

全国优秀作文精选评点

主编 李少毅



影 《红衣少女》啦，

得既

。（就……“听”字后面最好加一“就”字组成“一……”结构。“高兴”如此，必有原由。

为我班一些看过这部影片的同学都：

华中师范大学出版社

全国优秀作文精选评点

主 编 李少毅

赠 阅

华中师范大学出版社

全国优秀作文精选评点

全国优秀作文精选评点

主 编 李少毅

华中师范大学出版社出版

(武昌桂子山)

新华书店湖北发行所发行

湖北五峰新华印刷厂渔关分厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张: 8.25 字数210千

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

ISBN7-5622-0348-2/H·36

印数: 1—25000

定价: 2.50元

出版说明

一、本书作文主要是从“全国中学生学作文竞赛”的一等奖中遴选出来的，同时也兼收了全国其他各类作文竞赛一等奖中的精品。

二、本书选文六十三篇，文体齐备，按记叙、议论、说明、调查报告等类分单元排列，意在便于读者揣摩学习。

三、评点文字分夹批、段批、总评三类。夹批写在字、词之后或句后，段批写在结构段后，总评写在全文之后，均以不同于正文的字体排印，眉目清楚，有利阅读。

四、本书评点者遍及东西南北中，教学方法不同，评点风格亦异，或唱“大江东去”，或咏“晓风残月”，褒贬未必尽同，实事求是则一。相信读者必能从中受到启迪，作文由此日益长进。

五、我们拟编系列评点丛书，此为其一。我们还缺乏经验，需要在实践中探索。希望读者提出批评意见，以便修改，使之日臻完善。

《全国优秀作文精选评点》编委会

(市联合编定)

宜昌市中学语文研究会

(市联合编定)

曹惠修

(市联合编定)

周廷来

(县昌大川四)

张德明

市1989年1月

张德明

(县山垭五德)

靳昌童

(县五庸川四)

靳昌童

(县五庸川四)

靳昌童

顾问：（按姓氏笔划为序）

- | | |
|-----|-----------------|
| 于漪 | 上海市特级教师 |
| 邓黔生 | 华中师大《语文教学与研究》主编 |
| 左兵 | 《高中语数外》副主编 |
| 刘国正 | 人民教育出版社副总编、作家 |
| 过传忠 | 上海复旦大学附中校长 |
| 钱任初 | 南京市特级教师 |
| 徐春浩 | 中共宜昌市委宣传部长 |
| 黄大钧 | 中共宜昌市委宣传部副部长 |
| 符利民 | 宜昌市人民政府副市长 |
| 曾子玉 | 宜昌市教研室主任 |
| 雷秋山 | 湖北省中语学会秘书长 |
| 黎见明 | 重庆市特级教师 |

编委：（按姓氏笔画为序）

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 张启揆 | 余蕾 | 李少毅 |
| 欧旭东 | 黄达智 | 黎昌经 |

特约编委：（按姓氏笔画为序）

- | | | | |
|-----|----------|-----|---------|
| 李昌贵 | （湖北红安县） | 沈长春 | （安徽合肥市） |
| 宋澄溪 | （安徽合肥市） | 孙惠卿 | （江苏无锡市） |
| 祖瑞年 | （安徽合肥市） | 胡前进 | （四川大邑县） |
| 黄远翔 | （四川温江县） | 童昌祥 | （浙江象山县） |
| 熊新建 | （葛洲坝工程局） | | |

序

雷 秋 山

提高学生的写作能力，是中学语文教学的四项任务之一。而且，它还占着极其重要的位置。正如教学大纲中指出的：“作文是衡量学生语文水平的重要尺度，应当十分重视。”

近几年来，随着社会科技事业的发展，随着教学改革的不深入，中学作文教学中的老大难的问题也开始被人们重视起来。作文教材的编写、颁发与使用，有利于改变作文教学长期存在的盲目性和随意性状况；学生写作心理因素、写作过程指导、学生作文批改等等问题的研究，有利于促进作文教学日益符合教学规律；语文课外活动的开展，各种文学社组织的建立，有利于激发学生的写作兴趣，充分调动学生的写作积极性；特别是全国各种形式的作文竞赛活动，有利于发现人才，推动作文教学改革，提高学生的写作能力。

《全国优秀作文精选评点》一书的问世，就是作文教学改革深入发展的成果结晶。虽然书中只收集了63名学生的作品，但它是从全国中学生获奖作品中精心挑选出来的，是具有典范性的；除黑龙江和西藏外，全国其他省(市)都有学生的代表作，足见其作品的广泛性。我十分感谢本书主编李少毅同志和宜昌市中学语文研究会，他们给了我这次学习的极好机会。如果大家读了其中的文章，也会和我的心情一样，不仅爱不释手，而且会不断发出啧啧赞赏之声。读后品味，再来领悟“评点”老师的赞语：“一个中学生，有如此见地，如此笔力，的确难能可贵。”我们只会颌首微微，决不会责怪这些老师的评价。

语似乎言过其实了。

这些学生的作品的确有值得我们学习借鉴的许多方面。且不说这些作品题材的广泛性、体裁的多样性，也且不说这些作品表达的灵活性，就从作品主题的深刻性而言，作者能跳出一人一事的圈子，站在时代的高度，高瞻远瞩地观察事物，以确凿的事实，采用“以小见大”的手法，以极其鲜明的态度反映时代的风貌，披露社会中的重大问题，这种认识水平，这种胆量气魄就“难能可贵”，就值得称赞。因为它充分展示了生长在八十年代的青少年爱祖国、爱社会主义、爱人民、爱家乡的思想品德修养，也充分体现了八十年代的青少年目光敏锐、思想活跃、善于思考、敢想敢说的性格特点。

除学生的作品特点之外，这本书还有如下几个特点：首先是“评点”形式的古朴典雅，推陈出新，简明实用。别看在文字中用了一个词或一句话的夹注，也别看在一个段落之后予以点拨，它可以起到“一石激起千层浪”的作用，令人深思，展开联想。如果把这些评点与后面的总评结合起来，一篇文章的局部的精妙之处和整体的特点就会全部浮现在读者面前。

其次，“评点”的文字言简意赅，画龙点睛，实事求是。读者能从评点中受到启迪，以便为文时引以为范，引以为鉴。

再次，“评点”的评点者遍及全国。既有过传忠、黎见明、钱任初、曹文趣等驰名神州的中语界专家、学者，又有长期战斗教学第一线老、中、青精英。评点风格百花齐放，既有随笔式的浅斟漫酌，又有评论式的深层吟唱……

总之，这本书凝聚着全国中语界专家、学者、教师辛勤劳动的智慧，是广大中学教师批改作文的助手，是写作爱好者的必备工具，是在校中学生提高写作水平的指南。

当然，这本集子还有值得改进的地方。如果在每一种文体

的前面还加上一个“总评”，从不同的角度进行阐述，无疑会给读者以更多的帮助。如果今后再出版这样的书，而且书名前面冠上“全国”二字，不仅西藏和黑龙江不可少，最好把台湾和香港的学生作品也收集在内。

尽管如此，我相信这本书一定会达到主编的目的。在此，我也衷心祝愿全国的中学语文教师和中学生在今后的作文教学改革中大显身手，有更多更好的作文集子展现在读者面前。

一九八九年元旦

目 录

序言	雷秋山	1
竞选	浙江省象山县二中初二 浙江省象山县二中 童 昌	林 超 魏章竹 评点 1
多变的小窗	山东省德州市三中高一 山东省德州市三中	王红霞 孙金潭 评点 4
笑吧, 姑娘	北京市北师大附中初三 湖北省红安县第二中学	毕 浩 李绍萍 评点 11
电视屏幕前的笑声	湖北省汉阳县蔡甸镇中学初二 湖北省教学研究室	余 和 左 兵 评点 14
白杨树前的变化	湖北省宜昌市第一中学高二 湖北省宜昌市第一中学	王宇红 李少毅 评点 17
致富能手王有才	河南省禹州市龙屯中学初二 河南省禹州市教研室	范改莲 谷 水 评点 23
卖柿子的少年	河北省秦皇岛市卢龙城关中学初二 河北省秦皇岛市教委教研室	许忠华 张锐翔 评点 27
迎喜神	内蒙古乌盟旗下营中学高一 湖北省宜昌市教研室	兰爱军 欧旭东 评点 30
爸爸的变化	浙江省镇海中学高一 浙江省镇海中学	袁 磊 周豫东 评点 34
新时期的农民	四川省成都市温江中学初三 四川省成都市温江中学	曾 涛 胡铭兰 评点 39

新时期的中学生 山东省牟平县五合联中初二 王桂荣
山东省牟平县教研室 张世才 评点 42

我有这样一个同学 浙江省金华市一中高二 沙尚明
湖北省枝城市一中 张文斌 评点 47

苦恼 河北省唐山市三十五中高— 王雪萍
湖北省宜昌地区夷陵中学 戴思源 评点 53

竹林里，有座特别的坟 重庆市永川县十一中初三 聂树春
湖北省红安县太平乡幸福学校 李秋应 评点 57

我的梦 安徽省合肥市幼师高二 邹爱中
湖北省宜昌市第一中学 蒙万恬 评点 60

我送爸爸的生日礼物 湖北省宜昌市六中初二 汪 敏
湖北省宜昌市六中 刘畅 陈维佳 评点 64

倔爷爷的二三事 四川省开江县中学初一 刘 瑾
四川省开江县中小学教研室 伍永旭 评点 69

船渡的变化 湖北省咸宁市高中高一 杨 辉
湖北省咸宁市高中 李安福 评点 73

她，终于变了 内蒙古包头市二中高二 张青芳
湖北省宜昌市二中 黄达智 评点 77

新时期的猪八戒 上海市南市区十六中初一 孙培吟
上海市南市区教育学院 莫寅生 曹同生 评点
——题目有些不伦不类，但确是我所想的 83

树与藤 贵州省思南县塘头中学初二 姜元昌
贵州省思南中学 毛林富 评点 86

绿网兜里的苹果

江苏省常熟中学初三
江苏省常熟市教研室

奚 坚
陶祖寅 评点

88

融.....

河南省实验中学高二
河南省实验中学

王 华
蔡斌芳 评点

92

轨迹

北京市丰台区十二中高二
湖北省宜昌市四中

孙 敏
张启揆 评点

96

穿墨绿大衣的姑娘

浙江省宁波市十六中初一
浙江省宁波市教委教研室

龚晓晖
黄庆炎 评点

102

爸爸当上局长以后

浙江省金华市四中初三
浙江省金华市四中

丁 筠
李贤荣 评点

106

哥哥的烦恼

安徽省合肥市八中初三
安徽省合肥市教科所

金 梅
祖瑞年 评点

108

又是落叶片片

山东省即墨县二十五中初三
湖北省宜昌市一中

杜冬花
黎昌经 评点

113

街边仔

四川省成都市东南里中学初三
四川省成都市教委教研室

邓 勇
吴玉明 评点

118

我还是我

江苏省南通中学高二
湖北省宜昌市一中

项 晞
阳东武 评点

122

咱们两代人

云南省个旧市云锡三中初三
云南省个旧市云锡三中

李 玲
梁洪泽 评点

125

草原行

内蒙古呼和浩特铁路二中高二
湖北省宜昌市四中

何 凌
张爱珠 评点

129

- 我们欢迎你，陈老师 山东省德州市一中初二 王路 评点
山东省德州市一中 甄春 134
- “米兰” 江西省南昌市十九中初二 戴煦 评点
江西省南昌市十九中 王运遂 137
- 夜上峨眉山 广州市二十一中高二 蔡志宇 评点
湖北省宜昌市一中 黎昌经 139
- 金色的草原 内蒙古包头市一中初三 隋涤凡 评点
湖北省宜昌市二中 李佑德 143
- 吝啬与慷慨 河北省河北师大附中高三 王京玲 评点
湖北省葛洲坝工程局六中 熊新建 149
- 还是“交枪”好 河南省禹县古城高中高一 侯红霞 评点
四川省重庆市一中 黎见明 152
- 评“知足常乐” 江苏省无锡市第二中学 顾晓红 评点
湖北省宜昌市一中 陶三发 156
- 森林火灾的反思 山东省济南市九中高— 张幼群 评点
湖北省宜昌市二中 李永岚 159
- 电影，为什么缺乏吸引力 山东省实验中学高三 殷敏 评点
湖北省宜昌市一中 王德宇 162
- 《红衣少女》观后感 广西桂林市铁二中初三 李翊 评点
杭州高级中学 曹文趣 167
- 燃烧的心 江苏省无锡市西新中学初三 周燕红 评点
江苏省无锡市教育局教研室 孙惠卿
- 读《伊则吉尔老婆子》有感 171

- 我希望它永远是 北京市平谷县扬桥中学初三 王艳平
一部童话 南京市教研室 钱任初 评点
——读《假话国历险记》有感174
- 读《东施效颦》 甘肃省兰州市一中初三 赵燕杰
有感 湖北省黄冈中学 吴援朝 评点
.....177
- 评“代理市长” 湖北省咸宁市高中高三 黄雪明
的用人之道 湖北省咸宁市高中 裴以赴 评点
.....180
- 评“尧茂书的死 四川省温江中学高二 夏 勇
不值得” 四川省温江中学 黄 任 评点
.....182
- 评“时髦就是美” 广西桂林市桂林中学高一 黄志群
湖北省宜昌市教研室 欧旭东 评点
.....186
- 镜子闲话 辽宁省沈阳市一二八中学初三 王 蕾
湖北省宜昌地区夷陵中学 黎祥勤 评点
.....189
- 从“球王”贝利对 江西省南昌市一中高二 陈 胜
儿子的预言说起 湖北省宜昌市一中 王明清 评点
.....192
- 一幅引人深思的 四川省大邑县三岔中学初二 罗燕霞
油画 四川省大邑县教育局教研室 胡前进 评点
.....195
- 象州化石和热泉 广西柳州市柳铁一中初二 兰江萍
广西柳州市教育科学研究所 李永荣 评点
广西柳州市铁路第一中学 李遂武
.....198
- 人与书信 华东师大二附中 孙祝旻
——心灵的沟通 湖北省宜昌市一中 刘枝荣 评点
.....201

- 人与河流 内蒙古包头一中高二 隋涤凡
湖北省宜昌地区夷陵中学 李承奎 评点
.....204
- 蝙蝠的自我介绍 湖北省咸宁市贺胜中学初三 田元富
湖北省咸宁市高中 裴以赴 评点
.....209
- “地龙”趣谈 湖南省桑植县五中初二 李兴仁
华中师范大学中文系 邓黔生 评点
.....212
- 民用水表 北京市十中初一 吕秀平
北京市十中 张惠平 评点
.....215
- 关于独山子“泥火山”的调查报告 新疆乌鲁木齐市第一中学高二 宋文会
新疆乌鲁木齐市第一中学 何静媛 评点
.....217
- 关于“筛子村”的调查报告 陕西省西安市终南中学高三 张森
陕西省西安市教科所 赵明 评点
.....220
- 无锡市垃圾处理的调查报告 江苏省无锡市十二中学高三 李晔
江苏省无锡市教育局教研室 孙惠卿 评点
.....223
- 当代中学生思想面貌的调查报告 安徽省合肥一中高二 程晓迎
安徽省合肥一中 宋澄溪 评点
.....227
- 农村青年学生的观念更新 江苏省常熟市中学高二 李辉方
江苏省常熟市教研室 陶祖寅 评点
——关于城市中学寄宿生的调查报告
.....231
- 从孩子办报，看能力的培养和造创 侯咏辉
——关于《小主人报》的调查报告 过传忠 评点
上海杨浦区复旦附中高二
上海杨浦区复旦附中
.....236

个旧一中民族 (一)班学习情况 的调查报告	云南省个旧一中民族班高三 云南省个旧一中	刘忠全 王国祥 评点	241
危机，存在于中国农村的土地 ——给农牧渔业部长的一封信	江苏省扬州中学高二 湖北省宜昌市一中	项 飞 黎 放 评点	245
后记			249

竞 选

浙江象山县二中初二 林超

浙江象山县二甲 童昌 魏章竹 评点

“小灵通”一进教室，就神秘地大声说：“好消息，好消息！”“什么事？”大家凑了过去。“今天下午要选举班委，听说让大家自由上台发表竞选演说！”“小灵通”把“自由”两个字拉得长长的。（开门见山，一开头就触及中心事件，且带有几份神秘色彩，可见是件新事。）“真的？”

“嗯！”几个同学做着“斗鸡眼”：“我的妈，谁有这么大的胆啊……”（对竞选反响强烈，颇受震惊。）
（“斗鸡眼”三字传神，富有情趣。）

什么？竞选演说？我心里猛的一震。这倒是件新鲜事。可，怎么个说法呢？先说自己的优点？不行，这不实事求是，也太显得骄傲了。光说自己的缺点？那不让人看成调皮鬼了，这还竞什么选？唉……（写心里矛盾，对如何介绍自我产生一种矛盾心理。）

以上为第一段，主要写竞选前的情况。学校是培养新一代的摇篮，作者撇开学习文化科学知识这一侧面，别具一格地从学生能力才干的锻炼这一角度，选取“竞选”这一题材来表现主题，新颖而意味深长。

“当……”上课了。班主任动员之后，微笑着鼓励大家：“看谁魄力大，能开头炮！”

我悄悄扭过头，看了看大家。只见有的皱着眉好象在下决心，有的搔着头似乎在考虑，还有的挪动着屁股，刚站起，又坐下……看样子都在跃跃欲试了。我犹豫了一阵子，然后猛地站起来，推开凳子，冲向讲台。（各人表情不一，跃跃欲试。）
（试，“我”终于豁出去了。）

啊，等我沉静下来，53双眼睛已经齐刷刷地盯住了我。

天，是什么力量推我上了讲台？现在只好硬着头皮开腔了：

（^{好个毛遂自荐。}）“我叫林超，是一个老师们公认的顽皮学生。有一次自修课跟同学对扔石子，砸伤了鼻子，贴上了个大膏药，上学只好戴个大口罩……”（^{先爽快地亮出自己的缺点，}_{（出人意料，用的是欲扬先抑法。）}）

“哈……”教室里发出一阵笑声。可是，头几句一出口，我的心反倒安定下来。于是，我接着往下说：“我很喜欢作文，小学三年级时在山东‘小葵花’作文竞赛中得过二等奖。我还喜欢独唱，朗诵也不错，我更是个足球迷！”“嘻嘻，伟大，伟大！”几个调皮同学向我做鬼脸儿。（^{再说自己的优点，}_{（点，自然、实在，与上文的矛盾心理）}相照应。）

我停了停，提高嗓门又说：“我有决心为大家做事，而且要把班级搞得生气勃勃。假如我当班长，这学期要去沙头海滨搞营火晚会，让大家玩个痛快。”“好啊！”大家嚷了起来，我更来劲儿了：“重阳节咱们去大盟山登高，搞野餐，还要去小网巾与海军叔叔联欢，学习英雄……还有，假如我当班长，每星期都要总结，好的表扬，差的批评……”（^{两个“假如”}_{（道出了上任后的工作打算和活动设想，说得有板有眼，不啻有法，可见不遑才干。）}）我越说越有劲，最后竟朗诵起高尔基的名言：“一个人追求的目标越高，他的才力发展得越快。”我的话说完了。”（^{这番话说得很富个性，很有胆识。引用高尔基名言作结，十分恰当，充满自信。}）

“哗……”（^{“哗”摹拟掌声用词不当。}）教室里响起一片热烈的掌声。我脸上火辣辣的，回到座位。“林超，你真行！”同桌勾了一下我的鼻子。（^{动作天真有趣，符合年龄特征。}）

接着胖乎乎的孙丽君站起来，到讲台前，用她好听的女中音说：“我叫孙丽君，是个独唱爱好者，曾在宁波市‘迎春花’文艺会演中得奖，《宁波日报》上还登过我的照片呢！我所以要争当文娱委员，是因为我想让每一个同学都会唱好歌……我的话完了！”我带头鼓起掌。（^{也道出了自己的特长和为大家服务的愿望。各}）