

童心的呼唤

— WuHan primary school —

武 汉 小 学 教育科研论文、案例集

◎ 主编 李 强

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

童心的呼唤



武汉小学
WUHAN PRIMARY
SCHOOL

武 汉 小 学

教育科研论文、案例集

主编 李 强

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

童心的呼唤——武汉小学教育科研论文、案例集/李强主编.
—武汉:湖北教育出版社,2010.5

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5870 - 3

I. 童…

II. 李…

III. 小学教育 - 文集

IV. G62 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090066 号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027 - 83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新 华 书 店

印 刷 人民日报社武汉印务中心印刷

地 址 武汉市解放大道 1121 号

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 26.25

字 数 369 千字

版 次 2010 年 5 月第 1 版

印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 5870 - 3

定 价 52.80 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

论文 目录

2	给学生丰富的人生经历 留一段美好的童年回忆	李 强
7	童心教育：师生同构的精神家园	梁 涛
14	探寻班主任的成长之路 成就班主任的幸福人生	陈晓文
20	放我的真心在你的手心	汪 莎
25	用真情与智慧经营班级	彭 锦
31	让爱心滋润童心 让教育回归童心	张 芬
36	童心理念下教师的教育行为	李文熙
40	写在《窗边的小豆豆》边上	金 瑾
45	让童心在活动中历练	杨 慧
50	降低起点 积累语言 注重体验 多元评价	岳 君
56	《语文乐园》乐在其中	曹白斌
61	以童心激活课堂	李智娟
66	让孩子乐在其中	李 兵
70	为学生打造声情并茂的“音想”世界	曾 黎
77	和孩子一起创造课堂的“律动”之美	何 祎
82	从儿童需要走向教学目标	王 桢
89	创意读文让童心飞扬	章玉娥
94	作文“巧”克“力”	张 伟
99	谈儿童习作的起步教学	许汉平
105	新课程改革下的语文“童话体”习作教学研究	刘晶晶

论文 目录

112	浅谈积累写作素材的几种途径	侯义为
116	优化作业设计,提升孩子知能总量	黄翘志
122	童心是作文教学的根	熊春萍
127	随我《看戏》让国粹浸润孩子的心灵	李爱玲
133	牵、挑、书——实效语文课堂“三策”	徐静茹
139	坚守住小学语文教学的“根”	彭 渊
144	书山有路勤为径 学海无涯乐作舟	周明进
151	如何运用儿童心理特点实施童心教育	吕 璐
156	也谈童心教育理念下的童心课堂	刘艳非
162	“数对”教学的是与非	胡丽萍
169	俯首倾听每一颗童心 引领学生体验 数学学习的快乐	喻中华
175	让评价在童心中飞扬	彭莎莉
180	调动学生思维,让数学课堂充满活力	张 健
186	顺应需求 平等交流 呵护童心	陈 莹
193	丰富课堂活动,激发学习兴趣	李 静
198	让童心在英语课堂中飞扬	方 芳
202	情态评价 唤起童心	陈 吉
206	从未来家庭结构的变化分析体育家庭作业的作用	卢 琼
213	浅谈实施“童心课堂”提高小学体育教学效率	李 红

论文 目录

217	“倾听”在童心课堂中的研究与应用	钟 灵
221	让童心飞扬,让花朵灿烂	张 莉
226	依归童心 启迪童画	朱 莉
231	教师也应拥有一颗“童心”	刘 梅
235	浅谈真实的课堂	王 剑
239	呵护童心成长,关注孩子情绪健康	肖 琼
246	平等中的首席	周运福
250	聚焦课堂现象——教学过程中问题诊断与应对策略	王 征

案例

目录

256	孩子，你有犯错的权利	许宛君
262	尊重儿童心理，进行多元评价	李 芳
268	在角色中获得体验	胡婷婷
273	用“心”去重拾久违的“童”真	潘莉欢
277	如何上好《金色的草地》一课	周 艳
282	从儿童的角度解读文本	王 凌
288	美读 融情 悟理 怡心	彭 晶
292	课堂上的“不速之客”	王 虹
298	品语言 悟形象 学写法	查良琦
307	让孩子的阅读在扎实的语文活动中启航	蔡朝霞
313	提高数学课堂教学有效性	袁翠平
318	情之溢动 意之盎然	吴保兰
324	尊重学生心理需求 培养学生发现问题、解决问题的能力	方 芳
332	结合学生生活实际，促进参与学习过程	宋 玲
337	童心理念教学下的“垂直与平行”	喻中华
341	找准教学起点 关注童心教育 提高课堂实效	高 泓
350	从没有数据的组合图形说起	李 凯
360	评价方式的变革对“三维目标”达成的共进	沈 维

案例 目录

366	立足童心世界，才能创意无限	郑秀明
373	孩子你自豪吗？	章 艺
379	善待孩子幼稚的行为，呵护那颗稚嫩的童心	杜鸿燕
383	快乐学英语	郭 鸣
388	结合实际 定位主动 突出联系	林 翔
395	构建“学会”、“会学”与“乐学”的和谐课堂	康 宁
402	主持人风波	胡 珺
407	综合实践活动凸显童心教育	刘延红

童心的呼唤

论文

给学生丰富的人生经历 留一段美好的童年回忆

——武汉小学“童心教育” 理念的建构和实践

李 强

题记——

小学教育是孩子生命成长和精神构建的奠基阶段。面对一个个心地纯真、美如璞玉的生命，面对一个个充满期盼、渴望成长的儿童，我们的学校教育应该给予孩子什么呢？我们肩负的教育使命又是什么呢？

走进武汉小学，可以体会到一个新鲜而又温暖的词语——童心教育。所谓童心就是“儿童心情，孩子气”（引自《辞海》）。“儿童心情”就是李贽在《童心说》中讲的“绝假纯真，最初一念之本心”，是一种真诚、纯洁、坦荡的“赤子之心”；“孩子气”就是指天真、烂漫，待人待物无惧、无戒、无遮、无饰。归结为一点，童心就是儿童的生命品格。

我们认为儿童作为一个全方位不断发展的人，应呵护儿童最本色的“童心”，依据儿童生命、精神的本性，充分体现其独立价值的存在，促使其丰富的心灵精神世界的健康成长。

基于我们对“童心”的认识和对教育理想的追求，我校提出的“童心教育”理念力求体现求真、向善和求美的特征，突出以下三个方面的价值取向：

1. 全面推进素质教育，尊重儿童独立价值的存在；
2. 遵循教育发展规律，给予学生丰富的人生经历；
3. 构建和谐美好校园，珍藏孩子幸福的童年回忆。

其核心内涵是：基于教育者和受教育者纯正意义上人的发展的要求，遵循儿童生命发展的“次序”，让教育依归童心，依归儿童世界，提供贴近儿童发展的人生经历，关注儿童心灵和精神的成长，构建师生精神和文化成长的家园。把属于儿童的生活、童年的幸福还给儿童，使小学阶段成为孩子一生值得回味的美好人生经历。

“童心教育”理念着眼于学生的终身发展，努力实现奠定“四个基础”和促进“三个发展”的目标。四个基础为：一是思想道德发展的基础；二是智慧学力发展的基础；三是个性心理形成的基础；四是健康身体发展的基础。三个发展为：一是促进儿童的和谐发展；二是促进儿童的自主成长；三是促进儿童创造地、富有个性地发展。

二

我校提出的“童心教育”理念就是期望教育者充分尊重儿童天真、纯朴、活泼的生命自然状态，创造一个充满爱，富有童趣、自由、和谐的教育环境。为此，我们崇尚以下行动理念：

珍视童心，崇尚真爱。我们将尊重与关爱、宽容与善意、期待与成全给予每一个成长中的生命，让学校真正成为“爱的学校”。

依归童心，张扬个性。我们面向全体，关注不同个性儿童生命的自主、自由和独特，让娇嫩的“小花”绽放生命的异彩。

开掘童心，开启心智。我们相信儿童潜力无限，并执著地用教育智慧去点化、润泽、开启每一个儿童的智慧心灵。激发学生内在的学习积极性和主动性。

融入童心，共同成长。我们站在儿童的角度，理解学生，与他们共生共荣，共同成长，使我们的教育成为师生同构的精神家园。

我们的具体做法是：

1. 从贴近儿童真实的需要出发，建构“色彩德育”。

在民主主义教育家杜威的“教育即生活”的大德育背景下，我校提出了“色彩德育”模式，其主要内容就是要充分尊重学生“丰富的心理世界”和“七彩的经验世界”，不断开拓德育领域，丰富德育形式，在理念、内涵、载体等方面以生为本，将爱国主义、行为规范养成教育，以及心理健康、环保、法制等教育融入其中，并赋之以红、黄、蓝、绿、青、橙、紫等各种形象贴切的色彩，让教育充满生机和活力。

色彩德育的贯彻实施对我校学生全面、主动、健康的发展起到了良好的推动作用。它相互关联又相对独立的开放性的“色块”教育让学生在体验、感悟和实践的过程中完成自我道德品质的建构。

2. 从着眼师生的共同成长出发，开展特色教研。

近年来，我校的校本研究凸显“心中有儿童”的理念，已经形成了话语式研究、文本式研究和网络式研究相结合的校本教研格局，呈现出同课研究、资源共享；跨组互动、教学反思；网络教研、聚首论坛等生动活泼的教研形式。形成了“功在课前、研讨构建；探在课堂、动态生成；思在课后、扬弃创新”的校本教研思路。

在备课中教师根据学生的认知水平、心理特征，充分研究学情、学法，在教学设计时变“教案”为“学案”，以三维目标为导向，以学生现有基础为起点，假想学生学习的模块，呈现出多种学路，预设课堂上各种发生的可能及调控的策略，以便教师做好服务、引导和组织工作。

我们遵循儿童生命发展的“次序”，在课堂教学中变革学生的学习

方式，科学把握三维目标的整体性和长期性的特征，努力实现师生互动、生生互动，促进师生共同发展。

我们采取了不同层次的互动教学研讨活动。同教研组的教师用不同的教法、不同的学法来执教同一教学内容，在比较中寻找最适合学生的教学方式和教学行为；或多班互动，一人精备一课在不同班级上课，做到每教每新、常教常新。

我们还把“资源共享，动态备课”的备课方式指向未来的教学活动，每学期把教师的电子备课资源进行整理、分类、上传校园网，形成学科资源网站，学校“原生态”教学资源的容量已达40GB以上。大家通过自身与合作伙伴教学资源的对照、比较、分析和归纳，使教学设计建立在更多的经验智慧的基础上，达到教学活动的优化。

我们始终把备课、上课、反思三者作为完整的教学系统来整体思考，努力营造一个健康、有序、参与和上进的教学氛围，不断地开掘童心，启迪心智，用教育者的智慧去点化、润泽、开启每一个儿童的心灵。

3. 从关注儿童的智慧生长出发，营造“童心课堂”。

童心课堂是真实的课堂。教师们着眼于儿童的“童心状态”，构建真实的课堂生活，创设非强制性、组织化的情境与活动，服务于儿童的成长和发展，挖掘文本与生活的内涵，将孩子自然、自发地引进课堂，引进生活，满足孩子生命成长的需要。

童心课堂是动态的课堂。以多维互动与动态生成为特征，强调以互动关系为依托，重视课堂的动态生成，把关注学生知识、能力、方法、情感的形成置于多维互动的学习活动过程中。

童心课堂是智慧的课堂。智慧的课堂要将儿童从规训中解放出来，使他们能说、能思、能动，使课堂成为真正的“儿童之家”。智慧的课堂应该是激趣和生疑的课堂，智慧的课堂应该是凸显探究的课堂，智慧的课堂更需要有智慧的教师、教育者用广博和专精的知识，用富有哲理和情趣的幽默，用豁达、洞察的机智去有效地激发学生学习的热情与学习动机，形成课堂上师生之间心灵的对话。

童心课堂是生命的课堂。把教学看成生命与生命平等对话、交往的过程，营造充满生命活力的人的教学。在童心课堂上，顺应孩子的心灵需求，使每个儿童都作为独立的生命个体参与教学活动，使这种生命意识，主体意识得以建立强化。在童心课堂上，教师还注意引领学生从学习伙伴具有个性的展现中，感悟到个体间的个性差异，增长自己的见识。让学生在对话中唤醒灵智，激励生命的潜能，使儿童个性得以生成和发展，达到生与生、师与生的精神同构。

三

“童心教育”理念的践行使我校教育成为适应儿童发展的精神乐园——环境富有童趣，学习张扬童心，活动展现童真。学校构建的以“体现童真、童趣”为内容的校园环境文化，以“儿童智慧发展”为中心的学习文化，以“成全儿童心灵需求”为主线的活动体验文化，使学生的精神生活丰富而愉悦。

教育跳动着童心，才能显现教育的纯真；教育跳动着童心，才能焕发生命活力；教育跳动着童心，才能塑造教育的民主；教育跳动着童心，才会产生教育的理想。让我们真心诚意地尊重儿童，“心和心靠近，手和手相牵”，将童年的真诚、爱心、清纯、智慧、蓬勃的生命能量和创造活力，尽可能多地保留到永远。

童心教育的研究和思考，今后还有很长的路要走，让我们一路走来，给予学生一个丰富的人生经历，留下一段美好的童年回忆。

作者简介：李强，男，中学高级教师，湖北省数学特级教师，武汉市优秀校长。主持的课题获武汉市政府科技进步二等奖。先后获得全国、省、市、区优质课比赛一等奖，撰写的文章屡次获各级一等奖。发表文章多篇，多次参与各类教材编写。

童心教育：师生同构的精神家园

梁 涛

摘要：童心教育以儿童生命现实状态为出发点，尊重生命的“童心状态”，关注儿童成长，即“依归童心，格心立人”。此研究从古今中外教育家关于童心的论述中汲取教育智慧，如：李贽的《童心说》，杜威、卢梭、陶行知的儿童教育论，确立了童心教育的基本理论架构，即“一条主线”（依归童心，格心立人）；两大途径（格物致知，格心立人；重返师道，格心立师）；“四个行动理念”（崇尚真爱；尊重儿童生命、自由和独特；相信儿童潜力无限；依归童心，师生共筑精神家园）；“一大目标”（立人，实现生命的四种建构）。

关键词：童心 童心教育 格心立人

小学教育是孩子生命成长和精神构建的奠基阶段。儿童时期作为人的一生中的一个发展阶段，在生理和心理上有其自身的特征和发展规律，正如法国教育学家卢梭所说：“大自然希望儿童在成人之前就像儿童的样子。如果打乱了这种次序，我们就会造就一些早熟的果实，他们

长得既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂。”这番话可谓切中要害，至今仍有很强的生命力。检讨我们当今的小学教育，究竟在多大程度上遵循了这种生命发展的“次序”？又有多少是按照“儿童的样子”设计，并实施对儿童的教育呢？我们在孩子的教育中是否渗入了太多的成人的预设和企盼，进而将会“造成”一些早熟的果实呢？2009年6月，《中国教育报》开辟“六一特别对话”邀请北京大学的专家学者就“孩子为何提前告别童年”等儿童成长的话题展开讨论，许多有识之士表达了对当代教育共同的忧虑。

儿童应该是什么样子呢？人们根据众多孩子的表现，概括出种种特征，而在儿童所有的生命特征中，最本质的东西是童心，让儿童成人之前保持儿童的样子，最重要就是保持一颗童心。我们提出童心教育的理念，就是希望遵循生命发展的“次序”，让教育依归童心，依归儿童世界，关注儿童心灵和精神的成长构建，关注受教育者健全人格的发展，使小学阶段成为孩子的一段美好的人生经历。

一

何谓童心？童心就是“儿童心情，孩子气”（引自《辞海》）。所谓“儿童心情”就是李贽在《童心说》中讲的“绝假纯真，最初一念之本心”，是一种真诚、纯洁、坦荡的“赤子之心”；“孩子气”就是指天真、烂漫、待人待物无惧、无戒、无遮、无饰。这是一种没有受到成人社会污染的、极其珍贵的生命的自然状态。

“人之初，性本善”。童心就是这种人之初的状态。老子、孟子、王国维等将童心比作“赤子心”，“赤”为“纯真”，“赤子心”指“纯洁、善良、思无邪”的生命自然状态，儿童即是处在这种自然状态。他们的心情有着大自然的清新与清纯。而愈是自然的东西，就愈是属于生命的本质。童心正反映了人的生命本质中美好的一面。由于清纯，儿童看世界的眼光是天然的、理想化的，他们的待人待物、直觉、想象、思维方式、表达就是一个非常理想的境界。因此，他们比成人更具精神性，他

们更看重爱、友谊、荣誉、志向等精神价值，较少关注金钱、地位之类的物质名利。由于清纯，在许多时候，孩子往往比成人更智慧，他们感觉到自己处在一个新鲜未知的世界中，因而对一切都敏感而好奇；他们对事物的感知不限于贮存在记忆里，而是要问一个为什么，有什么用？他们没有虚荣心的顾忌，从来不把不知以为知，他们没有偏见，也不盲从别人的意见，往往比成人更具有从整体上洞察事物真相的直觉，这些都是智慧的重要特征。

童心的“孩子气”，反映出儿童天真活泼、追求自由、朝气蓬勃而又脆弱的一面，由于天真、涉世不深，他们无忧无虑，因而他们的心灵没有束缚，具有一种天然自由的生命状态，蕴藏着蓬勃的生命能量和创造活力。由于天真，心灵里很少有成人社会的清规戒律；由于蓬勃的生命力，常常是行动多于思虑，什么事都想试一试，于是就会产生许多不为成人理解的行为，有许多他们认为最自然的事，在成人眼里显得乖戾可笑，甚至是“大逆不道”；加之他们无戒心，无心灵防线，因此也最容易受到心灵的伤害，有些甚至会造成他们生命中的终身伤痕，因此，他们也是最为脆弱的。

我们提出童心教育的理念就是尊重儿童天真、纯朴、活泼的生命自然状态，依归童心，创造一个充满爱、富有童趣、自由、和谐的教育情境，把属于儿童的生活，以及童年的幸福还给儿童。

为此，我们崇尚以下行动理念：

(1) 珍视童心，崇尚真爱。因为爱是来自心灵的第一语言。我们将关爱与呵护、善意与宽容、尊重与成全给予每一个生命，让我们学校真正成为“爱的学校”。

(2) 依归童心，张扬个性。我们尊重生命的自然状态，尊重儿童生命的自主、自由和独特，并用我们的赤诚和勤勉浇灌每一个娇嫩的生命之花。

(3) 开掘童心，开启心智。我们相信儿童的潜力是无限的、相信人人是“天才”（天生我材必有用），人人会创造，并执著地用我们的教育智慧去点化、润泽、开启每一个儿童的智慧心灵。