

主 编 袁行霈 陈进玉
本卷主编 吴志良 郑德华

中國地域文化通覽

澳門卷

中華書局

主编 袁行霈 陈进玉
吴志良 郑德华

中國地域文化通覽

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

中国地域文化通览. 澳门卷/袁行霈, 陈进玉主编; 吴志良, 郑德华本卷主编. —北京: 中华书局, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 101 - 09500 - 5

I. 中… II. ①袁…②陈…③吴…④郑… III. 文化史 - 澳门 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 154390 号

题 签 袁行霈
篆 刻 刘绍刚

书 名	中国地域文化通览·澳门卷
主 编	袁行霈 陈进玉
本卷主编	吴志良 郑德华
责任编辑	许旭虹
美术编辑	毛 淳 许丽娟
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京瑞古冠中印刷厂
版 次	2014 年 6 月北京第 1 版 2014 年 6 月北京第 1 次印刷
规 格	开本/700×1000 毫米 1/16 印张 31 $\frac{3}{4}$ 插页 10 字数 470 千字
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 09500 - 5
定 价	148.00 元

《中国地域文化通览》组委会、编委会

组织工作委员会

主 任：陈进玉 袁行霈

副主任：陈鹤良

委 员：（以姓氏笔画为序）

丁绍祥	于来山	王 君	王立安	王宪魁	王晓东
王祥喜	孔玉芳	石懋巍	布小林	卢美松	尼玛次仁
多 托	刘 智	阳盛海	杨继国	李 康	李少恒
李明远	李联军	李福春	肖志恒	吴 刚	邱江辉
何天谷	宋彦忱	沈祖炜	张 庆	张正锋	张作哈
张杰辉	张建民	张建华	张建国	张俊芳	张炳学
张晓宁	陈 桦	林 声	范晓军	周 义	郑继伟
屈冬玉	赵 雯	赵安东	胡安平	柳盛权	咸 辉
娄勤俭	贾帕尔·阿比布拉			顾 久	徐振宏
曹 萍	曹卫星	韩先聪	程 红	谢 茹	谢庆生
詹文宏	谭 力	滕卫平	魏新民		

编撰工作委员会

主 编：袁行霈 陈进玉

执行副主编：陈鹤良 陈祖武

副 主 编：（以姓氏笔画为序）

王 尧	王 蒙	方立天	白少帆	杨天石	陈高华
赵仁珪	程大利	程毅中	傅璇琮	樊锦诗	薛永年

编 委 (以姓氏笔画为序)

中央文史研究馆:

王 尧	王 蒙	王立平	王国华	方立天	白少帆
许麟庐	孙 机	孙大石	孙天牧	杜廼松	杨天石
杨延文	李学勤	沈 鹏	宋雨桂	张立辰	陈进玉
陈祖武	陈高华	陈鹤良	欧阳中石		金鸿钧
赵仁珪	饶宗颐	袁行霈	郭怡琮	韩美林	程 熙
程大利	程毅中	傅璇琮	傅熹年	舒 乙	樊锦诗
薛永年	霍 达	戴 逸			

各 分 卷:

王川平	王志民	王国华	卢美松	司徒尚纪	
朱绍侯	刘玉堂	刘硕良	孙 逊	杨继国	李兴盛
李金善	李联盟	吴 光	吴志良	谷长春	张在德
张炳学	阿尔斯兰·阿布都拉		林 声	林仁川	
林超民	周勋初	周敬飞	郑德华	赵逵夫	胡迅雷
钟文典	俞兆鹏	饶宗颐	格桑曲杰		顾 久
郭 因	黄留珠	符和积	谢 佐	熊治祁	戴 逸

审 读 小 组: 陈祖武 柴剑虹

编撰工作办公室

主 任: 陈思娣

成 员: 杨志新 维莉斯 马维洁 王 称 刘 薇 刘永海
孙立涛 库晓慧

《中国地域文化通览·澳门卷》组委会、编委会

编撰工作委员会

主 编：吴志良 郑德华

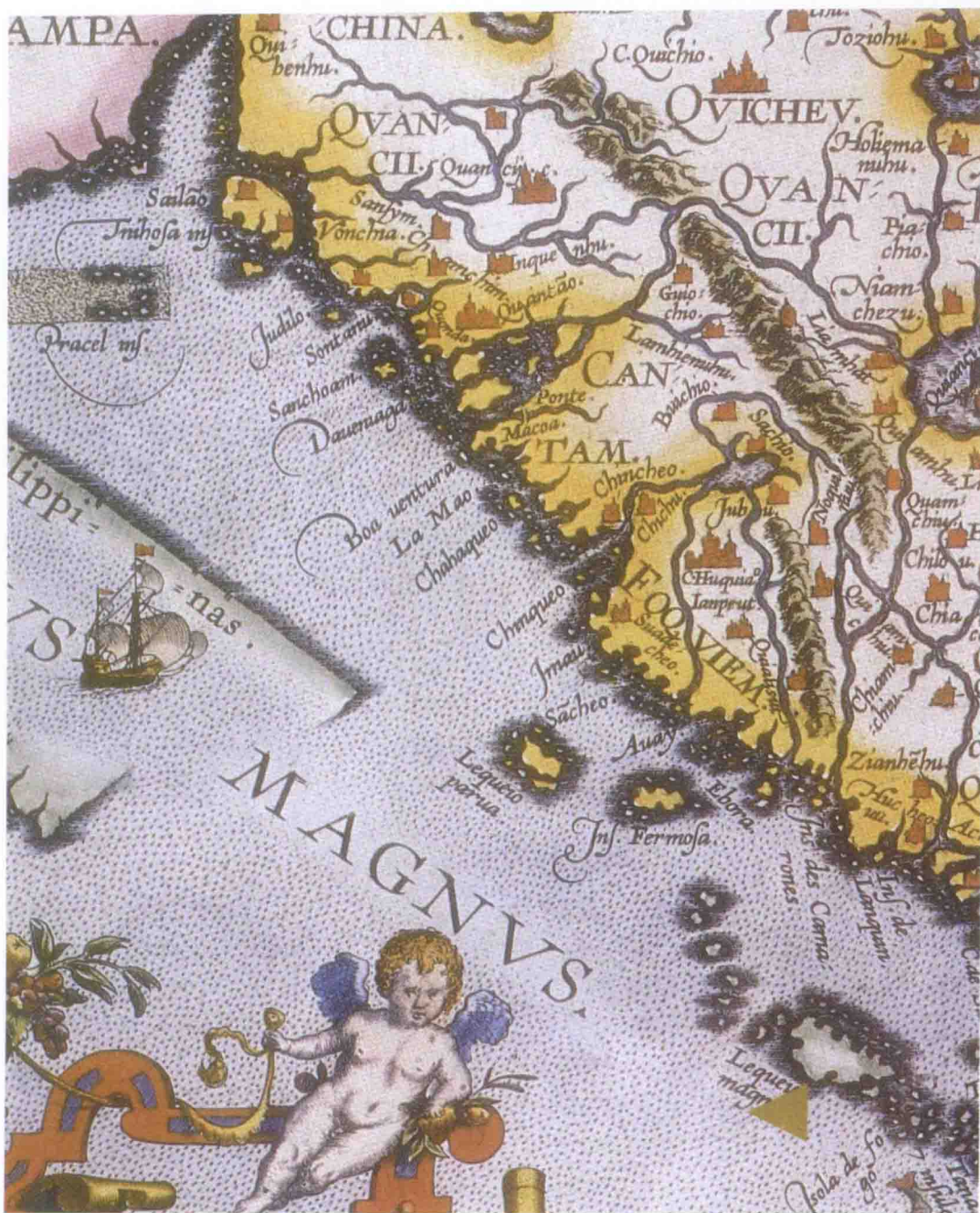
特约顾问：王 杰 何志辉

编 委：（以姓氏笔画为序）

邓开颂	邢荣发	朱天舒	朱寿桐	刘然玲	汤开建	汤翠兰
李长森	吴志良	何志辉	张 雁	张伟保	陆晓敏	陈志峰
陈继春	陈德好	林广志	郑炜明	郑润培	郑德华	胡 根
娄胜华	姚京明	莫小也	梁文慧	彭海铃	谭世宝	谭志强
谭美玲	霍志钊					

编撰工作办公室

梁惠英 陈思恩 李静莹



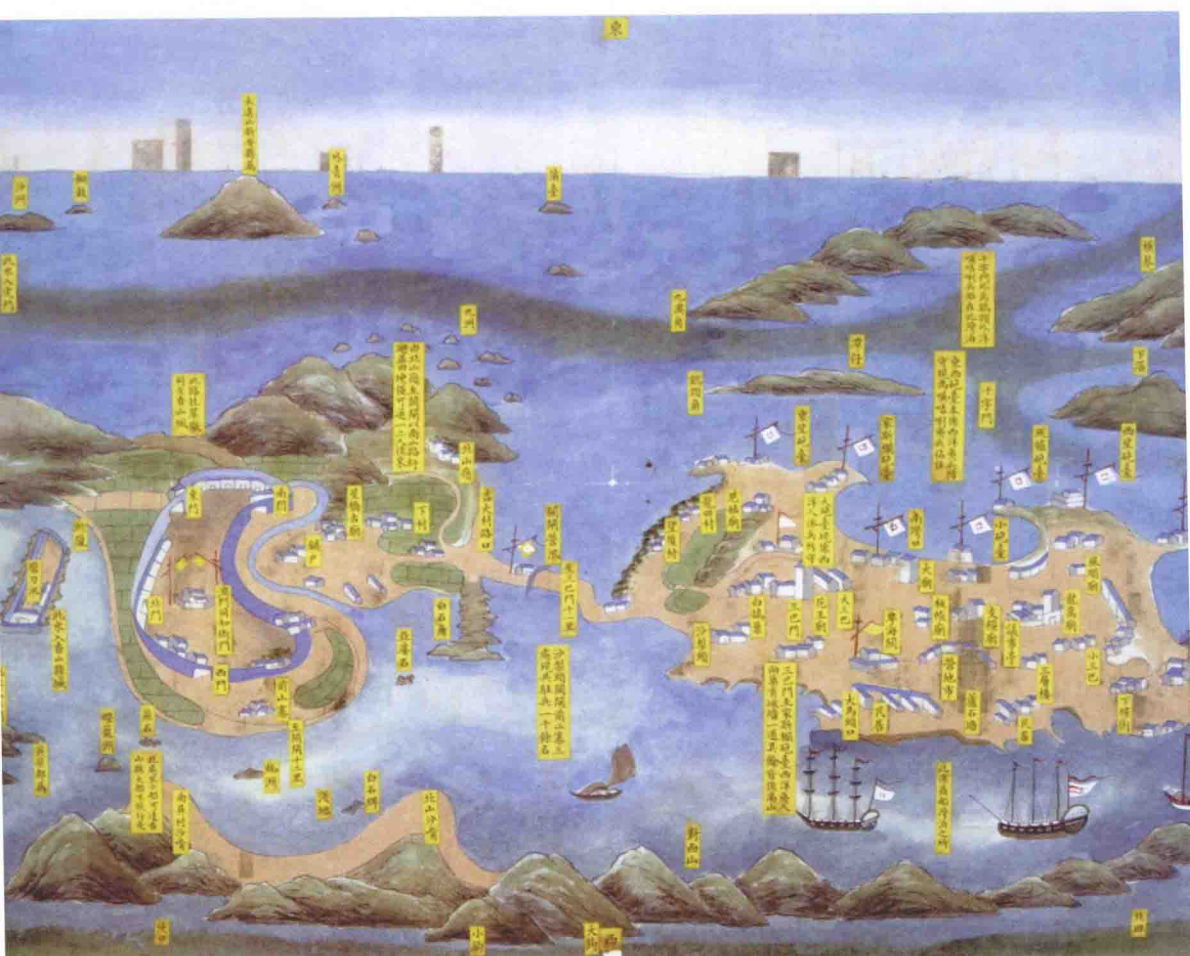
亚伯拉罕·奥地里斯被视为西欧近现代古地图最早的绘制者，他于1584年(或1595年)绘制的中国地图已标注有澳门地区“Macao”，说明澳门是西方人较早认识的中国城市之一。



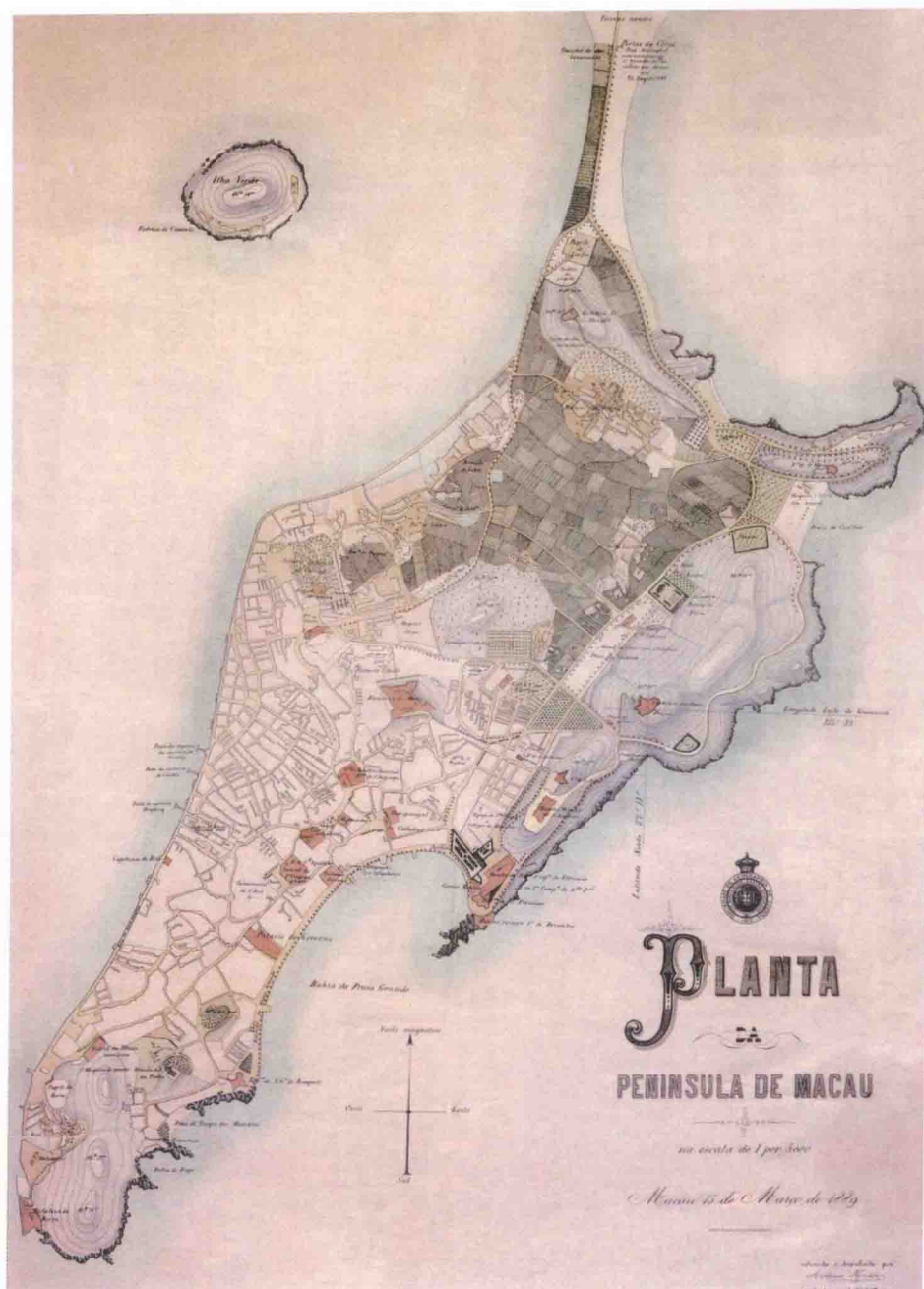
澳门平面图(约1635年), 绘有城墙、炮台、教堂、街道、居民区的相对位置, 呈现葡人入居澳门大半个世纪的城市面貌。



香山县图，清康熙二十四年(1685)，为官方绘制的《广东广州府舆图》的一部分。原图册附注：“澳门亦名濠境澳，在城东南一百二十里前山寨关闸之外。”图中清楚绘画了前山寨、关闸、城墙、教堂等澳门地标。



澳門圖說，清嘉慶十三年(1808)。圖中顯示嘉慶年間英軍兩次試圖入侵澳門后內地與澳門雙方的軍事設施與布防，圖中詳列的地名和建築物，不少至今仍然保存。



澳门半岛平面图(1889年)。葡人于1845年强行扩张澳门城边界，图中可见城外的新占区仍以农田为主，现代道路仍未出现。



葡萄牙十六世纪中叶古手稿中的中国人形象



《职贡图》称葡萄牙为“大西洋国”，并谓“有侨居香山县之澳门者统以夷目岁输地租”（约乾隆二十六年，1761）。

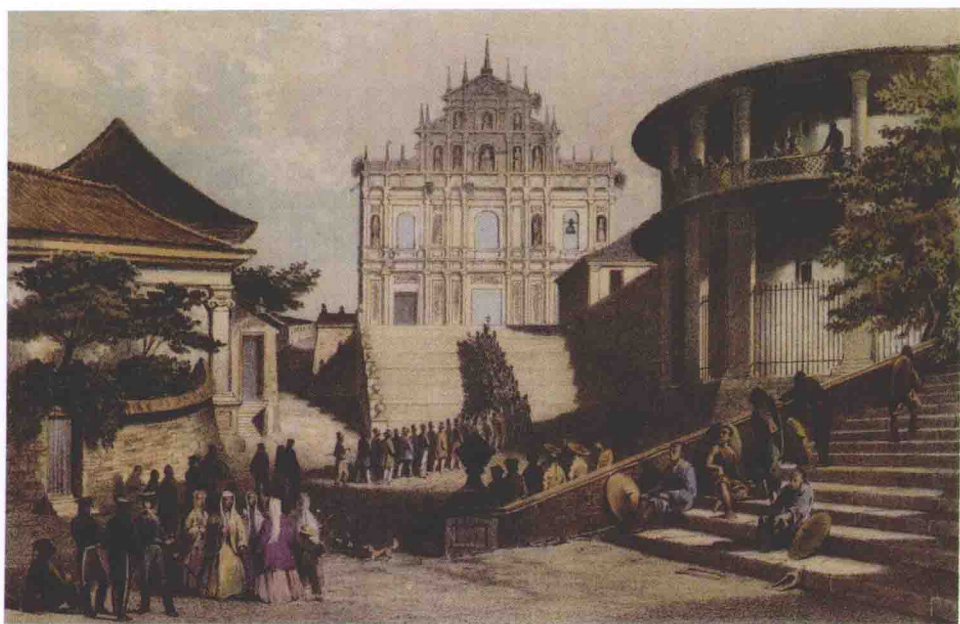
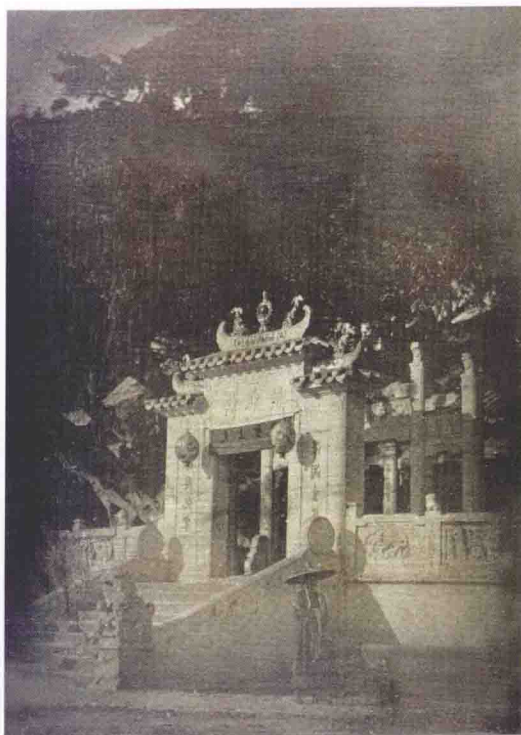


葡萄牙人垄断早期的欧洲—亚洲海上贸易，澳门更是三条重要的全球贸易航线的中转站。图为澳门商船抵达长崎的情景(1593—1600年)。



葡人获允入居澳门后，天主教很快传入澳门，传教士带来西方文化及科技知识，不少传教士成为朝廷的钦天监及宫廷画师。图为澳门人游文辉绘的利玛窦像，被视为中国人在中国境内所绘第一幅存世油画(1610年)。

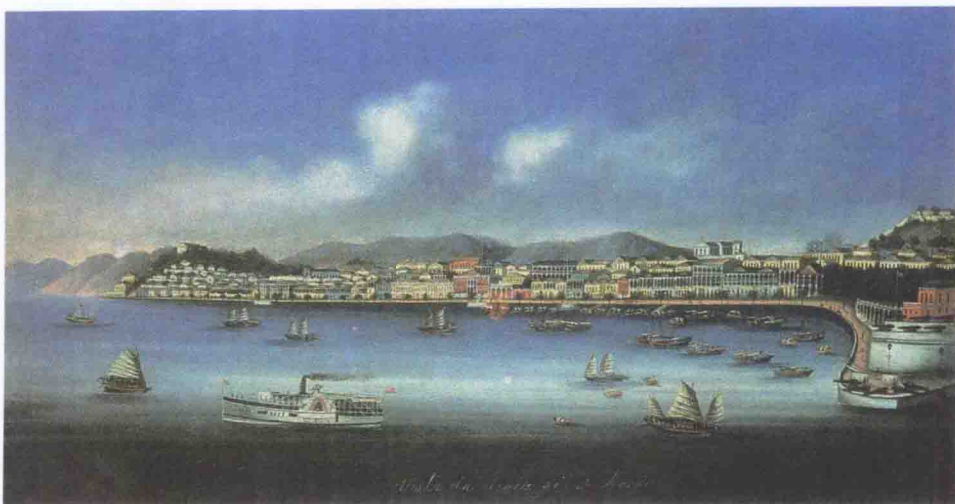
妈阁庙，清道光二十四年(1844)。这是澳门第一张庙宇照片，也是摄影术发明后最早入镜的中国景物之一。葡人初入中国，便在妈阁附近停泊，并以停泊地点称澳门为“Macau”。



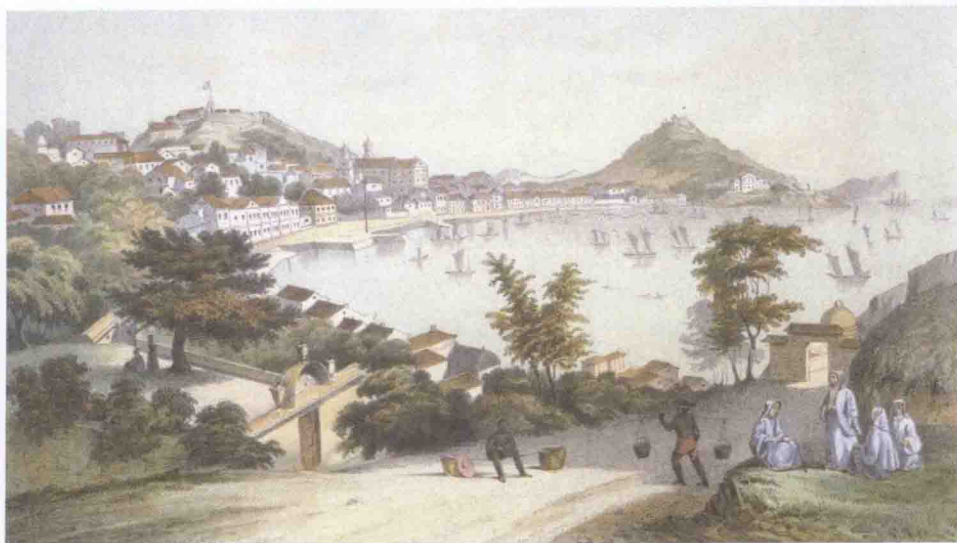
圣保禄教堂(1858)，教堂于1602年奠基，历35年，于1637年落成。内设的学院是远东第一所西方模式的大学。教堂于1835年1月26日失火，殿堂尽毁，仅余前壁。



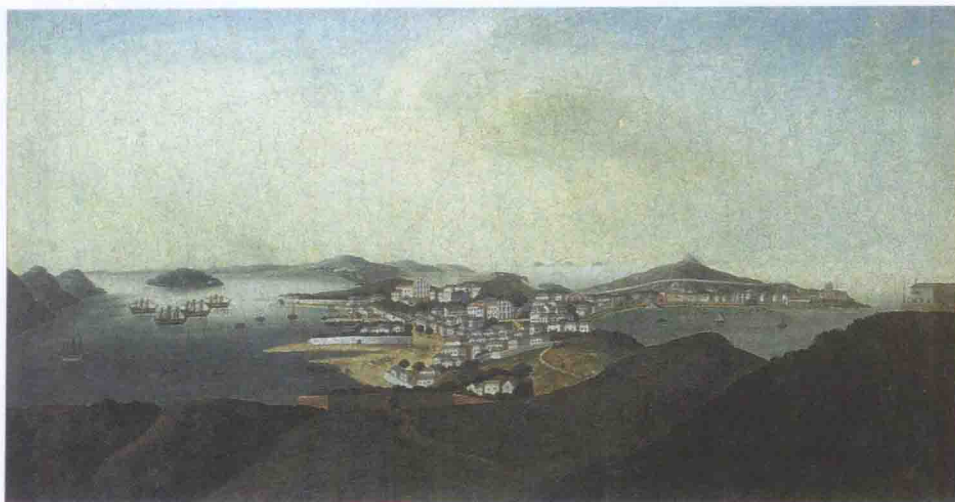
约1843年的南湾。中国税馆旗杆上挂着清朝国旗，南湾沿岸已建起高大的欧式高级住宅，西望洋山周边仍然是郊区。



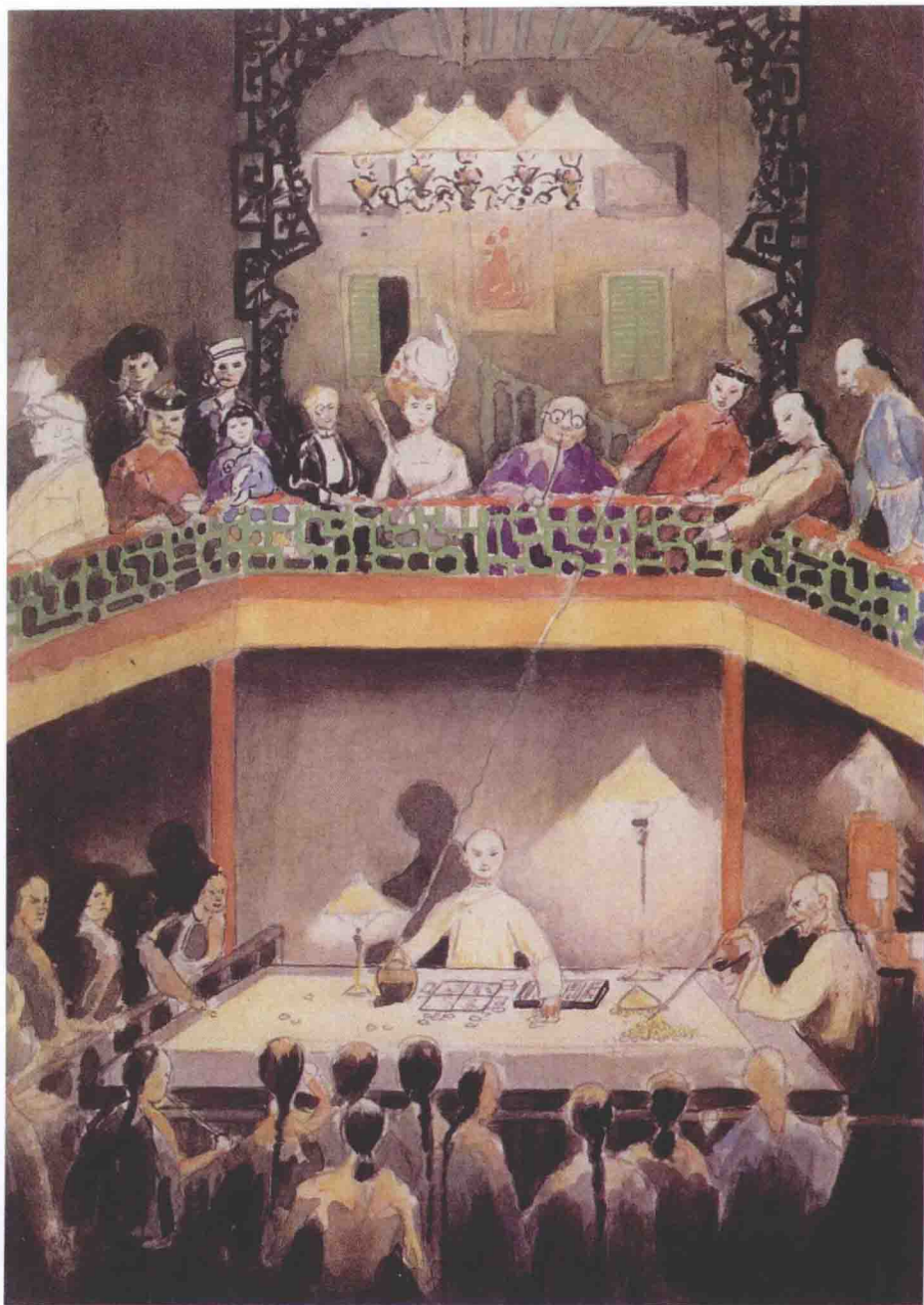
约1875年的南湾，其上的中国税馆已被拆除，右端的加思栏炮台清晰可见(该处原为圣方济各堂)，西望洋山上房舍林立。海上除了鱼贯的中国帆船外，还有西洋汽船，显示新的海运时代的来临，澳门将因为港口水浅而走向衰落。



从西望洋山外眺澳门景色(约1857年)



澳门全景(从妈阁山北望, 约1800年)



鸦片战争后，葡人得以乘势“永居管理澳门”，但香港开埠导致澳门港口贸易走向衰落，澳葡政府遂开放博彩以维持税收。图为1903年的中式赌场。