



全新的观点、现代的语言、诙谐的文字，真实再现大清王朝的兴盛与没落。

解读历史人物 还原历史真相 研读历史智慧

清史



用现代的视野 以故事说人物
以人物说历史 以历史说人性

原来很有趣



以人性解史，以趣味说史。本书以现代的视角，讲述清朝将近三百年的历史，运用三维结构，梳理清朝历史的多重形象，并试图透过历史事件，解开事件背后所隐含的玄机，深度挖掘历史人物的真实情感，捕捉人性中的善与恶。

莫忆城 编著

清史原来 很有趣

(第三卷)

莫忆城 编著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

清史原来很有趣/莫忆城编著. —北京:中国华侨出版社,
2013.3

ISBN 978-7-5113-3388-9

I. ①清… II. ①莫… III. ①中国历史—清代—通俗读物
IV. ①K249.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第051327号

清史原来很有趣

编 著:莫忆城

出 版 人:方 鸣

责任编辑:寿 臣

封面设计:法思特书装

文字编辑:万永勇

美术编辑:刘欣梅

经 销:新华书店

开 本:710mm×1040mm 1/16 印张:52 字数:716千字

印 刷:北京中创彩色印刷有限公司

版 次:2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5113-3388-9

定 价:296.00元(全四卷)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

发 行 部:(010) 58815875 传真:(010) 58815857

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

第一卷 天朝上国初长成

第一章 从奴隶到大汗,努尔哈赤的奠基路	3
爱新觉罗氏的始祖传说	3
寄人篱下受人欺	6
死里逃生很玄乎	10
血染古勒城	13
闪击图伦,首战告捷	17
兔子急了也会咬人	21
十岁小女下嫁有妇之夫	24
出来混,总归是要还的	27
因美女而灭的九部联盟	30
不爱红颜恋江山	34
翅膀硬了单飞时	37
第二章 后金崛起,只玩真的不忽悠	41
上马征战忙,下马改革新	41
七恨告天,师出有名	45
后金与明朝的正面交锋	48
凭你几路来,我只一路去	51
迁都辽阳,紧逼大明	55
恩威并济,化敌为友	58
广宁之战尽取辽西	62

半路杀出个程咬金	66
努尔哈赤的最后一战	70
第三章 皇太极:聪明的“伐木人”	75
谁杀了努尔哈赤	75
伐木丁丁夺皇位	78
先稳住了再说	82
权力要实实在在地握在自己手里	85
生死冤家袁崇焕	88
欲擒故纵除隐患	93
醉翁之意不在酒	97
武攻朝鲜,拉拢蒙古,建大清	98
兼容性强的管理系统	102
第四章 崇祯:有心无力的帝王	107
年轻新帝有心机	107
秦良玉:官方正式任命的女将军	111
袁崇焕怒斩毛文龙	115
糊涂帝王自毁长城	120
一两银子一片的忠臣肉	124
无业“草根”闯京城	127
第五章 轮番上场唱主角	129
君王有罪无人问	129
戛然而止的吴陈姻缘	132
草根皇帝不靠谱	137
左手借兵剿匪,右手开门揖清	141
没有定论的皇太极之死	145
皇太极枕边的政治家	150
女人也有狠手段	153
当不了皇帝就掌控皇帝	157

第二卷 跃马中原,扶摇直上

第一章 初来乍到有看头	163
闽王落跑留玄机	163
探究闽王死亡之谜	166
简单粗暴剃头令	169
第二章 南明,在绝望中寻找希望	173
小朝廷的大作用	173
宁做明朝鬼,不在清朝活	175
郑成功的身世之谜	178
“国姓爷”不是用来叫着玩的	181
换个战场也能赢	185
第三章 比亡国速度慢半拍的故国心	189
一代全才黄宗羲	189
明道救世不献清	193
死到临头没正行	196
有个性有底线	200
谁说美女没大脑	203
第四章 说清朝不如唱清朝	206
自产自销办戏班	206
舞台上的皇室爱情	210
有心无力过笔瘾	212
青年真才子,晚年老名士	216
第五章 有的不仅是好戏,还有问题	220
顺治之死,袈裟还是寿纱	220
康熙登基另有推手	224
降臣杀主,斩草除根	226
吃力不讨好	229
亦正亦邪说鳌拜	232
每个成功男人的背后都有一个女人	236

十天还完八年受的气	239
皇帝不放话没人敢行动	243
学习好的有官当	245
第六章 平三藩,复台湾,定边疆	251
吴三桂,你别太得意	251
狐狸尾巴终于露出来了	254
早知今日何必当初	256
郑成功治理台湾有一套	258
揭开陈近南的真实面纱	261
敬酒不吃吃罚酒	263
纯属正当防卫	266
关键时候还得自己出马	270
第七章 打好民生牌	273
土地问题是小,打击政敌是大	273
康熙兼职搞水利	275
六下江南,一举三得	278
避暑不过是个幌子	280
山区里做官,土房里断案	283
靳辅治河,百姓丰衣足食	287
手工业的恢复和发展	290
农民也要做点小生意	293
北“京”南“扬”,平分秋色	297
第八章 九子夺嫡花样多	301
赚人眼球的太子往事	301
如意算盘也有不如意的时候	306
聪明反被聪明误的皇八子	308
十四变四,谁才是正统	311
第九章 雍正:承上启下的过渡者	316
父皇驾崩永远有说头	316
生母使绊子,难倒雍正帝	320

作诗要小心,说话要留神	324
此地无银三百两	328
十三弟的忠诚	332
买来的官也是好官	335
第十章 巩固封建统治的最后努力	337
摊来摊去不减负	337
枕头边上的秘书班子	340
皇帝加班,谁敢偷懒	344
贪官污吏要吃苦头了	347
君臣单线联系	350
业余爱好,求佛问道	354
总嫌活得不够	356
谁才是真正的凶手	359
第十一章 康乾盛世不安稳	363
侄子反叔叔	363
最后的安稳民生	367
准噶尔部终于消停了	371
平定大小和卓	374
改土归流是主流	378
土尔扈特部归国	381
第十二章 风光背后有隐患	386
乾隆身世之谜	386
全面革新有鱼漏网	389
大排场游玩,大手笔摆宴	393
史上最高产的诗人	396
编书还是毁书	399
纪大烟袋不简单	402
谁说刘墉是罗锅	405
第十三章 帝国文化理术淘宝	410
举国“文”名王士禛	410

鬼话连篇惹心酸	413
多愁男人会写词	415
落魄儒生唱反调	418
荒唐红楼很耐读	420
标举性灵见本色	423
不求名利求寂寞	426
天文地理有说道	428
谁敢拿奥数 and 古算比	432
医界百花齐放	436
第十四章 和珅：贪得有技术，狠得有方法	440
和珅的发迹之路	440
是贪官，也是理财高手	444
挡他财路者死	448
心口不一，退而不让	450
和珅跌倒，嘉庆吃饱	452
第十五章 有心无力的嘉庆	455
被逼无奈的起义	455
无力回天	457
死不瞑目	460
弹弓打皇位	461
女王来贩烟	463

第三卷 夕阳残照——在残败家园被辱的岁月

第一章 落魄挨打奈何天	469
鸦片贩子的克星	469
微焦再现虎门销烟	473
遮羞破布化炮灰	475
《穿鼻草约》，《南京条约》的序曲	480
到梦醒的时候了	482
大国首富的悲哀	484

皇帝也无奈	487
一死百了	489
第二章 太平城的太平军	493
残疾君王有妙计	493
“四无”皇帝	495
“上帝”也疯狂	496
封个王来当当	500
自欺欺人大同梦	501
天王梦碎了	503
惹不起,躲得起	507
空想的资本主义	509
回光返照,大势难返	512
第三章 签到手软的各色条约	517
英军轰不开的城门	517
中国商船,一个入侵的借口	520
卷土重来要你好看	523
可惜了那园子	534
第四章 清末“女皇”慈禧	537
贵人的那点心计	537
牝鸡司晨	540
女人来要权	543
暗箱操作清末政治	547
见书头疼,说玩眼放光	550
沉迷酒色的同治帝	552
第五章 又一个傀儡	558
尚未破解的死亡谜团	558
被抱来的小皇帝	560
被当皇帝很受挫	563
边疆耕田促民合	567
真给中国人长脸	570

第六章 解密清朝四大奇案	575
八尸九命,灭门惨案	575
刺马案背后的暗流	580
官斗的牺牲品	586
名伶杨月楼风月案	590
第七章 洋务运动:未富未强先破产	595
洋务运动的兴起	595
清末出国热	605
设同文馆,开展近代教育	608
强军之梦,洋务派的奋争	610
技术立国,学皮毛	613
安内攘外,师夷长技以自强	616
旱路不通走水路	621
第八章 不败而败,不胜而胜	624
爱怎么样就怎么样吧	624
姜还是老的辣	629
三朝赤诚心	633
福建水师的噩梦	636
第九章 海疆上的悲鸣	643
失落的亚洲第一	643
打仗放一边,祝寿最要紧	647
每日只吃一餐的政治秀	651
未烧城门,先灭池鱼	654
真正是心口不一	658
“以夷制夷”的计划落空	661
这一天终于来了	665
奕訢也不能将“杯子修补完整”	667
且战且求和	669
马关改变了中国	675
重建北洋水师	678

第十章 戊戌变法,近代化政治改革的尝试	681
秀才们要造反啦	681
且由他们闹去	685
光绪帝的努力	688
空欢喜一场	691
第十一章 大清帝国最后的岁月	695
扶清灭洋,来自民间的反抗	695
借力打力	697
大事不妙,赶快求和	700
一团散沙,义和团神话的破灭	703
八国联军夺北京	706
苦做了替罪羔羊	709
逃时落魄,回时铺张	711
第十二章 在晚清当官不容易	715
理学救国的实践者	715
中兴名臣没落收尾	719
考试不行,打仗很在行	722
湘军创始人胡林翼	726
对也不对,不对也对	729
宦海沉浮的状元帝师	732
搞搞洋务,打打仗	736
帝国最后的守望者	740
第十三章 封建挽歌,新世界崛起	744
袁大头火了	744
换汤不换药地玩新政	748
文界也不让人省心	751
光绪的死亡之谜	754
慈禧之死	757
一语成谶,大势已去	760
大清掘墓人	763

抛夫弃子闹革命	767
君主立宪梦被搅了	771
惨淡谢幕	775
第十四章 不绝如缕写哀情	779
给女人们一个乌托邦	779
嬉笑怒骂龚自珍	782
“当朝柳永”	785
男有容若,女有太清	787
行云流水一孤僧	790
第十五章 末代文人有个性	793
至情至性的俞樾	793
小报鼻祖	795
棋局已残,吾人将老	798
救世与厌世,不合时宜的悲哀	801
不懂洋文的翻译名家	803
王国维为什么想不开	806
另类的遗老	808

编书还是毁书

乾隆朝的纂修《四库全书》，是许多人颂为一代之盛业的，但他们却不但捣乱了古书的格式，还修改了古人的文章；不但藏之内廷，还颁之文风较盛之处，使天下士子阅读，永不会觉得我们中国的作者里面，也曾经有过很有些骨气的人。

——鲁迅

“清人纂修《四库全书》而古书亡矣！”

——吴晗

“嘉惠学林，功在千秋”

——季羡林

学者们对于四库全书的评价如此的两极分化，这恐怕是中国出版史上任何一部丛书都难以望其项背的。那么，四库全书到底是一部怎样的丛书？它究竟是如何让这些名动海内外的学者给出彼此不同，甚至针锋相对的意见的呢？

中国历史上官修图书的历史源远流长，而这其中又以类书为最多。类书是古代一种工具书的名称，其体例是根据内容或字、韵分门别类编排，将有关的资料辑录出来以供搜索、引用。类书中最有名的，应当是明代的《永乐大典》。但《永乐大典》是手抄本，尽管在嘉靖年间又重新录制副本，但年深日久，战乱频仍，到清朝时已经残缺不全。康熙四十年（1701年），福建人陈梦雷在皇三子诚亲王胤祉的资助下，利用“协一堂”藏书和家藏图书共1.5万余卷，经过五六年的艰苦工作，初编《古今图书集成》1万卷。后来，陈梦雷因胤祉获罪，蒋廷锡接手主编，于雍正六年（1728年）付梓。全书约1.6亿字，成为中国最大的类书。

这两部类书的编成，与皇帝的亲自过问是分不开关系的。以

《古今图书集成》为例，康熙和雍正两朝皇帝对此书的编纂都表示
了极大程度的关心。康熙赐予陈梦雷住宅，还亲赴其书斋探望；而
雍正则钦点蒋廷锡接手主编，并最终命名为《钦定古今图书集成》。
这使得此书成为彰显康熙雍正两朝文治的最好注脚。

对于志向远大、一心想要超越前代所有皇帝的乾隆来讲，不仅
在武功上要有所建树，文治自然也要做到前无古人。因此官修一部
规模超过历朝历代的书籍，就被他提上了日程表。然而乾隆对类书
的意见却很大，他认为类书将一本完整的书籍分割开来，使人无法
完整地了解此书的全貌，不免有断章取义之嫌。因此他决定以丛书
的形式，将所有的图书都收于其中。由于中国古代书籍分类法将书
籍按照经、史、子、集分为四类，因此定名为《四库全书》。

乾隆三十七年（1772年），《四库全书》的编纂工作开始。根据
乾隆的设想，《四库全书》的底本来源应包括这样几个方面：《永乐
大典》中的辑佚本；内廷武英殿等处的藏书与清代以来官方编纂的
书籍；还有就是社会上流通的书籍以及从地方上收集到的图书，包
括地方官员征集的和个人主动进献的。

前几种图书都不难获得，可是，如何让在文字狱阴影笼罩下的黎
民百姓自觉自愿地把家藏书籍交上来呢？乾隆为此真是煞费一番苦
心。一开始，由于担心以文字获罪，民间献书者寥寥无几，甚至各省
官员也草草塞责了事。鉴于这一情况，乾隆只得又下诏，保证献书者
和负责征集图书的官员都不会因为书中可能的“忌讳”或“妄诞”之
语而获罪，而且，所献之书也只是借用抄录，用毕立即归还。不仅如
此，乾隆还向献书者许以各种奖励，激励其献书的积极性。

乾隆三十九年（1774年）五月，乾隆宣布根据献书数量的多
寡，分别赐予献书者《古今图书集成》、《佩文韵府》等书籍，此外
乾隆还会在进献的书籍中择珍稀版本亲笔题咏，留下御笔。而此种
书籍则要优先抄录，并尽快返还持有人。对于仍然不配合献书的官
员和百姓，乾隆则以谕旨威胁之，声称“若此次传谕之后，复有隐
讳留存，则是有心藏匿伪妄之书，日后别经发觉，其罪转不能追，
承办之督抚亦难辞咎”。在这样的软硬兼施之下，地方官员自然不

敢怠慢，加意寻求书籍；而藏书家，读书人，乃至平头百姓也都纷纷将家藏的图书献出。

在准备了足够数量的图书之后，接下来就是整理、编纂、抄写等一系列的活儿了。俗话说，家有千口，主事一人。《四库全书》如此庞大的规模、如此浩繁的卷帙，要由谁来担任总纂官呢？乾隆的目光投向了纪昀。

纪昀就是为人所熟知的风流才子纪晓岚，在民间传说中，他被塑造得英俊潇洒、博学多才、正直不阿，作为乾隆的股肱大臣，与和珅展开了坚决的斗争。但历史上，纪昀却长得并不好看，不仅近视，而且口吃，而乾隆偏偏又比较喜欢相貌端正的人，因此纪昀对于乾隆来讲仅仅是以文学见长的词臣。

乾隆三十三年（1768年），纪昀卷入盐政亏空案，被流放乌鲁木齐，但两年后就被召回，担任翰林院编修，这可以说是为担任《四库全书》的总纂官预先做的热身准备。乾隆三十八年（1773年），乾隆成立四库全书馆，纪昀的座师刘统勋推举其为总纂官，乾隆顺势批准。尽管按照四库全书馆的编制，最高负责人为十几名正副总裁官，但他们都是乾隆的皇子或是心腹重臣，事务繁多，徒具虚名。因此这一重担可以说是压在了三名总纂官，特别是作为首席总纂官的纪昀身上。

纪昀组织了360余名编纂官，对底本图书进行甄别比对，将其分为应刻、应抄、应存三种，其中前两种要全文抄入《四库全书》，而后者只存书目。若有不同版本，则要进行比对，选择质量最好者作为底本，然后还要对底本进行初步的点校和修改，并交给总纂官审阅，合格后交由乾隆御览。通过这些程序的书籍，即可被抄录入《四库全书》。抄录者最初由官员保举，后来则从不第秀才中挑选字迹工整者录用。这些人需要每日抄写千字，工作5年，共计180万字。工作完成后，根据质量和数量分别授予不同的官职；但若有字体不工整者，记过并罚多写万字。据统计，先后共有3800余人被录用，平均每天都有600人参与抄写工作。最后，抄录好的《四库全书》还要在总校官的安排之下，经过分校官和复校官的校对，再经

总裁官抽查，才能最终装订成书。

经过 10 年的编纂，《四库全书》终于陆续编订完成。以纪昀为首的四库全书馆群臣们为此付出了大量的心血。由于乾隆生性好大喜功，动辄对《四库全书》的编纂指手画脚，如此大的工程全靠人力完成，难免会有疏漏，此外，再加上乾隆对文字的挑剔，纪昀等人不免被屡屡申斥甚至得咎。总纂官之一的陆锡熊在奉命去沈阳校对的路上病逝，总校官陆费墀也因为被乾隆申斥郁郁而终，死后甚至还被抄没家产。纪昀虽然受到乾隆的恩宠，幸免于难，但他一生为《四库全书》。

编订好的《四库全书》共抄写了 7 部，乾隆仿效著名藏书楼天一阁的形制，建造了七处楼阁以存放《四库全书》：它们是故宫文渊阁、圆明园文源阁、沈阳故宫文溯阁、承德避暑山庄文津阁、镇江金山文宗阁、扬州文汇阁、杭州西湖行宫文澜阁。如今存世的仅有文渊阁本，文溯阁本和文津阁本、另有文澜阁本部分存世。

平心而论，在《四库全书》的修订过程中，重新发现并整理了不少孤本和善本，此外还保存了从《永乐大典》中辑佚的将近 400 种书籍。此外，《四库全书》开启了“乾嘉学派”重考据的学风，对国学的继承和发扬有重大的影响。但是，乾隆利用编纂《四库全书》，大兴文字狱，篡改传统文化，实行愚民统治的用心也是显而易见的：尽管他曾经表示不会利用民间献书大兴文字狱，但这根本就是一句空话。著名的“王锡侯字贯”案只是数十起文字狱中较为人所知的一件。此外，在编纂《四库全书》的过程中，大量被乾隆视为“违逆”的书籍都被焚毁，据统计竟有 3000 种之多；而幸存下来被录入四库全书的书籍，也按照乾隆的意愿被修改得面目全非。

纪大烟袋不简单

根据历史记载，自纪晓岚上推七世，纪氏家族多读书人。祖先纪坤，虽然科举不顺，却很有诗名，著有诗集《花王阁剩稿》。纪