

文 譯

期六第 卷一第



行發店書活生海上

譯文

期六第 卷一第



行發店書活生海上

版出店書活生

紅蘿蔔鬚

黎烈文譯

實價七角五分

酷了。情節雖不怎樣驚人，但倒也曲折離奇。更有法國文學家賴納的深刻意思，老練技術，把每個人日常生活裏許多不易為人見到的機詐或卑鄙的地方，都被活現在紙上。著名文學史家朗遜說這本書是一種具有空前的獨創風格的傑作。

本書主人翁紅蘿蔔鬚是一個非常不幸的孩子。他生長在很壞的家庭裏，受着重重壓迫：偏心的母親虐待他，自私的父親一向忽視他，狡猾的哥哥和姐姐也都利用環境欺負他。在這樣的緊閉氣裏面過着日子，紅蘿蔔鬚，結果也漸漸地變得詭譎，懶惰，殘

雲的色桃

譯迅魯

角七價實

這是一篇「象徵寫實的童話詩」。

無韻的詩，成人的童話。因為作者是荷蘭最著名的抒情詩人，他的博識和敏感，或者竟已超過了一般成人的童話了。其中如金蟲的生平，菌類的言行，火爐的理想，螞蟻的平和論，都是實際和幻想的混合。荷蘭海邊的沙岡風景，在本書所描寫的，尤足令人神往。

翰約小

譯迅魯

角八價實

譯者的序裏這樣說：「這是愛羅先珂創作集第二冊中的一篇童話劇，著者自己覺得這一篇更勝於先前的作品。意義方面，大約是可以無須乎詳說的。因為無論何人，在風雪的呼號中，花卉的議論中，蟲鳥的歌舞中，諒必都能夠更洪亮的聽得自然母的言辭，更鋒利的看見土撥鼠和春子的運命。世界本沒有別的言說，能比詩人以語言文字畫出自己的心和夢，更爲明白曉暢的了。」

文學季刊

週一紀念特價

◀ 特價辦法 ▶

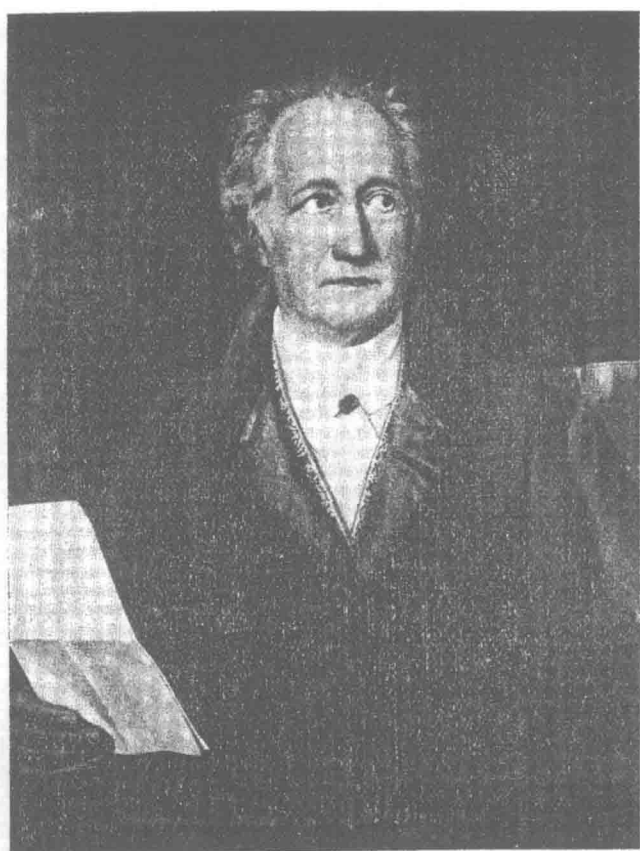
本刊旨在以忠實誠懇的態度，為新文學建設而努力。內容有舊文學的重新估價與整理，文藝創作，文藝批評的理論的介紹與建立，世界文學的研究，介紹與批評，國內文藝書報的批評與介紹。特約撰述百十餘人，每期均在三百頁以上，全用新五號字排印，每逢三，六，九，十二月十六日發行。每冊零售實價五角，預定全年國內連郵費一元八角，國外加倍。

- 一 凡定閱「文學季刊」自二卷一號起全年一份者，得享下列優待，三月底止。
- 二 「文學季刊」第一卷精裝合訂本原售實價二元四角，新定戶同時購買祇收特價一元五角。
- 三 新定戶同時購買生活書店發行之文學叢書三種：勞者自歌（豐子愷等作）實價六角，殘冬（茅盾等作）實價八角，迴響（郁達夫等作）實價七角五分，一律照實價對折優待。

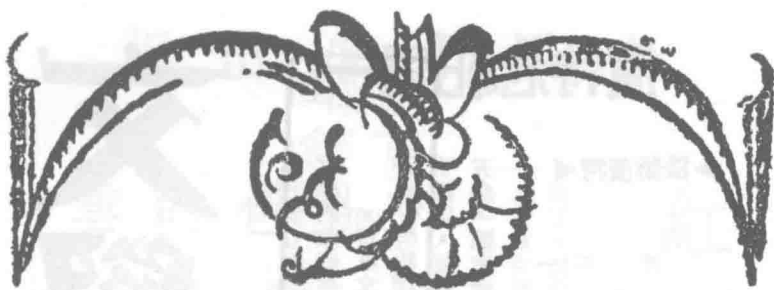
北平文學季刊社編行

上海生活書店總經理

各地中
國銀行
交通銀
行上海
銀行新
華銀行
江蘇省
農民銀
行浙江
興業銀
行華僑
銀行聚
興誠銀
行大陸
銀行均
可免費
匯款訂
閱省費
便利妥
捷無比



哥 德 像



譯文

第一卷
第六期
目錄

中宣會圖書雜誌審查會審查證番字第一一三九號

哥 德 論 五九五

法國 A·紀德作 陳占元譯

普 洛 米 修 士 六〇七

德國 J·哥德作 傅東華譯

奇 聞 二 則 六一二

俄國 A·契訶夫作 魯 迅譯

動物寓言詩四首 六三一

法國 G·亞坡黎奈作 黎烈文譯



小

像

六三五

蘇聯

A. 盧那察爾斯基作

孟十篋譯

少

年

別

六四一

西班牙

P. 巴羅哈作

張祿如譯

萊

蒙

託

夫

六五九

蘇聯

D. 勃拉果夷作

謝芬譯

詩

三

首

六六五

俄國

M. 萊蒙託夫作

傅東華譯

紅

頭

巾

六七〇

烏克蘭

A. 何羅甫珂作

孫用譯

後

記

六九五

畫

插

萊 蒙 托 夫 像 (俄國 P·沙波爾洛斯基畫) 六六五面前	孔 雀 (同上) 六三四面	烏 賊 (同上) 六三三面前	蚤 虱 (同上) 六三二面	貓 (法國 R·杜費木刻) 六三一面前	暴 燥 人 (同上) 六二五面前	壞 孩 子 (蘇聯 V·瑪修丁木刻) 六一五面前	哥 德 像 五九五面前	撐 筏 子 者 (加拿大 E·賀爾加忒木刻) 封 面
---	---------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------------	---------------------------------	---	----------------------------	--

新書出版

痴癡集

鄭振鐸著 精裝一元四角 平裝一元

上卷論文隨筆，下卷讀書雜誌，共計三十餘篇。對於目前文學上之諸問題多所論列。作者生平多見僻書，其中關於考證諸作，皆發人所未發。

中國大學生日記

萬迪鶴著 實價五角五分

本書內描述中國大學生的生活，也就是寫大學教育的現狀。學生的恣情荒唐，教授的馬虎糊塗，學校行政的腐敗，和每一種具有特殊性的大學生的生活，在這裏都描寫得深刻入微，活龍活現。更有一些大學生的戀愛故事，寫來尤為細膩雋趣。

中國娼妓史

王書奴著 實價一元

娼妓問題是整個社會的問題，娼妓是社會組織不頁的產物，也就是社會趨於衰弱崩潰危機的表現。本書共分六章，四十一篇，二十萬餘言，詳述娼妓之來源，歷史，制度，變遷等，起自殷周，迄於近代，凡各時代之娼妓概況，無不搜羅完備，關於廢娼問題，論述尤詳。為研究社會學社會史及注意現社會問題者，不可不備之書。

東之

黃炎培著 實價三角

這是著者在最近遨遊浙省東部而作，寫甯紹台四縣山川文物之富麗，和天地自然之秀美，兼述各地民情風俗，農村疾苦；文句冷雋乾峭，語調詼奇微妙，尤多新穎深刻可誦的詩歌。插圖用米色道林紙精印，共五十餘幅，極饒興味。

上海生活書店發行