

The background of the cover is an abstract, textured composition. It features warm, golden-yellow and orange tones, with darker, more saturated red and purple areas. There are faint, stylized floral or leaf-like patterns scattered throughout, particularly on the left and right sides. The overall effect is one of organic, painterly texture.

当代19家

诗歌小说散文精选

刘犁主编

金陵书社出版公司出版

当代19家
诗歌小说散文精选

刘犁 主编

金陵书社出版公司出版

当代 19 家诗歌小说散文精选

刘 犁 主编

金陵书社出版公司出版发行

(香港九龙中央邮局 71466 信箱)

金陵书社出版公司印刷

787 × 1092 毫米 1/32 11.75 印张 235 千字

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN962 - 440 - 829 - 7

定价:港币 30.00 元 人民币 30.00 元

目 录

叶业水卷	(1)
阿 里 卷	(19)
陈建一卷	(35)
唐淳瑞卷	(49)
陈忠涛卷	(68)
刘君峰卷	(79)
何国周卷	(94)
逆 野 卷	(142)
秦国思卷	(153)
李 林 卷	(173)
武永福卷	(196)
张庆琪卷	(213)
殷锡福卷	(222)
鲍尚贵卷	(233)
石 一 卷	(245)
郭振华卷	(257)
李振棠卷	(282)
肖剑梅卷	(345)
薛玉林卷	(361)

叶业水卷



叶业水，笔名金水。广东省汕头市潮南区陈禾陂村人。1939 年出生。中山大学中文系毕业。现供职于广东省汕头职业技术学院，副教授。大学毕业后，长期从事普通教育与党校教育工作。有大量的教

育论文和党校教育研究论文见诸报刊。曾任湖北省远安县委党校副校长、广东省潮阳县委党校副校长、广东汕头供销学校副校长。业余从事文学写作。诗歌及散文散见《汕头日报》副刊、《南方日报》副刊、《羊城晚报》副刊、《广东侨报》副刊及《电影文学》等，著有《命运的天空》散文集、《南方诗集》等，诗歌以“淡中带味”见长，多篇在全国文学征文获奖。

潮 人

一方水土岂只养一方的人，
潮汕像宝葫芦孕育了多少人
才；

不管身在何处，在哪里立足，
就在哪里挂上潮州的招牌！

它们精明，精明得特怪，
人们想疏远它但随之又亲近
它，

潮人被当做东方犹太人看
待。

它们用生硬的普通话把笔笔
生意，

演绎得令人无法想象的精

彩；
用刻苦、刚毅去周旋、围拢财
富，
潮汕工夫茶为你创造诗意为
你释怀，
一切统筹得非常得体、圆满，
阳光的洽谈彼此笑逐颜开。
它们把信息视当自身的血
液，
商机所在：逢山过山逢海过
海！
一盎司金价与伦敦同时挂
牌，
一个真理：不及时成功便是
失败。
是的，你不能不从内心佩服
他们，
就像亲近魔术师一样好奇、
痛快！
潮州城——中国的文化古
城，
潮州人——声名远播海内
外。
独有的方言、音乐、戏曲、风

情……
血与汗熔铸潮州的金字招
牌！
祖国让它堂堂正正挂在世界
各地，
李嘉诚等潮人精英把招牌擦
得锃亮、光彩！
潮人的血脉贯通四海五洲，
潮人在世界风风雨雨中传宗
接代；
千丝万缕的根系只认祖国的
主根，
张扬着报效桑梓、报答祖国
的情怀；
拳拳爱心浇灌一座座学校、
医院……
一座座赤子丰碑大放潮人的
异彩。
处处展现潮人翘楚人生的无
穷魅力，
走进世界大视野，开拓辉煌
新时代！

潮 剧

被姚璇秋演绎成经典，
还要演多少千年？！
潮人潮语潮曲潮剧，
有海潮就有潮的歌唱！
年纪愈大听得愈香，
攒动的人潮，涨潮的海湾；
看潮么，最是海滨长廊；
怪哉？城市被流行歌曲堵
塞，
潮剧见缝插针，从农村
包围城市，
城市岂能左右逢源？
《张春郎削发》^①了，
我问《苏六娘》^②。

注：①②《张春郎削发》《苏六娘》均是潮剧的传统剧目。

潮人与潮剧

外婆看潮剧总要带手帕，
剧情蕴含着泪水：
前头悲，悲极而泣；

后头喜，喜极落泪。
烈骨如霜，柔情似水，
唱醉了农村，孩儿在母怀甜
甜地睡……
好日子，美不美？
《八仙庆寿》^①听得百姓长命
百岁！

在南方，每一缕阳光都带笑，
海水涨潮了，海滨长廊看潮
了，
潮声潮语潮音，
潮剧是潮人心弦上的梦，
哪里有水井，潮剧没变调。
哪怕潮流泛起流行歌曲，
潮剧依然是母亲的至爱，
外婆的心宝，姑娘出嫁的轿
……

注：①《八仙庆寿》是潮剧的传统剧目。

喝 茶

广州人喝早茶生出时间长出
故事

潮汕人边工作边喝茶演绎诗

意和工夫

我每每混杂其间 细细地品

味

感受时代的脉搏 百姓的甘

苦

好日子

飘动的舞姿，

演绎追回青春的渴望；

每一个节拍，

跃动在幸福的胸膛。

你早，晨练的人，

你享有一缕缕阳光。

那熟稔的潮曲，

还有柔情的清唱。

我心头泊着家乡的船，

驶进外婆的港湾……

海滨长廊，

涌动的海洋，

碧海、蓝天、白云，

好日子从长廊伸向天边……

街 景

沿街橱窗变幻各种色彩，

光的世界展示世界的品牌；

流动的服饰与陈列的服饰相

互比照，

张扬的青春不需要信贷，

对面的女孩看过来！

一个盛满热情的广场，

张力的街舞尽展青春的痛

快；

每个舞姿为弱者练就无畏撑

点，

勇武与技艺为安全架设平

台，

对面的男孩走过来！

伞

—

斜阳细雨，

伞中是一个世界。

我与你依偎前行，

那婉约言辞，

那热量，
足以温存万种情怀！
世界真小，
彼此听到呼吸；
世界真大，
一把雨伞走天涯……

二

日烈遮阳，
雨来避雨，
结伴而行，
谁愿将你遗弃！

有用时，
形影不离；
不用时，
珍藏在家里。

有时结伴，
有时珍藏，
就像挚爱之情，
伴我们经受风风雨雨……

放飞的日子

放飞好日子，
风筝是都市的名片。
高飞是一种志向，
风情展示在蓝天；
一只风筝，
一种品性，
谁解其中深浅？
好风势，
你操控，
我飞翔，
命运彼此都有牵连！

童年拾趣

—

一弯浅浅池塘，
装满童年的故事；
榕树的老根弯成桥，
童心爬在桥上：
看桥下人捉泥鳅，
一条泥鳅，一阵炸香，
涎水滴在捕鱼人光背上……

二

一簇一簇竹荫，
藏着我，藏着你，
直至夕阳提醒；
一篓干柴，一身汗，
母亲笑了，将干柴
放在晚归的灶膛
点燃老屋的灯，
点燃满屋喷香……

梦 云

我在深缘里和你相识相知，
那时天下恍惚只有你我一
双，
湖面收藏着我俩的合照，
亮丽的青春掩盖了湖上波
光；
温情的牵手触动无限的遐
思，
深深地相拥便将一生珍藏。
话语、细节演绎蕴含的希冀，
幸福骤然增加许多的内涵。
梦是爱的守望，云是情的缠

绵，
相约在松滋河畔看云飞云
绻！
岁月是一条永不干涸的航
道，
意外的失意已然使爱河断
航；
相思的落叶变成秋日的风
景，
浩瀚长江寻不到梦落何方？
仰望天空变幻的颜色，
松滋河畔未见云绕青山。
一晃三十年，也许前缘未了，
我们邂逅在宜昌。
记忆牵动揪心的梦，
泪水代替深缘里的诗行。
你说，失去的就让它变成回
忆；
我说，我经不起记忆的磨难！
梦云是一只不死的鸟啊，
落在心灵，心灵随之泛起波
浪……

迎候新的阳光

一种分离，
也许是值得的痛苦；
我想 就像割毒瘤一样，
忍住暂时的苦痛。
泪水擦亮了双眼，
你平静走向前方，
抚平心头的创伤，
跨入美丽的浩瀚。
你投入星星的行列，
把时尚分一点给月亮。
当曙光初现时，
早霞为你添加青春的霓裳，
善良的人啊，
每一天你都迎候着新一缕
的阳光……

小城之晨

街道两旁闪烁路灯警示的眼
城市像喝了点啤酒 洒水车
及时来洗脸 太极拳在偌大
广场展示魅力 想挽住昨天

又似乎耐心规劝性急的太阳
飞动的青少年自行车队 争
着去追赶第一节课的钟响
油条呀 葱饼呀 挂在车把
上 只有网虫 似乎无视时
间 时间却让他检点 当交
警在十字街口出现 流动的一
切回归井然的流动 汽笛
响了 共和国的列车、轮船
……唤醒一座城市 托起一
轮鲜红鲜红的太阳……

深圳洪湖公园

红色不变的虹，
赫然在眼前横跨，
护卫千姿万态花圃，
还有一池池荷花。
挺拔的英雄树啊，
功勋卓著，挂满朵朵红花！
诗人墨客云集，
用诗为你作画：
“一片秋云一星霞，
十分荷叶五分花；
湖边不用关门睡，

夜夜凉风香满家”

鲁迅纪念馆

我仿佛在店铺里，
吃着茴香豆，
回味着记忆；
吃一颗，一个世纪！
那日子，怎堪回忆！
你始终是位战士，
横眉冷对——对丑恶的摒弃；
你始终是位平民，
俯首当牛——你驮着美好希冀。
我愿再回绍兴，
在美丽的水乡，
在久违的戏台，
看那动情的社戏……

1998 年 4 月于山东青岛

深圳，你好！

我多次探看，
祖国的窗口，

窗外胜景知多少？
从福田到宝安，
从罗湖到南山，
一步一景一留恋，
绿色正把地盘拓宽；
浓笔重彩画蓝图，
生态构建新辉煌，
鹏城连接东方之珠，
沙头角泛珠三角，
新的经济浪潮，
撞击你的胸膛。
好啊，深圳，
祖国的窗口，
时代的窗口，
我站在莲花山，
再一次问候：“小平，你好！”

历史的天空

——纪念邓小平同志
诞辰 100 周年

“摸着石头过河”
老人家的深邃哲理，
掀起改革的层层激浪！
开启智慧的座座闸门，

真理的威力似束束激光，
穿透迟疑停滞的雾障，
打破岁月固有的壁垒设防，
阻碍前行的大小石头冲走了，

河流也高兴于流动的宽敞。
探索啊，开辟新世纪的利剑，
它在中国的熔炉锻造，
镌刻着中国特色的烙印，
透过历史的天空，
在充满希望的田野，
世纪伟人的智慧，
扎根中国，铸造辉煌！

“不管黑猫白猫，
抓住老鼠就是好猫”
老人家用川话阐发理论的精
髓，
普通哲学引起世人惊叹！
催春的号角调动千军万马，
让发展定格于实践再实践！
不必有更多的争论，
实绩是检验改革者的才干！
发展畅行天下，
改革扬起风帆。

透过历史的天空，
演绎神州斑斓的色彩，
中国让世界刮目相看！
《春天的故事》从南国传遍神
州

更多春天的故事，
在中国产生，在世界传唱！

峡山塔

你守望我家园，
祥符高挂蓝天^①，
双峰对峙山生玉，
练江是你撒下的银练……

玉峡，我的家乡^②，
望塔山，塔山留在我心间。
归来时，先要看看你的雄姿，
离别时，你牵动我的心弦！

也许是太想你，
几十里的湖面上也映现你的
容颜；
也许是你太好，
你给玉峡生辉，生辉玉峡呈

吉祥！

注：①②峡山塔又称祥符塔，峡山古称玉峡，在广东省潮阳县境内。

灵 山

一千多年前，大颠禅师创建
灵山寺，

潮阳从此增添了多少灵气！
海客如云聆听儒释佳话，
金磬声声传颂亘古友谊！

一次拜谒经受一次洗礼，
一次拜谒领悟一次人生真谛！

包容万物，万物也包容你，
灵山呵，壁上幽兰岁岁年年
有花期^①！

注：①指信如和尚在壁上种的玉兰，长盛不衰，又称信兰。灵山，广东潮阳风景胜地。

游海门莲花峰^①

海天渺渺一线连，

渔舟点点缀天边。
心朗海天役万景，
终南胜地留佳篇。

英雄胜迹今犹在，
出水莲花石留香。
碧栏玉立添新圃，
莲峰书院记当年。

妻儿不上望夫石，
喜待盈归渔歌扬。
海门门开迎新客，
追昔抚今意绵绵。

注：①海门莲花峰为广东旅游胜地。

汕头白花尖风景区

你是善信者的圣地，
而诗人到此却格外检点。
让袅袅烛烟代替诗意，
又把虔诚留给民间。

先富者有了一方安全寄托，
慢富者有了一个精神家园。

旅游者在这里找到和谐，
所有希冀从眼前演绎到永
远！

风风雨雨没有半点疏离，
吕宋岛台风也有所收敛！
幻想是一个民族的情结，
足踏邹鲁之地而志在九天！

汕头岩石山遐思

造物主在一个临海之地，
造出一个似奇非奇的石山，
溶洞曲径升起级级台阶，
似乎有外星人进来窥探？

每一块石头都藏着神奇，
山顶上顷刻幻出一个天堂；
和风伴你眺望鲗城绝色，
唐代韩昌黎有到此名山？

也许那时忙于带领潮州百姓
驱鳄，
人们把对面那条江改姓
韩！^①

一朝为官忙于造福一方，
顿使后来者思绪万端！

注：①岩石山，广东汕头旅
游胜地，唐代韩愈贬官至潮，为
民做好事，山川改姓韩山韩江。

风筝鸟(十四行诗)

即使放飞的线断了，风
筝还会降落大地。

——作者

——
风筝鸟，
那天你落在门前，
是缘份，
还是偶遇？
积累的日子，
堆成理解。
不管你飞多高多远，
从此没有分离；
我牵着线，
随你飞向天际。
你自由地飞，
我靠坚毅的力。

但我绝对拉你回来，
真的，绝不放弃！

二

风筝鸟呵，
做着梦。
进入你的乡
如登天堂：
如花似锦，
密林成园。
有紫薇、痒痒树
轻轻一碰，
顷刻全变形了；
你咯咯地笑，
为新公园栽一棵树，
为福利院浇一次园……
梦醒时分，
听风铃在叮叮作响。

三

书页做成风筝鸟的彩衣，
书，成为你的财富。
昨天介绍那本书，
今天又介绍李清照、杜甫
……

我知道，
贫瘠的土地，
要阳光、雨露，
你的爱，帮我翻开书页；
你的情，让生命增加重负。
你捎来短讯，
字字出自肺腑：
“没有负重的船，
风浪袭来，
你心里，是否清楚？！”

四

风筝鸟，那一次与你逛金厦
步行街，
每个橱窗都让我们着迷。
我要买“金狐狸”，
你嫌太俗气；
而你岂曾记起
那一次，买外套，
驻足在五花马，千金裘，
我说，太高雅了
彼此相持不下，
相持得怄气；
时尚，苦恼了别人，
也苦恼了自己。

风筝鸟,不必生气,
生气会损害你的美丽!

五

风筝鸟,我知道
你爱蓝天如洗;
你在天空监督,
我呢,在绿地上当助理。
风筝鸟,
如果你喜欢明镜,
我便变成细雨,
轻轻地洒落,
注成一池春水,
让其澄澈到底。
那时,你在高空,
我在大地,
也能真切地
看到透明的你。

六

风筝鸟,如果你
想做梦的窗子:
窗子是心灵之眼,
看见真诚挚爱;
窗子是敞开之心,

容不得半点尘埃;
如果窗子安防盗网,
这世界岂不奇怪!
笼子里的生活,
怎么也不精彩!
窗子不是梦,
风筝鸟,快快打开!
让风妙曼地进,
让风幸福地来。

七

那多梦的季节,
你这风筝鸟,
停在窗口,
很轻很轻,
但我知道。
还是那个时辰去,
还是那个时辰来。
细雨。
斜阳。
绿堤。
青苔。
梦的季节,
风筝鸟,
随风而来。