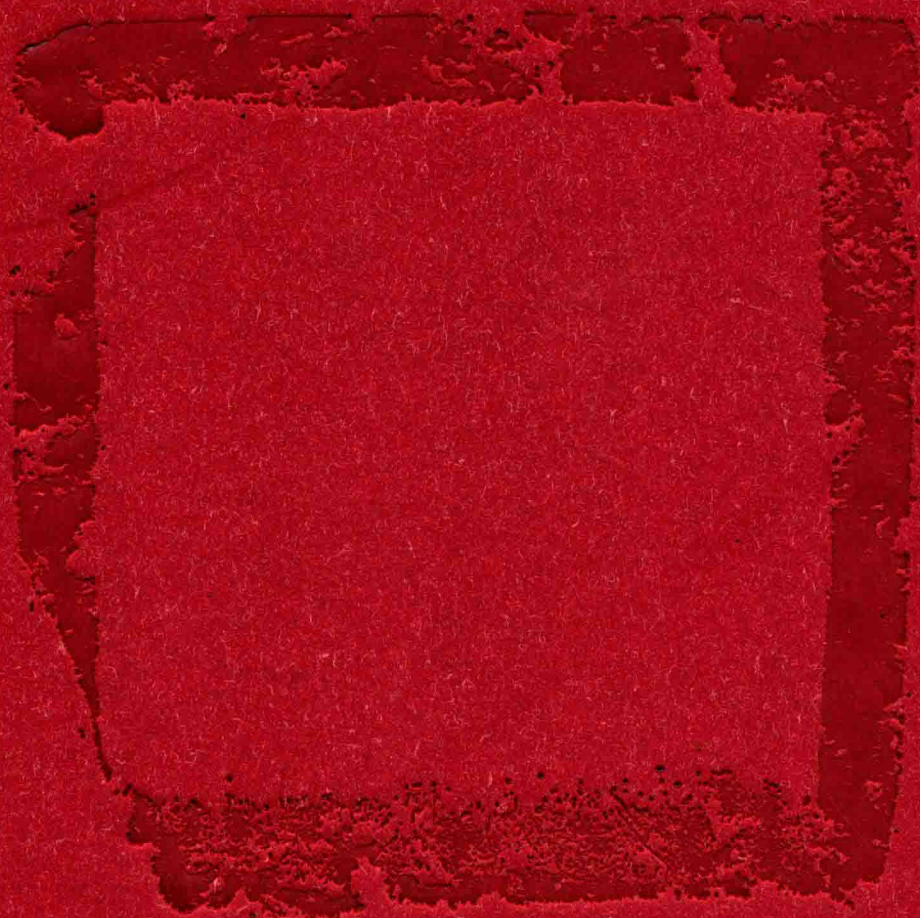


大美寻源

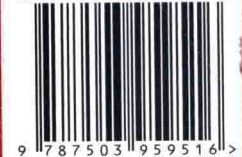
砚边雅集

中国艺术研究院艺术创作院美术创作研究中心 编





ISBN 978-7-5039-5951-6



定价：368.00元

大美寻源

砚边雅集

中国艺术研究院

艺术创作院美术创作研究中心 编

图书在版编目 (CIP) 数据

大美寻源: 砚边雅集 / 中国艺术研究院艺术创作院
美术创作研究中心编. —北京: 文化艺术出版社,
2014.12
ISBN 978-7-5039-5951-6

I. ①大… II. ①中… III. ①美术—作品综合集—
中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第294619号

大美寻源: 砚边雅集

编 者 中国艺术研究院艺术创作院美术创作研究中心
责任编辑 王 红
装帧设计 马夕雯
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号 100700
网 址 www.whyscbs.com
电子信箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
84057691—84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司
版 次 2015年1月第1版
2015年1月第1次印刷
开 本 787毫米×1092毫米 1/12
印 张 16
字 数 10千字 图片190幅
书 号 ISBN 978-7-5039-5951-6
定 价 368.00元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

编委会名单

名誉主任 王文章

主 任 田黎明 吕品田 牛根富 贾磊磊 刘宏昌

顾 问 欧阳中石 刘大为 莫 言 张仁芝
薛永年 吴悦石 徐 里 朱乐耕

主 编 杨华山

执行主编 王亚雄 臧家伟 丁 敏 陈 颖

编 委 汤 立 胡宝利 邢少臣 李 一 李 岗
林 维 卫德章 赵文江 洪 潮 孟庆占
李晓明 王德芳 李晓松 符书铭

特约编辑 杨明远 刘卉元

大美寻源砚边雅集

王文章題



| 目 录 |

(按年龄排序)

序 1

王乃壮 | 兰竹共芳香 3

刘宗汉 | 王士禛《真州绝句》 5

薛永年 | 静观玄览 7
朱熹《春日》 8
莱太花卉市场看花 9

汤 立 | 枇杷 11

赵 珩 | 得趣娱怀联 13
苏轼《赤壁赋》节句 15

田 青 | 偈颂二首 17
难得明白 18
寒山问拾得 19

田家青 | 木缘 21
慎修思永 22
临摹欧阳询 23

刘 涛 | 书论 25
随遇而安 26
诗话二则 27

扬之水 | 六一居士笔说抄 29
《般若波罗蜜多心经》 31
老子《道德经》第二章 33

莫 言 | 禅意松柏 诗情梅花 35

杨为国 | 跋五云山入常用印谱 37

李 一 | 沁园春·春夜 39
论黄宾虹 41

卫德章 | 黄天厚土有人家 43
高坡人家春意浓 44
常建《题破山寺后禅院》 45

曾 翔 | 崔道融《溪上遇雨》 47
印拓 48
戴表元《题赤壁图》 49

刘少刚 | 锄心之暇 游手于斯 51
茶烟诗榻联 52
青铜器铭文 53

吕品田 | 薛莹《秋日湖上》 55

杨华山 | 赵孟頫《秀石疏林图卷》题诗 57
司马迁《史记·扁鹊仓公列传》句 58
对酌图 59

李晓明 | 花卉(一) 61
花卉(二) 62
花卉(三) 63

付永强 | 集《易经》句 65
百年西冷人 66
集联 67

王亚雄 | 临《灵飞经》(局部) 69
良金 70
为梅舒适先生制砚 71

徐俊 | 陆放翁《乙卯重五诗》 73
张怀瓘《书断·序》 74
集唐三首 75

赵文江 | 秦岭烟霞 77
太行南麓石屋村 78
王莽岭途中 79

林维 | 长春图 81
荷塘清趣 82
竹禽图 83

李洪啸 | 集句 85
录谭嗣同句 86
时语六刻 87

张龙新 | 长城组画之一 89
长城组画之二 90
长城组画之三 91

刘石 | 张彦远《书法要录》 93

陆灏 | 李秋君 95
人物 96
诸葛亮《出师表》 97
文征明《汪氏报本庵记》跋 99

洪潮 | 晨露满山居 101
浮云任来去 102
倚松伴云起 103

管峻 | 管峻记事 105
范仲淹《岳阳楼记》 106
张继《枫桥夜泊》 107

杨京豫 | 蝉 109
卢挚《沉醉东风》 110
周邦彦《关河令》 111

孟庆占 | 南国印象之一 113
南国印象之二 114
南国印象之三 115

吕子真 | 老子《道德经》 117
无中生有 118
真观 118
山中古佛由来久 世人闲人哪个有 119

崔自默 | 大好林泉（一） 121
大好林泉（二） 122
大好林泉（三） 123

夏北山 | 桃源文章（一） 125
桃源文章（二） 126
桃源文章（三） 127

李晓松 | 山水小品 129
月下缘生 130
得山水 131

崔大中 | 牧 133
山居 134
山前种田 135

王德芳 | 逸而得福 137
蔬香图 138
三阳开泰 139

史睿 | 临柳公权《金刚般若波罗蜜经》 141

鲁九喜 | 秦铜龠题跋 145

任艳梅 | 《般若波罗蜜多心经》 147
《老子》选句 148
录禅诗二首 149

杨中良 | 大江东去 151
春雪漫空来 152
柳塘访友 153

雨 鹤 | 三友图 155
印拓 156
集句 157

姜鲁沂 | 漫天风雪不絮归 159

符书铭 | 文征明《蓬莱宫赋》 161
且饮墨沈一斗 162
云日相照媚 空水共澄鲜 163

臧家伟 | 云蒙山春晓之八 165
云蒙山春晓之六 166
云蒙山春晓 167

俞国林 | 题印章跋 169

郎建国 | 厉鹗《游仙百咏·序》选句 171
颜真卿《争座位帖》选句 172
董其昌《画禅室随笔》选句 173

杨明远 | 从善降心联 175

赵 胥 | 黑绘莲蓬 177
录张伯驹先生词二首 179

吴锦华 | 芝 181
荷 181
惊涛拍岸 182
尘封 182
雨华 183

序

夫人生在世，际遇沉浮，或于春朝，花繁蕊馥；或当月夕，清辉如水；更或他乡逆旅，雨凄风苦；当此之时，凡俗只是七情飘摇，六欲牵引，八苦交逢，沉沦陷没。唯其砚农墨客者，偏能入乎其中，出乎其外，将此胸臆，自吟砚边，或书或画，片纸尺幅，一一状摹，尽抒无伪心源。

此集篇什即诸方家名士案劳之余、兴之所至，发而为此！婉转明媚有之，清新疏朗有之，苍凉磅礴有之，慵懒松弛有之……凡此，无非激浊扬清，勉乎先哲者。虽不敢望《兰亭》《祭侄》，其间亦有可品、可赏、可亲、可喜、可观，以至可敬者矣！此皆自家风光，本不为他人所作。好事如亚雄兄者，辑以为《砚边雅集》，其意在一“边”字，边缘化、偶然化。以余观之，是亦君子坦荡荡之坦然化。

时逢国安家泰、风正气清，虽在岁末，诸君雅集犹春花烂漫温煦。

是为序。

杨华山
甲午仲冬



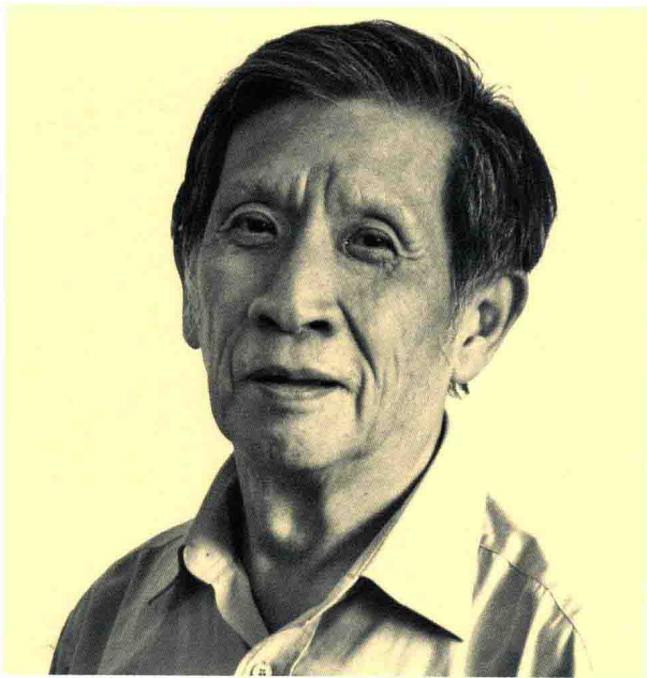
王乃壮

又名王洲，号静敛斋主、寒山稚子。1929年2月生，浙江杭州人。祖父王福鑫为杭州西泠印社创始人之一。幼承家传，酷爱书画，得徐悲鸿、吴作人、李苦禅指导。现为中国美术家协会理事、清华大学美术学院教授、中国华翰书画院院长、中国现代书法研究中心艺术顾问、台湾美术家协会荣誉理事、新加坡南洋艺术学院客座教授。出版有《王乃壮花鸟》画辑、《王乃壮画集》等。



兰竹共芳香

118cm × 50cm



刘宗汉

1939年生，北京人。曾为中华书局语言文字编辑室主任、编审。现为北京市文史研究馆馆员。

江干多是釣人居柳



陌菱塘一帶疏好是

日斜風定後半江紅

樹賣鱸魚渙洋詩

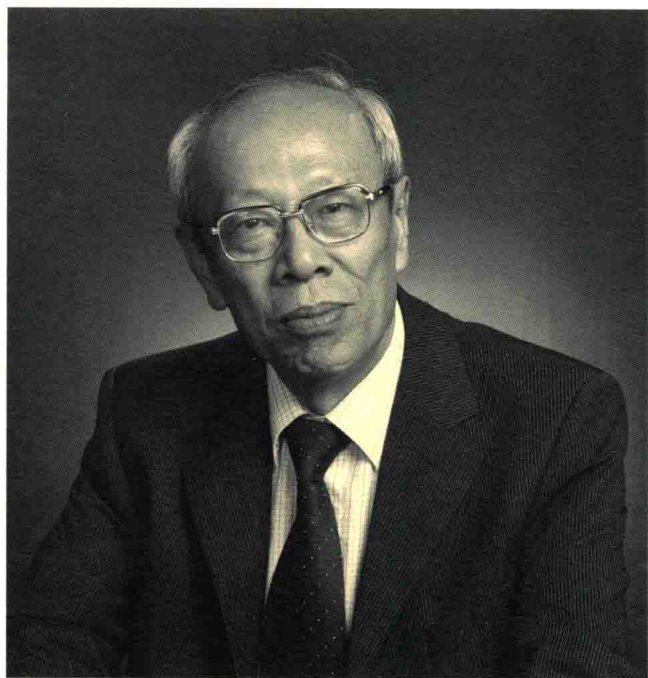
甲午季秋宗漢書



王士禛《真州絕句》

行楷

28cm × 26cm



薛永年

1941年生，北京市人。中央美术学院教授、博士生导师，中央文史研究馆馆员兼中央文史研究馆书画院副院长，中国美术家协会理事兼理论委员会主任，国家文物鉴定委员会委员，国家画院美术研究院副院长，中国艺术研究院艺术创作院顾问，中国书法家协会会员。享受政府特殊津贴专家，被国家人事部评为有突出贡献的国家级专家。曾任中央美术学院美术史系主任、研究生部主任。曾受聘为美国俄亥俄州立大学访问教授，香港中文大学、台湾艺术学院客座教授。出版有《中国美术简史（增订本）》、《书画史论丛稿》、《晋唐宋元卷轴画史》、《扬州八怪与扬州商业》、《名家鉴画探要》、《蓦然回首——薛永年美术论集》、《中国现代美术理论批评文丛·薛永年卷》等。

张年书



静观玄览



静观玄览

行书

43cm × 87cm

勝日尋芳泗水濱



無道光景一時新

等閑識得東風面

萬紫千紅總是春

朱熹詩一首
薛永年書

