



国宝迷踪

铜鼓

上

国 宝 迷 踪

——铜鼓(上)

改编 潘泰泉
摄影 刁泽新
马龙滨

中国文联出版社



国宝迷踪

——铜鼓(上)

改 编 潘 泰 泉
摄 影 刁泽新 马龙滨
封面设计 彭 金 泉

中国文联出版公司出版
新华书店北京发行所发行
上海美术印刷厂制版印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张2½

1985年5月第1版第1次印刷

统一书号：8355·273 定价：0.39元

内 容 说 明

这是根据贵州电视台与河南电视台拍摄的同名电视剧改编的连环画套书。全套共三册。

举世瞩目的珍贵历史文物铜鼓在参加全国文物展览会之前突然被盗了！犯罪分子采取声东击西的伎俩，施了调包计，以假乱真，把铜鼓转移到溶洞黑窟。我公安人员密切依靠群众，跟踪追寻，终于一举捣毁了犯罪集团的溶洞黑窟。但是，就在黑窟被捣的当天夜里，有长期犯罪经验的“老头子”又狡猾地将铜鼓转移了，破案工作将更加艰巨、复杂……



1 铜鼓是我国南方少数民族地区出土的一种珍贵历史文物。它们是我国南方古代文化的结晶，是铜鼓文化最早起源于我国南方的历史见证。



2 在“中国古代铜鼓展览”大厅里，陈列着一枚工艺精湛、饰纹奇异的古老铜鼓。讲解员自豪地介绍说：“这是最近在我国西南某地出土的，为研究南方古代社会提供了重要资料……”



3 侦察员黄岗随着参观的人流来到这面铜鼓面前，百感交集：“这枚极其珍贵的铜鼓能够按期在这里展出是多么不容易啊！”他陷入了深深的回忆……



4 一九八一年夏天,这枚铜鼓在西南少数民族地区出土。
鱼石寨的苗族同胞热烈欢庆,跳起了欢乐的铜鼓舞。



5 隆重的献鼓大会开始了。苗家长老请县委书记亲自剪彩，准备把铜鼓献给国家，参加即将在北京举行的全国古代铜鼓展览。



6 突然，人们大惊失色：放在箱笼中的铜鼓不知什么时候变成了一个泡菜坛子！珍贵的历史文物失窃了！苗族阿爸气恼地将泡菜坛子摔在了地上。



7 公安部门立即组织力量限期破案。富有经验的侦察员黄岗和赵华从北京赶来。他们一个是“魔术大师”，一个是“气功专家”。



8 省公安厅刘强处长介绍情况以后强调指出：“这不是一般的铜鼓，而是具有特别价值的历史文物，关系到祖国的荣誉。上级指示，一定要加紧追回，按时送北京参加展出……”



9 黄岗和赵华心情十分沉重。他们感到这次任务非同一般，决心在党的领导下，依靠人民群众，排除万难，找回国宝。



10 鱼石寨也派出了一些乡亲，四出寻找。小岩甲和他的阿爸来到了乡场上，警惕地注视着过往行人。时已正午，他们非常焦急。



11 这时，从远处公路上驶来一辆马车。车上坐着三个人，一个叫“矮子”，一个叫“和尚”，还有一个紧紧护着身边装着香蕉的背篓，他叫“小曹操”。他们互相骂骂咧咧地从乡场边驶了过去。



12 眼尖的小岩甲拉住阿爸说：“阿爸，车上有一个我见过！这个人挑着担子在寨子里修电筒配钥匙，他也去看过铜鼓……”阿爸点点头说：“对！拦住它！”



13 岩甲和阿爸追到马车前面，大声喊道：“站住！”可是和尚狠命一甩马鞭，马车从阿爸身上压了过去，飞快地驶去了。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com