



万国儿童文学

经典文库

LABIQI CHUZOU JI

拉比齐出走记

【南斯拉夫】伊万娜·布尔里奇—马佐兰尼齐/著 李 峰/编译

吉林出版集团有限责任公司



彩绘本

拉比齐出走记

[南斯拉夫]伊万娜·布尔里奇-马佐兰尼齐/著 李峰/编译



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目 (C I P) 数据

拉比齐出走记 / (南) 布尔里奇-马佐兰尼齐著; 李峰编译.

—长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.6

(万国儿童文学经典文库)

ISBN 978-7-5534-4700-1

I. ①拉… II. ①布… ②李… III. ①童话—

作品集—南斯拉夫—现代 IV. ①I543.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第137095号

拉比齐出走记



LABIQI CHUZOU JI

著 者 [南斯拉夫]伊万娜·布尔里奇-马佐兰尼齐
编 译 李 峰
策 划 李艳萍
责任编辑 关锡汉 宋巧玲
美术编辑 王贝尔
设计制作 圣在动漫学校
开 本 16
字 数 10千字
印 张 5
定 价 19.80元
版 次 2014年7月 第1版
印 次 2014年7月 第1次印刷
印 刷 潍坊文圣教育印刷有限公司

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市绿园区泰来街1825号
电 话 总编办: 0431-88029858
发行部: 0431-88029836
邮 编 130011

书 号 ISBN 978-7-5534-4700-1

版权所有 翻印必究



儿童文学起源于人类对儿童的爱与期待，凝聚着人类文明的结晶。它以爱的形式传播，滋养着人类的繁衍和发展，以对真善美的颂扬担负起培育良知和教化人类的重任。儿童文学是爱的文学，它能帮助儿童认知爱，理解爱，拥有爱。儿童文学是真的文学，它教育儿童崇尚真实，追求真理，能充分满足儿童的审美需求，引导儿童保持美好的心灵。儿童文学也是快乐的文学，它能带给儿童积极乐观的人生基调和快乐幸福的童年生活。

经典儿童文学作品具有超越时代的个性魅力，给儿童带来的不仅是一段非常有趣的故事和图画，还对儿童的成长起着重要的引导和帮助作用。经典儿童文学作品之所以能够长久地流传到今天，就是因为它倡导的是真理，而真理是永恒不变的，这也为儿童向成年人迈进构建了一条通畅的桥梁。



《万国儿童文学经典文库》选择各国经典文学名著，保留原著精髓，忠实原著风格，进行编译，配以精美的绘图，文字简洁，绘工优良，文字与图片完美结合，具有超强的感染力。本套文库选取了爱尔兰乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》、瑞典塞尔玛·拉格洛芙的《尼尔斯骑鹅旅行记》、法国安东尼·德·圣·艾克苏佩里的《小王子》、加拿大露西·蒙格玛丽的《绿山墙农舍的安妮》、德国格林兄弟的《格林童话》、保加利亚埃林·彼林的《扬·比比扬历险记》、丹麦的《安徒生童话》等世界儿童文学名著。

我们坚信，这些儿童文学经典作品，定会给孩子以无限的乐趣和全新的感受，让他们认识社会，认识人生，认识自然，提升他们的感知能力和对现实生活的领悟能力。

高明

2014年5月1日



1. 深夜，拉比齐悄悄爬起来，给师傅留了张纸条，打开门，向黑暗中走去……
2. 天亮了，拉比齐发现黑衣人已经离开，便高兴地爬起来，伸手去拿皮靴，可是却惊呆了……
3. 吉苔突然惊叫起来：“拉比齐，拉比齐！”原来几步之外有一个黑影。他划着一根火柴。瞬间，拉比齐看清了他的脸……



从前有个鞋匠的小徒弟，名叫拉比齐。拉比齐十二岁了，可个头很矮，整天穿着破烂的衣裳，坐在一个三条腿的矮凳上修鞋。尽管这样，他仍旧很快乐，总是吹着口哨或唱着歌。

拉比齐的师傅叫“老瞪眼”，总是凶巴巴的。据说过去他并不是这样的，是一件不幸的事使他性格突变。不过他的夫人却很善良，很喜欢拉比齐，常把面包藏在围裙下，偷偷地送给他吃。



“老瞪眼”夫人给拉比齐做了一条绿色的裤子，让他在星期天穿。可拉比齐并不喜欢，他觉得自己穿上就像一只青蛙，所以每次穿的时候都会学几声青蛙叫。大家都很喜欢他开朗的性格。





一天，一位顾客为儿子定做了一双皮靴。可靴子做小了，顾客说什么也不要。“老瞪眼”师傅火冒三丈，抓起皮靴把拉比齐打了一顿，吼道：“都是你把事情干坏的，我要把这双皮靴烧了！”

这天夜里拉比齐怎么也睡不着，心想那双小皮靴烧掉太可惜了，完全可以用脚把它撑大一些。想来想去，他决定逃走。

他悄悄爬起来，给师傅留了张纸条，拿出皮袋，装上修鞋工具和绿裤子、红衬衫、锃亮的小皮靴，戴上一顶耀眼的帽子，活像个玩偶兵士。他本来还想去和小狗邦达施告个别，可又怕它的叫声惊醒师傅，只好悄悄地走了。







拉比齐摸黑走了一夜，黎明，他遇见了一位赶着驴车送牛奶的老爷爷。老爷爷身体虚弱，走到一幢小楼前，一不留神跌坐在台阶上。拉比齐连忙走过去说：“老爷爷，我替您把牛奶送进去吧。”老爷爷很感激。

拉比齐提起牛奶爬上三楼，敲开了一家人的门。一位女佣打开门，看见拉比齐的一身穿戴，不禁大笑起来：“天老爷，你是个虎皮鹦鹉，还是只啄木鸟？”

“阿姨，我叫拉比齐，我是给您送牛奶的。”拉比齐说，“那位老爷爷身体不好，为什么您不自己下楼去取呢？”

女佣感到很惭愧，答应以后下楼去取牛奶。作为回报，拉比齐答应她，以后在旅途中看见什么鲜花，便摘下一束送给她。

拉比齐帮助老爷爷送完所有的牛奶，天已经大亮了。他告别老爷爷继续赶路。





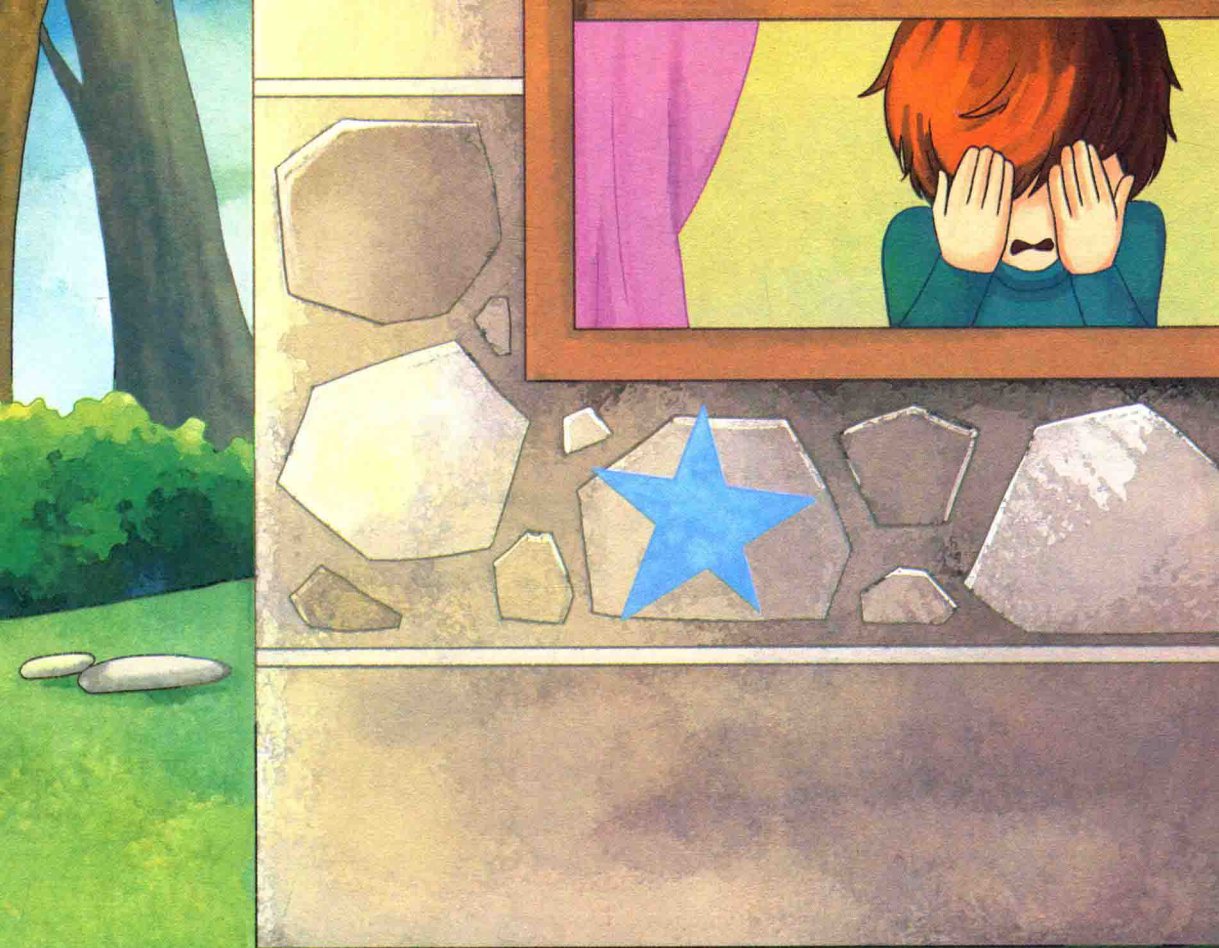
走了一夜，拉比齐困极了，躺在树下的草丛中睡了一觉，直到中午才醒来。突然，他听见有个什么东西跑来，而且越来越近，接着就听到了沉重的呼吸声。他坐起来仔细一看，一个粗大、毛发蓬松的黄色脑袋从草丛中露出来。

真是一件意想不到的事！拉比齐站起身来，把这个毛发蓬松的脑袋紧紧地抱在怀里。这就是他亲爱的邦达施！原来天亮的时候邦达施找不到拉比齐，也从“老瞪眼”师傅家里偷偷跑了出来。它拼命追赶，终于追上了拉比齐！他们俩抱着在草地上打滚儿，乐得把什么都忘在了脑后。



拉比齐和邦达施兴高采烈地往前走，走着走着，来到一座破旧的小屋前。小屋的墙上画着一颗蓝色的星星，很远就能看见。忽然，他们听到屋子里有人在哭，进去一看，原来是一个和拉比齐差不多大的孩子。孩子名叫马尔诃，原来他弄丢了两只鹅。

“没关系，我们去把它们找回来。”拉比齐安慰着马尔诃，然后带着邦达施出发了。



屋子附近有个很大的水池，水池边长满了灌木丛，鹅就是在这里丢的。邦达施跑来跑去，东闻西嗅，忽然跳入水中，向对岸游去。

对岸长着茂密的芦苇。不一会儿，他们就听到了鹅叫声和犬吠声。邦达施在对岸找到了鹅！拉比齐和马尔诃一人抱起一只鹅，快乐地唱着歌回家了。这一晚拉比齐就在马尔诃家住下了。

第二天天刚亮，拉比齐和邦达施又出发了。马尔诃的妈妈给他们带上了面包和鸡蛋。

不久，他们来到一个采石场，看见采石工人一边干活，一边唱歌。拉比齐喜欢快乐的人，就在他们旁边坐下来，加入了歌唱。

