

Adobe Photoshop CS5

图像设计与制作技能案例教程

张妨 岳巍 主 编
于洋 副主编



Adobe Photoshop CS5

图像设计与制作技能案例教程

张妨 岳巍 主 编
于洋 副主编



印刷工业出版社

内容提要

Photoshop是Adobe公司旗下最为著名的图像处理软件之一,集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意,图像输入与输出于一体的图形图像处理软件,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

本书以让读者学有所依、学有所用为宗旨,使用案例讲解的方式,以实例为载体,将软件知识穿插在实例制作中,以实例操作表现基础知识应用,详细地介绍了如何利用Photoshop CS5的各种功能来创建图形或编辑图像,以及怎样制作出与众不同的精美效果。本书可以帮助读者比较完善地掌握软件中的理论知识和操作技巧。

本书可作为各大中专院校“数字媒体艺术”相关专业的教材,还可以作为想从事艺术设计行业的自学者的用书。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Photoshop CS5图像设计与制作技能案例教程/张妨,岳巍主编.

—北京:印刷工业出版社,2012.2

ISBN 978-7-5142-0376-9

I. A… II. ①张…②岳… III. 图像处理软件, Photoshop CS5—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第262090号

Adobe Photoshop CS5图像设计与制作技能案例教程

主 编:张 妨 岳 巍

副 主 编:于 洋

责任编辑:赵 杰

执行编辑:周 蕾

责任校对:岳智勇

责任印制:张利君

责任设计:张 羽

出版发行:印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编:100036)

网 址:www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店://pprint.taobao.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京佳艺恒彩印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:328千字

印 张:16

印 数:1~4000

印 次:2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

定 价:55.00元

I S B N : 978-7-5142-0376-9

如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话:010-88275602

丛书编委会

编委会主席：谢宝善

编委会副主席：赵鹏飞

主编：时延鹏

副主编：高 鸿

编委：(按照姓氏字母顺序排列)

白 红	陈 亮	方 圆	郭俊玮	韩新洲
何 芳	霍 楷	焦 玲	李景顺	李 霜
李 响	刘本军	刘 锋	马大勇	马李昕
马 桓	聂丽伟	聂玉成	宁 蒙	裴伟壮
沈启鲁	时延辉	王德成	徐金凯	易连双
袁志刚	占孝琪	张慧娇	张 琦	张照雨
赵 杰	周 蕾			

Photoshop是一款图形图像处理软件，是Adobe公司旗下最为出名的软件之一。Adobe Photoshop CS5是Photoshop的最新版本，与之前的版本相比，Photoshop CS5无论是在使用界面还是在操作性能等方面都进行了改进与增强。特别是操作性能，在很大程度上为用户提供了便利条件。该软件功能强大，集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意，图像输入与输出于一体。

本书主要特色

◎综合实例

针对每个知识点和技术给出一个具体的任务，通过“任务导入”和“任务分析”，读者可依据详细的操作步骤完成任务，轻松学习。

◎知识解析

对每章任务涉及的基本知识点和技巧，通过“基础知识解析”环节进行提炼，便于读者更好的掌握Photoshop图像设计的基本知识。

◎能力拓展

读者在理解基本知识的基础上，用过“触类旁通”环节进一步巩固和加深知识点和技巧的应用，达到举一反三的效果。

◎模拟考题

本书结合认证设计师考核标准，通过“认证知识必备”环节检验读者知识点掌握程度，逐步达到认证考核要求。

本书的配套资源

本书配备了书中所有实例的素材文件及最终效果文件，读者可以利用素材文件进行实例制作，并对照提供的最终效果文件进行制作效果的检验。

本书读者对象

本书可作为电脑平面设计人员、电脑美术爱好者以及与图形图像设计相关的工作人员的学习、工作参考用书。阅读本书后，读者会对Photoshop CS5的各项功能有了一个全面的了解，并且可以独立创作设计作品。

本书在编著的过程中，得到出版社的领导、编辑老师的大力帮助，才得以顺利出版，在此对他们表示衷心的感谢。由于作者水平有限，加上创作时间仓促，疏漏之处在所难免，希望广大读者和同行指正。

作者

2011.10

第1章 创建Photoshop文件

1.1 任务题目	1
1.2 任务导入	1
1.3 任务分析	1
1.4 技能目标	1
1.5 任务讲析	2
1.5.1 实例演练——制作信封	2
1.5.2 基础知识解析	5
1.6 能力拓展	14
1.6.1 触类旁通——数码相机海报	14
1.6.2 商业应用	17
1.7 本章小结	18
1.8 认证必备知识	18

第2章 Photoshop CS5的基本操作

2.1 任务题目	19
2.2 任务导入	19
2.3 任务分析	19
2.4 技能目标	19
2.5 任务讲析	20
2.5.1 实例演练——修整倾斜的图像	20
2.5.2 基础知识解析	21
2.6 能力拓展	29
2.6.1 触类旁通——制作公司名片	29
2.6.2 商业应用	33
2.7 本章小结	33
2.8 认证必备知识	34

第3章 关于选区和路径

3.1 任务题目	35
3.2 任务导入	35
3.3 任务分析	35
3.4 技能目标	35
3.5 任务讲析	36
3.5.1 实例演练——使用路径绘制图案	36
3.5.2 基础知识解析	41
3.6 能力拓展	61
3.6.1 触类旁通——使用路径绘制图案	61
3.6.2 商业应用	65
3.7 本章小结	65
3.8 认证必备知识	66

第4章 图像色调调整

4.1 任务题目	67
4.2 任务导入	67
4.3 任务分析	67
4.4 技能目标	67
4.5 任务讲析	68
4.5.1 实例演练——修饰插画图像颜色	68
4.5.2 基础知识解析	73
4.6 能力拓展	88
4.6.1 触类旁通——修饰杂志插画	88
4.6.2 商业应用	93
4.7 本章小结	93
4.8 认证必备知识	94



第5章 绘制图像

5.1 任务题目	95
5.2 任务导入	95
5.3 任务分析	95
5.4 技能目标	95
5.5 任务讲析	96
5.5.1 实例演练——设计制作卡通便签	96
5.5.2 基础知识解析	101
5.6 能力拓展	126
5.6.1 触类旁通——设计制作时尚便签	126
5.6.2 商业应用	131
5.7 本章小结	132
5.8 认证必备知识	132

第6章 添加和编辑文字

6.1 任务题目	133
6.2 任务导入	133
6.3 任务分析	133
6.4 技能目标	134
6.5 任务讲析	134
6.5.1 实例演练——制作标徽	134
6.5.2 基础知识解析	138
6.6 能力拓展	143
6.6.1 触类旁通——修饰杂志插画	143
6.6.2 商业应用	146
6.7 本章小结	147
6.8 认证必备知识	147

第7章 关于图层

7.1 任务题目	149
7.2 任务导入	149
7.3 任务分析	149
7.4 技能目标	149
7.5 任务讲析	150
7.5.1 实例演练——制作霓虹灯招牌	150
7.5.2 基础知识解析	154
7.6 能力拓展	170
7.6.1 触类旁通——制作琥珀饰品	170
7.6.2 商业应用	175
7.7 本章小结	175
7.8 认证必备知识	176

第8章 通道和蒙版

8.1 任务题目	177
8.2 任务导入	177
8.3 任务分析	177
8.4 技能目标	177
8.5 任务讲析	178
8.5.1 实例演练——洗发水广告	178
8.5.2 基础知识解析	182
8.6 能力拓展	191
8.6.1 触类旁通——颓废风格的插画设计	191
8.6.2 商业应用	194
8.7 本章小结	195
8.8 认证必备知识	195

第9章 滤镜

9.1 任务题目	197
9.2 任务导入	197
9.3 任务分析	197
9.4 技能目标	197
9.5 任务讲析	198
9.5.1 实例演练——记事本封面的设计...	198
9.5.2 基础知识解析	203
9.6 能力拓展	212
9.6.1 触类旁通——设计制作电脑广告...	212
9.6.2 商业应用	217
9.7 本章小结	217
9.8 认证必备知识	218

第10章 动作和自动化

10.1 任务题目	219
10.2 任务导入	219
10.3 任务分析	219
10.4 技能目标	219
10.5 任务讲析	220
10.5.1 实例演练——为图像添加 水印	220
10.5.2 基础知识解析	222
10.6 能力拓展	229
10.6.1 触类旁通——批量改变图像 大小与灰度	229
10.6.2 商业应用	231
10.7 本章小结	232
10.8 认证必备知识	232

第11章 制作动态图像

11.1 任务题目	233
11.2 任务导入	233
11.3 任务分析	233
11.4 技能目标	233
11.5 任务讲析	234
11.5.1 实例演练——设计制作GIF 广告条	234
11.5.2 基础知识解析	237
11.6 能力拓展	244
11.6.1 触类旁通——设计制作变色的 广告条	244
11.6.2 商业应用	246
11.7 本章小结	247
11.8 认证必备知识	247

第1章 创建Photoshop文件

1.1 任务题目



熟悉Photoshop CS5的工作界面，通过实际演练，掌握文件的基本操作功能，并在操作过程中了解Photoshop CS5的工作模式。

1.2 任务导入



本章讲述Photoshop CS5的入门基础知识，基础知识是学习一个软件的首要条件，对于全面掌握软件知识具有很强的重要性。接下来将对Photoshop CS5的入门知识进行具体介绍。希望通过本章的学习，可以为学习软件打下坚实的基础。

1.3 任务分析



1. 目的

- (1) 熟悉Photoshop CS5的工作界面。
- (2) 掌握文件的基本操作知识。

2. 重点

- (1) 认识Photoshop CS5的工作界面。
- (2) 了解Photoshop CS5的新增功能。
- (3) 学会软件的基本操作。

3. 难点

- (1) 复制图像。
- (2) 对图像执行【自由变换】命令。
- (3) 调整图层的透明度。

1.4 技能目标



- (1) 能够创建多个新文件，将素材拖至文件。
- (2) 能够掌握软件的基本操作、基本命令和图像的基本编辑功能。



1.5 任务讲析



1.5.1 实例演练——制作信封

01 执行【文件】>【打开】命令，打开“素材\第1章\信封源文件.psd”，如图1-1所示。

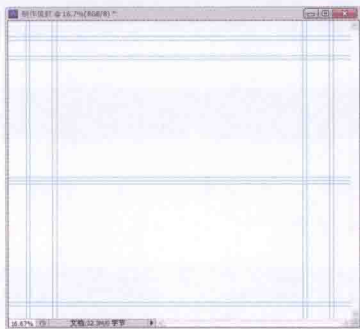


图1-1 图像文件

02 选择工具箱中的【矩形选框工具】，参照如图1-2所示绘制选区。在【图层】调板中单击【创建新图层】按钮，新建“图层 1”，设置前景色为粉色（R：255、G：233、B：217），选择工具箱中的【油漆桶工具】，在选区内单击以填充选区，效果如图1-3所示。

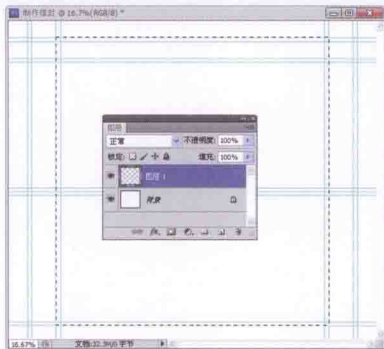


图1-2 填充颜色

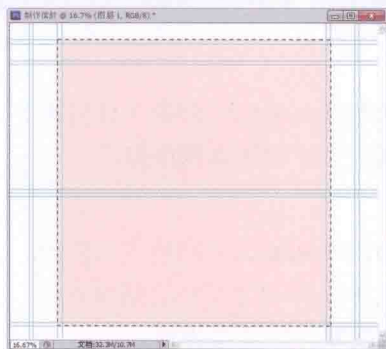


图1-3 填充颜色

03 继续使用【矩形选框工具】绘制选区，并填充颜色，效果如图1-4所示。

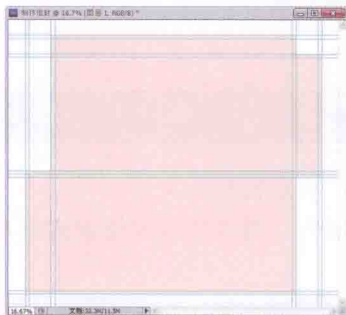


图1-4 填充颜色

- 04 单击【图层】调板底部的【创建新图层】按钮，新建“图层 2”，使用【矩形选框工具】在视图中绘制选区，执行【编辑】>【描边】命令，在弹出的【描边】对话框中设置参数，单击【确定】按钮进行描边，如图1-5所示。

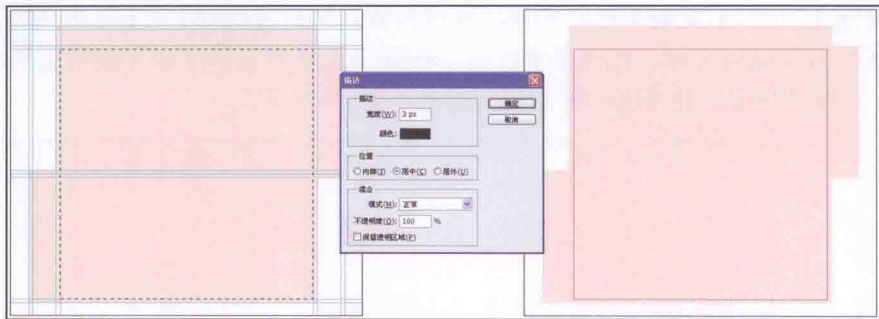


图1-5 添加描边



提示

按快捷键【Ctrl+;】，可以根据需求，在绘图的过程中隐藏或显示参考线。

- 05 使用【圆角矩形工具】在视图中绘制路径，调出【路径】调板，按住【Alt】键单击“工作路径”的路径缩览图，按照路径载入选区，如图1-6所示。



图1-6 绘制路径并载入选区



提示

图像在印刷完成后都会有一个裁切的过程，为了保证作品的完整性，在设计时图像的四边就要求在原来大小的基础上再加宽3mm，这个宽度就是裁切余量，也称为“出血”，这样即使裁切的过程中产生误差，画面周围也不会有多余的空白。在设计时，当有图片或颜色要放在页面边缘时，通常会延伸到这3mm的区域上，这就是设置出血。当裁切印刷品时，多出的3mm会被裁掉，避免发生白边现象。在裁切印刷品时，由于裁切误差而留下白边的宽度一般都不超过3mm，所以通常不用将出血值设置太大，3mm即可，设置太小可能仍然会发生白边现象。



- 06 新建图层，执行【编辑】>【描边】命令，添加描边，使用【矩形选框工具】在视图中绘制选区，按【Delete】键删除选区中的图像，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，如图1-7所示。
- 07 按快捷键【Ctrl+J】复制图层，并移动图像位置，执行【编辑】>【自由变换】命令，在视图中出现变换选框，在选框中右击，在弹出菜单中选择【水平翻转】选项，翻转图像，并移动位置，按【Enter】键确定变换，如图1-8所示。

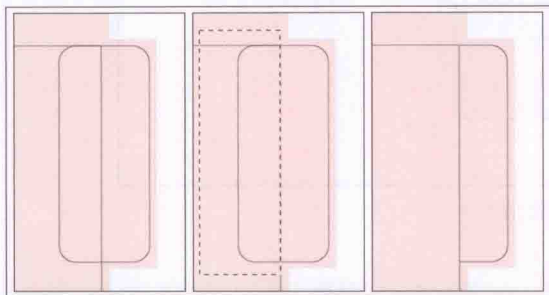


图1-7 编辑描边

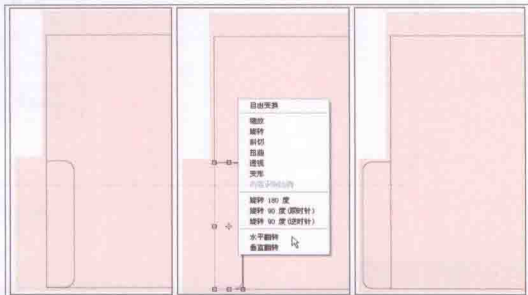


图1-8 变换图像

- 08 参照前面所讲的方法制作出信封的接口。新建图层，按住【Shift】键使用【矩形选框工具】绘制正方形选区，并添加红色描边，复制并移动图层，如图1-9所示。



提示

选择【移动工具】在其选项栏中取消勾选“自动选择”复选框，按住【Alt】键可复制并移动当前所选图层，在此同时按住【Shift】键可使复制图像沿水平或垂直方向移动。

- 09 在工具箱中选择【直线工具】，在其工具栏中进行设置，并在视图中绘制直线，如图1-10所示。

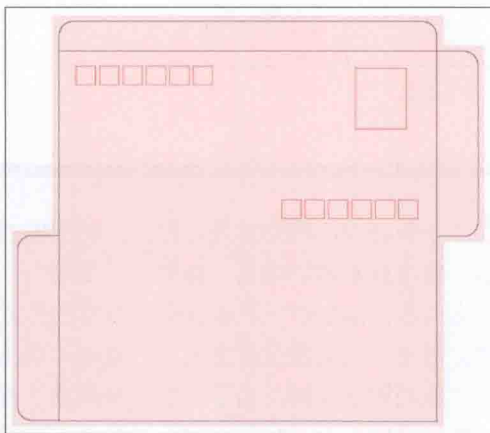


图1-9 添加红色的方框

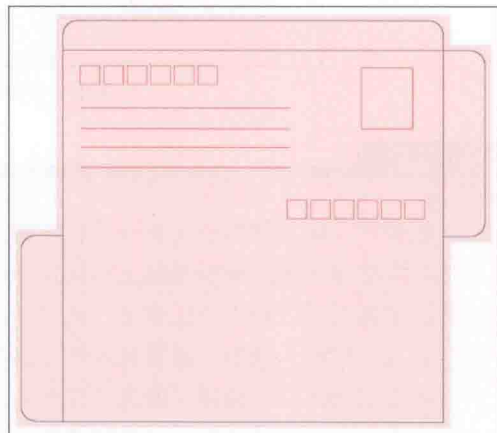


图1-10 绘制直线

1.5.2 基础知识解析

1. 熟悉Photoshop CS5界面

启动Photoshop CS5软件，执行【文件】>【打开】命令，或按快捷键【Ctrl+O】，打开一幅图像，查看Photoshop CS5的工作界面。

Photoshop CS5的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具箱、工具选项栏、调板、图像编辑窗口、状态栏等部分组成，如图1-11所示。



图1-11 Photoshop CS5工作界面

(1) 标题栏

标题栏位于整个窗口的顶端，显示了当前应用程序的名称和相应功能的快速图标，以及用于控制图像编辑窗口显示大小的“窗口最小化”、“窗口最大化（还原窗口）”、“关闭窗口”等几个快捷按钮。

(2) 菜单栏

Photoshop CS5中的菜单栏包含【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】共11个菜单，如图1-12所示。每个菜单中包含了相应的子菜单和命令。

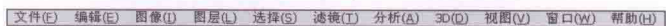


图1-12 菜单栏

需要执行某个命令时，首先单击相应的菜单名称，并从菜单中执行相应的命令即可。一些常用的命令右侧显示有该命令的快捷键，如【图层】>【图层编组】命令的快捷键为【Ctrl+G】，有意识地记忆一些常用命令的快捷键，可以加快操作速度，提高工作效率。

有些命令的右侧有一个黑色的三角形按钮，表示该命令还有相应的子菜单，将鼠标移至该命令，即可弹出其子菜单。有些命令的右侧有省略号，表示执行该命令，将弹出对话框



框，在对话框中可以进行更详尽的设置。有些命令呈灰色，表示该命令在当前状态下不可用，需要选中相应的对象或进行了合适的设置后，该命令才会变为黑色，呈可用状态。

(3) 工具选项栏

在工具箱中选中一个工具后，工具选项栏就会显示出相应的工具选项，在工具选项栏中可以对当前所选工具的属性进行设置。工具选项栏所显示的内容随选取工具的不同而不同，如图1-13所示为【画笔工具】选项栏。



图1-13 【画笔工具】选项栏

(4) 工具箱

Photoshop CS5中的工具箱包括了大量具有强大功能的工具，这些工具可以在处理图像的过程中制作出精美的效果，是处理图像的好帮手，如图1-14所示。执行【窗口】>【工具】命令可以显示或隐藏工具箱。Photoshop CS5具有自动提示功能，将鼠标指针置于工具图标上停留片刻后，就会显示该工具的名称和切换至该工具的快捷键。

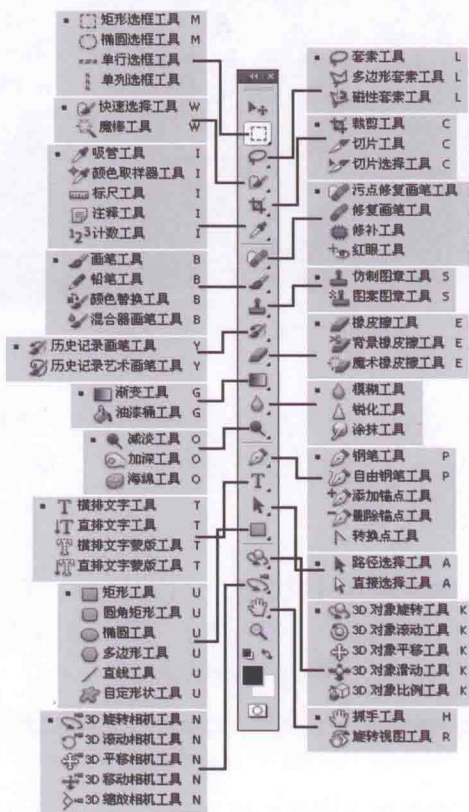


图1-14 工具箱

要使用某种工具，直接单击工具箱中的该工具即可。工具箱中的许多工具并没有直接显示出来，而是以成组的形式隐藏在右下角带小三角形的工具按钮中，用鼠标按住该工具，即可显示该组中的所有工具。

可使用快捷键来快速选择所需的工具，如【移动工具】的快捷键为【V】，按【V】键即可选择【移动工具】。

(5) 调板

调板是Photoshop CS5最重要的组件之一，默认状态下，调板是以调板组的形式停靠在软件界面的最右侧，单击某一个调板图标，即可展开对应的调板组，如图1-15所示。单击调板组右上角的双箭头按钮可以将展开的调板返回折叠状态。单击标题空白位置，可以将调板组拖出以单独显示，如图1-16所示。单击右上角的【折叠为图标】按钮或【展开面板】按钮，可以控制调板组是否展开。



图1-15 展开调板组

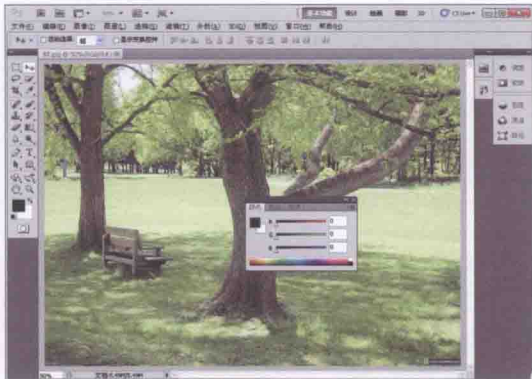


图1-16 单独显示调板组

调板可以自由地拆开、组合和移动，可以根据需要随意摆放或叠放各个调板，为图像处理创造了便利的条件，如图1-17所示。此外，执行【窗口】菜单中的各个调板的命令可以显示或隐藏相应的调板。



提示

用鼠标按住调板的标题位置不放，拖曳到调板组外时，释放鼠标，将形成独立的调板。

单击调板右侧的  按钮，会弹出调板菜单，如图1-18所示，利用调板菜单中提供的命令可以提高图像处理工作效率。



图1-17 组合调板



图1-18 调板菜单



提示

执行【窗口】>【工作区】>【新建工作区】命令，可以将调板的当前大小和位置存储为命名的工作区，如果移动或关闭了调板，再次选择保存的工作区即可恢复保存时的状态。存储的工作区也可以包括特定键盘快捷键和菜单。

(6) 图像编辑窗口

文件窗口也就是图像编辑窗口，它是Photoshop CS5设计制作作品的主要场所。针对图像执行的所有编辑命令都可以在图像编辑窗口中显示，通过图像在窗口中的显示效果，来判断图像最终的输出效果。在编辑图像过程中，可以对图像窗口进行多种操作，如改变窗口大小、位置和对窗口进行缩放等。

默认状态下打开文件，文件均以选项卡的方式存在于界面中，用户可以将一个或多个文件拖出选项卡，以单独显示，如图1-19所示。

选择其他文件后，当前文件并不会被覆盖，仍然会在最上层显示，如图1-20所示。



图1-19 单独显示一个文件



图1-20 选择其他文件

(7) 状态栏

状态栏位于Photoshop CS5操作窗口的左下角，单击状态栏右侧的三角形按钮，可弹出如图1-21所示的菜单，从中选择不同的选项，状态栏中将显示相应的信息内容。

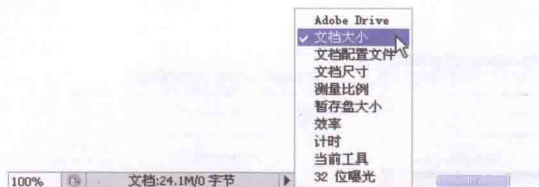


图1-21 Photoshop CS5状态栏

菜单中各选项含义如下。

- ❖ Adobe Drive: Adobe Drive可以连接到Version Cue服务器。在通过Adobe Drive连接到服务器时，可以使用多种方法打开和保存Version Cue文件。
- ❖ 文档大小: 在图像所占空间中，显示当前所编辑图像的文档大小。

- ❖ 文档配置文件：在图像所占空间中显示当前所编辑图像的模式，如RGB、灰度、CMYK等。
- ❖ 文档尺寸：显示当前所编辑图像的尺寸大小。
- ❖ 测量比例：显示当前进行测量时的比例尺。
- ❖ 暂存盘大小：显示当前所编辑图像占用暂存盘的大小。
- ❖ 效率：显示当前所编辑图像操作的效率。
- ❖ 计时：显示当前所编辑图像操作所用去的时间。
- ❖ 当前工具：显示当前编辑图像用到的工具名称。
- ❖ 32位曝光：特定功能只在32位图像模式中起到作用

2. Photoshop CS5的新增功能

在Photoshop CS5中，除了常用的基本功能外，还增加了一系列的新功能。该软件从工作界面的改变、菜单和工具的增加、查看图像到打印，均有所增加。

（1）新增的【Mini Bridge中浏览】命令

借助更灵活的分批重命名功能轻松管理媒体，执行Photoshop CS5中的【Mini Bridge中浏览】命令，可以方便地在工作环境中访问资源。

（2）镜头自动更正

Adobe从机身和镜头的构造上着手实现了镜头的自动更正，主要包括，减轻枕形失真、修饰曝光不足的黑色部分以及修复色彩失焦。当然这一调节也支持手动操作，可以根据不同情况进行修复设置，并且可以从中找到最佳的配置方案。

（3）更新对高动态范围摄影技术的支持

此功能可把曝光程度不同的影像结合起来，产生想要的外观。Adobe认为，Photoshop CS5的HDR Pro功能已超越目前市面上最常用的同类工具——HDRsoft的Photomatix。Photoshop CS5的HDR Pro可用来修补太亮或太暗的画面，也可用来营造阴森的、仿佛置身另一世界的景观。

（4）内容自动填补

此功能让你删除相片中某个区域，遗留的空白区块由Photoshop自动填补，即使是复杂的背景也没问题。此功能也适用于填补相片四角的空白。

（5）新增的【选择性粘贴】命令

执行【选择性粘贴】中的【原位粘贴】、【贴入】和【外部粘贴】命令，可以根据需要在复制图像的原位粘贴图像，或者有所选择地粘贴复制图像的某一部分。

（6）操控变形功能

操控变形功能可以在一幅图像上建立网格，并用“大头针”固定特定的位置后，其他的点即可用简单的拖拉移动。

（7）64位Mac OS X支持

在CS4中Photoshop已经在Windows上实现了64位，现在平行移入了Mac平台，从此Mac用户将可以使用4GB的内存处理更大的图片了。

（8）全新笔刷系统

本次升级的笔刷系统将以画笔和染料的物理特性为依托，新增多个参数，实现较为强