



田本娜◎著

小语教学论稿



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

G62
165

田本娜◎著

XIAOYU JIAOXUE LUNGAO

小学语文论稿

1492897



贵阳学院图书馆



GYXY1492897



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

小语教学论稿 / 田本娜著. —北京: 首都师范大学出版社,
2013.8

ISBN 978-7-5656-1667-9

I. ①小… II. ①田… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第186762号

小语教学论稿

田本娜 著

-
- | | |
|------|---|
| 责任编辑 | 李绮蓉 |
| 封面设计 | 运平设计 |
| 出版社 | 首都师范大学出版社 |
| 地址 | 北京市海淀区西三环北路105号(100048) |
| 电话 | 总编室: 010-68418523
团购: 010-58802818
新华书店: 010-68418521 |
| 网址 | www.cnupn.com.cn |
| 邮箱 | zunshiyuan@hotmail.com |
| 印刷 | 北京中科印刷有限公司 |
| 版次 | 2013年9月第1版 |
| 印次 | 2013年9月第1次印刷 |
| 开本 | 700mm×1000mm 1/16 |
| 印张 | 29 |
| 字数 | 432千字 |
| 定价 | 52.00元 |

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

热爱母语，学好母语，教好母语（代序）

学好母语是一个人成才的第一要素。因为母语是学习其他学科的工具，是参加社会生活不可或缺的第一本领，是做人的灵魂。所以教师要教育小学生热爱母语，学好母语，教师要教好母语。

一、母语教育的失落

现在的学生不爱学习语文，谈何热爱母语？学生不爱学习母语，原因很多，有母语教学本身的问题，但更主要的是外语学习的干扰。现在从学校到家长对学生学习外语的积极性远远超过学习母语。一般城市从小学一年级就开外语课，甚至有的幼儿园也开外语课。从研究外语教学的角度来看，有几所学校实验是完全必要的。现在的问题是不管有无条件都攀比开外语课，有的学校不具备开课的条件，只要挂出“双语学校”的牌子，就可以梧桐引凤般地诱使许多家长带孩子报名，缴纳高昂的学费。这样不但提升了学校的声誉，而且也会有一笔不少的收入。这样阴错阳差的后果，既影响母语教学的质量，也降低了外语教学的实效。因为时间是常数，把时间用在学外语上，必然会减少学习母语的时间。20世纪80年代时，语文教学时数占总学时的40%，而现在连30%都不到；过去一周六天的学习日，现在只有五天。学习课时减少，又要增加阅读量，再加之应付考试，学生语文学习的负担能不加重吗？

从归因来看，这既是社会问题，也是教育问题。我并不是反对学习外语。现在我国的经济进入高速发展时期，我们需要大量的外语人才，学生能掌握一两门外国语言也是很必要的。但是要有个摆位问题，基础教育阶段，尤其是小学，要先学好母语，再学好外语。因为母语缺失，外语也学不好。我主张小学不开外语课，集中精力将母语学好，从初中开始学习外语也是不错的。

二、儿童时期是学习母语的黄金时期

学习母语和学习外语不同，学习母语的书面语是具有口语基础的。小学生开始学习母语的口语不是在学校，而是在家庭；不是在学龄时期而是在婴幼儿时期，从他牙牙学语时期开始。儿童语言的发展完全出于需要，婴幼儿学说话，是因为要表达出心意。他们随时随地学习，两岁时，便能说出生活中常见的器物名称，能说简单的表情达意的话。婴幼儿时口语已基本发展起来了。学童入学以后，已具有口语发展的基础，开始学习书面语言，只要认识了汉字，就会比较容易地读书、写字；一些生活常用的汉字，学童对其字音、字义是熟悉的，只有字形是生疏的，而字形又是有规律可循的。所以学童开始学习书面语言，只要方法得当，比学外语要容易得多。

学龄时期学习母语不但容易，而且记忆牢固。大量的经验说明，凡是在儿童时期背诵的诗篇，往往一生难忘；凡是儿童时期激起他思想、情感波澜的人物、事件会影响他终生。如果在学龄时期积累丰富的语言，学会自学，不但到中学时期学习不感困难，再学外语，也有了一定的方法可循。如果母语学不好，阅读汉语能力差，理解、感悟能力低下，读外语的能力也不会高；汉语的写作能力低，写的文章思路不清、词句不通，在外语表达上也不会清晰的。反之，若汉语的读写能力较强，在理解外文词句上，就会容易得多；在表达上也会思路清晰，语言表达流畅。

语言和思维是紧密相联系的，母语学习有利于学生思维能力的发展。脑科学证明，一般人的逻辑思维的形成是通过母语的学习。学龄时期正是语言和思维发展的黄金时期，所以要好好利用这一黄金时期学好母语。

我主张将学习外语的课时用在学母语上，增加学习母语的时间，这样一方面可以提高母语教学质量，另一方面也可减少语文教师的困难。

小学过早地开外语课，干扰母语学习，这是外因。从内因来分析，学生不喜欢学习母语，主要是教学不力。若要学生热爱母语，就必须改进语文教学。

三、施教者从思想上要重视、热爱母语的教育

（一）要使学生认识汉字、汉语的特点

由于受到汉字、汉语落后论、难学论的影响，长时期内，学生、教师没有认识到汉字、汉语是一种优美的语言，没有认识到汉字、汉语是中华民族几千年优秀文化的一部分。热爱祖国和热爱祖国文化、热爱祖国的语言文字是分不开的。但直到现在仍然没有形成足够的热爱母语的社会风气。

文字是人类文明的标志，同时也体现着不同民族的思维方式和水平。汉字是具有规律的（详见“汉字教学篇”）。有人说，中华民族的聪明与汉字结构有密切关系，这并不夸张。可是我们对汉字、汉语的认识，总是停留在过去汉字难学的层面上。我们必须转变观念，尤其是施教者，一方面要提高对汉字、汉语优越性的认识，另一方面对学生要进行热爱母语的教育。

当前，社会上和学校里存在着对汉字、汉语的轻率态度，如有的报刊、广告、电视剧字幕等错别字百出，乱用词语，对学生造成极坏的影响。同时，语文教学也不重视汉字、汉语教学的规范性。有的教师自身就常写错别字，语言不规范，当然他就不可能要求学生语言文字的规范，更谈不到热爱祖国的语言文字。“新课标”在这方面提得很好，语文课程应“培育热爱祖国语言文字的感情，增强语文学习的自信心，养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法”。我们应该很好地理解“培育”一词，因为热爱母语的教育已经荒疏了多年，不是由教师讲一讲就能解决的，必须在语文教学实践中一步一步地耐心培育。要使广大的师生充分认识汉字、汉语的优越性，只有提高对母语的热爱，才能增强学习母语的自信心。

（二）改进汉字教学，提高汉字教学的效率

汉字是世界上历史最悠久的文字之一，它在上下五千年的传承发展中，早已积淀了许多优秀的、宝贵的教学经验，早已形成了汉字、汉语教学独有的优良传统。这些经验集中到一点，就是汉语教学应“以汉字为基础”。这是符合汉字自身规律和汉语自身特点的科学的教學之路。历史经验告诉我们：什么时候沿着这条路子走，汉语和汉字教学就会在快车道上前进；什么时候偏离了这条

道路，走入“以词为本位”的路子，汉字和汉语教学就会降低效率。

反思我们当前的汉语教学，是否很好地体现了“以汉字为基础”？是否依据汉字的特点、规律编制教材呢？这个问题还需要我们慢慢地来讨论。

（三）语文教学要使学生体会母语之美

学生对学习语文不感兴趣的主要原因之一是，在语文教学中，学生体会不到汉字、汉语优美、精妙之处。中华民族运用汉字、汉语已经有几千年的历史了，我们的祖祖辈辈就是吮吸着汉语的乳汁成长发展起来的。在教学中，通过一篇篇的范文，一定要使学生具体地感受到汉字、汉语的精美。有人说，一个汉字就是一幅图画，这话并不夸张。不论是象形字、会意字、指事字、形声字，也不论是篆书、隶书、行书、草书、楷书，都可以构成一幅优美的图画。以汉语来说，凡是入选的课文，大都蕴含着一定的诗情画意。教学时，必须体现汉字、汉语艺术的情意魅力，引导学生朗读、品味、揣摩、感悟，达到对语言艺术的鉴赏。教师的语言修养是关键，以语言为安身立命之本的语文教师热爱祖国语言，应是天经地义的事。只有教师热爱祖国语言，才能使母语之美感染学生的心灵，才能激发学生学好母语的主动性和积极性。

（四）弘扬母语教学的灵魂

语言是有灵魂的。所谓语言的灵魂，就是语言蕴含的思想、文化、情感因素。也就是说，从来就没有纯语言形式的语言。自古以来，我国的语文教学就是文道统一的，也就是语言和思想、情感的统一，语言和思维的统一，从来也不存在语文学科的纯工具性。小学语文是发展儿童心灵的学科，语文教学蕴含着浓厚的精神生活，这是传统语文教学的精华。

语文是一门民族性很强的学科，语文的灵魂就是民族的文化精神。语文教学不仅要体现汉字、汉语特点，而且还要体现民族传统文化。今天谈语文教学的灵魂，就是要在语文教学中，弘扬以爱国主义为核心的中华民族的优秀文化和人文精神。

在我们的语文教学中常常漠视人文精神，表现在语文教学中确实存在着见物不见人的现象，既不把社会历史文化与人紧密联系在一起，又不把学生看成是生动活泼的、不断发展的、具有不同个性的儿童。因此，语文教学不

能很好地使儿童的人格受到感化，使个性得到发展。语文教学成了一种无生命活力的活动，语文学习成了死记硬背的应付考试的作业。造成这种局面的原因很复杂，这和我们所处的国内外政治历史环境是分不开的。在国内，我们受到长期的、特别是“文革”时期“左”的思想干扰，我国的传统文化受到严重破坏，在年轻一代中非常缺乏人文精神的教育。在国外，也受到世界教育思潮的影响，西方的教育自18世纪工业革命以后，自然科学迅速发展，科学主义教育应运而生。由于科学教育的发展，人文主义教育逐渐衰落，直到20世纪40年代以后，人本主义教育兴起，人文精神的教育才有所发展。但是从全世界来看，人文精神和人文学科教育仍然不被重视。我国在20世纪90年代以后，尤其在“新课标”制定以后，我们越来越清醒地认识到培养学生的人文精神和文化素养是何等重要，但也是非常艰难的任务。在我们的教育中，对于人文精神、民族精神的教育还是不够重视的。人文精神是“为人之本”，科学精神是“生存之基”，这二者都需要大力倡导。当然，在语文教学中，人文精神和科学精神的教育是和语言分不开的，所以语文教学要实现“文道统一”。

四、小学语文教师要学好语文教学的理论和方法

有的人认为教小孩子识字、写字、读书、作文那有什么困难，那是您没有教过小学语文。要使孩子们学好母语可不是那么简单的一件事。从六岁到十二三岁的儿童，其生理、心理具有一定的特点，而且每个儿童又具有不同的性格，又都在不断地发展。怎么教学汉字才能使六七岁的儿童感兴趣、记忆牢固；怎样教孩子们说话、读书、作文，使他们说的一句话、写的一段话通顺、用词得当；孩子们不爱读书，怎么办；读书不会概括要点，不会写读书笔记，又怎么解决；小学生作文内容空洞，文章条理不顺、语言不通、错别字多，又该怎样指导；等等。解决这些问题是需要一定的教学理论和方法的。

要回答以上的问题，《小语教学论稿》这本书，可能对于初任语文教师者有所帮助。这本书就是为小学语文教师写的。本书共分：语文基本理论篇、汉字教学篇、读写教学篇、语文基础知识教学篇、作文教学篇、附录。每一篇中既

有一定的理论基础，又总结了许多优秀教师的教学经验。希望小学语文教师在教学之余读读它，可能对您有所帮助。本书作为我一生为小学语文教学做出的一点点贡献，我希望读者在阅读过程中对于本书的不当之处提出意见，更希望提出您在教学中积累的宝贵的教学经验。

“一谈语文”

(四) 弘扬母语教学的灵魂

志在弘扬母语教学的灵魂

目 录

热爱母语，学好母语，教好母语（代序）…………… 1

语文教学基本理论篇…………… 1

第一讲 语言与语文学科的性质和功能…………… 2

第二讲 语文教学与儿童的发展…………… 11

第三讲 小学语文教学过程…………… 19

第四讲 小学语文教学过程中教与学的关系…………… 26

第五讲 教学方法与学习方法…………… 32

第六讲 小学语文教学评价…………… 38

第七讲 小学语文教师要具有科学的学生观…………… 43

第八讲 小学语文教师的素质与修养…………… 49

汉字教学篇…………… 59

第一讲 百年汉字的际遇和新生…………… 60

第二讲 小学语文低年级要以汉字教学为重点…………… 64

第三讲 汉字教学的字量、字种、字序、字用研究…………… 69

第四讲 汉字教学的意义、任务、要求…………… 78

第五讲 运用汉字规律指导汉字教学…………… 85

第六讲 运用语言规律指导汉字教学…………… 91

第七讲 汉字教学要遵循儿童的认知规律…………… 97

第八讲 运用学习迁移规律指导汉字教学…………… 103

第九讲 汉语拼音教学…………… 109

第十讲 汉字教学方法…………… 116

第十一讲 汉字教学法诸流派简介…………… 122

第十二讲 汉字教学中的写字问题…………… 131

读写教学篇	137
第一讲 阅读和读写教学概述	138
第二讲 阅读的功能及读写教学的目的任务	142
第三讲 阅读能力结构因素分析	147
第四讲 读写教学中的文道统一	154
第五讲 读写教学中发展语言和发展思维的统一性	160
第六讲 读写教学中思维方法的运用	168
第七讲 读写教学中的文学教育	177
第八讲 读写教学的科学性	184
第九讲 小学读写教学的情感性	191
第十讲 读写教学的创造性	199
第十一讲 以语感为基础,以语言规律为指导	209
第十二讲 阅读教学中的读写结合	216
第十三讲 读写教学的认知过程	224
第十四讲 读写教学过程中的非认知因素	232
第十五讲 阅读方法类别及其训练	243
第十六讲 朗读与默读方法及训练	256
第十七讲 精读课和略读课	263
第十八讲 读写教学中的语言训练	272
第十九讲 低年段的读写教学	280
第二十讲 中、高年段的读写教学	288
第二十一讲 课外阅读指导	297
第二十二讲 小学语文活动课	303

热爱母语，学好母语，教好母语（代序）

语文基础知识教学篇	313
第一讲 词语教学	314
第二讲 句子教学	329
第三讲 语段的教学	340
第四讲 篇章教学	348
作文教学篇	355
第一讲 小学作文教学的定位、任务、目的要求	356
第二讲 作文的课前准备	364
第三讲 作文与说话教学	372
第四讲 作文与思维训练	380
第五讲 作文与思想、情感、文字	386
第六讲 小学生作文要由模仿到独立写作	394
第七讲 作文教学要转变观念	398
第八讲 作文的批改	406
附 录	413
第一讲 语文教学的传承与发展	414
第二讲 汉字教学的发展与创新	426
第三讲 语文教学过程模式的演进	439
后 记	451

第一讲 语言与语文学科的性质和功能



一、“语文”学科的历史及概念

在谈小学语文学科的性质之前，先要明确什么是语文。要回答这个问题，还是先复习一下叶圣陶先生对“语文”学科名称的来历及其含义的权威论述。他说：“‘语文’一名，始用于1949年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时。前此中学称‘国文’，小学称‘国语’，至是乃统而一之。彼时同人之意，以为口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之。亦见此学科‘听’‘说’‘读’‘写’宜并重，诵习课本，练习作文，固为读写之事，而苟忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦将减损。”^①这段话把“语文”的概念表述得非常明确，“语”就是口头语言，“文”就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起，就叫“语文”。就是说，“语文”包含口头语言和书面语言两方面。同时，也说明“语文”学科名称的来历以及语文课必须听、说、读、写并重。

有两个问题需要说明：

第一，不能把语文课看作只学习口头语言。有的文章提出，“难道没有语文课程，人就学不会使用语言吗？没有语文课程，人照样可以学会使用语言，这是不言而喻的”。此种看法，只是针对口头语言而讲的，难道文盲就不会说话吗？持这一观点的人没有真正理解语言的含义。学校中设置语文课程，不完全是学习口头语言，更主要的是学习书面语言；书面语言的学习，必须以学校语文课为主，而学校的语文课又必须是听、说、读、写并重。

第二，不能把语文理解成“语言文字”。虽然社会上有时把“文字”就作为书面语言的代用词。但是严格讲，“文字”和“书面语言”不能等同。其实叶老

^① 叶圣陶：《叶圣陶教育文集》（3），北京：人民教育出版社，1994，第506页。

早就指出“语文”和“语言”“文字”“文学”的不同。他说，对于语文“有人释为‘语言’‘文字’，有人释为‘语言’‘文学’，皆非立此名之原意。第二种解释与原意为近，唯‘文字’之含义较‘文学’为广，缘书面之‘文’不尽属于‘文学’也。课本中有文学作品，有非文学之各体文章，可以证之。第一种解释之‘文字’，如理解为成篇之书面语，则亦与原意合矣”。^①所以在叶老的论文中有时也出现过“语言文字训练”，此处的“文字”即为“成篇之书面语”。因为不论是口头语言或是书面语言，都负载着一定的文化、思想、情感内涵。“文字”就不同了，虽然汉字的单音词很多，凡是词即具有一定的意义，汉字也具有一定的文化内涵，但是单个的汉字不能反映完整的语言。汉字只是表达语言的书面工具，和语音是表达口头语言的工具一样，不能把语音作为口头语言，同样也不能把文字等同于书面语言。因此，提“语言文字训练”，容易使人误解，使语文教学变成单纯的“语言文字训练”，使语文教学失去丰富的文化、思想、情感内涵。提“语言训练”还是可以的，因为语言包含口头语言和书面语言，语言是具有文化、思想、情感内涵的。由此可见，对于语文学科的概念必须理解清楚，才不至于出现问题。

语文是学生学习口头语言和书面语言的学科，因此，确定语文学科的性质，首先必须清楚语言的性质、功能及其规律。

二、语言的性质及功能

语言是人类共有的一种社会现象。自有人类社会就有语言，语言是由于人类社会交往的需要而产生的。语言作为现实的意识，是人的大脑进行思维活动的直接产物。它将人的内心世界、内部存在加以外化，从而成为人类交往的最重要的工具。所以语言的功能，就是人们利用语言表达思想感情、交流思想感情，相互交际，达到相互了解。叶圣陶先生对语言的性质和功能做了简要明确的概括：“语言是一种工具，就个人说，是想心思的工具，是表达思想的工具；就人与人之间说，是交际和交流思想的工具。思想和语言是分不开的，想心思得靠语言

^① 叶圣陶：《叶圣陶教育文集》（3），北京：人民教育出版社，1994，第506页。

来想，不能凭空想。可以说，不凭借语言的思想是不存在的。固然，绘画、音乐、舞蹈表达思想内容是不凭借语言的，绘画凭借线条和色彩，音乐凭借声音和旋律，舞蹈凭借动作和姿态，可是除了这些之外，表达思想都要依靠语言。”^①就是说，从个人方面讲，语言是进行思考、表达思想感情的工具；就人与人的关系讲，语言是交流思想进行交际的工具；就人类的生存来讲，人类将认识世界和改造世界的过程和结果通过语言体现出来，进行交流和传递，语言是人类传递文化的工具。人类要生存、要发展，就必须掌握语言工具。概括起来讲，语言的功能有表达思想感情、交流思想感情、传递人类文化。

作为进行思维、表达思想、交流思想、传递文化的工具，语言和思想、语言和思维是对立统一的。这里先要了解一下思维和思想两个不同的概念。思维是人的大脑机能，它概括地、间接地反映客观世界；思维是一种活动过程，其活动形式是概念、判断和推理。思想也是一种活动，思想活动是具体运用概念、判断和推理而获得的结果；思想以思维为基础，和思维相伴活动，而把这种活动的内容和结果称为思想。

语言和思维、思想具有统一性。语言和思维、语言和思想是密不可分的。叶老曾说：“语言是思想的定型。所谓定型不仅定思想的形式，同时也定思想的质料，因为语言里所用的材料就是思想本身的质料，那是二而一的。思想拿不出来，定型成为语言，这才拿得出来，说出来可以让人家听见，写下来可以让人家看见，人家凭你的语言就可以知道你想的什么。”^②这充分说明语言和思想、思维的不可分，而进行思想的过程也是思维的过程；思维活动的过程同时就是语言形成的过程。人们在认识世界的过程中，通过思维活动，总是以语言来表情达意；语言体现人们认识客观世界和主观世界的结果，即“言为心声”。其实，早在一千多年前，我国古代文论家刘勰在《文心雕龙》中就曾提出：“心生而言立，言立而文明，自然之道也。”心乃思也，思想明确了，才能立言，语言明白了，才能明文。这虽然是从写作来谈的，但是充分说明了语言和思维、思想是不可分的。

① 叶圣陶：《叶圣陶教育文集》（3），北京：人民教育出版社，1994，第183页。

② 叶圣陶：《叶圣陶教育论集》（下），北京：教育科学出版社，1980，第637页。

语言和思维、语言 and 思想既是统一的，但又是有所区别的。不能把语言和思维、语言 and 思想混同起来。语言和思维的职能不同。语言是交流思想的工具，语言的形式是词和句，语言的内容是语义，语言的规律是语法。而思维是认识的工具，思维的形式是概念、判断和推理，思维的内容就是思想，思维的规律是逻辑。语言体现思维，思维反映客观事物间的关系和联系，进行分析和判断，形成思想，思想又通过语言表达出来，语言体现思想。因此，语言和思维、语言 and 思想既是统一的，又是有所区别的。

语言和思维的区别，还体现在语言和思维的结构单位之间既有一定的对应关系，又不完全一致。一般说来，词、词组和概念对应，句子与判断对应，复句、句群与判断、推理对应。这种对应关系说明语言和思维的统一性。同时，二者还具有区别性，如不同的语言结构单位可以和相同的思维结构单位相联系；同一个语言结构单位也可以和不同的思维结构单位相联系。因为语言有同义成分和同音成分，例如同一概念在语言中可以由不同的词来表达。语言还有纯语法功能，如虚词不表达概念，疑问句不表达判断，并列复句及有的句群也不表达推理。语言除体现思想以外还可以表达感觉、知觉、表象、情感、意志等。特别是语言具有情感色彩，更说明了语言和思维、思想的区别性。

过去我们谈语言的性质往往忽略了语言和思维、思想的关系，因此在语文教学中会出现两种倾向，一是只强调语言的工具性——语言形式，忽略语言所负载的文化、思想内容和思维过程，尤其是忽视思维的发展；二是只突出思想内容，而忽略了语言形式。要解决这个问题，必须对于语言和思维、语言 and 思想的关系了解清楚，才能在语文教学中既遵循其统一性，又遵循其区别性原理。

总之，正确理解语言的性质和功能，语言和思维、语言 and 思想的对立统一规律，对于确定语文学科的性质、语文教学的目的任务以及语文教学原理，具有重要的意义。

三、小学语文学科的性质和功能

作为一门学科必须首先明确其性质和功能，因为学科性质和功能是决定教学内容和教学方法的根本依据。作为小学语文教师，只有明确了小学语文学科