属关系的一组词。上义词指的是那些意义较概括的词,它们的词义包括了下义词的词义。如 animal 是 sheep, tiger, wolf, dog 等的上义词,rose 是 flower 的下义词;“笔”是“钢笔”的上义词,“钢笔”是“笔”的下义词。上下义词通过词义上的包含关系,在语篇中重复出现起到连接作用。例如:

You will need to take some tools with you. You can get a hammer, a saw and a screwdriver from most big department stores.

此句中的 tools 告诉我们整个句子的场合、话题等。同时可以判断后句中的 a hammer, a saw and a screwdriver 都为 tools 的下义词,即具体的工具。

所以,当听到或读到一段语篇时,我们首先要做的是对某一个语篇段落建构总体框架。然后,去寻找在这个段落中有哪些词语和空间构筑元素具有上述的任何一种等同关系。

上义词主要的目的在于突显所处的背景范围,告知读者一个概括性更强、抽象性更高、涵盖语义对象较多的范畴。下义词的目的则在于突显一个

范畴中所含的个体,忽略其所处的背景环境。

总之,上义词表达整体概念,下义词指具体概念,互相呼应,有助于听力理解。

句式转换:如 Can I share a room with someone else? = Sara requires a twin room.

句式转换是指用不同的句型结构表达相同的意思,考察考生对句型的熟练程度,考生需要在备考阶段熟悉常用句型。

语态转换:

语态转换是指主动与被动语态的切换,通过语态的改变,侧重点稍微有些变化,但大体意思不变。例如:The metal industry was established at Riverside Village by who lived in the area. 这句话在原文中变被动为主动:At that time, local craftsmen first built an iron forge just behind the village here,....

语域知识:

所谓语域是指在一个场合、情景,针对某个话题会涉及的内容,例如,说到学校,就很有可能说到上课、选课、交作业、上课内容等相关的内容。需要考生在听录音材料之前和听中有所预测,以帮助理解。



词语逻辑

在听材料的过程中,不仅仅要记住所听词语的意思,更多的是明白词语背后的逻辑。逻辑能够帮助考生理解意义,如对肯定、否定的判断;对好恶的判断。肯定词、否定词,以及具有肯定形式否定意义的词语的辨识都是需要了解的。再者,对于语气的把握也很重要。在某些材料中,语气具有决定意义。词语的逻辑在一定意义上可以帮助考生理解对话和短文的意思,更好地答题。

三、真题应用



你会用真题吗?

大多考生都想利用真题来学习,但是很多考生往往只关注真题具体考了什么,不注重考题背后的问题。建议考生把真题当做词汇库来使用,不仅仅

要关注考点,常用的单词、短语和出现的句型都应竭力去掌握。对于基础还不太扎实的考生,不要一开始就用真题测试,那样往往会打击你的积极性,应当在经过一段时间的专项练习后再接触真题,预留一两套真题在最后阶段进行演练。而对于另外一些掌握单词量较大的考生,可从部分真题开始着手进行测试,找出针对性问题,并进行分项练习。在复习后期,将剩下的真题当做考试进行实战演练,不断发现自己的问题,查漏补缺,做最后的冲刺。

当然,除此之外,在考试过程中还会考查到考生的许多方面的技能,在本书中会有详细解释,希望对考生有所帮助。

第三节 问题及其对策

在四级听力考试过程中,考生会碰到诸多的听力问题,本节在统计考生问题的基础上,主要从发音、辨音、操练策略、目的、做题策略等角度分析十大类问题,并给出相关建议。希望对广大考生起到借鉴意义,避免以往考生所走的“弯路”。

问题一 同音异义词不能辨认(发音,听音问题)

考生对于发音相似、甚至相同的词语不能辨认,导致理解失误,不会做题。有的考生根本听不出来材料中出现的单词,虽然有时看题基本没有生词,可是做听力总有听不出来的,容易分心,还有些熟悉的单词在考场上也突然想不起其意思,只是看到词语认识,而听却听不出来是什么意思。究其原因,就是对单词发音不熟悉,或者因为自己发音不对,这必然会影响听音、辨音。

对策:

1. 在考前如果时间允许,将大纲上的词汇进行朗读,熟悉发音(自己朗读),并能快速辨音(听音)。自己将说与听结合起来,这样才能保证正确区分相似发音。熟悉加油库中列举的常用近音、同音词,会对考生有一定的帮助。
2. 在考试过程中,迅速聚焦与话题相关的词语,排除无关的同音、近音

词,以此帮助理解。

问题二 不能辨认近义词

当词性、意义进行转换后,在考试过程中如果听力材料把简单的单词用同义的、较难的单词替换,考生就反应不过来意思,导致听力过程中会漏掉一些信息。大多数情况下,考生都是听到什么就选什么了,不注意同义替换,这样往往会掉入陷阱。听力材料中关键词若在题目中转变成另外一个同义词,听者将无法捕获到有效信息;在听写时,听到原文中的单词,想到多个同音词,无法决定到底写哪一个。

对策:

1. 在平常的学习中就应该举一反三。学习一个单词时,不能只局限于该单词,而应掌握其不同词性,以及近义词和反义词,这些都会为同义转换打好基础。
2. 在考试中,根据上下文,尤其根据该词语所在的句子意思进行快速预测和判断,结合话题进行判断,一般都能起到帮助作用。

问题三 在听材料时,不知道该做些什么

考生在听材料时,不知道该做些什么。有些考生对考试没有规划,没有将听和写结合起来,不会动笔划重点(实战操练策略)。建议这类考生在听力训练中将划、听、做题结合起来。

对策:

1. 在播放录音前迅速阅读题目,并用笔快速圈出题目关键词,以便了解考题意向,并进行简单预测;在听写时,阅读通篇文章,对所需填写的单词词性或意思进行简单的猜测,有目的地去听文章。
2. 考生听的时候,反复出现的单词或者短语往往就是答案,同时顺着听力录音看答案,听到什么就选什么,一般在转折处,例如:however/but/because 这些转折词后面的内容一定要仔细听,往往这后面的就是答案。当然也要注意细节的地方,细节的变化可能就会影响选项的选择。

问题四 不知道何时精听,泛听(精听泛听策略选择)

很多考生在听材料时不知道何时精听,纪录详细信息,何时泛听,了解大

致意思。

对策:

针对不同的部分,应采取不同的具体策略。

1. 小对话:精听,尤其要听到关键词和问题问的是什么,即问题内容。第二个说话者的观点、说话内容往往与问题相关。

2. 长对话:抓住重点,两个人在说什么话题,分别的观点是什么。是否有一些数字、理解还是沟通问题。

3. 短文理解:做笔记,五要素记录,即:人物(who),事件(what),时间(when),地点(where)以及原因和方式(how and why)并记录观点(赞同,反对等)。

4. 短文听写:录音播放三遍,每一遍的目的和任务不同。

问题五 不知道遇到问题怎么办,没有听到怎么办

很多考生在听材料时过度紧张或过度放松(非知识因素),都会导致注意力不集中。还有的考生策略选择失误,总是执着于前一道没有听明白的题,反而错过后面的题,导致心理慌乱,影响考试效果。另外,还有因注意力不集中,题量大,听力持续时间较长,导致注意力受到干扰而分神的情况。

对策:

1. 在选项上勾画关键词是帮助听材料时聚焦的一个有效办法,可以一边听,一边进行排除或是选择,这样就不会听时无事可做,做题时手足无措。同时,因为有事可做,也可一定程度上消除考生的焦虑情绪。

2. 即使在考试时有没有听到的内容,如果可以通过试卷上的文字进行判断,则根据常识、经验做出判断,万万不可一直纠结在没听到的内容,反而影响后期的做题,雪上加霜。

问题六 时间不够

听力考试的时间不知道怎么安排更合理,总觉得语速快,时间紧,可用反应时间短,时间不够,尤其是在 dictation 部分,对单词不够熟悉,笔头速度跟不上,会导致后面的填空受到影响。听写完全不知道怎么做,来不及写下来。听力长对话部分总感觉抓不到重点,有时都没有时间读题。

对策:

1. 首先,平时的操练是必不可少的,练习越多,越熟悉考试流程;提高了自己的听力能力,就不会觉得时间完全不够。

2. 正确有效的做题策略能够使考生不再浪费考试时的宝贵时间,使考试更加有效。如在听前看选项,在播放听力之前,应该给自己充足的时间去看选项。播放试题要求,题干说明以及各题目之间的间歇时间,都是宝贵的阅读题干并进行关键词勾画的时间。

3. 选项判断策略。短对话中,两个选项比较相似或者说哪两个选项完全是相反的,必定其中一个答案是。当对比选项后,考生会发现所问内容的方向,这些都会帮助考生在听材料时判断哪些内容才是重点要听的内容。

4. 对于考生个人要从自身着手,了解自已的问题,尤其策略选择方面的问题,有的放矢,在平时练习中不断修正。

问题七 对材料熟悉度不够

考生不熟悉听力材料,播放听力时,往往措手不及。

对策:

1. 增加日常操练量:量变到质变,质变需要量的积累,平时多听不可或缺。在平时的听力练习时,对听力原文反复听,并跟读听力原文,训练每句话都能听懂以及学会抓住关键字词的能力。

2. 要针对不同话题,不同场景的听力材料进行练习,才能熟悉各种词语,提高词语的辨识度。刻意多听不同的话题,至少可以对同一话题的相关单词更加熟悉。

问题八 不会答题

文章基本都能听懂,可是题总是做错,不知道答题技巧。

对策:平时不仅仅要理解原文,还应把握做题技巧,了解出题类型和意图,在理解材料的基础上才能事半功倍。

问题九 理解意思,知道词语,就是答不对

答案誊写不规范,如大小写、过去式、单数第三人称等问题。在听写时,