

名 家 演 绎 的 北 大 精 神

北大文化丛书 肖东发 主编

北大精神

吴 丕 刘镇杰 编著

百多年来，

这里成长了中国数代最优秀的学者。

究其根源，象牙塔中总要保留一些精神的东西，
否则对社会、对个人都是莫大的损失。



看书扫这里

和阅读方式：
编辑短信 **搜北大精神** 发送至10658080
手机也能随时随地阅读本书



中国出版集团



现代出版社

北大文化丛书 肖东发 主编

吴 丕 刘镇杰 编著

北大精神



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

北大精神 / 吴丕, 刘镇杰编著. —北京: 现代出版社, 2015.5

(北大文化丛书 / 肖东发主编)

ISBN 978-7-5143-3481-4

I. ①北… II. ①吴… ②刘… III. ①北京大学—史料 IV. ①G649.281

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第080061号

北大精神

编 著 者 吴 丕 刘镇杰
丛书主编 肖东发
责任编辑 袁 涛
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 20.5
版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-3481-4
定 价 39.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

《北大文化丛书》总序

肖东发

从马神庙公主府的京师大学堂到沙滩红楼，从西南联大到京西燕园，北京大学从19世纪末期中国的坎坷历史中一路走来，既经历过山重水复的迷茫，也有过柳暗花明的欣喜；既遭逢过风雨如晦的阴霾天气，更多的则是欣赏着云霞满天的朗润时光。不论如何，在这近120年的发展历程中，北大前进的脚步始终与国家发展、民族复兴的时代轨迹相伴相随，休戚与共。仅就这一点而言，在世界高等教育史上，也是非常少见的。我们发现，自北大诞生以来，一系列深刻影响和改变中国社会、文化、经济、科技发展的重大事件，大多与这所学校密切相关。悠久厚重的历史传统，精彩纷呈的学术大师，云蒸霞蔚的精神风度，独领风骚的学术贡献，让北大成为中国理所当然的最高学府和学术殿堂，被誉为20世纪中国文化界的双子星座之一。

抚今追昔，两个甲子的光阴即将成为让人深情追忆的厚重历史。在这120年的发展变革中，经过几代学人的不懈努力，北大酝酿出了一种独特的精神气度和文化风骨，也留下了太多太多值得我们系统梳理、深入总结、大力表彰、努力继承的历史传统、风物典故和精神魅力，持续感染和熏陶着中国无数的青年才俊和文化精英。值得特别关注的是，2018年北京大学将迎来120周年校庆，在北京大学争取建成世界一流大学的努力过程中，我们深感有责任通过深入挖掘北大的历史宝库和当代财富，总结和表彰北大的优秀文化，以向全社会传递北大的正能量和好思想，并为未来北大的“守正出新”提供必要的借鉴和参考。

北京大学一贯重视关于北大文化的建设和传承工作。在学校领导的

关怀指导下，我所在的新闻与传播学院现代出版研究所，多年来已把关于北大校史与北大文化的研究作为一个不断深入的长期课题，决心把研究所打造为研究、整理、传承北大文化的基地。近年来，我们实地寻访了城里沙滩红楼一带老北大的名人故居，还多次走进燕南园、燕东园、朗润园，聆听诸位老先生的讲授和教诲，并在他们的指导下，编纂出版了一系列与北大相关的图书。比如，我们曾在侯仁之先生的指导下编辑出版了四卷本的《北大人文与风物丛书》，分别为《风骨：从京师大学堂到老北大》《风物：燕园景观与人文底蕴》《风范：北大名人寓所及轶事》和《风采：北大名师的岁月留痕》，这套丛书自2014年以来，已由北京大学出版社重新编辑再版。我们还在广西师范大学出版社出版和即将出版《北大燕南园的大师们》《北大燕东园的大师们》《北大朗润园的大师们》系列著述，可以说乐此不疲。

基于以上考虑和先前的基础工作，我们决定在北大120周年校庆之前，由我牵头，以我的历届学生为主力，编纂一套多角度展示北大历史传统、风物典故和精神魅力的《北大文化丛书》，作为献给北大120周岁生日的一份厚礼。经过多次讨论后，我们确定了丛书包括的单本书籍有：《北大历史》《北大精神》《北大校长》《北大教授》《北大文献》《老北大校园》《北大社团》《北大典藏》《微说北大》《北大风物图录》《北大文化初探》等。我们将努力从不同的视角全面展现北京大学一百多年来的发展历史，将这一丛书打造成展示、继承和弘扬北京大学人文精神的系列读物。

我们之所以选择这样一个题目还有一个考虑，就是直接接触过大师的家人亲友及弟子们大都健在，他们充满深情地回忆了许多有关北大名师的往事。正是在他们的帮助下，我们才能写出那些大师们的故事。本丛书多数编著者遗憾的是由于没有亲耳聆听大师教诲这样的条件，在写作中参考转引了不少他们的回忆文章，在充分尊重原始文献的著作权，注明出处的同时还要在此表示深深的谢意。

以上想法得到了现代出版社臧永清总编辑的高度肯定和大力支持，使得这一丛书的编纂出版得到了最重要的保障。能在以市场为主要导向的时

风中拍板出版这一丛书，我们对臧永清先生和他带领的现代出版社不能不充满敬重和感谢之意。他日丛书顺利出版，臧先生和现代出版社将是理所当然的有功之臣。

本丛书还得到了北大图书馆、档案馆、校史馆的鼎力襄助，因而得以收录了许多以前不易见到的珍贵的历史图片。编著者力求以这种议叙相间、图文交织的形式突出展现北大风采，务使追求民主科学的北大传统与北大精神融汇于全书。当然，由于水平和条件所限，缺憾也不少，敬祈读者指正。

正如费孝通先生所言，文化是人为的，也是为人的。北大光辉的文化成就是历代先贤用自己的血汗铸造出来的。作为后来人，我们在享受这种文化熏染的幸福之光时，有必要想一想，如何头顶老北大人打造的耀眼光环，打造出当代北大人的文化之果，为丰富北大文化传统，沾溉后起之秀和社会大众，做出应有的贡献，以保证北大文化传统，能够如源源不断的活水，永葆勃勃生机，常有日新之境。从这个角度来讲，《北大文化丛书》的编纂出版，不过是一个小小的开端而已，要不负北大人和国人的殷切期望，还有赖于今日北大人的努力开拓和拼命实干。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。相信并祝福我们的母校北大越来越好！

前 言

北大精神，不仅为北大人所关注，也为北大以外的社会各界人士所关注。

什么是精神？如果从那些把“精神”作为研究对象的不同学科来看，精神一词的定义肯定是各不相同的。即使是普通人在谈及精神时，其含义也随时而变。大体而言，就个人论，精神与肉体相对。肉体可以触摸，而精神不可触摸。但精神可以感知，可以感动人、影响人，其影响可以长远。就社会而论，精神与物质相对；有物质文明与精神文明之说，可见精神与文明有关。文明是人类在社会活动中逐渐形成、积累、发展起来的相对定型而又仍在变化的东西，物质文明有物质形态，精神文明则以精神来体现。我们所说的精神文明，一般是指积极向上的、能够维持社会良好秩序，并且引导人类向更好的方向发展的文明。北大精神，应属精神文明之类。

北大精神，冠以“北大”，则其精神，自是为北大所具有——当然不必是北大专有，但此种精神在北大有特别显著的体现，因而显出北大特色，并被公认为是北大精神。

人们之所以谈论北大精神，重视的也就是其中的精华。还有人说是精神坚守，能够坚守者，一定是其中正面的、优秀的，值得学习、继承、发扬、光大的那一部分。如果说这里的精神是指一个群体通过其言论、行为、风度、价值取向等诸种外在表现，让人们感觉到其内在的品格、追求、操守、境界、素质以及思想认识高度，那么这里的北大精神就是北大自身具有的或者人们希望她具有并坚持的与众不同的优秀的品格、远大的追求、纯洁的操守、高尚的境界、不同凡响（脱俗的）的素质，以及引领时代的思想认识高度。

从另一个角度看，北大精神也是中华民族传统文化与民族精神的一个重要代表或者组成部分，并与世界优秀文明不断融合，奋力走向人类先进文明之前列。这样的精神是不会灭亡的，是会永远成为中华民族精神宝库中的珍宝，为国人珍视而发扬光大的。即使在黑暗专制高压统治之下，这种精神可以暂时暗淡，但毕竟其光芒不可永远被遮掩，而会在黑暗中发光发亮，且必将影响中国，使中国走上潮流所趋的民主科学的光明大道。这就是北大精神！

正由于此，北大精神受到人们的重视与研究，是完全可以理解的，也是应该继续的。

在“北大精神”这个词语中，“精神”一词，如同一个标题或名称，是一类事物的总称。因而在实际上，人们在讨论北大精神时，往往会提到“传统”、“风骨”、“气度”、“品格”、“风气”、“个性”，等等。北大精神所指的对象也不是固定的。在讨论中，会涉及学校制度、办学宗旨、学术研究、社会活动、学习风气、个人表现，等等。人们在讲述北大精神时，除了理论上的阐述与总结之外，更多的可能还是对一些事例的描述，一方面是北大历史发展过程中的闪光点，也包括有重大影响的历史事件；另一方面是对具体北大人物的表现，他们的言论、行为、作派、风度、态度、选择、坚守，等等。北大精神还与另外一些话题有一定的相关性，比如爱国主义、民族主义、民主与科学、知识分子，等等。

北大精神无疑是一个比较热门的话题，受到一定程度的社会关注，有关研究文章也时常见于报刊，但这种讨论似乎离学术研究还有一定距离。我希望北大精神能够成为一个学术研究领域，讨论能够进一步升华。因为北大精神确实对于中国社会有其重要的影响，也为很多国人所关注，大家对其也有很多期待与要求。北大精神的研究需要逐步确立其内容体系、讨论对象、组成部分、学术语言，等等。希望我们这本书的编写能够为此提供一定的帮助。

本书是北大文化丛书中的一本。这套丛书的主编、北大新闻与传播学院的肖东发教授，是我上大学时的班主任老师。他不仅在图书史、出

版史、年鉴学等方面是著名专家，而且对于北京大学的历史文化有浓厚兴趣，组织编写与出版了不少有关书籍，其中《风骨》《风物》《风范》等书广受读者喜爱。去年肖老师约我编写有关北大精神的书，我接受了这项任务。我个人的专业原本是图书馆学，后来则以中国政治思想史为主要研究领域。这些专业对我编写这本书都有一定帮助。在编书过程中，我邀请硕士研究生刘镇杰参与其事。刘镇杰做事非常认真负责，在学习和社会工作极其繁重的情况下，为此书做了大量工作，对于这本书的完成贡献很大。这本书一方面可以作为一本描述北大精神的书来阅读；另一方面也可为有心研究北大精神（包括大学精神）的人提供有关材料。

这本书主要是抄录材料，予以整理编排，图片也主要从网络搜集而来。在这里对原著作权人及出版物以及有关网络表示衷心感谢！书中抄录的文字一律注明详细出处，以便读者查阅。注释格式借用哈佛格式，说是借用，是因为对哈佛格式做了些许改变。主要是参考文献全部使用中文标点，使之符合中国人阅读习惯；出版年标在作者姓名之后，以便排序与读者查找，同时在文献著录中的出版物后也保留出版年，这是为了免得读者在阅读时瞻前顾后，不太方便。

本书肯定存在很多缺点与不足，希望读者予以批评指正！

吴丕

2015-02-03

目 录

第一部分 概说

- 北大精神是流动的、发展的……003
- 北大精神的发展演变……004
- 北大精神包含斗争与牺牲精神……006
- 北大精神的正反两面……011
- 大学，有精神方成气象……012

第二部分 北大校长论北大精神

- 严 复：兼收并蓄，广纳众流……019
- 严 复：保存一切高尚之学术，以崇国家之文化……019
- 马 良：道德高尚，学问渊深……020
- 蔡元培：思想自由，兼容并收……020
- 蔡元培：大学者，研究高深学问者也……021
- 蔡元培：卓绝之士，力矫颓俗……022
- 蒋梦麟：大度包容，思想自由……022
- 胡 适：北大的努力奋斗……023
- 马寅初：北大主义即牺牲主义……024
- 丁石孙：北大的学生有历史的责任感，有社会责任感……025

许智宏：北大的精神到底是什么……	026
周其凤：要不断地赋予大学精神新的时代内涵……	029
王恩哥：让北大精神闪耀在道德星空……	030
林建华：我们应该传递的是一种追求真理、宁折不弯的知识分子的风骨……	032

第三部分 北大师生论北大精神

鲁 迅：北大是常为新的，北大是常与黑暗势力抗战的……	037
刘半农：我们的职任……	038
熊十力：思想独立，学术独立，精神独立……	039
李大钊：只有学术上的建树，值得“北京大学万万岁”的欢呼！……	041
梁漱溟：蔡先生兼容并包主张的实施……	041
冯友兰：联合大学以其兼容并包之精神，转移社会一时之风气……	043
罗家伦：群言堂和饱无堂……	045
罗家伦：蔡元培先生的道德勇气……	046
罗家伦：蔡元培时代的北大人物……	047
雷洁琼：发展学术，以昌国运……	048
冯 至：校长的力量……	049
朱德熙：北大的校风和学风……	050
黄楠森：岁月对北大精神的诠释……	052
乐黛云：学术自由精神……	052
谢 冕：科学与民主是未经确认却是事实上的北大校训……	054
陈平原：尊重个性，强调独立……	054
黎乐民：北大随近代中国社会发展的脉搏同步跳动……	057
钱乘旦：北大印象……	058

李克强：北大师风体现着北大精神……060

当代北大青年心中思考的北大精神……060

第四部分 北大精神的体现：故事集锦

京师大学堂时期……067

民国初期……076

五四新文化运动时期……088

抗战以前国民政府时期……116

抗战与西南联大时期……131

抗战胜利至 1949 年……147

1949 年以后……160

第五部分 北大精神的体现：人物小传

回忆马裕藻教授……205

回忆葛利普教授……207

回忆司徒雷登先生……209

回忆陆卓明教授……211

回忆侯仁之教授……214

回忆周培源教授……217

回忆陈岱孙先生……220

回忆熊正文先生……222

第六部分 北大精神与中国社会

以一个大学来转移一时代学术或社会的风气……227

从北大走向社会：“文革”后期北大老五届集体下放的经历与精神坚守……228

北大方正公司与北大精神……230

北大与清华的比较……231

北大的“入世”传统……234

第七部分 对北大精神的研究分析

钱理群：一代知识分子的品格，显示着一种精神的力量……239

张岱年：以爱国主义为主导的学术自由的传统……240

林 庚：科学的态度、民主的精神……242

任继愈：大学之大，大在思想自由……244

柳存仁：大学是提倡极端的自由的最高尚的最高的机关……245

柳存仁：中国的民主思想的摇篮……246

黄枬森：把追求民主与科学看作北大精神比较合适……248

厉以宁：作独立思考者，发扬不断探索的精神……249

陈 来：北大的传统、精神与使命……250

杨 河：五四以后的北大精神……251

谢 泳：西南联合大学的精神魅力……252

蒋树声：大学应该也是比较理想化的地方……256

张耀杰：北大精神的改写与断送……258

林合华：北大精神在当前中国大学教育改革中的现实意义……261

季羨林：北大精神是中国“士”的精神传承……262

储朝晖：北大精神多样之苗……263

陈平原：灵动变幻的“北大精神”……264

钱理群：北大精神是北大人一个美丽的梦……265

陈 来：北大精神的“实然”与“应然”……266

董琳琳：北大精神的凝练历程和实质内涵……267

第八部分 有关大学精神的论述

董琳琳：关于“大学精神”的定义……275

董琳琳：国内外对“大学精神”的研究……276

钱理群：大学的基本功能……278

梁启超：大学为研究学问之地，学问为神圣之事业……280

陈平原：谈梅贻琦《大学一解》……281

蔡元培：教育应该由教育家来办……283

易 琴：大学精神品格的养成与大学校长的人格魅力之间有着紧密的
关系……284

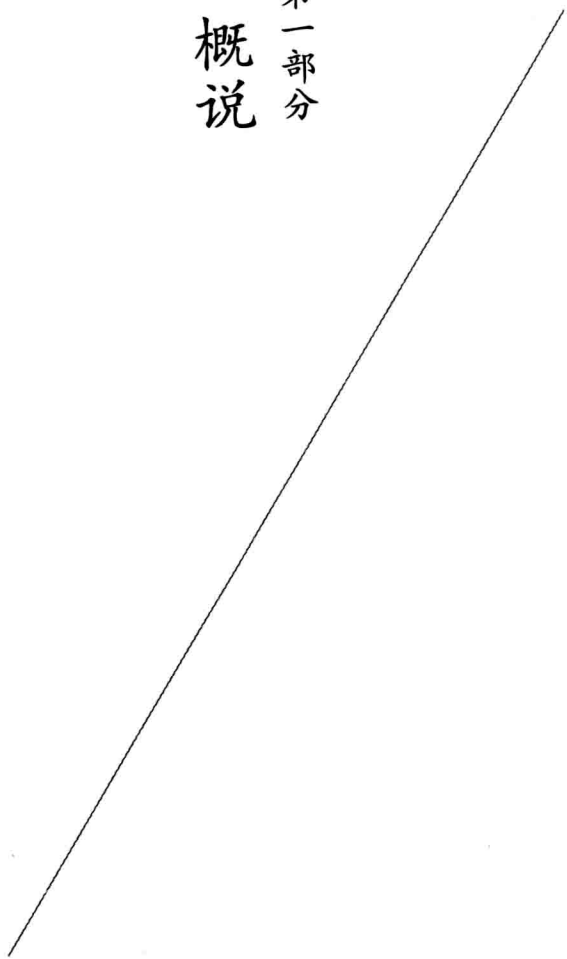
董琳琳：哈佛精神的凝练历程和实质内涵……285

陈平原：我不相信有凝定不变的大学精神……290

参考文献……293

第一部分

概说



对于北大精神的关注，早已超出北大的范围，成为近年来很多国人十分关心的一个重要话题。这无疑是因为北大确实具有一种特殊的精神，在过去对中国产生了巨大影响。人们关注它，研究它，是希望它能够继续发展，从而为中国的进步发挥更大影响。对它的讨论与研究已经很多了。我们注意到有很多争论和很多不同意见。其中甚至有人否定北大精神的存在。我们编写这本书，首先是肯定有北大精神存在的，而且认为北大精神的讨论包含着社会与时代的热烈期望；其次是肯定每个关心此事的人的心中都有自己认定的北大精神，当然也必然还存有疑惑需要思考；最后这种思考是必要的、有益的，北大精神必将在一代又一代的关心北大的人们的思考与推动中不断变化，不断前进，并在引领中国的学术文化乃至文明进步的过程中发挥越来越大的作用。

在本书的概论部分，我们选择了几位作者的言论以便读者对北大精神先有一个总体的认识。这些当然不可能全面阐述北大精神的方方面面，而只能从某

些方面对北大精神提出一些我们认为比较重要的看法。我们把这些言论放在概论部分，是想由此引起进一步的思考与争论。



1917年8月蔡元培请鲁迅为北大设计的校徽

北大精神并没有一个统一的、标准的定义，其讨论范围也没有界定。对它的讨论必然是百家争鸣的局面，任何企图一锤定音的做法都是不可取的，也是行不通的。北大精神是发展的、变化的，也是随人类文明与国家进步而不断向前的。但是有一点是肯定的，北大精神是指积

极的、正面的、能够激励北大师生甚至影响国民，披荆斩棘、勇往直前，推动政治发展、国家进步、民族向上的那些精神要素的聚合。北大精神在某种程度上超越了北大范围，受到全国人民的关注，还因为它是我们民族精神的一部分，人们甚至期望它在某种程度上成为带领民族精神向前发展的一种力量。历史已经证明并且还将证明，在北大精神能够得以发扬、发展、成长、进步的时候，我们国家与民族向前迈进的步伐就会更快更好。

让我们共同关心北大精神，探讨北大精神，推动北大精神，期望北大精神发扬光大，再创辉煌！

北大精神是流动的、发展的

闵维方在为《我心中的北大精神》一书写的代序“北大精神的坚守与创新”中这样写道：

“谈北大，一定会谈到北大精神。或者感觉不尽相同，或者语言难免趋异，但是，不同的概括，却内含着普遍的认同，那就是北大对国家民族命运的密切关注，对社会责任积极担当，对学术自由的不懈追求，对思想文化的独立思考；不同的理解，揭示着同样的精神内核——这是北大 110 年积淀下来的品格风尚，是深入每一个北大人心灵的特有气质，是融入每一个北大人血脉的文化基因。”

“北大精神是流动的、发展的，既有经过百余年的积淀、深化而凝固下来的永恒的精神要素，作为历史的存在为一代代北大人和社会公众所感知、纪念；同时也包含当代北大人共同拥有和参与创造的时代特质。因此，坚守和创新是每一个北大人对北大精神的态度和责任。如果说北大精神是一棵大树，那么它的根系必然扎根于北大光荣而辉煌的历史，它的枝叶必然伸展于社会现实的方方面面。110 年来，北大精神熠熠生辉，鼓舞和激励着一代代北大人奋发有为，艰苦创业，显示出强大的生命力和独特的魅力。当代北大人要做出无愧于新时