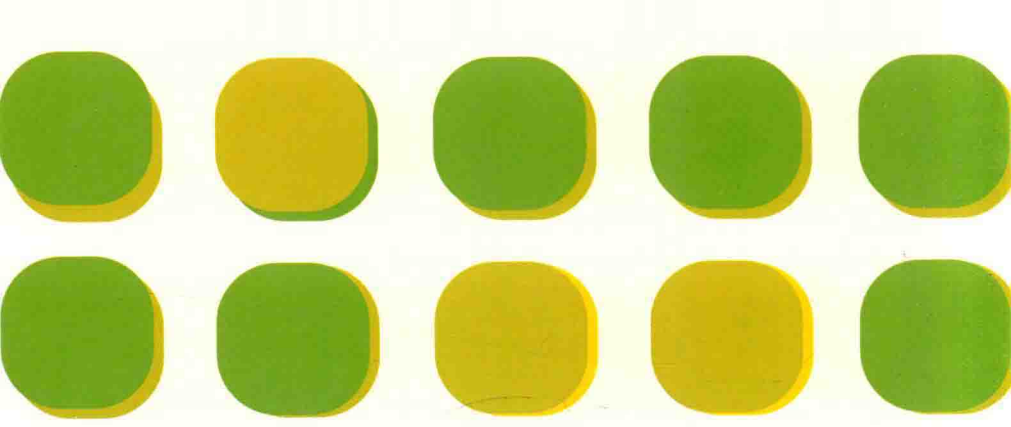




台灣出版史上最深刻動人的篇章

# 台灣人文出版社30家

封德屏 主編

封德屏◎主編

台灣人文出版社  
30家

國家圖書館出版品預行編目資料

台灣人文出版社 30 家 / 封德屏主編. -- 初版. -- 臺

北市：文訊雜誌社，民 97.12

面：公分. -- (文訊叢刊：30)

ISBN 978-986-83928-6-1 (平裝)

1. 出版業 2. 臺灣

487.7933

98000218

文訊叢刊 30

## 台灣人文出版社 30 家

主 編◆封德屏

執行編輯◆杜秀卿、蔡昀臻

校 對◆邱怡瑄、丁秋文

發 行◆財團法人台灣文學發展基金會

出 版 者◆文訊雜誌社

地址／台北市中山南路 11 號 6 樓

電話／02-23433142 傳真／02-23946103

郵政劃撥／12106756 文訊雜誌社

封面設計◆翁翁・不倒翁視覺創意

印 刷◆松霖彩色印刷公司

總經銷◆紅螞蟻圖書有限公司

初 版◆2008 年（民 97）12 月

電話／02-27953656

定價 450 元

ISBN 978-986-83928-6-1

台北市文化局 贊助出版  
Cultural Affairs Bureau of Taipei

# 目錄

前言

要把金針度與人：廣文書局

出版界最後的本格派：志文出版社

滄海何處寄萍蹤：藝文印書館

以文字光世，以書本啟人：光啟文化事業公司

六十年的堅持：東方出版社

名山風雨礪志業，書林誰與共令名：台灣學生書局

以青少年為核心：幼獅文化事業公司

封德屏

黃端陽

高永謀

黃端陽

高永謀

巫維珍

吳栢青

巫維珍

3

11

21

37

53

65

79

91

繆思殿堂裡的文學活動：皇冠文化集團

葉雅玲

105

見證歷史，索覽尋根：成文出版社

吳栢青

121

文學出版的啟航者：純文學出版社

汪淑珍

133

百花綻放的知識公園：五南文化事業機構

巫維珍

151

台灣文史研究的寶庫：南天書局

顧敏耀

163

舊學商量加邃密，新知培養轉深沉：商務印書館與

吳栢青

179

臺灣商務印書館

向大眾傳播幸福之音：道聲出版社

巫維珍

199

讓古籍生根再萌芽：世界書局

巫維珍

211

謙沖無畏的出版勇氣：三民書局

巫維珍

223

定靜如榕的姿勢：爾雅出版社

徐開塵

237

鍛鑄一枚經久不朽的戒：聯經出版公司

徐開塵

255

昔時門柳，今日猶飛揚：大地出版社

只取這一瓢飲：文史哲出版社

永恆的風景：洪範書店

持續打造炫亮的榮光：時報文化出版公司

開在檣桿上的花朵：黎明文化出版公司

理想與勇氣的實踐之地：遠流出版公司

內蘊豐華，瑰麗綿長：九歌出版公司

瞭望遠方的景色：遠景出版公司

非主流的異議聲音：書林出版公司

揮灑絢爛的藝術光譜：藝術家出版社

劈出藝術山河的大漢天聲：漢聲雜誌社

天未晞，曉星點點：晨星出版公司

徐開塵

徐開塵

巫維珍

蘇惠昭

巫維珍

蘇惠昭

蘇惠昭

巫維珍

蘇惠昭

巫維珍

蘇惠昭

石德華

273

287

301

319

337

353

375

397

417

437

455

477

封德屏◎主編

台灣人文出版社  
30家





# 前言

封德屏

在社會文化的發展遞嬗上，出版一項，往往扮演著動見觀瞻的關鍵角色。它不僅具結人類智慧的結晶，更能反應時代脈動，更可能化身為導航者，走在潮流的前端，牽引文化的走向，進而掀起或大或小的影響力。

也因此，出版歷史與現象的整理觀察，不啻為文化研究裡相當重要的一環；尤其在人文領域上，出版的整體趨勢與個別內容，更是不可或缺的觀照面向。然而，遲至現今，台灣出版史料的蒐羅、個別出版社經營脈絡的整理與探究、整體出版版圖的重構與再現、時代性發展的更迭與影響等，皆仍付之闕如，實為相當可惜。

二〇〇〇年歲末，由中國大陸國家出版署的辛廣偉先生執筆、河北教育出版社發行的《台灣出版史》，以堂堂四百六十頁的規模，呈現在我們的眼前。面對著談了許久卻遲遲沒人動筆、自己的出版史，由中國大陸的學者先完成，心中五味雜陳。辛廣偉在該書〈跋〉中敘述寫此書的緣起：一九九四年來台灣蒐集出版相關資訊與書籍，觀察到「台灣出版業雖較發達，但出版研究尚有缺憾」，對自己費時三年，

辛苦蒐集資料、訪尋、撰述的大作，也十分謙虛的說：「然隔岸觀景，霧裡看花，畫貓類虎，自是必然。惟一人之思，一身而為，一家之言，雖或大謬，亦無大礙。引玉之磚而已。」

《文訊》自創刊以來，即以專題、專欄方式，彙整出版史料，觀察出版現象，報導出版訊息。其中「出版史話」、「文學新書」、「書評書介」等專欄，幾乎和《文訊》創刊的歷史相當。此外，還有數十個與出版史料、現況、研究相關的專題報導，呈現作為一個文學傳播媒體對出版持續的觀察與關心。

也許辛廣偉的《台灣出版史》給了我們刺激與提醒，也給我們很好的參照與思考。發覺唯有先建立各個重要的出版社歷史，我們才有可能連結整個台灣的出版發展史。我們計畫從逐漸散逸的，已停業的，或已有三十年歷史的資深出版社做起，於是有了「資深人文出版社系列報導」的構想。

《文訊》自二〇〇五年一月起，迄二〇〇八年六月，計三年半的時間，以「資深人文出版社系列報導」專欄為名，分三個階段，對總計三十家資深人文出版社，進行深入的蒐羅、探訪與報導，並陸續刊載於雜誌上。

所探觸的三十家資深人文出版社，包括：廣文書局、志文出版社、藝文印書館、光啓文化事業公司、東方出版社、台灣學生書局、幼獅文化事業公司、皇冠文化集團、成文出版社、純文學出版社、五南文化事業機構、南天書局、商務印書館與臺灣商務印書館、道聲出版社、世界書局、三民書局、爾雅出版社、聯經出版公司、大地出版社、文史哲出版社、洪範書店、時報文化出版公司、黎明文化出版公司、遠流出版公司、九歌出版公司、遠景出版公司、書林出版公司、藝術家出版社、漢聲雜誌社、晨星出版

公司。

此三十家絕對值得我們給予敬重與關切的出版社，雖皆可以「人文」之名冠之，然而卻又各自具備了獨一無二的出版面貌與指標性。例如志文出版社的新潮文庫，曾經是多少文藝青年必讀的啓蒙書系；東方出版社的少年小說曾經帶領我們馳騁在故事的魔宮裡；有「五小」之稱的純文學、爾雅、大地、洪範、九歌，迄今仍是許多文學人津津樂道的文學聖境；又如藝文印書館與商務印書館所出版的古典文獻與新注新譯，更是學子們不可或缺的重要讀物；此外，漢聲雜誌社對民俗藝術上的著力、藝術家在藝術範疇上別有用心；時報、遠流、聯經、晨星等出版社各領風騷，出版領域愈來愈寬廣多元。

而在此項長達三年半的計畫中，《文訊》編輯與撰稿者，包括黃端陽、高永謀、巫維珍、吳栢青、葉雅玲、汪淑珍、顧敏耀、徐開塵、蘇惠昭、石德華等人，逐一深入探勘每家資深人文出版社的發展與現況。

在方向籌謀與內容規畫上，我們希望能涵蓋出版社的創社因緣、成立宗旨、歷史演變、靈魂人物、重要書系、發展特色、時代新局，以及對學術領域、文化發展的影響等；並佐以主要人物小傳、綜合性報導、珍貴歷史照片、重要出版品書影等。

我們自期記錄下的，是第一手且具基礎認識意義的資料，是兼括總體發展與出版細節的，期能呈現台灣出版的歷史軌跡，突顯出版事業與社會脈動、文化發展間牢密不可分之交鋒互動，為台灣出版軌跡留下真實而全面性的紀錄。

然而，在實際執行過程中，我們往往必須克服諸多問題，例如，必須四處蒐羅較早時期的人文出版社的相關史料，實地探訪相關耆老，請益當年經營情形與出版細目；面對多家迄今猶蓬勃發展的出版社，亦須自琳瑯滿目的出版書系與書籍中，勾勒出一具時間脈絡與文化意義的圖象。

這三十家資深人文出版社，成立迄今俱已近三十年，其中或有的已不再經營並出版著作，有的迄今仍在台灣出版領域上奮力不懈、貢獻心力，並且持續勇毅的面對現今被目為寒冬時節的文化環境、出版市場。然而它們在台灣文化史上所代表的，俱為參與台灣出版走向、影響文化發展、見證時代社會至深且鉅的主要角色。

於今，我們將內容結集出版，亦是希望將台灣出版歷史與現象觀察成果，做出更為集中的整理匯編，延長此專題的整體效益，利於之後的研究者、文化評論者、出版相關業者參考；並為後繼研究者與文化人留下紮實的資料紀錄，期待能對日後更詳實的、更宏觀的《台灣出版史》巨大工程，貢獻棉薄。

藉此，我們特地感謝多位值得敬重的出版人，提供許多珍貴的史料，他們俱是建構台灣文化資產的重要人物；十位辛苦的執筆人，他們在蒐羅資料、採訪整理、反覆修正補充上付出不少心力；以及「資深人文出版社系列報導」推出後，受到多位史料學家如張錦郎先生等的指正意見，在此致上誠摯的謝意。

「資深人文出版社系列報導」專欄的執行及結集出版，承蒙台北市政府文化局贊助，特此申謝。

# 目錄

前言

要把金針度與人：廣文書局

出版界最後的本格派：志文出版社

滄海何處寄萍蹤：藝文印書館

以文字光世，以書本啟人：光啟文化事業公司

六十年的堅持：東方出版社

名山風雨礪志業，書林誰與共令名：台灣學生書局

以青少年為核心：幼獅文化事業公司

封德屏

黃端陽

高永謀

黃端陽

高永謀

巫維珍

吳栢青

巫維珍

3

11

21

37

53

65

79

91

繆思殿堂裡的文學活動：皇冠文化集團

葉雅玲

105

見證歷史，索覽尋根：成文出版社

吳栢青

121

文學出版的啟航者：純文學出版社

汪淑珍

133

百花綻放的知識公園：五南文化事業機構

巫維珍

151

台灣文史研究的寶庫：南天書局

顧敏耀

163

舊學商量加邃密，新知培養轉深沉：商務印書館與

吳栢青

179

臺灣商務印書館

向大眾傳播幸福之音：道聲出版社

巫維珍

199

讓古籍生根再萌芽：世界書局

巫維珍

211

謙沖無畏的出版勇氣：三民書局

巫維珍

223

定靜如榕的姿勢：爾雅出版社

徐開塵

237

鍛鑄一枚經久不朽的戒：聯經出版公司

徐開塵

255

昔時門柳，今日猶飛揚：大地出版社

只取這一瓢飲：文史哲出版社

永恆的風景：洪範書店

持續打造炫亮的榮光：時報文化出版公司

開在檣桿上的花朵：黎明文化出版公司

理想與勇氣的實踐之地：遠流出版公司

內蘊豐華，瑰麗綿長：九歌出版公司

瞭望遠方的景色：遠景出版公司

非主流的異議聲音：書林出版公司

揮灑絢爛的藝術光譜：藝術家出版社

劈出藝術山河的大漢天聲：漢聲雜誌社

天未晞，曉星點點：晨星出版公司

徐開塵

徐開塵

巫維珍

蘇惠昭

巫維珍

蘇惠昭

蘇惠昭

巫維珍

蘇惠昭

巫維珍

蘇惠昭

石德華

273

287

301

319

337

353

375

397

417

437

455

477





# 要把金針度與人

廣文書局

◎黃端陽



廣文書局正門，兩側對聯為創辦人王道榮手書。