

(1998)

全国技工学校作文选

中国劳动出版社

全国技工学校作文选

(1994)

中国轻工业出版社

1998

QUAN GUO

JI GONG XUE XIAO

ZUO WEN XUAN

全国技工学校作文选

劳动部

教材办公室

征稿

中国劳动出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国技工学校作文选/
劳动部教材办公室编.

—北京:

中国劳动出版社, 1998

ISBN 7-5045-2296-1

I. 全…

II. 劳…

III. 作文-技工学校-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 14979 号

全国技工学校作文选

责任编辑 万 象

责任校对 金玉杰

中国劳动出版社出版

(100029 北京市惠新东街 1 号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 12.25

字数: 317 千字

印数: 50000 册

定价: 16.00 元

说 明

为配合技工学校语文教学和激发广大学生的学习热情，劳动部教材办公室组织了首届全国技工学校优秀作文征文活动。这次活动得到了全国广大技校师生的热烈响应，二十多个省、市、自治区的数百所学校踊跃来稿。为在众多来稿中选出主题健康、立意新颖、结构精巧、笔调清新的佳作，我们采取了两级评选的办法。首先由各省、市、自治区教研室组织初评，经严格筛选后向劳动部教材办公室推荐，然后，由办公室组织有关专家进行复评，优中择优，最后确定入选文章。需要特别指出的是，由于本书篇幅所限，来稿难以全部入选。对此，恳请广大师生予以谅解。

我国著名写作学专家、北京师范大学中文系刘锡庆教授欣然为本书作序，各地方教研室的同志为本书的编辑出版付出了辛勤劳动，在此，我们一并表示衷心的感谢。

· 劳动部教材办公室 ·

1998年2月

序

○刘锡庆

一个技校的学生，首先要有一颗回报社会、奉献人民的赤心，这是做人的根本；不用说还得学有“一技之长”，没有“真本领”当不好合格的“劳动者”，这是处世的根基；当然，学好语文、养成“看书和作文”的能力也是很要紧的——“看书”是由外而内的“吸收”，“作文”是由内而外的“表现”，它们代表了“学习”和“创造”这样两个方面的内涵，同样都是没有止境、与生命同步的。

《全国技工学校作文选》就是这样一本写作“主体”——技校学生“表现”他（她）们独特的、富于个性的“精神创造”的文章选萃。正像自然界没有两片完全相同的树叶一样，人世间也没有两个完全相同的人。“作文”和这些道理相通：俗话说“文如其人”。既然每个人作为个体生命都是不可重复的，那么，作为这个“人”（他或她）的独特的“生命体验”和“精神创造”的文章，自然也就各如其面、绝不相同了。所以，大作家有大作家的个性创造；小学生也自有小学生的

个性创造；当然，中技学生同样也有中技学生的个性创造——谁也取代不了谁。作文独特的“精神创造”的无穷魅力，我看就在于此吧！

各种各样的“作文选”已经出得相当多了！现在又出版了这本《作文选》，其目的何在呢？本书的编选者在《说明》中开宗明义地指出，这是为了“配合技工学校语文教学”和“激发广大学生的学习热情”。说得很好！“配合”，就是说《语文》课本是语文教学的“主角”，但《作文选》的“配角”作用也决不可小看；“激发”，就是激扬、发挥学习者的“创造”欲望、“表现”热情——因为对“写作”这件精神独创的事情而言，“热爱，是最好的老师！”（爱因斯坦语）所以选编《作文选》不是为了模仿、抄袭他人，甚至也不是单纯为了借鉴、学习，它更重要的是给你以自信、启发：“他（她）们已经有了如此优美、巧妙的构思和表达，我为什么不能另辟蹊径、独树一帜呢？”

这样来看待它，它“配合”、“激发”的作用就会得到更充分、更有效的发挥。

关于“作文”问题，我以为讲得最精彩的还是鲁迅先生。

他说：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外

并无心得或方法的。”

注意，“多看和练习”不完全等同于我们常说的“多读多写”。“看”包含了社会、人生和书籍等丰富内涵。“练习”也有正规和练笔之分。

他还主张文章应这样去写：“静观默察，烂熟于心，凝神结想，一挥而就。”

在“物一意一文”的双重转化中，他更看重“想”（即“意”）；至于“写”（即“文”），他一向讲“快”，所谓“一气呵成”。这十六字诀我看应成为习文者的座右铭。

他还说过：“我有一言应记取，文章得失不由天。”

说得太好了！文章的优劣短长不在“天”而全在“人”，在于自己的“悟”性和“痴迷”。

让我们努力！

1998年6月6日于北师大

目录

《全国技工学校作文选》

此岸彼岸	(1)
她含着眼泪笑了	(4)
心路	(8)
同桌	(11)
冬雪	(14)
情系国旗	(17)
探望	(20)
虹	(23)
快乐的一天	(26)
青春的烦恼	(29)
马兰花	(32)
哦，我童年的小人书	(35)
扇子	(37)
送站	(40)
秋千	(42)
选舍长	(44)
男子汉的折服	(46)
血汗钱	(49)
“自由”的苦涩	(51)

我与山崎辉美君	(53)
往事	(56)
校徽的故事	(58)
“下海”小记	(61)
童年的梦	(65)
我爱我家	(68)
继父	(71)
买算盘	(74)
我是技校的学生	(77)
这条路通向山的那边	(79)
童年	(83)
走近父亲	(86)
劳动是快乐的	(89)
童年往事	(91)
我自豪我是电工	(94)
又是秋风起	(97)
泣牛	(100)
蒲葵树	(103)
礼物	(105)
童年趣事	(107)
瞧，咱这班	(109)
平凡的父亲	(111)
缕缕长发 丝丝柔情	(113)
冰糖葫芦	(117)
一张汇款单	(120)
山野中，那一簇映山红	(122)
螺母	(125)
父亲的背影	(127)

难忘	(130)
感悟	(132)
熊猫卷笔刀	(134)
蜡烛	(137)
我的营销梦	(139)
美丽	(142)
迎春花	(145)
心愿	(147)
我的心事	(150)
梦中的爱	(152)
花	(155)
泛舟东钱湖	(158)
灵昆之游	(160)
游苏州乐园	(162)
椅子	(165)
母亲花	(168)
矿山的儿子	(170)
办法	(173)
土娃	(176)
老红薯	(179)
走过十五岁	(182)
孤独老人	(185)
艳明	(188)
父亲	(191)
无言的爱	(193)
月落乌啼	(195)
黑板	(198)
我的小屋	(200)

竹	(202)
树皮	(204)
菊花	(206)
含羞草	(208)
落叶	(210)
剑麻开花	(212)
“招不死”花	(215)
且伴荷花	(217)
家乡的小河	(219)
擂茶情思	(221)
悠远的纤道	(223)
罐罐茶	(225)
家乡的竹	(228)
我爱家乡的响水瀑布	(231)
转盘一瞥	(233)
晨韵	(235)
秋日黄昏	(237)
思乡曲	(239)
大海畅想曲	(241)
老人与海	(244)
家	(246)
一棵顽强的小草	(249)
瞬间的永恒	(252)
等信	(255)
走不出的遗憾	(258)
站着的你	(260)
我的生命我的爱	(262)
我们的世界	(265)

选择	(268)
我的幼师梦	(270)
妈妈,我想对您说.....	(273)
走出大山	(276)
最真的梦	(278)
永不间断的母爱	(280)
守望矿山	(283)
从“无能”到“技能”	(286)
吹一丝寻亲春风 唱一曲人间真情	(288)
给母亲的一封信	(291)
技术工人的摇篮	(293)
奇妙的算盘	(296)
阳光灿烂的事业	(299)
查字典要注意的几个问题	(301)
侃茶	(304)
叶脉书签的制作	(307)
六月杏儿红	(309)
开封龙亭	(311)
榨菜的制作	(314)
热带鱼	(317)
蜜蜂	(320)
香瓜	(323)
烙煎饼	(326)
鸦屿茶山香	(328)
水的自述	(331)
感受刘墉	(334)
自信即美丽	(337)
追随“流行”,还是创造自己	(339)

男女同学之间	(341)
谈挤车	(343)
正确对待前途得失	(345)
未来属于你自己	(348)
走出物欲的沙漠 建设精神的绿洲	(350)
“羡慕”对我的启迪	(353)
恒心和信心	(355)
勤能补拙	(357)
小议节约	(359)
锅碗瓢盆协奏出生命的赞歌	(361)
立志做人民的营养师	(364)
浅谈技工生的就业	(367)
谈谈谦让	(369)
我的人生观	(371)
“没有赢”与“失败”	(373)
读朦胧诗有感	(376)

此岸彼岸

山东省平度市技工学校

○张宝林



那段日子明真是闷极了。

他不明白，为什么想要的东西总要留一个冷冷的背影给他？为了学业上能有所成，明也付出过辛勤的劳动和加倍的努力，而现在都成了一场空，一切都是那样的徒劳和枉然。

老屋里，烟雾迷漫。父亲大口大口地抽着烟。

“不如让明上三年技校呢？”母亲试着问。“上技校？花那钱有啥用？”“好歹也学个技术……”

沉默了许久，父亲低头猛吸一口，便扔掉了手中半截儿香烟。烟蒂擦过地面溅起一朵朵火花。

第二天，明便踏入了技校的大门，进了电工班。

很长一段时间，明振作不起来，心里老觉堵得慌。他从不愿戴着校徽面对熟人。每当走在回家的路上，总是把它悄然摘下。若有人问起，他只是讷讷地回答：“在技校上学。”“技校？噢……”人们若有所悟般地点点头，却掩不住满脸的失望。也总是在这些时候，他心里会升起一股莫名的苦涩和惆怅。

为了证明什么，为了否定什么，明极力地告诫自己：不要浮躁，既然已经这样，就要安于自己的专业。明想通了。

从此熟悉明的人都说明变了，上课时也不走神了，实习时接的线路也极少出错了，而明也觉得以前那些总也记不住的线路图，现在一经分析，记起来简单多了。慢慢地，他悟出了一层道理：事情的难易和好坏都是由自己决定的，人是精神之躯，关键在于你

是否全身心地投入进去。没有考取重点高中，他心灰过，而现在他觉得，如果不来技校，不与“电”结下这不解之缘，也许会是一件憾事。

真正使明对前途充满信心的是另一件事。

那一天，明正在家摆弄着那台旧收音机，村长来了。原来，村办小工厂的车床坏了，一时找不到能修的。村长便来找父亲商量，能不能让明去修一修。父亲满脸疑惑地看着明问：“能行吗？”

明冲父亲点了点头。

来到车间，拨弄着线路，明发觉了许多问题：线路杂乱无章，接线一点也不规范，有的地方应用硬线，用了软线；应该压紧的线头压得稀松……他皱了皱眉头：“这样的接线工艺怎么行？”

村长涩涩地笑着说：“厂子小，请不到专业电工，这还是请镇上的小高接的。”

明又低下了头，用万用表逐条线路检查。终于查出了一个断线点，两个短路点。他把损坏了的器件换下来，又重新把线路接了一遍，还对电路做了一个小小的改进。

通电试车，成功了。明长长地舒了一口气。村长高兴极了，一边给在一旁观望的父亲递烟，一边夸明有出息，说当初的钱没白花。父亲悠然地吐着烟，那烟圈一圈一圈由小变大，慢慢地向四周扩散开来……

望着儿子，父亲没有说什么，欣慰地笑了。

明也舒心地笑了……



讲评

这篇习作用“缘”这根线索结构文章，组织材料，形散神聚。从心理角度写出了自己开始与重点高中无缘——技校学习随缘

——鼓励自己争缘——成功谢缘这一思想嬗变的历程，从而较好地表现了作者择业、爱业的思想发展轨迹，点明了“事情的难易和好坏……关键在于你是否全身心地投入进去”，只有这样，才能由现实的“此岸”，到达理想的“彼岸”的道理。

在写作技巧上，作者精于发掘，巧于剪裁，脉络清晰，语言朴实而流畅，并且对比、呼应、特写等手法的恰当运用，有力地深化了主题，达到了文尽而意无穷的效果。

● 指导教师 袁 斌 张立生 ●