



铅笔素描 绘制详解

人像技法篇

灌木文化 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

铅笔素描 绘制详解

人像技法篇 灌木文化 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

铅笔素描绘制详解. 人像技法篇 / 灌木文化编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-115-35639-0

I. ①铅… II. ①灌… III. ①铅笔画—人物画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第112730号

内 容 提 要

“铅笔素描绘制详解”系列书包括动物篇与人像篇。本书分别针对婴儿、童年、少年、成人、老年 5 个阶段, 60 余种人像案例展开教学, 以详尽的绘画步骤展示人物的不同形态与特点, 并对重点难点进行特别讲解。

本系列书讲解内容由浅入深, 用传统、扎实的绘画方法逐一绘制贴近生活的案例, 使读者不再局限于铅笔素描绘画的枯燥案例, 非常适合初学者学习与临摹, 并将为绘画爱好者打下坚实的素描绘画基础。

◆ 编 著 灌木文化

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 10

字数: 255 千字

2014 年 8 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2014 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

contents 目录

第1章 素描基础知识

什么是素描·····	7
素描工具介绍·····	8
怎样选择铅笔·····	9
纸张介绍·····	10
素描辅助工具介绍·····	11
削铅笔的方式及技巧·····	13
握笔姿势及技巧·····	14
线条排列·····	15
线条的表现种类·····	16
光影原理·····	18

第2章 婴儿篇

目光专注的婴儿·····	20
带耳机的宝宝·····	22
哭泣的宝宝·····	24
趴着的婴儿·····	26
咬手指的婴儿·····	28
圣诞小宝宝·····	30
婴儿与玩具·····	32
沙滩上的孩子·····	34
搞怪的小男孩·····	36

第3章 少年篇

阳光少年·····	40
羞涩少年·····	43
健身少年·····	45
表情尴尬的少年·····	47



扮酷少年·····	49
网球少年·····	51
帅气的少年·····	53
小提琴少年·····	55
钢琴少年·····	57
萨克斯少年·····	59
瑜伽女生·····	61
长发少女·····	63
思考的女生·····	65
骑车的情侣·····	67
奔跑的女生·····	69

第4章 成人篇

清纯的女性·····	73
跨栏运动员·····	75



漂亮的女性	78
拳击手	81
魅力女性	83
成熟男性	85
幽默的男性	87
慢跑男性	89
自行车选手	91
戴眼镜搞怪的男性	93
喝东西的人	95
高挑礼仪	97
穿高跟鞋的女性	99
帅气的厨师	101
搞笑的焊工	103
认真的程序员	105



第5章 老年篇

轮椅老人	108
闲坐的老人	111
孤独的老人	113
高兴的老人	115
威严的老人	117
潦倒的老人	119
工作的老人	121
和蔼的医生	123
讲课的老师	125
锻炼的老人	127
幸福三口人	129



第6章 多彩童年篇

绘画的男生	133
戴帽子的女孩	136
时尚的孩子	138
戴帽子男孩	140
戴眼镜的小女孩	142
文静的女孩	144
调皮的男孩	146
玩耍的孩子	148
吃雪糕的女孩	150
背带裤女孩	152
芭蕾女孩	154
拍照的孩子	156
甜美的女生	158



铅笔素描 绘制详解

人像技法篇 灌木文化 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

铅笔素描绘制详解. 人像技法篇 / 灌木文化编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-115-35639-0

I. ①铅… II. ①灌… III. ①铅笔画—人物画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第112730号

内 容 提 要

“铅笔素描绘制详解”系列书包括动物篇与人像篇。本书分别针对婴儿、童年、少年、成人、老年 5 个阶段, 60 余种人像案例展开教学, 以详尽的绘画步骤展示人物的不同形态与特点, 并对重点难点进行特别讲解。

本系列书讲解内容由浅入深, 用传统、扎实的绘画方法逐一绘制贴近生活的案例, 使读者不再局限于铅笔素描绘画的枯燥案例, 非常适合初学者学习与临摹, 并将为绘画爱好者打下坚实的素描绘画基础。

◆ 编 著 灌木文化

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 10

字数: 255 千字

2014 年 8 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2014 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

本书使用说明

本书刻画了很多可爱的人物形象，包括实物细节及绘画的具体步骤，希望能给喜爱素描的读者提供尽量多的帮助。

刻画人物的基本顺序



线稿的绘制



明暗的绘制



完整的绘制

人物的具体刻画步骤说明

分步刻画（本书为初学者考虑，因此案例的绘制步骤都是从局部到整体排列的）



第一步用 2B 铅笔勾画出外轮廓。



第二步用 2B 铅笔加深暗部。

完成图



第三步用头部较尖的铅笔刻画眼部，并为小女孩头部铺一遍大色调。

第四步用较硬的铅笔画弧线，刻画小女孩的毛发纹理。

第五步继续刻画人物的细节部分，并整体调整。

整体绘制人物的时候应注意先从固有色再到明暗颜色的区分，最后到人物的细节刻画。这部分的绘制步骤是相似的，不同的地方是，在绘制整体的时候要考虑到局部与整体的关系一定要统一。

contents 目录

第1章 素描基础知识

什么是素描	7
素描工具介绍	8
怎样选择铅笔	9
纸张介绍	10
素描辅助工具介绍	11
削铅笔的方式及技巧	13
握笔姿势及技巧	14
线条排列	15
线条的表现种类	16
光影原理	18

第2章 婴儿篇

目光专注的婴儿	20
带耳机的宝宝	22
哭泣的宝宝	24
趴着的婴儿	26
咬手指的婴儿	28
圣诞小宝宝	30
婴儿与玩具	32
沙滩上的孩子	34
搞怪的小男孩	36

第3章 少年篇

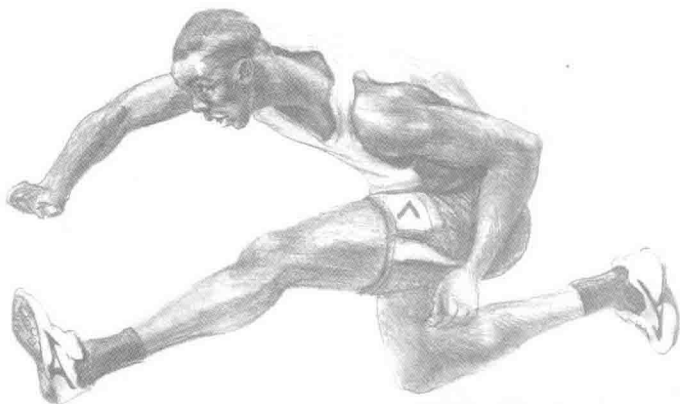
阳光少年	40
羞涩少年	43
健身少年	45
表情尴尬的少年	47



扮酷少年	49
网球少年	51
帅气的少年	53
小提琴少年	55
钢琴少年	57
萨克斯少年	59
瑜伽女生	61
长发少女	63
思考的女生	65
骑车的情侣	67
奔跑的女生	69

第4章 成人篇

清纯的女性	73
跨栏运动员	75



漂亮的女性	78
拳击手	81
魅力女性	83
成熟男性	85
幽默的男性	87
慢跑男性	89
自行车选手	91
戴眼镜搞怪的男性	93
喝东西的人	95
高挑礼仪	97
穿高跟鞋的女性	99
帅气的厨师	101
搞笑的焊工	103
认真的程序员	105



第5章 老年篇

轮椅老人	108
闲坐的老人	111
孤独的老人	113
高兴的老人	115
威严的老人	117
潦倒的老人	119
工作的老人	121
和蔼的医生	123
讲课的老师	125
锻炼的老人	127
幸福三口人	129



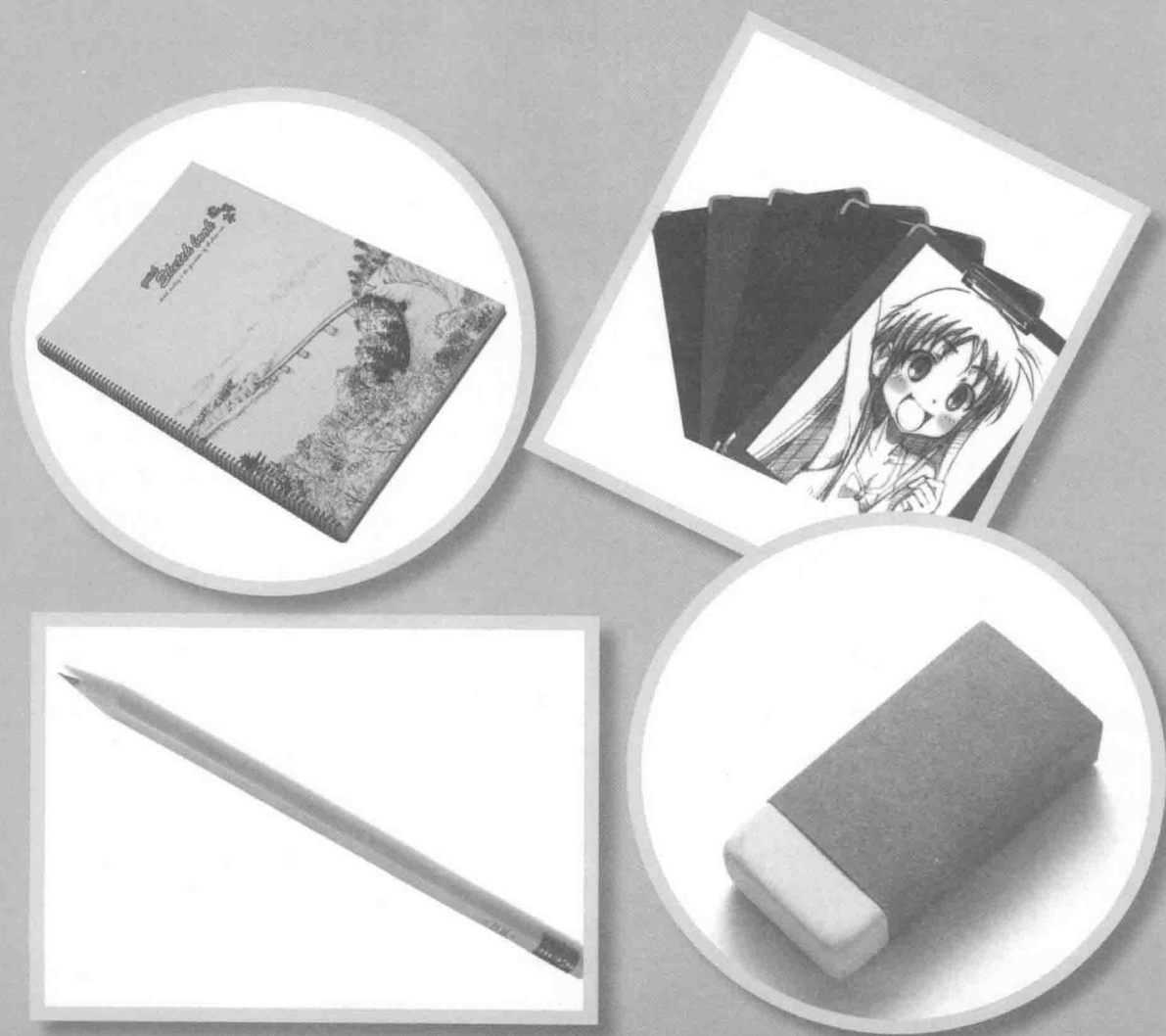
第6章 多彩童年篇

绘画的男生	133
戴帽子的女孩	136
时尚的孩子	138
戴帽子男孩	140
戴眼镜的小女孩	142
文静的女孩	144
调皮的男孩	146
玩耍的孩子	148
吃雪糕的女孩	150
背带裤女孩	152
芭蕾女孩	154
拍照的孩子	156
甜美的女生	158



第1章

素描基础知识



什么是素描

用木炭、铅笔、钢笔等以线条来画出物象明暗的单色画，称为素描。通常讲的素描指铅笔画和炭笔画。素描是一切绘画的基础，也是研究绘画艺术所必须经历的一个阶段。素描通常采用可在平面上留下痕迹的方法，如用蜡笔、炭笔、钢笔、画笔、墨水在纸张上绘画。

素描的表现形式主要由线条来体现。其绘制的线条可以表现出物体在不同环境下的色调及质感。线条刻画的笔触不同所营造出的感受也不一样。锋利的笔触可以体现出物体的坚硬质感，柔软的笔触可以表现出物体轻柔的质感。

素描是一种绘画创作形式，以单色线条来表现直观世界中的事物。其绘画作品也可以表达出画家的艺术思想与生活态度。素描更偏重于物体的结构和形体的绘制，更能真实地表达出物体的形象。



步骤一



步骤二



步骤三



[素描的地位]

素描为一门独立的艺术，具有独立的地位和价值。素描也是其他艺术形式的基础，尤其是水彩、油画、版画、雕刻(浮雕)。另外，素描也是画平面设计草图的必要基础。素描虽然被视为是两度空间的艺术，不需要颜色及第三度空间，却也同时暗示这两者。

素描可以作为复制或摹写的基础，但以它的性质而言，它是独特的。虽然艺术创作不一定都要先绘出素描稿，但素描却是一切的基础。在作画时往往预先勾出轮廓作为草稿，然后用色彩渲染，当艺术作品完成时，素描稿常被淹没或销毁。因此，素描只是一种技术准备。到14世纪末，素描不再仅是附属品，而成为一门独立的艺术。它有着广泛的表现范畴：能表现体积、空间、深度、实质和动作。文艺复兴以后，素描已不仅只有实用地位，而且成为能代表人类创作能力的艺术。

素描工具 介绍

素描的工具种类很多，不仅有许多种类的笔可供选择，其他的辅助工具也是必不可少的。除了用笔作画外，也有的画家用钻子和金刚石作画。工具的不同关系着素描的性质和构图的不同，同时工具也能影响画家的情绪和技巧。

笔的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。一般认为，干笔适宜作清晰的线条，水笔宜于表现平面；精美的笔触可用毛笔挥洒，而广阔的田野则可用铅笔或粉笔去勾勒；炭笔是两者都可兼用的。以作品尺寸而言，大幅素描作品适宜用木炭来画，对于轮廓等可用长久的时间细细研究、分析；铅笔适合较小尺寸的作品，很少见大张的铅笔画；钢笔画则更小了，往往在插画上用得较多。

素描的单色表达使工具变得十分随意，而且常常可以综合使用几种工具形成多种画面效果。

[普通铅笔]

普通铅笔适用于在普通纸、制图纸及雾面制图胶片上书写、绘图或素描，具备多种深浅规格，是画家与图像设计师的理想工具。

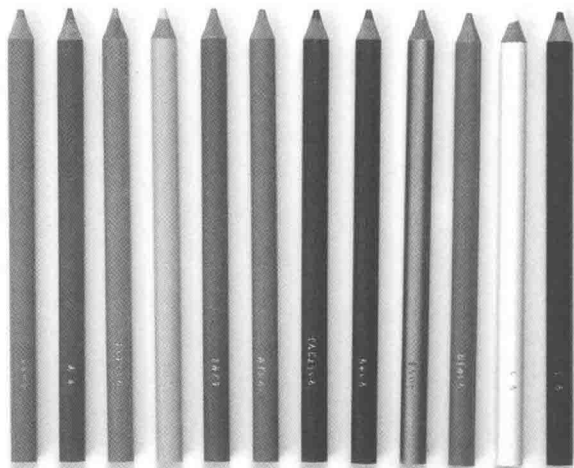


下图为不同型号的普通铅笔：



[彩色铅笔]

彩色铅笔拥有高质量铅芯、中性硬度，便于上色。笔杆颜色与笔芯同色，便于在购买时选择。



[自动铅笔]

自动铅笔轻巧，便于携带，能表现出非常细腻的东西，但不利于笔触的表现。



怎样选择

铅笔

了解所用工具、材料是掌握一门技法的前提。速写的工具、材料很多，我们不需要一一掌握，但对一些常见的工具、材料以及其性能特点必须有一个整体的了解。笔的种类颇多，主要有铅笔、炭精条、木炭条、炭笔、钢笔、圆珠笔、毛笔、马克笔等，其性能与效果大不相同，大家可根据特定的要求进行选择。

[常用铅笔及笔触效果]



炭棒：可用于人物五官和头发的细致刻画，并可添加明暗使人物看起来有立体感。

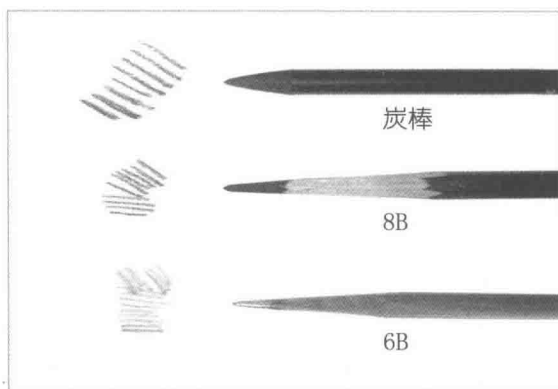
8B铅笔：适合画暗处，如头像的眼窝下、鼻底、嘴唇下、下巴、头发和颧骨处。

6B铅笔：一般辅助打比较深的阴影和像眼睛黑角这样的暗部。

2B铅笔：适合起稿，有利于表现线条。

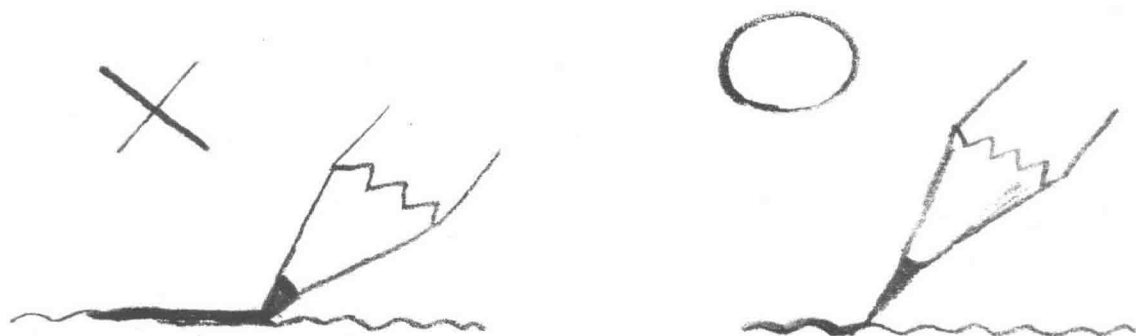
炭笔：适合用于炭笔速写。炭笔质地较松脆，黑白对比度强，便于画出丰富的层次与色调，并可借助于手或纸笔的揉擦，或者辅以橡皮的提擦等手法，使效果变化更多。炭笔的表现力较强，为一般画家所喜用。

自动铅笔：方便、实用，不用削笔芯。铅芯极细而易碎，对速写画面的大小有限制。



[为什么要把铅笔削尖]

削尖的铅笔有利于线条的表现和排列，能够很好地表现出作品的细腻笔触。



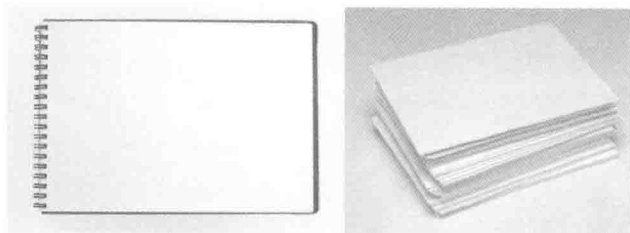
纸张 介绍

画纸也有不同种类，即使是同一品牌的画纸，也因为凸凹（纸纹）与厚度不同分为不同种类，画出来的感觉也不相同。

一般要求素描纸要光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。一般选用80~100克、A4或B5大小的白纸。另外，还要注意纸的正反两面的区分，纸的正面质地较光滑。

[素描纸]

素描纸有独特的纹理，上铅轻便，不仅可以当素描纸，也可以当水粉纸使用。



[素描本]

纸质非常细腻，可以随身携带，对爱好写生的人来说非常方便。



[白纸本]

方便，便于保存不同时期的画，可以使用各种笔来创作。



[速写纸]

和速描纸的纸差不多，主要用于比较大的作品，一般在画架上使用。



素描辅助 工具介绍

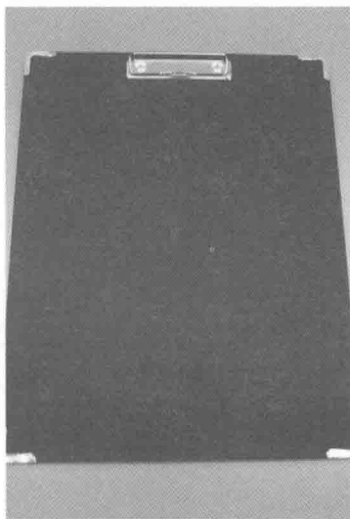
除了主要工具铅笔以外，作画的时候还需要一些辅助工具，如画夹、笔袋、图钉、胶带等，灵活使用这些工具能够为初学者学画素描打下良好的基础。

[笔袋]



笔袋又称铅笔包，用来放置绘画中所使用的不同型号的铅笔、橡皮和各种绘画工具，方便携带又节省空间。

[画夹]



画夹通常用来夹住画纸，同时可作画板使用。

[画架]



画架是绘画时用来放置画板的架子，有木架、金属架、塑料架等。

[钢笔]

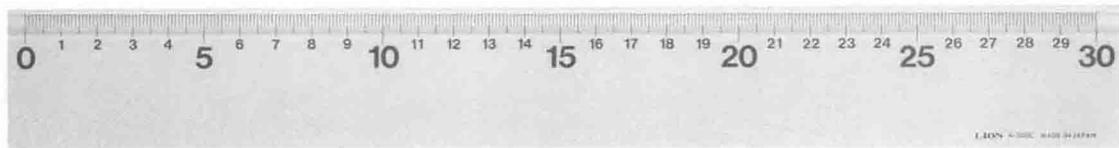


钢笔有很强的表现力，既可以画出简单、明确的单线，又可通过线的排列而构成色调，线条疏密亦可表现色调的层次和变化。

[胶带]



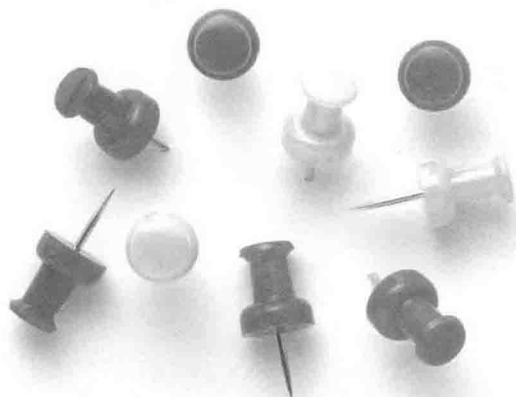
胶带是最理想的裱纸工具，能很平整地将素描纸贴在画板上。



[尺子]

[图钉]

采用透明塑料制作的图钉，款式精美，做工很好，配合软木板使用感觉很不错。



[橡皮]

用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异。



[工具刀]

用于削铅笔和裁纸非常方便。



[卷笔刀]

削铅笔非常好用，快捷，不会弄伤手。



[墨水]

墨水是在画钢笔速写的时候最为重要的工具。

