

上海古籍出版社

朝鮮所刊中國珍本小說叢刊

主編 孫遜 「韓」朴在淵 潘建國

太平通載 附 太平通載抄

6

上海古籍出版社

朝鮮所刊中國珍本小說叢刊

6

主編 孫 遜 「韓」朴在淵 潘建國

太平通載 附 太平通載抄

太平通載

附：太平通載抄

《太平通載》附《太平通載抄》提要

《太平通載》一百卷，由朝鮮文人成任（一四二一—一四八四）根據《湖海新聞》、《剪燈新話》、《太平廣記詳節》（下稱《詳節》）、《高麗史》、《破閑集》等大量中韓典籍選編而成，約刊印於成宗二十三年（一四九二），出版者為慶尚道監司李克墩。今殘存十二卷，分別為卷七至九、一八至二一、二八至二九、六五至六七，分藏於韓國高麗大學晚松文庫、韓國學中央研究院藏書閣、江陵船橋莊等機構。由於《太平通載》中出處標為《太平廣記》的篇目，實際上均移錄自《詳節》，而《詳節》今已殘闕近半，故《太平通載》輾轉保存了四七篇《詳節》佚文，其中《詳節》卷三一本已亡佚，但全部十三篇作品，均見錄於《太平通載》，該卷遂得以復原，堪稱幸事。值得注意的是，殘闕嚴重的刊本《太平通載》，在流傳過程中出現了傳抄的情況，韓國淑明女子大學圖書館所藏《太平通載抄》一冊，乃一九五九年佚名者根據江陵船橋莊所藏《太平通載》殘本選抄而成，凡一百二十八篇，有三十六篇未見於今存本《太平通載》，也具有一定的文獻史料價值。

茲據韓國所藏朝鮮刻本《太平通載》影印，底本情況如下：卷七至九為韓國高麗大學晚松文庫藏本，卷一八至二一為韓國學中央研究院藏書閣藏本，卷二八至二九、六五至六七為江陵船橋莊藏本。《太平通載抄》則據韓國淑明女子大學圖書館藏本影印。

後人與諸
子訓曰乃爾子亦安坐飯令平徐
應聲響起行步如初即復進道其
不數疏到京師候之六世王恒天
勝終口不置後因過一遂不知所
見白雲騰起後且至真如是數十
自說兒童時見子訓實然未嘗有
後人復於長安京師見之與一

鍾人相謂曰適見鏡此而已近五百歲矣相謂
人而吾猶駕昔所未驢早也兄若嘗之曰然先
身蓋漢行應之親君遲徐而歲焉不更其是病也
遂歿

陳季卿

陳季卿者家于江南離家十載舉進士志不能無
或歸置把草下為書判給衣食常訪借于其妻
適其地適因憇於暖閣中以待僧還行於南門外
見一僧坐於佛座而坐者季卿也又坐人謂其
曰季卿夫得無被乎

言之... 李師曰粗可療飢... 道與飢之苦... 江南路乃長歎曰得自渭... 濟于江達于家亦不悔無成... 難致乃命僮童折階前一竹葉... 承之上曰公但注目於此舟則... 然至家慎勿淹留李卿莫親... 一葉漸巨席忱既張悅然若... 舟於得窟蘭惹題詩於尚益... 風...

亂鳴又望寒林葉此時輟棹悲且飲獨對蓮花文
 峯三明日次渣關登岸題詩於閨門東晉通院門
 云云閱悲失志萬緒亂心機下坂馬無力掃門塵
 泔衣計謀多不就心口自相違也作去歸詩還勝
 羞不歸自陝東凡所經歷一如前韻句餘至家妻
 子兄弟拜迎於門是夕有江亭晚望題於書齋云
 直向江亭滿月愁十年前事信然終恨國亡人
 去盡鄉里半隨逝水流川上草花春草似昔年
 用舊詩句不緣舊景未違暮色空江草色似昔年
 昔年草色似昔年昔年草色似昔年昔年草色似昔年

一章曾別其妻云月斜寒
添愁飲詩成如淚吟離歌懷厚節別鶴恐送秋
夜積思處秋風吹半於將登舟又留一章別
第云謀身非不早其奈命來遲舊友皆零落
猶路歧北風微雪後晚景有雲時惆悵京江上
區區越試期一更復登葉舟泛江而發兄弟妻孥
哭於江濱謂其鬼物矣一葉葉逐逐舊途而去至
于涓濱乃賃乘復造青龍寺宛然見山翁尚擁褐
而坐季卿謝曰歸則歸矣得非夢乎山翁曰後六
十日方自知耳日將晚僧不至山翁去季卿還至

人後六十月季知妻子貴金帛自莊南奔來謂李
知厥世其妻曰燕日歸是文題詩於海齋并製別
二章始知非夢明年春李歸下第袁歸至草廬及
聞四顧者見所題兩篇翰墨淋漓後年李歸成志
絕意入終南山去歸於李

潘老人

嵩山少林寺元和甲子因風雨歇有一老人杖策
於西東宿寺人以問門說更不可開乃宿寺外
屋下聞請自止宿亦無涼席也入即入室二更後
僧入因起忽見寺門外火烟而視之見老人

宿屋內設茵_一。暮_一異_一常_一。又見陳列_一教_一無_一。人飲_一噉_一有_一若_一左_一右_一亦_一無_一僕_一從_一言_一其_一所_一以_一又_一不_一敢_一開_一門_一省_一問_一但_一疑_一伺_一之_一至_一五_一更_一後_一老_一人_一踵_一起_一有_一與_一以_一懷_一中_一取_一一_一胡_一蓋_一子_一大_一如_一孝_一遂_一取_一床_一席_一帳_一幕_一尼_一是_一其_一變_一悉_一內_一其_一中_一無_一所_一不_一受_一收_一訖_一以_一胡_一蓋_一子_一內_一懷_一中_一空_一。屋_一如_一舊_一寺_一僧_一驚_一異_一問_一門_一相_一與_一謁_一問_一老_一人_一辭_一謝_一而_一已_一。僧_一固_一留_一之_一。任_一問_一其_一姓_一名_一云_一姓_一潘_一氏_一從_一南_一岳_一北_一遊_一太_一原_一其_一後_一時_一有_一見_一者_一。出太平

劉根

劉根者潁川人也。隱居嵩山中。諸好事者自遠而

遂就樞學道大守之祈以格蒸效靈乃收執詣郡
數之曰汝有何病而誣惑百姓若果實有神可顯
一驗事不爾立死矣根曰實無他異願能令父見
鬼矣祈曰促召之使太守目覩爾乃為明報於是
左顧而痛有頃祈之亡父祖近親數十人皆反縛
在前向根扣頭曰小兒無狀今當可立頭而叱祈曰
汝為子孫不能有益先人而反累辱之靈可扣頭
為吾陳謝祈驚懼悲哀頓首流血請有甘罪坐禱
嘿而不應忽然俱去不知所在

介象

今象字元則會稽人有諸方術
武昌甚敬貴之禱為介君為起宅以御張船之賜
遺前後象十金從象學蔽形之術試還後宮及出
殿門莫有見者又使象作變化種瓜菜百果皆生
三可食吳主共論鱸魚何者最美象曰鱸魚為上
吳主曰論近道魚耳此出海中安可得象曰可
得耳乃令人於殿庭中作方塘汲水滿之并束魚
象起餌之垂綸於塘中須臾果得鱸魚吳主驚喜
問象曰可食不象曰故為陛下取以作生鱸矣敢
取不可食之物乃使厨下吳主曰問蜀後來得蜀

蓋作畫是好恨爾時無此象曰蜀蓋豈不易得願
 是所獲者并前直身並指左右一人以錢五十付
 之象畫一符以著青竹杖中使行人聞自騎杖
 遂使買畫託復聞自此人奉其言騎杖須臾已
 至成都不知是何處問人言是蜀市中乃買畫
 予時吳使張溫先在蜀既於市中相識甚驚便作
 書寄其家此人買畫尋提書負畫騎杖聞自須臾
 已還到其厨下切膾適此范

光

說者不知何許人也得得毋

道無分焉

坐在五七火之不焦刃之不傷其主身臨試之種
獲數千哀令光坐其中四面發火焚之烟焰翳目
觀者益驚咸謂光為煨燼矣火息後見光從灰中
振衣而出神色晏如也手把一卷書吳主讀不能
解後不知所之出夏代通鑑

單道明

單道明敦煌人也常衣塵褐或贈以縑服皆不著
不長寒暑晝夜不卧恒服細石子一卷數枚日一
服或食或少好山居為山樹諸神見異形試之物
無懼色石季龍時從西平來一日行七百里其一

沙彌年十四行亦及之至秦州表送到鄴李龍吟
佛面澄與語不能屈也初止鄴城西沙明洪林祠
中後徙臨漳昭德寺於房內造重閣高八九尺於
上編營為禪室常坐其中李龍資給甚厚道開皆
以施人或來諮問者道開都不答曰服鎮守藥數
光天如格子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時復飲茶
蘇一二升而已自云能療百疾就療者頗驗視其
行動狀如神佛面澄曰此道士觀國興衰若去者
當有大亂及李龍末道開南渡許昌尋而鄴中
亂并乎三年至京師後至南海入羅浮山獨居茅

次蕭然物外年百餘歲卒于山一勅弟子以人
石穴中弟子乃移入石室隙郡袁宏為南海太守
與弟穎叔及沙門支法防共登羅浮山至石室口見
道開形骸如生香火瓦器猶存宛曰法師業有殊
群正當如蟬蛻耳乃為之贊云

鮑競

鮑競字太玄東海人也年五歲語父母云本是曲
陽李家兒九歲墮岸死其父母尋訪得李氏推問
皆符驗競學兼內外明天文河圖尚書稍遷南陽中書
都尉為南海太守嘗行部入海遇風飢甚取白三