



# 中国节日志·十月年

中国节日志编辑委员会

主编 周巍峙

中国节日志·十月年课题组  
本卷主编 白永芳

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目

国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目





# 中国节日志·十月年

中国节日志编辑委员会

中国节日志·十月年课题组

光明日报出版社

主编 周巍峙

本卷主编 白永芳



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

全国艺术科学规划重大项目  
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

## 图书在版编目 (CIP) 数据

十月年 / 白永芳主编. -- 北京: 光明日报出版社,  
2014.7 (中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4117-7

I. ①十… II. ①白… III. ①哈尼族—民族节日—介  
绍—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第045624号

## 十月年

---

主 编: 白永芳

---

责任编辑: 祝 菲 焦春华

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67021047 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn) [jiaoch@gmw.cn](mailto:jiaoch@gmw.cn)

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

---

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 262千字

印 张: 22.5

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4117-7

---

定 价: 90.00元



## 《中国节日志》编辑委员会

### 顾问：

孙家正 蔡武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

### 编委会主任、主编：

周巍峙

### 副主任：

宋兆麟 刘魁立 余从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李松（常务）

### 特邀执行副主编：

张刚 王建民 色音 萧放 张跃

---

### 委员（按姓氏笔画）：

于平 大丹增 马盛德 王丰 王泽洲 王勇才 王建民 乌丙安  
方李莉 尹绍亭 巴莫曲布嫫 田兆元 田联韬 包澄絮 吕品田  
朱庆 乔建中 乔晓光 色音 庄孔韶 刘嘉 刘文峰 刘铁梁  
刘锡诚 刘魁立 次仁央宗 江帆 孙献涛 李松 李强  
李汉秋 李耀宗 杨源 杨正文 杨圣敏 余从 宋兆麟 张刚  
张欢 张跃 张士闪 张小军 张海洋 阿扎提·苏里坦 陈景源  
武翠英 拉巴平措 罗扬 岳永逸 周大明 周大鸣 周巍峙  
赵心愚 赵宗福 郝苏民 郝时远 段明 贺学君 敖其  
热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧放 康玉岩  
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

## 全国各报社 行业报刊 副刊

### 办公室

主任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南  
张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

---

### 《中国节日志》编辑部

主任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员：

崔 阳 魏 玮 蓝广胜 张远满

## 《中国节日志·十月年》课题组

顾 问：史军超

主 编：白永芳

副主编：刘镜净 赵德文 黄荣生

成 员：丁桂芳 朱茂云 白岩松 陈桂芬 刘海青 黄 雯 吴玉萍

马继春 何 娅

本卷评审专家：王建民 白玉宝 李克忠 高志英

责任编辑：白玉宝

编辑部责任编辑：崔 阳

# 凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

(一) 综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

(二) 志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

(三) 调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

(四) 后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。



# 总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

# 目 录

## 综述 ..... 001

- 一、多样化的节日名称 ..... 004
- 二、自然生态和民族文化背景 ..... 011
- 三、节日起源、流布与变迁 ..... 021
- 四、节日活动的基本内容和过程 ..... 044
- 五、节日的意义和功能 ..... 061

## 志略 ..... 065

- 一、节日时空 ..... 067
  - 哈尼族十月历 ..... 067
  - 哈尼族物候历 ..... 068
  - 月份名称 ..... 068
  - 以轮纪日 ..... 068
  - 一年分三季 ..... 069
  - 一年分四季 ..... 070
  - 树分年月 ..... 070
  - 神送年月 ..... 071
  - 寨神林 ..... 071

祖先泉.....	072
磨秋场.....	073
秋千场.....	073
寨门.....	074
祖灵祭台.....	075
<b>二、组织</b> .....	<b>076</b>
莫批.....	076
呗摩.....	077
咪谷.....	078
最玛.....	079
交巴.....	079
搓玛.....	080
云南省民族学会哈尼族委员会.....	080
<b>三、节日缘起</b> .....	<b>081</b>
塔婆与龙日过年.....	081
苏米窝与节日祭祀.....	082
窝腿雷与节日开创.....	082
尊唐帕与节日恢复.....	083
筒收与历法起源.....	083
天神萨玛与历法起源.....	084
摩咪与节日祭祀.....	084
威最、斯批与祭秋千.....	085
阿培阿波与家庭祭祖.....	086
十月年来历传说.....	086

嘎汤帕来历传说.....	088
背新水来历传说.....	089
祭姑妈魂的来历.....	090
讨吉祥饭菜食俗来历.....	090
棕扇舞来历传说.....	091
同尼尼起源.....	093
哈尼鼓舞来历传说.....	093
奕车服饰来历传说.....	095
白宏露脐衣的来历.....	096
阿卡短裙来历传说.....	097
姑娘公鸡帽的来历.....	098
<b>四、仪式活动 .....</b>	<b>098</b>
清洁寨子.....	099
铓鼓报节.....	100
刻木清账.....	100
伙同特.....	102
扎勒勒.....	102
厄区获.....	103
回娘家.....	104
阿威沙.....	104
胡息阿昂色.....	105
伙袞批.....	106
家庭聚饮.....	107
长街宴.....	108

敬老献食.....	108
讨吉祥饭菜.....	109
伙勒哈.....	110
哈杂呗.....	110
代卡哦阿塞.....	111
伙取查.....	112
宰鸡祭祖.....	112
村落祭祀.....	113
扎赫赫.....	114
磕头祈福.....	115
献猪头.....	116
祭献秋千.....	116
择日禁忌.....	117
劳作禁忌.....	118
饮食禁忌.....	118
出行禁忌.....	119
<b>五、表演艺术与口头传统.....</b>	<b>120</b>
乐作舞.....	120
棕扇舞.....	122
哈阿瑟.....	123
火玛蹉.....	124
铙鼓舞.....	124
同尼尼.....	125
嘎尼尼.....	126

竹竿舞.....	126
竹筒舞.....	127
得拨蹉.....	128
帽子舞.....	129
别列扭.....	130
阿腊蹉.....	130
铙鼓.....	131
小三弦.....	132
长竹箫.....	133
阿茨.....	133
哈巴.....	134
胡佩拉佩卜.....	134
斯检奴检.....	135
窝果策尼果.....	136
十二奴局.....	136
<b>六、游艺娱乐 .....</b>	<b>137</b>
打陀螺.....	137
打鸡毛球.....	138
掷草包.....	139
荡秋.....	139
转秋.....	140
磨秋.....	140
摔跤.....	141
射弩.....	142

踩高跷.....	143
斗鸡.....	143
角抵.....	144
<b>七、节日用品 .....</b>	<b>144</b>
糯米粑粑.....	145
汤圆.....	146
白旺.....	147
鸡肉稀饭.....	148
芭蕉花.....	149
魔芋.....	149
哈尼豆豉.....	150
哈尼蘸水.....	151
肉松.....	152
拌生.....	152
土锅茶.....	153
焖锅酒.....	153
豆腐.....	154
牛肉.....	155
鱼肉.....	156
祖灵祭台.....	156
篾桌.....	157
火塘.....	158
水烟筒.....	158
炕笆.....	159



盐碟.....	160
脚碓.....	160
木臼.....	161
野芭蕉叶.....	162
男子节日服饰.....	163
女子节日头饰.....	163
女子节日上衣.....	164
女子节日下装.....	166
<b>八、节日文献 .....</b>	<b>167</b>
哈尼族社会历史调查.....	168
哈尼族四季生产调.....	168
十二奴局.....	169
窝果策尼果.....	169
思茅少数民族.....	170
哈尼朵阿玛.....	171
雅尼雅嘎赞嘎.....	171
哈尼族文化大观.....	172
哈尼族民间舞蹈.....	172
中国少数民族大辞典·哈尼族.....	173
红河哈尼族彝族自治州哈尼族大辞典.....	173
<b>九、其他 .....</b>	<b>174</b>
哈尼族期第人十月年记载.....	175
哈尼族腊米人十月年记载.....	176
哈尼族白宏人十月年记载.....	176