

生活・讀書・新知三聯書店

據几曾看

別卷

別卷

據几曾看

江苏工业学院图书馆
藏书章

生活
新知
三联书店

圖版目錄

翰墨遺珍

- 一 長壽神清之居圖 1943 宣紙水墨 19.4×34.4厘米 葛康俞作 葛季曾藏
- 二 九谿十八灘圖 1943 宣紙水墨 34.3×23.2厘米 葛康俞作 葛季曾藏
- 三 石磴山圖 1942 宣紙水墨 22.4×50.3厘米 葛康俞作 葛季曾藏
- 四 山水 1943 宣紙水墨 葛康俞作 王世襄藏

參考圖版

(編注：書畫作品序號基本依本書著錄之先后，括號內為對應文稿頁碼。)

- 1 晉 王羲之 快雪時晴帖 冊·全十四開 紙本 每開32.0×38.6厘米 臺北故宮博物院藏 頁十二
- 2 晉 王羲之 平安、何如、奉橘三帖 卷 紙本 25.8×47.1厘米 (作品) 26.3×200.0厘米 (含跋文) 臺北故宮博物院藏 頁十二
- 3 唐 孫過庭 書譜 卷 紙本 26.5×908.0厘米 (作品) 臺北故宮博物院藏 頁十九
- 4 唐 盧鴻 草堂十志圖 卷 紙本水墨 臺北故宮博物院藏 頁廿一
- 5 唐 顏真卿 祭姪文稿 卷 紙本 28.4×77.0厘米 (作品) 34.0×596.0厘米 (含跋文) 臺北故宮博物院藏 頁廿九
- 6 五代 荆浩 匡廬圖 軸 絹本淡設色 185.8×106.8厘米 臺北故宮博物院藏 頁卅
- 7 五代 楓林傲鹿圖 軸 絹本設色 118.4×64.6厘米 臺北故宮博物院藏 頁卅四
- 8 五代 董源 龍宿郊民圖 軸 絹本設色 156×160厘米 臺北故宮博物院藏 頁卅五
- 9 五代 巨然 秋山問道圖 絹本水墨 臺北故宮博物院藏 頁三七
- 10 五代 黃居寀 山鷓棘雀圖 軸 絹本設色 99.0×53.6厘米 臺北故宮博物院藏 頁四一

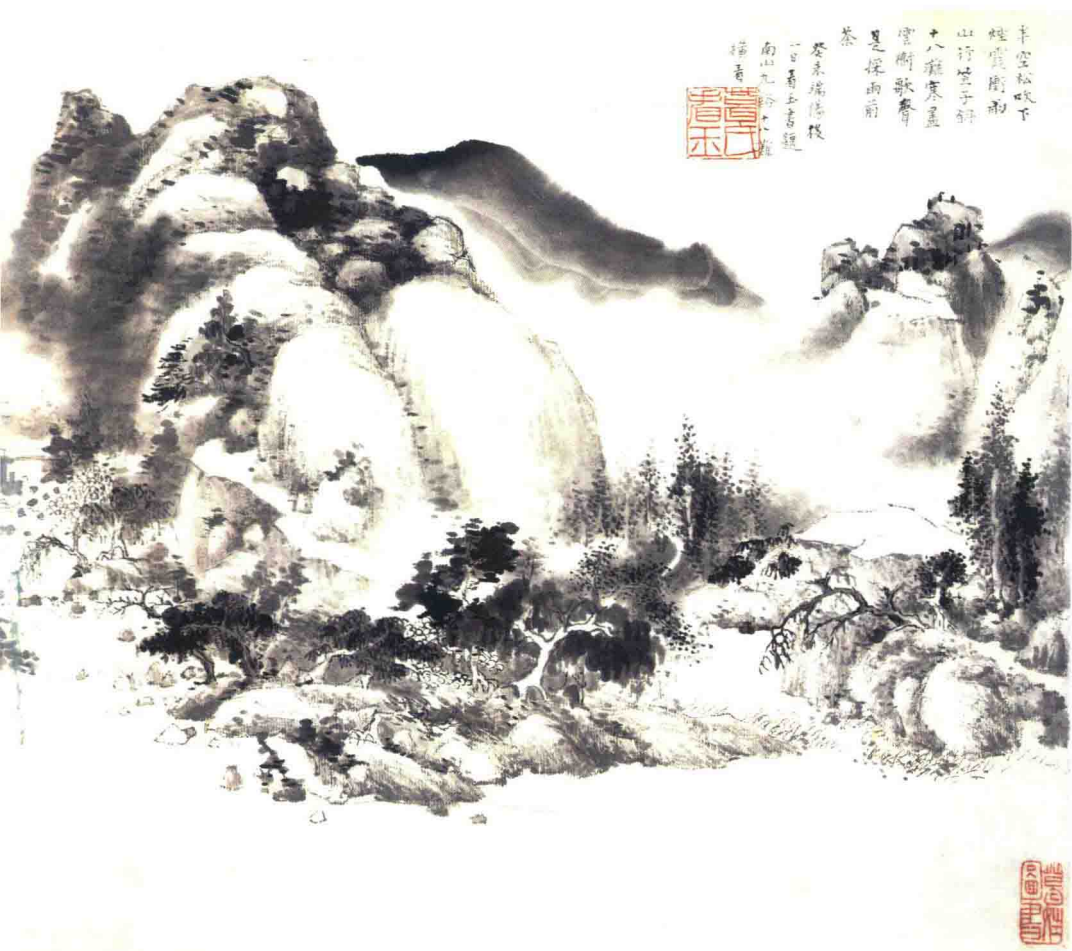
11	五代	趙 幹	江行初雪圖	卷	絹本淺設色	25.9×376.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁四七
12	五代	范 寬	谿山行旅圖	軸	絹本淺設色	206.3×103.3厘米	臺北故宮博物院藏	頁五十
13	五代	范 寬	臨流獨坐圖	軸	絹本淺設色	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁五十
14	五代	李 成	群峰霽雪圖	軸	絹本淺設色	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁五十
15	唐	歐陽修	集古錄跋尾	卷	紙本	全卷28.1×553.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁五二
16	宋	蔡 襄	教約·動靜·安道三帖	書札	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁五四
17	宋	蘇 軾	三司·少致二帖	書札	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁五五
18	宋	李 唐	萬壑松風圖	軸	絹本設色	187.5×138.7厘米	臺北故宮博物院藏	頁五七
19	宋	李公麟	免胄圖	卷(部分)	紙本水墨	32.3×223.8厘米	臺北故宮博物院藏	頁五八
20	宋	王 詵	瀛山圖	卷	絹本設色	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁五九
21	宋	米 芾	值雨帖	書札	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁六十
22	宋	米 芾	陰鬱帖	書札	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁六十
23	宋	米 芾	春山瑞松圖	軸	紙本設色	62.5×44.0厘米	臺北故宮博物院藏	頁六一
24	宋	郭 熙	早春圖	軸	絹本淺設色	158.3×108.1厘米	臺北故宮博物院藏	頁六二
25	宋	崔 白	雙喜圖	軸	絹本設色	193.7×103.4厘米	臺北故宮博物院藏	頁六四
26	唐	韓 幹	牧馬圖	冊頁	絹本設色	28.4×77.0厘米(作品)	臺北故宮博物院藏	頁六九
27	宋	趙 佶	臘梅山禽圖	軸	絹本設色	82.8×52.8厘米	臺北故宮博物院藏	頁七十
28	宋	梁 楷	潑墨仙人圖	冊頁	紙本水墨	48.0×28.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁七二
29	宋	夏 圭	西湖柳艇圖	軸	絹本淺設色	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁七六
30	宋	夏 圭	長江萬里圖	卷(部分)	絹本設色	臺北故宮博物院藏	臺北故宮博物院藏	頁七六
31	金	武元直	赤壁圖	卷	紙本水墨	全卷51.9×697.7厘米	臺北故宮博物院藏	頁七七
32	宋	趙伯駒	漢宮圖	軸	絹本	團扇式 徑24.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁七四
33	元	趙孟頫	鵲華秋色圖	卷	紙本設色	29.0×605.0厘米	臺北故宮博物院藏	頁八五

34	元	管道昇	竹石圖	軸	紙本設色	87.1×28.7厘米	臺北故宮博物院藏	頁八八
35	元	曹知白	群峰霽雪圖	軸	紙本水墨	129.7×56.4厘米	臺北故宮博物院藏	頁九三
36	元	顧安	拳石新篁圖	冊頁	臺北故宮博物院藏			頁九四
37	元	吳鎮	洞庭漁隱圖	軸	宣紙水墨	146.4×34.4厘米	臺北故宮博物院藏	頁九六
38	元	吳鎮	中山圖 卷	宣紙水墨	出元人集錦卷 全卷32.9×763.5厘米	臺北故宮博物院藏		頁九六
39	元	吳鎮	簞簞清影圖	軸	宣紙水墨	102.6×32.7厘米	臺北故宮博物院藏	頁九七
40	元	趙雍	采菱圖	軸	宣紙水墨	107.6×35.1厘米	臺北故宮博物院藏	頁九九
41	元	唐棣	霜浦歸漁圖	軸	絹本淺設色	144×89.7厘米	臺北故宮博物院藏	頁一〇二
42	元	楊維禎	歲寒圖	軸	紙本水墨	98.1×32厘米	臺北故宮博物院藏	頁一〇三
43	元	陳琳	溪鳧圖	軸	紙本設色	35.7×47.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁一〇四
44	元	朱叔重	春塘柳色圖	軸	紙本水墨	41×55.3厘米	臺北故宮博物院藏	頁一〇七
45	元	方從義	高高亭圖	軸	紙本水墨	62.1×27.9厘米	臺北故宮博物院藏	頁一十
46	元	方從義	神岳瓊林圖	軸	紙本淺設色	120.3×55.7厘米	臺北故宮博物院藏	頁一十
47	元	張渥	瑤池仙慶圖	軸	紙本淺設色	116.1×56.3厘米	臺北故宮博物院藏	頁一一
48	元	倪瓚	松林亭子圖	軸	宣紙水墨	臺北故宮博物院藏		頁一五
49	元	倪瓚	容膝齋圖	軸	宣紙水墨	74.7×35.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁一六
50	元	倪瓚	雨後空林圖	軸	宣紙水墨	63.5×37.6厘米	臺北故宮博物院藏	頁一七
51	元	王蒙	秋山草堂圖	軸	宣紙淺設色	123.3×54.8厘米	臺北故宮博物院藏	頁二十
52	元	陳汝言	詩意圖 冊頁	宣紙水墨	36.6×33.9厘米	臺北故宮博物院藏		頁二一
53	元	薩都刺	嚴陵釣臺圖	軸	宣紙水墨	58.7×31.9厘米	臺北故宮博物院藏	頁二二
54	元	柯九思	晚香高節圖	軸	宣紙水墨	126.3×75.2厘米	臺北故宮博物院藏	頁二四
55	元	王振鵬	龍池競渡圖	卷(部分)	絹本水墨	30.2×243.8厘米	臺北故宮博物院藏	頁二五
56	元	馬琬	春山清霽圖 卷	臺北故宮博物院藏				頁二八

57	元	趙原	陸羽烹茶圖	卷	紙本淡設色	出元人集錦卷	全卷32.9×763.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁一二九
58	元	莊麟	翠雨軒圖	卷	紙本水墨	出元人集錦卷	全卷32.9×763.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁一三十
59	唐		宮樂圖	軸	絹本設色	48.7×69.5厘米	臺北故宮博物院藏	頁一三一	
60	明	宋克	草書公讌詩	軸	紙本	111.75×32.64厘米	臺北故宮博物院藏	頁一三二	
61	明	冷謙	白岳圖	軸	紙本水墨	84.4×41.4厘米	臺北故宮博物院藏	頁一三三	
62	明	王紱	山亭文會圖	軸	紙本淺設色	129.5×51.4厘米	臺北故宮博物院藏	頁一三四	
63	明	夏杲	半窗晴翠圖	軸	紙本水墨	139.2×45.3厘米	臺北故宮博物院藏	頁一三六	
64	明	劉珏	清白軒圖	軸	紙本水墨	97.2×35.4厘米	臺北故宮博物院藏	頁一三八	
65	明	徐賁	廬山讀書圖	軸	紙本水墨	63.1×26.3厘米	臺北故宮博物院藏	頁一三九	
66	明	沈周	廬山高圖	軸	紙本淺設色	193.8×98.1厘米	臺北故宮博物院藏	頁一四十	
67	明	文徵明	醉翁亭記	軸	紙本	53.5×28.6厘米	臺北故宮博物院藏	頁一四七	
68	明	文徵明	江南春圖	軸	紙本	臺北故宮博物院藏		頁一四八	
69	明	仇英	秋江待渡圖	軸	絹本設色	155.4×133.4厘米	臺北故宮博物院藏	頁一五十	
70	明	朱芾	蘆洲聚雁圖	軸	紙本水墨	117.4×30.7厘米	臺北故宮博物院藏	頁一五一	
71	明	文嘉	瀛洲仙侶圖	軸	紙本設色	70.6×25.7厘米	臺北故宮博物院藏	頁一五三	
72	明	文嘉	石湖秋色圖	冊頁	紙本水墨	40.0×76.0厘米	臺北故宮博物院藏	頁一五三	
73	明	顧正誼	開春報喜圖	軸	紙本淺設色	87.2×31.1厘米	臺北故宮博物院藏	頁一五五	
74	明	董其昌	杜甫謁玄元皇帝廟詩	軸	灑金箋紙本	181.5×46.1厘米	臺北故宮博物院藏	頁一五八	
75	明	董其昌	夏木垂陰圖	軸	紙本水墨	321.9×102.3厘米	臺北故宮博物院藏	頁一五九	
76	清	張宏	琳宮晴雪圖	軸	紙本設色	135.4×46.1厘米	臺北故宮博物院藏	頁一七二	
77	清	張宏	石屑山居圖(局部)	軸	臺北故宮博物院藏			頁一七二	
78	清	王原祁	華山秋色圖	軸	115.9×49.7厘米	臺北故宮博物院藏		頁一七九	
79	清	邵彌	蓮花大士像	軸	65.1×34.4厘米	臺北故宮博物院藏		頁一八十	



長壽神清之居圖 癸未二月一日餘畫



二 九谿十八灘圖 一九四三 宣紙水墨 葛康俞 作 葛季曾 藏

三石磴山圖

一九四二

宣紙水墨

葛康俞作

葛季曾藏



避地艱難拙處安盤根錯節入冬殘夢中
忽失羊腸坂間眼驚看石磴山
三十一月

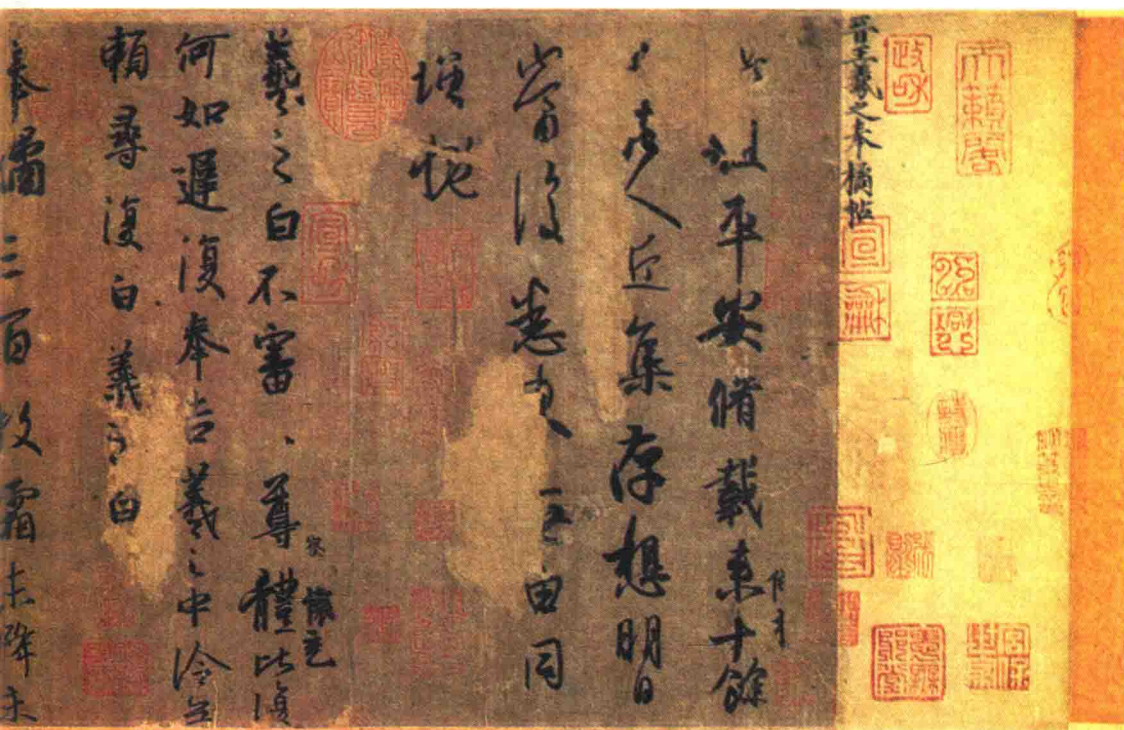




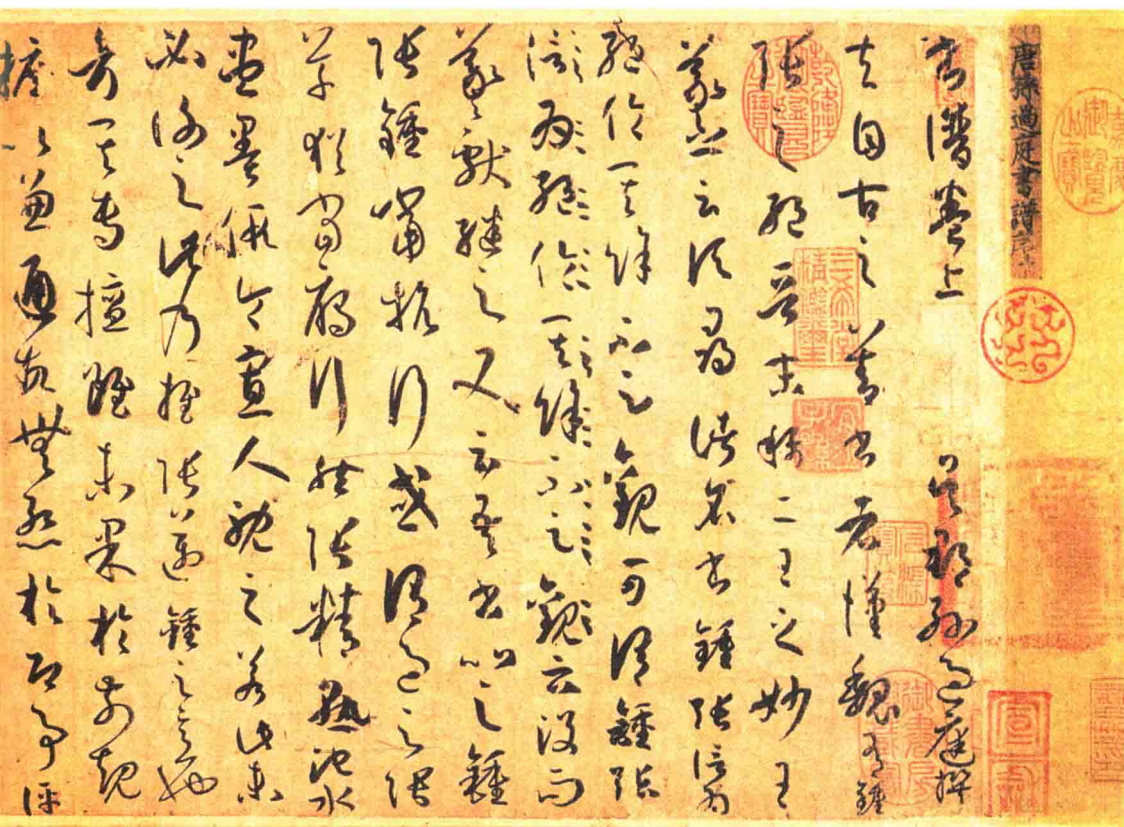
四 山水 一九四三 宣紙水墨 葛康俞 作 王世襄 藏

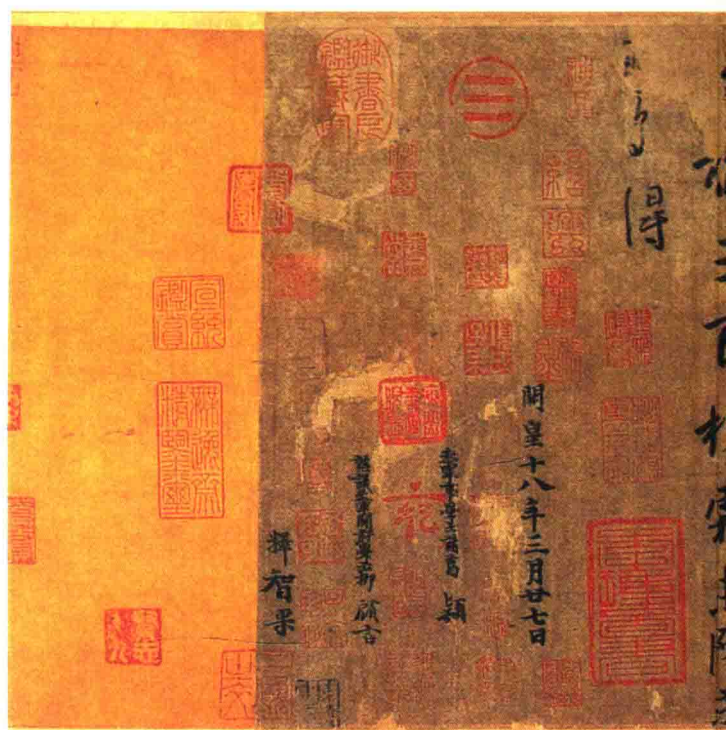


1. 晉 王羲之 快雪時晴帖 臺北故宮博物院藏 (頁十二)

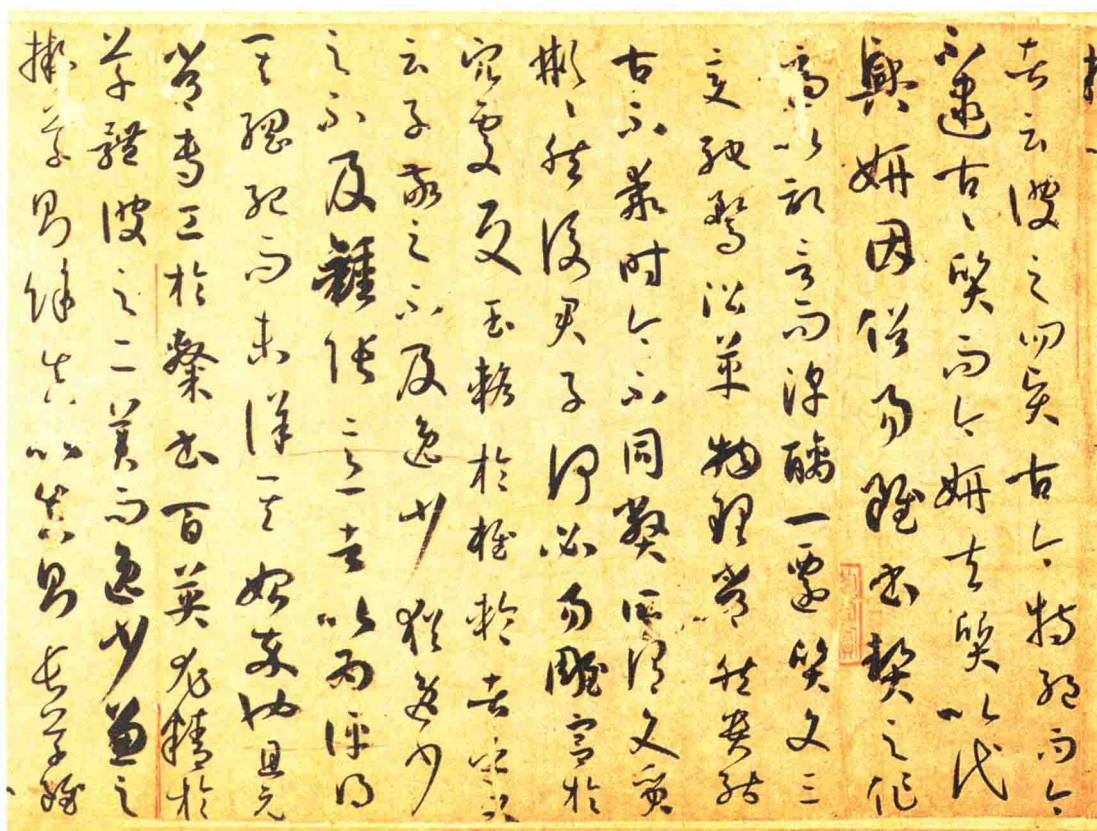


2. 晉 王羲之 平安、何如、奉橘三帖 臺北故宮博物院藏 (頁十二)





3. 唐 孫過庭 書譜 臺北故宮博物院藏 (頁十九)

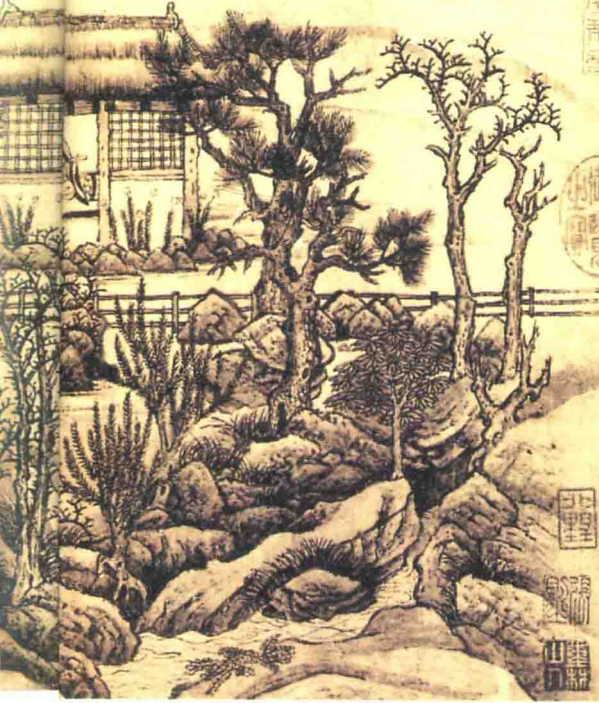


草堂

草堂者蓋因自然之磯阜當壙涵資人力之締構後
加茅茨將以避燥溼成棟宇之用昭簡易叶乾坤之
德道可容膝休閑谷神同道此其所貴也及靡耆居
之則妄為翦飾失天理矣 詞曰

山為宅草為堂芝蘭竹藹房羅薜蘿燕拍薜荔蒼
壁半蘭砌薜蘿薜荔成草堂陰二遂子觀香
中有人半信宜常讀金書兮飲玉漿童顏幽採
子長不易

樸屋茨
茅庭燥
濕薜蘿
薜荔遮
芳馨香
顏坐老
手一卷



維元元元年歲次戊戌九月庚

子朔言士中使州銀青光祿

大夫使持節蒲州法軍軍蒲州

刺史上柱國初封丹楊王同國

侯身居以清酌庶羞琴子

之物贈贊善大夫季明之靈

惟尔挺生夙標幼德宗廟建

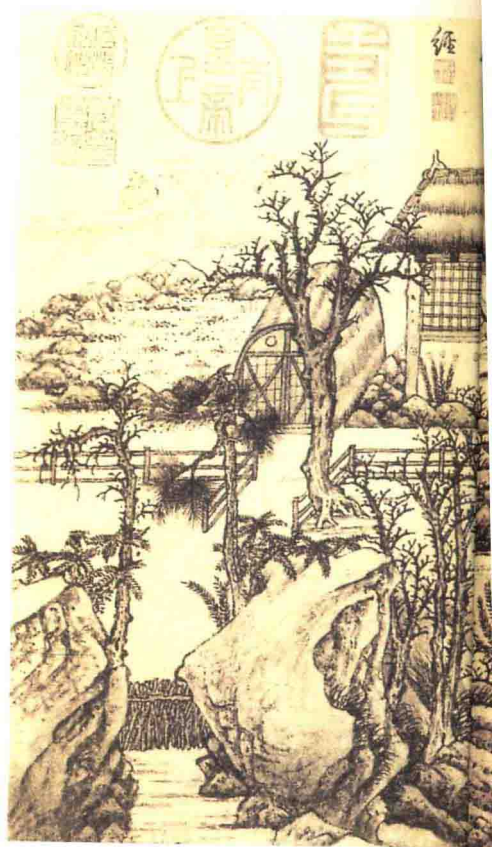
階庭蘭玉乃具精采每慰

人心方期武毅行圖逆賊聞

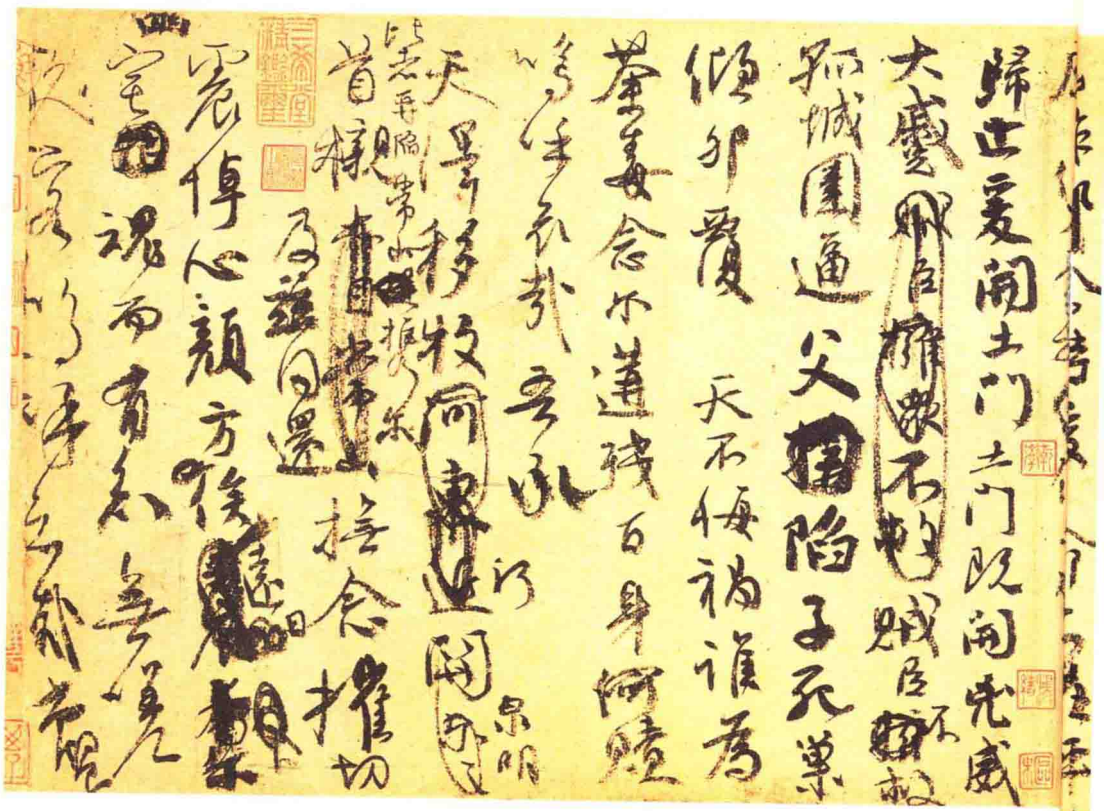
順直稱兵犯順 尔父

...

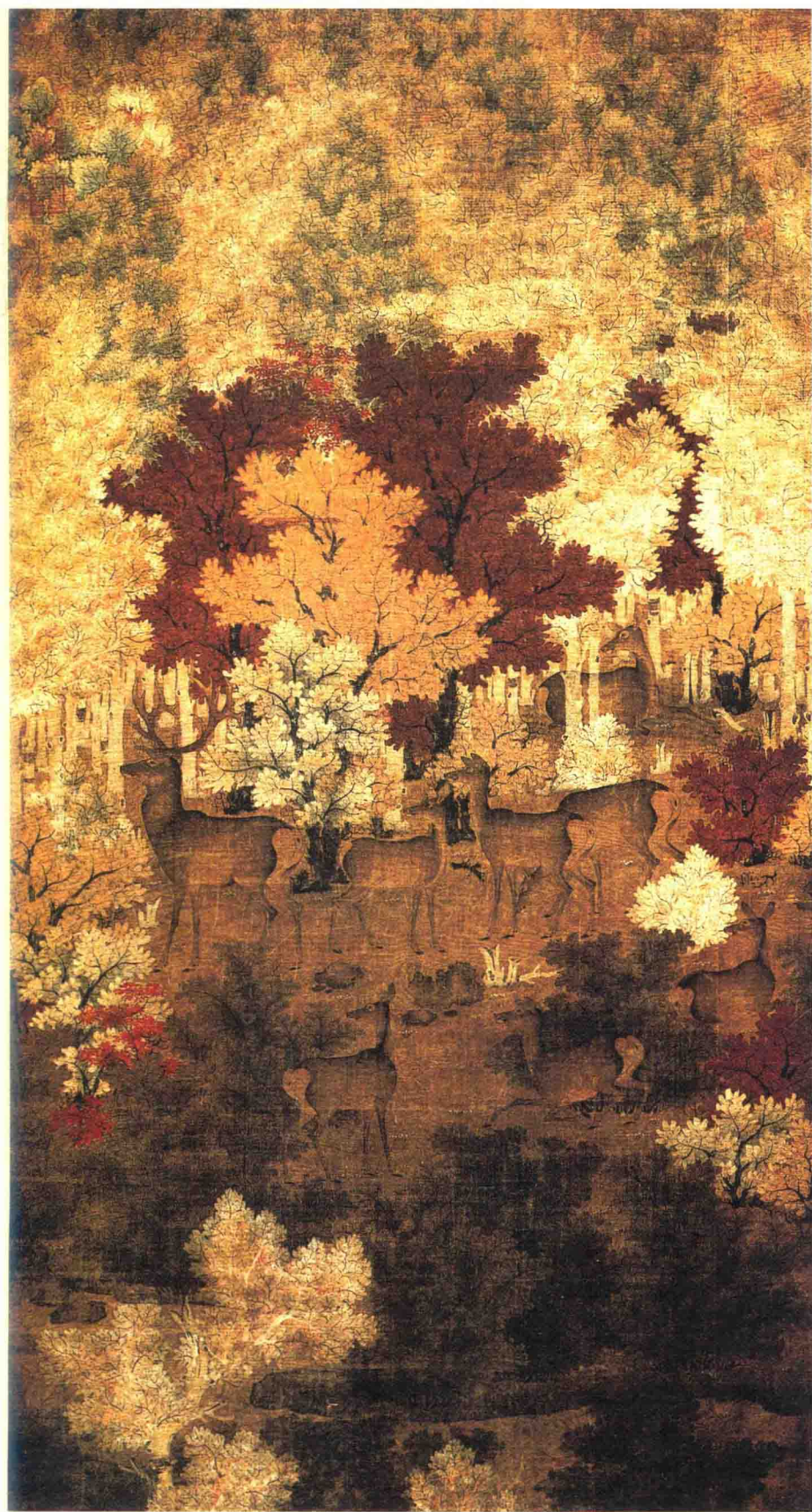
4. 唐 盧 鴻 草堂十志圖 (頁廿一)



5. 唐 顏真卿 祭姪文稿 (頁廿九)







7. 五代 楓林嘯鹿圖 臺北故宮博物院藏 (頁卅四)