

顧子言著

小學國語教學法

大華書局出版
世界書局發行

第一章 國語課程的研究

我國編訂小學課程，從民國十一年實施新學制開始。當時所編的課程，內容非常簡略。自民國十八年教部頒行小學暫行課程，才有較為精詳的課程，可以遵行。至民國二十一年頒行正式課程，把暫行課程，又加一番修改，內容才得完善。茲將國語科課程綱要附列於後，並逐項加以簡單的說明。

一 國語科的目標 目標計有四項，關於讀書科的一項，

上半句是：指導兒童學習平易的語體文。

下半句是：欣賞兒童文學，以培養其閱讀能力和興趣。

關於目標的上半句，是指略讀而言。略讀重在量的多，舉凡兒童愛讀的各種讀物，如報章雜誌，各科參考書籍，都可包括在內。閱讀的目的，不在於探知文的細微處，只希望他們能夠很快的看過去，看了一遍就會扼要的說出文中大概，便算達到本

項目的。

關於目標的下半句，是指精讀而言，精讀重在質的方面。讀時一字一句，都須仔細看去，能欣賞全文的優點何在，更能欣賞各字各句的美點何在。務使兒童欣賞入神，才能達到擴充想像，啓發思想和涵養性情的目的。這目的達到了，兒童的閱讀興趣，自會增長起來。

上面兩項目標中，對於取材的不同，也很明顯的說出。關於略讀的材料，只須採取平易的語體文，不論其爲文學的，科學的，史地的，和其他；只要是平易的，不是高深的；是語體文，不是文言文，便都可以取來應用。關於精讀的材料，卻祇限於兒童的一種。

二 國語科的作業類別 作業類別，計分說話，讀書，作文，寫字四項。本書所述的是屬於第二項。課程上這樣說：

1. 精讀——選取適當的教材，指導兒童閱讀，深究，或熟讀，使兒童欣賞，理解，或

由理解而記憶。——重在質的精審。

2. 略讀——選取適當的教材，或補充讀物，限定時間，指導兒童閱讀，再由教員分別考查，並和兒童互相討論。——重在量的增加。

本節大意在前項目標中，已經說過，茲不贅述。這裏僅就名詞上說一說：

1. 什麼叫做適當的教材？所謂適當的教材，是要合於目標的，合於下列教材編選各要點的。例如神權萬能的故事，君權萬能的故事，記載傲倖得到富貴的故事，背謬物性的故事，有傷風化道德的材料，有反兒童生活的材料等等，都不宜採用。

2. 什麼叫做閱讀？閱讀包含默讀和朗讀兩種。

3. 什麼叫做深究？深究就是將課文的內容和形式，加以深進一層的探究。

4. 什麼叫做熟讀？低級的課文很簡短，詩歌的課文也很簡短，不妨加以熟讀。熟讀要經多次反復練習而成功。

5. 什麼叫做欣賞？欣賞即領會課文內容的美質如何。

6. 什麼叫做理解？使兒童了解課文的組織、文法的剖析。

7. 什麼叫做記憶？熟讀了課文自己就能模仿練習。這種記憶，是由理解進至記憶的。這種記憶最有價值，最不容易遺忘。

8. 什麼叫做補充讀物？是指主要的文學讀本以外的各種閱讀材料而言。例如以坊間所出的國語教科書為主要讀本，其餘如兒童小說、兒童故事、科學叢書、兒童世界或小朋友等定期刊物，都叫做補充讀物。

9. 什麼叫做限定時間？就是規定一種材料，限定於五分鐘或十分鐘，二十分鐘內讀完。看各人能力和材料的多少。

10. 什麼叫做分別考查？考查的方法有許多，考查的程度也分幾等，均應按照兒童學習的能力，所讀的材料，分別考查。

三 國語科的作業要項 分述如下：

一 二 年

故事圖的講述和欣賞。

生活故事，童話，自然故事，笑話等的欣賞表演。

兒歌，雜歌，謎語的欣賞吟詠和表演。

上兩項教材中重要詞句的熟習和運用。

各種淺易兒童圖書的閱覽。

簡易標點符號的認識。

三 四 年

自然故事，歷史故事，生活故事，傳說，寓言，笑話，劇本，雜記，遊記，書信等的欣賞或表演。

兒歌，雜歌，民歌，短歌劇，短詩等的欣賞吟詠及表演。

上兩項教材中重要詞句的熟習和運用。

簡易普通文實用文的閱讀。

各種淺易兒童圖書的閱覽。

普通標點符號的熟習。

檢查字典詞書的練習，及國音注音符號的熟習和運用。

五 六 年

歷史故事，生活故事，自然故事，寓言，傳說，笑話，劇本，遊記，雜記，書信的欣賞研究或表演。
詩歌，歌曲的欣賞吟咏或表演。

上兩項教材中重要詞句的熟習和運用。

普通文實用文的閱讀和法式的理解。

各種兒童圖書及淺易日報小說等的閱讀。

選擇課外讀物的練習。

繼續標點符號的熟習。

檢查字典詞書的熟習。

以上關於文體的說明，另詳於國語教材的類別中。現僅把主要的幾點說一說。

1. 講述 由教師講，兒童聽。

2. 欣賞 使兒童自己感到興趣和意味。

3. 表演 照課文內容，用聲音姿勢表達出來。

4. 吟詠 讀韻文，打起一種腔調反復誦習，叫做吟詠。吟詠的聲音，不一定要提

高了喉嚨直叫，就是低低的吟唱，也叫吟詠。

5. 研究 研究文法的組織，及書信的體格等。

6. 認識，熟習，運用，這三種有程度深淺的分別。單單認識，最爲簡單，進一步就要熟習，更進一步才能注意運用。

四 國語教材的各種文體 以下僅就課程中逐項抄錄，至於詳細的說明，須查看

第二章第二節「國語教材的類別」

1. 普通文

A 記敘文

生活故事 以兒童爲主角，記敘現實生活的故事。

自然故事 關於自然物的生活和特徵的故事。（科學發明故事也歸入此類）

歷史故事 合於史實的記人或記事的故事。（傳記軼事及發明家個人事蹟等也歸入此類）

童話 超自然的假設故事。

傳說 民間傳說故事。（原始故事也歸入此類）

寓言 含有道德意義的簡短故事。

笑話 滑稽可笑의 簡短故事。

日記

遊記

其他

B 說明文

C 議論文

2. 應用文

A 書信 人和人或假託的物和物。(如喜鵲和燕子)往來的信札。

B 佈告 學校或兒童自治團體等的通告廣告。

C 其他

3. 詩歌

A 兒歌 合於兒童心理的趁韻歌辭。(急口令等也歸入此類)

B 民歌 民間流傳的歌謠。(擬作的民歌也歸入此類)

C 雜歌 一切寫景抒情敘述故事等的歌辭。(彈詞鼓詞也歸入此類)

D 謎語 包含擬作。

E 詩歌 近人的新體詩和古人的白話詩。

4. 劇本

A 話劇

B 歌劇

五 國語教材的分量支配

教科書中的分量支配如下表：

(甲) 關於文體的

類別	百分 比	年級	普 通	實 用	詩 歌	戲 劇
		一二學年	70	0	30	0
		三四學年	70	10	15	5
		五六學年	70	15	10	5

(乙) 關於內容的

類別	百分 比	年級	公 民	自 然	歷 史	文 藝	黨 義	衛 生	地 理
		一二學年	30	35	0	20	10	5	0
		三四學年	30	20	20	10	10	5	5
		五六學年	30	10	25	5	15	5	10

六 國語教材的編選要點

依據本黨的主義，盡量使教材富有犧牲及互助的精神。凡含有自私，自利，攘奪，鬥爭，消極，退縮，悲觀，束縛，封建思想，貴族化，資本主義化等的教材，一律避免。關於如左列的黨義教材，尤須積極採用：

1. 關於中山先生的故事詩歌：

A 幼年生活；

B 學生生活；

C 革命大事；

D 生辰和忌辰；

E 其他。

2. 關於國民革命的故事詩歌：

A 國旗和黨旗；

B 各個重要的革命紀念日，（如黃花岡之役，武昌首義等）

C 其他。

3. 關於奮發民族精神的故事詩歌：

A 愛國，興國和有關民族革命的事實；

B 和中華民族的構成及文化有相關的；

C 重要的國恥紀念；

D 關於帝國主義者侮辱我國民和僑胞的；

E 其他。

4. 關於啓發民權思想的故事詩歌：

A 破除神權和迷信的；

B 打破君權的信仰和封建思想封建殘餘勢力的；

C 倡導平等，互助，規律等的；

D 關於民權運動的；

E 其他。

5. 關於養成民生觀念的故事詩歌；

A 勞動節和有關農工運動的；

B 有關於造林運動，農業改良及工業發展的；

G 有關提倡國貨的；

D 有關於生產合作，消費合作的；

E 其他。

依據增長兒童閱讀能力的原則，想像性的教材，（如寓言物語等），和現實的教材（如自然故事，生活故事，歷史故事等），應調和而平均。凡帶有恐怖性的，應盡量避免，

依據增長兒童閱讀趣味的原則，盡量使教材富有藝術興趣。其條件如下：

1. 事實連接一貫而不蕪雜；

2. 趣味深切雋永而不淺薄；

3. 敘述曲折生動而不枯窘呆板；

4. 措辭真實懇切而不浮泛遊移；

5. 描寫和事實，應「一致的和諧」而無扞格不相稱的。

6. 支配奇特，（如鳥與叫相配搭，便是平凡，如鳥與唱歌或說話相配搭，便覺奇特）使兒童不易直接推知。

7. 結構嚴密圓滿而不疏散奇零。

依據兒童心理，盡量使教材切於兒童生活。其條件如下：

1. 以兒童或兒童切近的人物爲教材中的主角；

2. 將抽象的大事，編輯成具體的片段事實；

3. 讀了以後，有工作可做，有事理可想像或研究；

4. 低年級應多用童話，詩歌和故事；

5. 依時令季節排列，以便隨時教學，易於直觀；

6. 文字深淺，恰合兒童程度。

依據運用標準語學習語體文的原則，文字組織等以標準語法爲準，詩歌押韻等，以標準音韻爲準。

七 國語科教學要點：

1. 教材排列的程序，要注意左列各點：

A 開始用演進連續的圖畫故事，次用半圖半文的故事，到三四年級所用的故事，文字可以逐漸增多，圖畫可以逐漸減少。

B 文字教學用整段故事入手，不用單字單句入手，（學過整段故事以後，從故事裏認識句子。再從句子裏認識詞和單字，）後來用完整成段或成篇的文章。

C 各文體錯綜排列，低年級詩歌宜多，高年級逐漸減少。

2. 讀書教學，要先全體的概覽，而後局部的分析，先內容的吸取而後形式的探求，先理解而後記憶。

3. 文藝材料的教學，要多方的補充想像，并隨機設計表演，把內容情景顯露無遺，使兒童得充分的欣賞。

4. 每週除精讀外，應有定時指導兒童略讀。精讀教材，低年級朗讀默讀並重，二年級以上，默讀的時機，要較朗讀的爲多。教學朗讀宜注意發音和語調，教學默讀，宜注意正確，迅速，扼要。（就是提綱挈領，如劃分段落尋求要點等。）

5. 自二年級起，得視相當機會約略指點文字構成的意義，（例如喫從口，燒從火，旦爲日從地平線上出現之類，）以幫助兒童的記憶。并約略指導簡易的文法，以增進兒童閱讀和發表的能力。

6. 略讀的圖書須欣賞的，實用的，參考的三項並重，但依年級而異其分量。除課內指導外，應督勵兒童課外閱讀，並作讀書報告。

7. 自四年級起，應指導兒童練習讀書筆記，及獎勵作品發表。以上各節，更於第三章教學法中逐項說明。

〔本章研究問題〕

1. 新課程中國語科的特點有多少？
2. 試將國語科作業要項中各類教材，列一簡表；並於各類教材下做一段簡單的說明。
3. 試將精讀與略讀的書本，各舉幾個例子。
4. 任選一部國語教科書，逐課審查，比對課程中所定各項取材標準是否適合。
5. 將新課程標準與舊課程標準（民十一公布的）對照研究一下，其略同之點何在？