

针灸师的轶闻

ZHENJIU SHI DE YIWEN

——一个普通的针灸师——

演绎一段不平凡的人生

周新德 著

吉林人民出版社
JILINRENMINCHUBANSHE



針灸師的軌跡



中國人民美術出版社

针 灸 师 的 轶 闻

周新德 著

吉林人民出版社

针灸师的轶闻

著 者:周新德 责任编辑:谷艳秋

封面设计:李 梅

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:7.25 字 数:146千字

标准书号:ISBN 7-206-00603-5/R·7

版 次:2005年7月第2版 印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1 000册 定 价:18.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

引
子

卫生部的一位官员犯了“以貌取人”的错误，由此引出这部《针灸师的轶闻》的故事来

10月之末，正是北京的黄金季节，秋高气爽，冷暖相宜。城里，浓绿的，无边的树海掩映着紫金城内的楼台宫阙和四周高耸入云的当代建筑，城外，香山，西山上的枫叶如丹，在一片五彩缤纷的秋林中火红耀眼，吸引大批中外游客慕名前来观赏，一饱眼福。

此时，在西山脚下一片古老的建筑群里，正聚集着上百名在医疗上各有专长的中医，可谓名医荟萃。他们都是从各省选拔，抽调出来的，正在这里集训，即将组成中国医疗队分赴波斯湾沿岸的西亚各国。其中有一名医生颇引人们的注意，他中等匀称的身材，谈吐和衣着同样的朴实无华，满头的短发中夹杂着早生的华发，身穿灰色的对襟小褂和蓝色的、洗得褪了颜色的制服裤，脚穿一双妻子巧手做的青面布鞋。这身着装打扮，

虽然朴素整洁，但是在这些即将出国，西服革履的同事当中未免显得过于“土气”甚至显得过于“寒酸”。他的两只黑亮的眸子饱含着真诚和善意，红彤彤的脸膛总是带着憨厚的，腼腆的微笑。

在出国之前的最后几天，各路的名医不是在讨论会上慷慨陈词发表医疗上的高见，就是手捧大部头的经典医书潜心钻研。他呢，会上总是默默无语，坐在最不显眼的角落里虔诚地听着同事们的发言，一一记在从不离身的小本本上，不时站起身来为同事们提壶倒水。会下，他几乎把清扫会议室、宿舍的事情一人承担下来。

此刻，对出国人员例行的，严格的审查还在悄悄进行。卫生部一位负责出国人员审查的官员常来集训地看看，于是引起了对他的注意和怀疑。“这个老实厚道的同志无疑是称职的勤杂工，可是哪里象个医生？而且是代表中国的医术走向世界的医生？”

这位官员满腹疑团，居然夜不成寐。出于高度的责任感，他清早一到办公室便首先复审他的档案，只见档案中写道：

许玉峰，男，1941年9月28日生于辽宁省营口市桃花村。

家庭出身：地主

本人成份：学生

医疗专长：针灸

简历：

……1965年毕业于沈阳农学院畜牧兽医系，后分配到辽宁省望海县兽医总站工作……

看到这里，这位官员紧皱眉头，内心的疑虑和不满不禁脱口而出：“辽宁没人了？为什么选了个兽医出国？开这样的国际玩笑也不考虑考虑后果？”

他刚接任不久，对出国人员的初审、复审没有参加，现在终审中发现如此重大的疏忽，趁着还可挽回，他立即上报，提出更换人选，实在无人，就宁缺勿滥……

这消息不胫而走，很快在名医成堆的集训大院传播开来，成为他们出国前的一段轶闻趣事。许玉峰本人也知道了。他倒能沉得住气，泰然处之，气不长出，面不改色，红彤彤的脸膛依然带着原有的那种憨厚的，腼腆的微笑，静等对他最后的裁决。他确实“土气”十足，对出国出洋没有一般人那种浓厚的兴趣。他不是恋家，而是留恋他的患者，一想到他把正在治疗的患者突然丢下不管，一想到两年之内各地扑奔他来的患者将扫兴而归，他的心里就很难受，就象犯了什么大错一样。因此，巴不得立刻就返回去……

目 录

- 引 子 卫生部的一位官员犯了“以貌取人”的错误，由此引出这部《针灸师的轶闻》的故事来 (1)
- 第一章 他没有金色的童年，他的童年是在陪伴和侍候久病卧床的母亲中度过的 (1)
- 第二章 大连开往哈尔滨的快车在桃花村小站通过，孤独的少年在站台等待从车上扔下的包裹 (8)
- 第三章 在知识的海洋中遨游，在命运面前顽强搏斗 (18)
- 第四章 姑娘，他终生都不会忘记你，但是他请你永远把他忘掉..... (25)
- 第五章 不速之客成了老牙医的好帮手，但是他的神秘行踪又引起老牙医的警觉 (36)
- 第六章 程神仙欣然收下偷学医术的许玉峰为弟子，而且相交恨晚，惜别匆匆 (45)
- 第七章 心诚则灵。许玉峰历尽艰难寻找千山道

- 人，终得仙人指点 (56)
- 第八章 一个云游四方、乞医行医的青年“盲流”引起了老派出所长的注意 (67)
- 第九章 丢下病体奄奄的母亲逃之夭夭，医院四处查访这个不孝的儿子 (74)
- 第十章 人喊马叫打破了校园的宁静，四面八方的患者象潮水般涌入兽医系的教学大楼寻访神医 (83)
- 第十一章 许玉峰在批判他的大会上的一通演讲赢得众人的称赞，如此反常的事件引起学院党委副书记石岩的重视 (96)
- 第十二章 许玉峰有幸拜谭教授为师，中医学院的大门已经为他敞开了，他又愤而退出来了 (107)
- 第十三章 兽医为牲畜巡回检疫，却为人治起病来，远近患者闻讯蜂拥而至 (118)
- 第十四章 小庙的散仙承受不了大香火，许玉峰逃出省委大院，又被杨秉男劫持到海滨疗养院 (129)
- 第十五章 神医下凡来到地处北大荒的偏僻县城，远近患者闻讯纷纷赶来 (145)
- 第十六章 许玉峰深夜脱逃，由此引起一场惊心

动魄的大追捕 (157)

第十七章 杨秉男满怀希望而来，带着失望的痛苦而去，最后给许玉峰在信中捎来了真心的祝福 (166)

第十八章 多变的时代风云可以给他带来不幸，但是改变不了他为群众服务的一颗赤诚之心 (173)

第十九章 医学专家们面对垂死的中毒者束手无策，女教授突然决定请许玉峰前来解危 (182)

第二十章 当年前来转学的兽医系学生如今登上中医学院的讲台，使郝处长惊讶万分，许玉峰感慨万端 (190)

第二十一章 流逝的岁月没有带走初恋的深情，也没有带走初恋的悔恨和遗憾 (202)

第二十二章 针刺减肥疗法震惊西亚各国，他成为经常出入S国王宫的第一位外国医生 (211)

第一章

他没有金色的童年，他的童年是在陪伴和侍候久病卧床的母亲中度过的

至今，他还记着这样一个故事：奉天（今沈阳市）当时有一个名医叫高玉明，他年过六旬，身体枯瘦如柴，面似猿猴，前额高高突起，长相奇异。平时，经常一手拄着文明棍，一手捧着医书阅读。他的医术和棋艺都高超惊人，据说当时的东三省找不到一个对手。他给人看病时，从来不问诊，因此而得名：高玉明没有嘴。有一次，大帅张作霖患病，慕名派人到他府上求医，高玉明于是带着两个徒弟前往。到了大帅府，高老夫子谢绝一切客套和款待，立即走进大帅的房间诊病。他刚把手把在大帅的脉上，这时他看见少帅张学良从侧门悄悄走进来，神色，脚步都特别谨慎小心。高老夫子见此情景，从大帅的脉上撤回手，立即提笔疏方。大帅见他如此草率，心中不悦，随口问道：“我得的是什么病？”这一问，惹恼了高老夫子，将药方

撕碎，然后扬长而去。在场的人个个被惊得目瞪口呆。两个徒弟怕引来杀身之祸，吓得筛了一阵糠，慌忙上前解释。一个说：“我师诊病，从来无需病家究问，此乃多年的怪癖。”另一个说：“请大帅息怒，见怪休怪！”后经大帅的医官和副官再三劝阻，高老大夫才重新坐下疏方，说：“以方取药，服用三剂，药尽无效，可另择高明。”然后起身告辞。高老大夫拒收赏给的银两，说：“病不见愈，岂可先纳诊费？”大帅有意款待他，怎奈众人苦留不住。

据说，高老大夫不但医术高明，而且医风严谨，也远近闻名。他自立不少规矩：不在病家吃饭，不在病家留宿，不收病家礼品。

走出大帅府，在归途中，两位跟随他多年，在医术上也已经半仙附体的徒弟百思不得其解；未见老师诊病，依据什么开的处方？他们归来几次请教，均遭训斥，不予解答。三天之后，大帅府特派专人转告高老大夫，大帅服药后病愈，称赞他是神医。两个徒弟仍然未解其妙，又不敢再问。后来，高老大夫连败几位远道而来向他挑战的棋手，在高兴之余，才开怀大笑，向两个坠在五里雾中的徒弟透露之中的奥秘，“此乃妙手偶得。你们没见大帅周围的人个个屏声静气，走动时轻手轻脚？没见少帅进来时举步小心，在旁一直悄言悄语？这岂不告诉你大帅怕惊？”按惊悸论治，岂有不愈之理？何需再走过场，望舌诊脉？”两位徒弟听罢，顿开茅塞，连连拍案叫绝……

这是童年时代母亲给许玉峰讲的故事。

许玉峰的母亲是慈祥的，既温和又善良。但是，他却没有享受到多少母爱。母亲刚生下他就病倒了，而且病情垂危，自身难保，根本无力照看他。为了保住这个刚降人世的弱小生命，父亲只好把他抱到很远的一家去哺育。直到他5岁的时候，母

亲虽然仍然卧病在床，但是已经度过了危险期，才把他接回来。家，父亲母亲，两个姐姐，在他的心中和眼睛里都是陌生的。他不愿意生活在陌生的环境，陌生的人们中间，于是哭喊着，挣扎着要“回家”，要找“妈妈”……

爱的热流和酸楚在瘫痪的母亲的心中奔腾，她泪如泉涌，用慈母之心呼唤着自己亲生的骨肉，紧紧搂抱住爱子不……

或许，母子之间的心灵和感情是天然相通的。5岁的许玉峰感受到母亲怀抱和手臂的温暖，望见母亲满面的泪痕和充深情的慈爱目光，他立刻得到了莫大的安慰，于是安静下来了，顺从地留下来了。

从此，他每天见到的就是母亲强忍病痛的痛苦面容，就两个姐姐轮换着细心护理母亲：熬药喂药，端水端饭，帮助母亲翻身，换衣裳，解大小便。两年之后，这一切就全部落到了他的身上，从此他寸步不离母亲的身边，过早地开始了医护的生涯。那年他才7岁。

童年的生活是金色的，应该是丰富多彩的。小玉峰像同龄的孩子一样，心中也充满种种幻想，向往到更广阔的世界中去。他渴望妈妈能带他到春天的绿林中去奔跑，倾听到各种山雀的鸣叫；他渴望妈妈能带他到辽河边上，亲自看着他在河边钓鱼，在碧绿的流水中嬉戏玩耍；他还渴望妈妈能带他翻过桃花山，听说，山那边，十几里外就是无边的大海……可是，这一切对他只能是美丽的梦想，动过大手术、失去三根肋骨的母亲只能卧在床上，他也只能时刻守护在母亲的床边。

环境对人的潜移默化的影响是巨大的。这种单调的童年生活培养了许玉峰孤单好静的性格，也培养了他对病人的同情心和责任感。从小他就把侍候病人看作是自己的本分和天职，而且培养出对病人的敏感，妈妈的神色表情和手势都是无声的呼

唤，他能准确地知道自己该做些什么。从妈妈的呼吸，痰色以及饮食状态，他能大体知道妈妈的身体和病情。妈妈的呻吟声能把他从沉睡的梦中唤醒，妈妈的咳嗽声会立即把他从依门窥视同龄孩子们捉迷藏的陶醉中召回到床前……

病魔缠身的母亲没有给儿子应有的关怀应有的爱，还一直拖累着他，心里痛苦不安，常常悄悄洒下热泪。为了安慰孩子，她想给孩子讲故事。讲什么呢？出于病人的自我安慰和向往，她讲的全是古今神医如何解除人间病痛的故事；华佗怎样为关公刮骨疗毒；药王爷孙思邈怎样时采运转，神医扁鹊怎样发明了起死回生术，以及奉天名医高玉明的故事……

母亲这些绘声绘色的故事深深吸引了他，拴住了他向往广阔天地的心猿意马。他失去了妈妈病床以外丰富多彩的生活世界，却在这里得到了另一个更令他神往的医学世界。童年时代，他最崇拜的，不是高官厚禄，不是叱咤风云的英雄，而是像华佗，扁鹊和高老犬夫这样一些既有医术又有医德的神医。一粒种子已经悄悄埋在他幼小的心灵里：长大之后，他要成为一名神医，能妙手回春，为像妈妈这样的病人解除病痛，让他们恢复健康，重新站立起来……

许玉峰的故乡桃花村地处辽东半岛，气候湿润温和，山青水秀，景象迷人，是个美丽富饶的地方。村南有桃花山，村北是金钱岭，西傍辽河，北接绿丘。村外不远的山坡下，错落着选矿厂的厂房。每天傍晚一到，厂区一片灯火齐明，辉煌耀眼，远远望去，好象一座空中的宫殿。在晴朗的白天里，站在桃花山上放眼四望，远近景象一收眼底，山岭上的绿波像是逐追着辽河里的白浪，滚滚向前，远处的大海也隐约可见桃花村的村里村外，绿树成林，果园满山。春天一到，桃花山上的桃花开了，满山遍野，如云似雾，呈现一片望不断的粉红。这里从春

到秋，浓郁的花香，果香飘溢四野，沁人肺腑。沈大铁路从村旁穿过，每天南来北往的列车不断，象一条条巨龙从姹紫嫣红的大公园中腾越飞过，给这里增添一种生气。

这样的灵山秀水，这样充满诗情画意的地方，最能激发人们的灵感，唤起人们丰富的想象和对来来的美好憧憬。因此，它应该是滋生诗人的沃土，哺育音乐家的摇篮。这里，的确先后出现过几位音乐家，都工作在全国有名的几个乐团里。许玉峰从小酷爱医学，但是受这样的环境熏陶和影响，他从小也十分喜爱音乐，作诗作画，演奏提琴和二胡一直是他的业余爱好。可是童年的时代，他只有一支邻家大哥罗志刚送给的短笛。他爱如珍宝，每早每晚独自练习。以后，常常骑在他家唯一的一条老黄牛背上吹这支短笛，向故乡的山川田野倾吐他童年的许多向往。

桃花村喜爱音乐的青少年非他一个，每当夜幕降临，明月升起的时候，常有各种优美的音乐旋律不和谐地汇在一起，在宁静的夜空中回荡。其中充满悲怆和凄凉清脆笛声象鹤立鸡群，在各种音乐声中最优美、最突出，许玉峰常被那病中吟出的旋律拨动得心弦跟着震颤，感动得热泪盈眶。他从依立的家门旁的老槐树下悄悄走过去，来到邻家树下的演奏者身边，怀着崇拜和同情塑着他瘦弱的身体和憔悴的面容。他就是许玉峰邻家的大哥罗志刚，正在沈阳音乐学院学习，因为患了严重的胃病被迫休学回到家里来休养和治疗。罗志刚从小没有父亲，靠母亲辛辛苦苦把他养大。现在，母子相依为命，由于家里没有劳动力，生活十分清贫。但是母亲天性刚强，既然孩子考上了大学，再苦再累也决心供儿子读完大学。不想天有不测风云，一场病灾降到母子两人的头上，儿子被病魔折磨得欲生不得，欲死不能，母亲更是痛苦得心里流血。

从罗大哥的病痛想到依然卧病在床的母亲，许玉峰的心里对他充满同情，更恨自己还没有那些只在传说中存在的神医的本领治好他和母亲的病。他看见罗大哥每天清晨早早赶火车去营口市里求医看病，晚上白发苍苍的罗大娘坐在家门外的树下望着通向火车站的小路，等待儿子的归来。从小就充满善良和富有同情心的许玉峰常常主动帮助罗大娘干些力所能及的活，以此减轻她心中的痛苦和不安……

几个月后的一天傍晚，他突然听到最突出的笛声吹出最欢快的乐曲声，这是他从来没有听到过韵。他精神为之一振，慌忙跑出家门，跑到罗家门前的那棵树下，惊异地望着罗志刚。

罗志刚见他跑到身边，放下笛子站起来，抑制不住满心的喜悦，用力抚摸他的头顶说：“玉峰，我的病好了，彻底好了！”

许玉峰打心里为他高兴，问他：“罗大哥，吃的什么好药？哪个神医给你治好的？”

罗志刚笑了，说：“没吃什么好药，也没找什么神医，那些有名无实的所谓神医和那些庸医同样不值得估赖。我在城里偶然认识了一个懂针灸的病友，是他用几根银针给我治好的……”

小小的银针居然有这么大的奇效？他将信将疑，在心中思索着。

罗志刚非常感动地说：“玉峰，谢谢你这些日子帮了我不少不少的忙！”

许玉峰慌忙羞愧地低下头去，因为他心里感到这一点事：不值一提。

罗志刚正在高兴的时候，又对他说：“玉峰老弟，为了感谢你，我今天多吹几个曲子给你听。你还不知道？我可是音乐学院的高材生啊！”

罗志刚坐下来，一支一支吹下去。许玉峰手拄下巴倾听得很入神。对于喜爱音乐的许玉峰来说，这无疑是罗大哥给他的最好奖赏。他在这些优美的音乐旋律中感受到变幻多彩的美的世界。

罗志刚的病真的好了，面色泛起从未有过的红润，身体也健壮起来。但是，许玉峰看他每天还象从前进城求医治病那么匆忙，清晨起来，仍然用手帕包上两块玉米面饼和一块咸菜很早就离开家，晚间很晚才回来。他感到很奇怪，有一天夜晚他们又会聚在老树下，他忍不住问道：“罗大哥，你的病好了，每天还进城干什么？”

“跟治好我病的那位病友学针灸，”罗志刚告诉他说，“趁着开学之前，我要学会针灸，将来为与我同病相怜的人解除痛苦。”

几个月之后，许玉峰惊奇地发现，远近不少患者经常来打听罗家的住址。以往，他从不串门，自从罗家再用不着他帮助干活以后，他也很长时间再没去罗家。偶尔好奇地一去，突然发现他家的墙上挂满了锦旗和匾额，什么“妙手回春”、“立起沉疴”等等。这更令他惊奇万分，想不到针灸真有这样的奇效，想不到罗大哥居然真的自学成医了……

秋天到了，休学一年完全康复的罗志刚就要重新回校读书。许玉峰恋恋不舍，一直陪着他的老母把他送到车站，送上车。这位邻居罗志刚热爱生活和自己奋斗成医的精神令他敬佩和神往，成为他以后在任何艰难险阻中都锲而不舍地追求医学的最好榜样和启蒙老师……