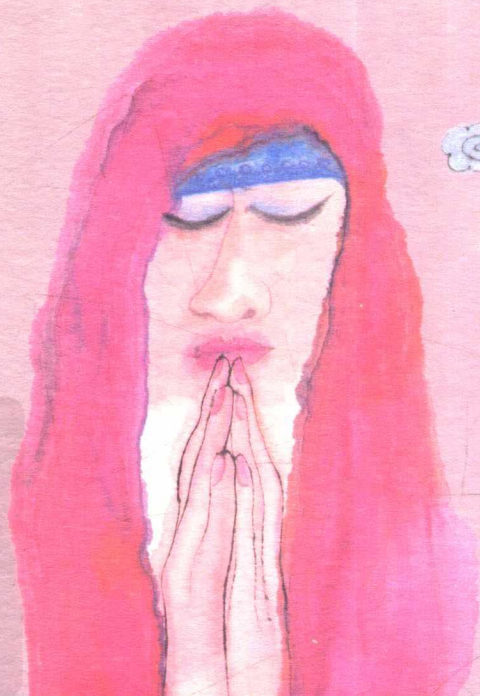


山
恋
也
静

懂得
默

回音



王华英著

山东大学出版社

山峦也懂得静默

王华英著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

山峦也懂得静默/王华英著. —2版.
—济南:山东大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5607-5078-1

I. ①山…
II. ①王…
III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 156274 号

责任策划:傅 侃

责任编辑:刘森文

封面设计:牛 钧

封面绘画:李知弥

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店

印 刷:山东省英华印刷厂印刷

规 格:880 毫米×1230 毫米 1/32

6.25 印张 63 千字

版 次:2014 年 8 月第 2 版

印 次:2014 年 8 月第 2 次印刷

定 价:26.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

目 录

第一辑 我见过那条河

风 漫 过 / 3

失 语 症 / 5

清晨的鸟鸣 / 7

渔岛小镇 / 9

我见过那条河 / 10

涛 声 / 11

赤 山 浦 / 12

潮 汐 / 13

釜底游鱼 / 15

我爱过的事物已成为灰暗 / 17

大 地 / 19

我在海岛 / 20

惊 蛰 / 22

纸上谈兵 / 24

性 格 / 25

我从不愿对别人说起忧伤 / 26

秋 天 / 28
疑 问 / 29
埃玛·宗兹 / 30
海边启示录 / 32
无 题 / 33
风不能带走深处的事物 / 34

第二辑 与复活有关的叙述

就在这里 / 37
什么样的手才能抓回逝去的时光 / 39
献 歌 / 41
思 念 / 42
扎 伊 尔 / 43
我们说起想念就像说起潮汐 / 45
面 对 / 46
隐秘的爱 / 48
邂 逅 / 49
相 遇 / 51
别 离 / 53
证 人 / 55
与复活有关的叙述 / 56
狗 骨 柴 / 58
在 潍 坊 / 59
想象中的鄂尔多斯 / 60
我 们 / 61
到西部去 / 62

计划中的生活 / 63
这些岛屿你曾来过 / 65
安 静 / 67
致心中的海洋 / 68
假 如 / 69
电影里的故事 / 70

第三辑 大海不需要证据

大海不需要证据 / 73
潮 间 带 / 75
缓 慢 / 77
彼 岸 / 78
暗 光 / 79
春风迷离 / 81
我梦见我的死亡 / 82
海上归来 / 84
迎向未曾消逝的灵光 / 86
一只蜻蜓在飞 / 87
答 谢 词 / 88
故园黄昏 / 89
看 海 / 91
明天我要去看你 / 92
穿过落满针叶和松果的小径 / 94
墓畔沉思 / 95
归 宿 / 96
渔家姐妹 / 98

悼 念 / 99
通 道 / 100
雷 雨 / 102
灵 堂 / 103
风景之外 / 104
大 风 雪 / 105
始于平淡无奇的早晨 / 106

第四辑 错误、距离和舟边书

错 误 / 111
敬 畏 / 113
侧面的海 / 114
高飞的水鸟 / 115
距 离 / 116
现 实 / 117
宽 恕 / 119
在小茶馆和克鲁斯面谈 / 121
鸟 / 123
朴素之美 / 124
黑 夜 里 / 126
在黑夜眺望太平洋 / 128
囚 徒 / 129
因为懦弱 / 130
习惯的力量 / 132
悲 伤 / 134
舟 边 书 / 135

- 痛 症 / 136
夕阳西下 / 138
孤 岛 / 139
海边即景 / 140
Ta / 141
海 水 / 142
倾 听 / 144
一层霜从月亮掉了下来 / 145
谎言说 / 146

第五辑 在秋天的暮色中

- 我的岛屿 / 151
织网的女人 / 152
到海底去 / 154
背 影 / 156
还 魂 术 / 158
微雨黄昏 / 160
黄昏,我化作一只蝴蝶 / 161
风吹过万事万物 / 162
心怀流水 / 163
横空出世 / 164
如 果 / 166
愿 望 / 167
一切都在虚构中 / 168
渔 村 里 / 170
夜晚之潮 / 171

正棋山观棋 / 172
在热闹的地方 / 173
慰藉 / 175
平安辞 / 177
艺术品 / 179
龙麒源 / 181
我站在时间的侧面 / 183
虔诚 / 185
秋天,我多么安静 / 187
在秋天的暮色中 / 188

后 记

——黑夜和黎明之间的颜色 / 190

第一辑

我见过那条河

风漫过

有一种不自知的状态，我常陷于此
这时蝴蝶飞，风从墙幕上滑下来
漫过屋顶，漫过下午的时光
沿着倾斜的山坡漫过
枯死的河床，河床边遗失的鞋子
鞋子里无人知晓的故事
风不停地漫过来，在蓝色海面卷起
浪花（它曾作为祭奠的道具
出现在人间葬礼上）
这些风，以胶片的形式
无限漫过来，漫过村庄，水井，石臼
漫过童年的砂石路——
砂石路和砂石路上的行人已不知去向
面无表情的风啊，缓缓漫过墓地
漫过逝者尘埃里的脸
漫过体内的闪电，雨水，泥沙俱下的生活

像海水漫过沙滩，你漫过现在
风漫过来，不停地漫过来
漫过走向秋天的灵魂，漫过
疲倦的手指——那些我们一直想要抓住的
爱情，幸福和命运

失语症

对掌握话语权的世界和捕风捉影的
八卦,我越来越无话可说
它构成缺憾的人生
我需要时时面对无处安置的虚空
我受伤,逃亡,隐居海岛
作为一次完美事件,它让我自成一体
随心所欲地安排自我的船只
在孤独的海洋里享受
零重力。相对于人类藏而不露的智慧
我更喜欢礁石,浪潮,海鸟
和斑斓的海洋生物
它们干净,纯粹,没有私心杂念
以及防备的围墙
让我每一次远航都充满奇趣

当然,这仅限于一次完美事件聊慰余生
在扼杀理想主义的现实中
我需要参加一场葬礼,需要写一首诗
被大河传诵,需要比沙漠更沉默……

清晨的鸟鸣

疲乏与衰败。无休止的索要毫无意义

暮春时节我来到郊外

来到童年的小树林

树木长大了,曾经的河流干涸了

一轮残月惨白地悬在天际

大树下孤单的投影

我几乎认不出它,认不出自己

来自头顶的鸟鸣唤醒了我

清晨的鸟鸣——

这从灵魂深处跳跃出来的音符

仿佛响在石阶上的木屐声

一点点唤醒记忆

仿佛淙淙流水带走尘世的喧嚣和欲望……

多么干净的声音啊
带着通透的力量
给了此时此地,给了我
对真正的自己的惊鸿一瞥