

麦小朵 编著

萌宠 趣世界

「色铅笔下的
萌宠动物绘」

中国青年出版社

萌宠世界

麦小朵

编著

色铅笔下的
萌宠动物绘



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

萌宠趣世界 / 麦小朵编著. —北京: 中国青年出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5153-2591-0

I. ①萌… II. ①麦… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 173600 号

萌宠趣世界

麦小朵 / 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王 颖 张海玲

责任编辑: 刘冰冰

封面设计: 元气森林原创工作室

封面制作: 邱 宏

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 10.5

版 次: 2014年12月第1版

印 次: 2014年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2591-0

定 价: 39.90元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>



目录

Contents



彩色铅笔颜色表

4

彩色铅笔颜色叠加的魅力

5

彩色铅笔奇妙的渐变

6

纸张的选择

8

橡皮的使用技巧

9

动物毛发的绘制方法

10

动物的身体和头部

12

让动物看起来有立体感

14

喵喵世界

18

The Cat's World

可爱的猫咪之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 罗咪欧与朱丽猫

在晴朗的日子，我的猫在花园里一刻也停不下来，四处嗅嗅，挠挠花草，好奇的小爪子踏遍了每一个角落，连打盹都仿如天地间一蓬暖香浮动。它们是最好最美的小猫！

——喵喵碰

狗狗之家

42

The Dog's House

狗狗之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 新婚的幻想

欢笑时，有你的嘻嘻吠叫和轻盈奔跑相随；怅惘时，你贴过毛茸茸的脑袋，扫干我涟涟的泪水；沉默时，你伏在身边，呼吸匀顺，腹部柔软，陪我度过寂寂无涯的时光。我的狗狗，你是我最忠诚可靠的伙伴。

——狗狗妈珂雅

蜥蜴的世界

66

The Lizard's World

蜥蜴之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 黛拉的婚礼

爬虫、凶恶、咬人、滑溜、恶心……从前，一提到蜥蜴我就会联想到这些词语。直到某天去拜访朋友，见到他养的宠物蜥蜴，才发现原来这种动物这么迷人！后来自己也养了一些可爱的蜥蜴，有了它们的陪伴非常开心！

——德芭的蛙眼





萌鼠的世界

The Hamster's World

蜜袋鼯之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 占卜师的命运

记不清是哪一天了，我情绪很低落，漫无目的地走进一间宠物店，一眼就望见了小小的、毛茸茸的、异常可爱的你，然后把你带回了家。面对陌生的小屋，你好奇而兴奋，总是动个不停。每次我回家，你就会从小窝里一下窜出来迎接我，我抱起你，喂你吃你最爱的坚果。我们好像相依为命的一对母女，快乐温馨。谢谢你陪我度过寂寂时光，我的小鼠鼠！

——秋秋

鸟的世界

The Bird's World

鸟之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 风一样的美丽鸟

声悠扬，体灵巧，通人性……养小鸟实在是一件舒心怡情、乐趣无穷的美事。

——灵幽

宠物猪的世界

The Pet Pig's World

猪猪之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 遇见

你们养小兔子、小猫咪、小老鼠，而我养了一头小小猪。我对它悉心照料，呵护备至，亲亲腻腻，绝不是为了让它长得肥壮壮壮幸来吃哦。因为它多么欢乐，而我多么爱它！

——猪乐乐

兔子的世界

The Rabbit's World

兔子之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 蒙娜丽兔兔的微笑

小小一团，羞羞涩涩，总是要我抱，长耳朵转个不停。生过很多次病，又无数次战胜了病魔。我见证了像你一点一滴的成长，你给了我无与伦比的亲密陪伴。谢谢你，我的小兔子！

——布丁的蝴蝶

貂的世界

The Mink's World

貂之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 抱胸的海伦娜

步出小窝，倏倏地溜过细缝，穿越灰暗，从逼仄的空间里挣脱而出，来到秋日温暖的阳光下。面对全部的新鲜与明亮，它好奇得不由一跃，仿佛要把整个世界拥抱——这就是我那对万事万物都充满好奇的聪明小貂。

——壳儿



萌宠世界

麦小朵
编著

「色铅笔下的
萌宠动物绘」



目录

Contents



彩色铅笔颜色表

4

彩色铅笔颜色叠加的魅力

5

彩色铅笔奇妙的渐变

6

纸张的选择

8

橡皮的使用技巧

9

动物毛发的绘制方法

10

动物的身体和头部

12

让动物看起来有立体感

14

喵喵世界

18

The Cat's World

可爱的猫咪之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 罗咪欧与朱丽猫

在晴朗的日子，我的猫在花园里一刻也停不下来，四处嗅嗅，挠挠花草，好奇的小爪子踏遍了每一个角落，连打盹都仿如天地间一蓬暖香浮动。它们是最好最美的小猫！

——喵喵碰

狗狗之家

42

The Dog's House

狗狗之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 新婚的幻想

欢笑时，有你的嘻嘻吠叫和轻盈奔跑相随；怅惘时，你贴过毛茸茸的脑袋，扫干我连连的泪水；沉默时，你伏在身边，呼吸匀顺，腹部柔软，陪我度过寂寂无涯的时光。我的狗狗，你是我最忠诚可靠的伙伴。

——狗妈妈珂雅

蜥蜴的世界

66

The Lizard's World

蜥蜴之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 黛拉的婚礼

爬虫、凶恶、咬人、滑溜、恶心……从前，一提到蜥蜴我就会联想到这些词语。直到某天去拜访朋友，见到他养的宠物蜥蜴，才发现原来这种动物这么迷人！后来自己也养了一些可爱的蜥蜴，有了它们的陪伴非常开心！

——德芭的蛙眼





萌鼠的世界

The Hamster's World

蜜袋鼯之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 占卜师的命运

记不清是哪一天了，我情绪很低落，漫无目的地走进一间宠物店，一眼就望见了小小的、毛茸茸的、异常可爱的你，然后把你带回了家。面对陌生的小屋，你好奇而兴奋，总是动个不停。每次我回家，你就会从小窝里一下窜出来迎接我，我抱起你，喂你吃你最爱的坚果。我们好像相依为命的一对母女，快乐温馨。谢谢你陪我度过寂寂时光，我的小鼠鼠！

——秋秋

鸟的世界

The Bird's World

鸟之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 风一样的美丽鸟

声悠悦，体灵巧，通人性……养小鸟实在是一件舒心怡情、乐趣无穷的美事。

——灵幽

宠物猪的世界

The Pet Pig's World

猪猪之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 遇见

你们养小兔子、小猫咪、小老鼠，而我养了一头小小猪。我对它悉心照料，呵护备至，亲亲腻腻，绝不是为了让它长得肥壮壮壮幸来吃哦。因为它多么欢乐，而我多么爱它！

——猪乐乐

兔子的世界

The Rabbit's World

兔子之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 蒙娜丽兔兔的微笑

小小一团，羞羞涩涩，总是要我抱，长耳朵转个不停。生过很多次病，又无数次战胜了病魔。我见证了像你一点一滴的成长，你给了我无与伦比的亲密陪伴。谢谢你，我的小兔子！

——布丁的蝴蝶

貂的世界

The Mink's World

貂之家 / 护理日志 / 品种介绍 / 抱胸的海伦娜

步出小窝，倏倏地溜过细缝，穿越灰暗，从逼仄的空间里挣脱而出，来到秋日温暖的阳光下。面对全部的新鲜与明亮，它好奇得不由一跃，仿佛要把整个世界拥抱——这就是我那对万事万物都充满好奇的聪明小貂。

——壳儿

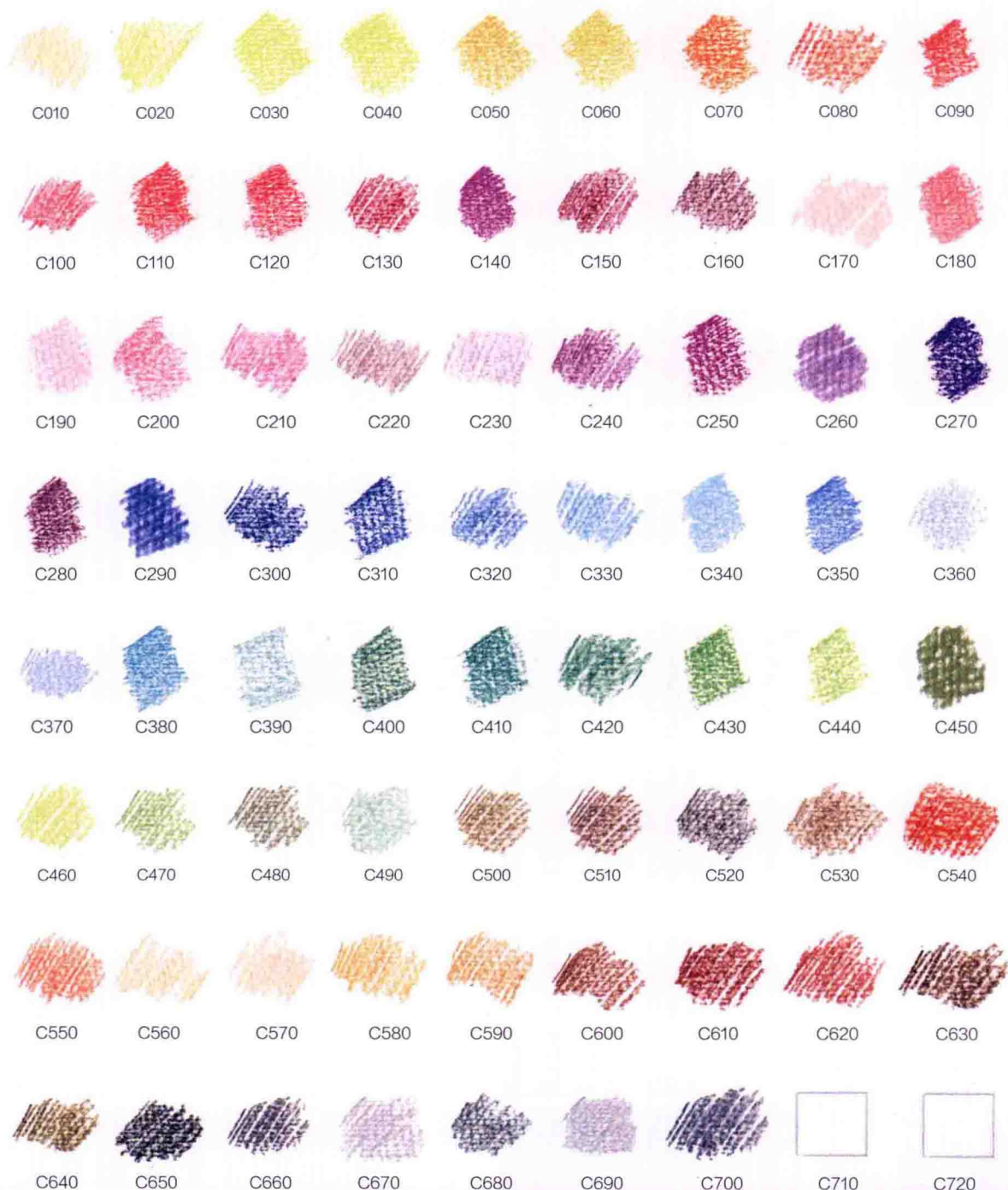


彩色铅笔颜色表

彩色铅笔笔杆标识的颜色与实际画在纸上的颜色是不完全相同的，我们要逐一拿出各支彩色铅笔画出单色的效果，做出一个专用的颜色表，如果再附带深浅效果会更加方便！



即使颜色相同，如果用笔的力度不同，颜色的深浅和明暗也会产生变化。

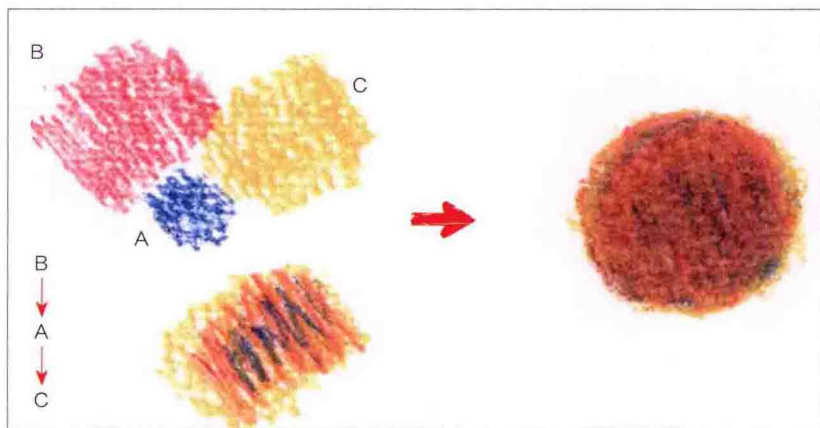
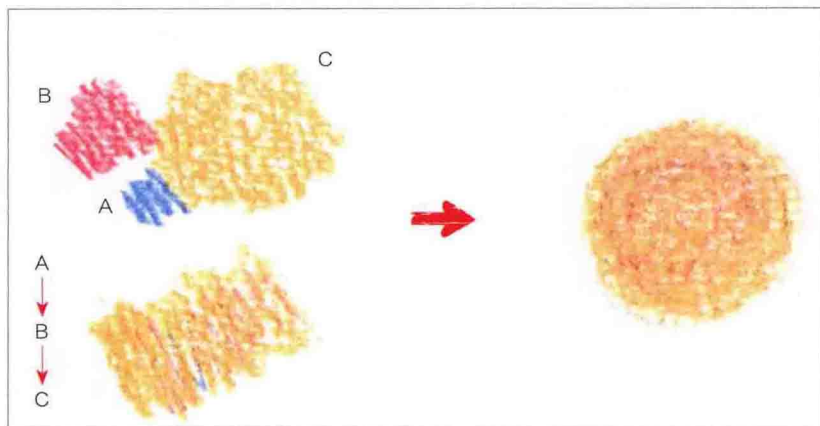


彩色铅笔颜色叠加的魅力

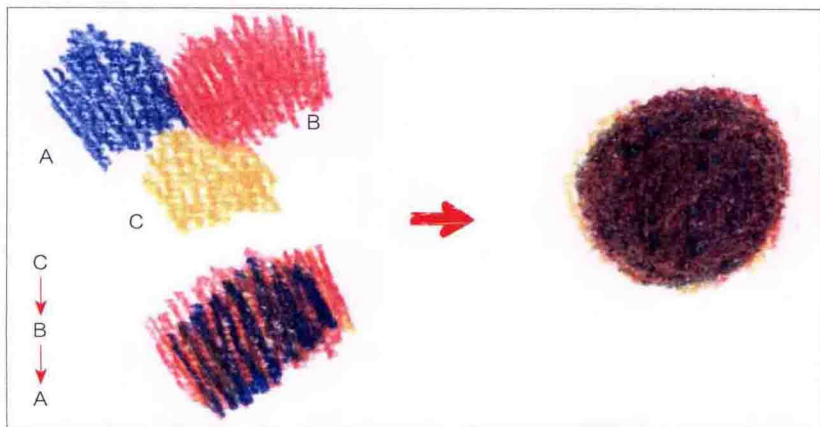
与其他的色彩颜料一样，彩色铅笔也可以叠加几种颜色，产生出新的颜色。颜色叠加的顺序、用笔的力度不同，叠加出来的颜色也会有微妙的变化！另外，在叠色过程中要注意涂色的顺序，先涂浅色再涂深色，否则浅色就很难再涂上去。同时，如果先涂的颜色不均匀，再涂其他颜色的时候也会出现不均匀的情况。



在使用彩色铅笔叠色的时候，同样的颜色，浅色的叠色与深色的叠色涂出来的效果完全不同。如果想画出想要的颜色，下笔要注意力度。

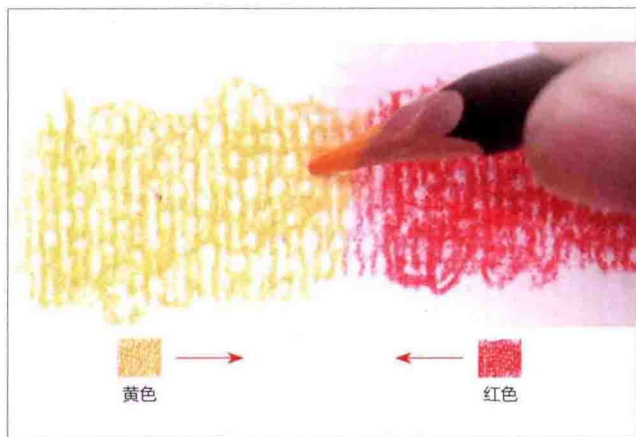


用同样的颜色叠色的时候，用笔力度的不同会产生颜色的不同渐变；在渐变的颜色上进行叠加也会产生不同的颜色层次

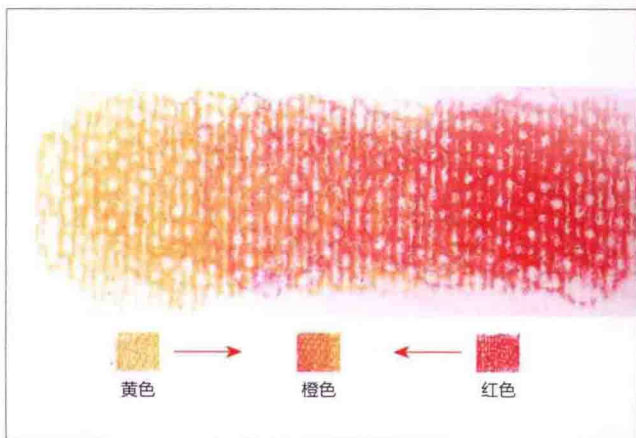
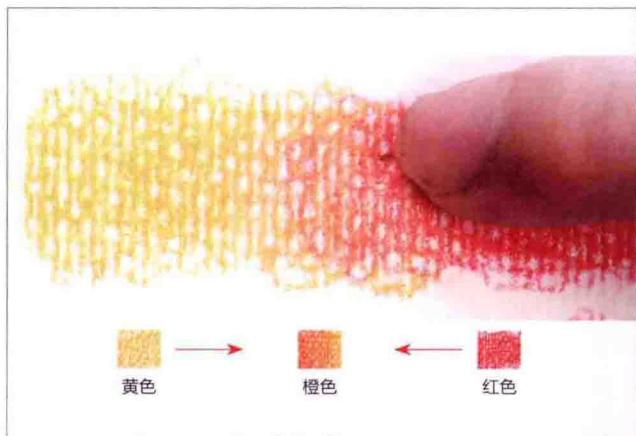


彩色铅笔奇妙的渐变

颜色的渐变会给画面增添更加丰富的画面效果，渐变分为单色渐变和多色叠加渐变。一般我们用多个颜色的叠色来画出渐变的效果，此外也可以用单色的柔和过渡来展现颜色渐变的细腻。下面我们就来看看渐变颜色的绘制技巧吧！



两种不同的颜色反方向渐变，叠加出来的颜色会呈现出两种颜色的自然过渡关系。这种画法画出的颜色变化丰富，非常适合绘制颜色比较艳丽、多彩的对象



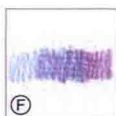
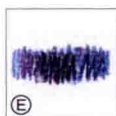
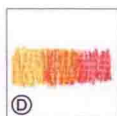
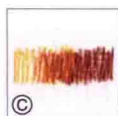
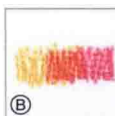
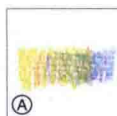
在叠加两种或者两种以上的颜色时，我们不仅仅是使用彩色铅笔绘制叠加，也可以通过纸巾、棉签等其他辅助工具进行混合，这样得到的渐变颜色会更自然、细腻

颜色叠加和渐变的运用

我们绘制一幅画的时候，为了增加画面色彩的丰富性，通常会采用颜色叠加和渐变来达到想要的效果，叠色和渐变的顺序大家可以自由选择。

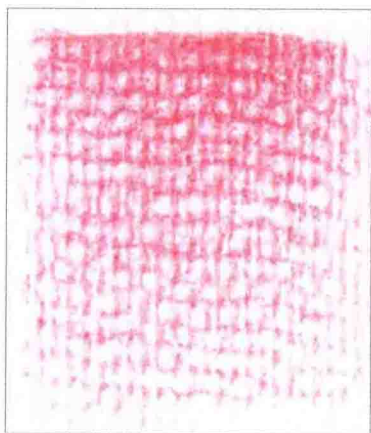


从浅色开始绘制比较容易掌握绘画效果，不过叠加的层数多了，最后颜色可能就添加不去了。而从深色开始绘制虽然可以避免这样的问题，但是很容易把画面画暗，需要多多练习才能掌握其中的规律。

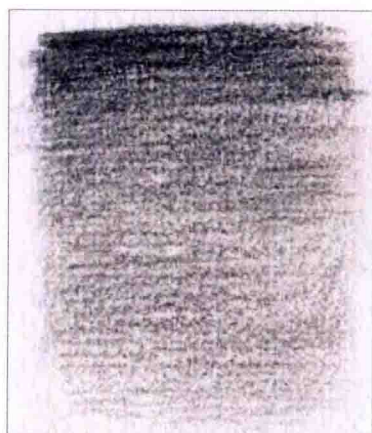


纸张的选择

不同的纸张有着不同的肌理，在使用彩色铅笔绘画时能够呈现出不同的肌理效果。因此我们要根据不同的绘制对象合理地选择纸张，这样才会达到最理想的效果。下面我们来了解一下几种常见的不同肌理的纸张。



水彩纸



素描纸

水彩纸

水彩纸有粗粗的纹理，磅数较厚，纸面的纤维也较为强壮，不易因重复涂抹而破裂、起毛球。

素描纸

其中的一面较为粗糙，适于彩色铅笔、铅笔与炭笔着色，性价比高，适用于绘画练习。



卡纸



打印纸

卡纸

纸张细腻，颗粒均匀，易上色，比较厚实，在绘画时不容易弄皱，但性价比不高，因此适合大量绘制时使用。

打印纸

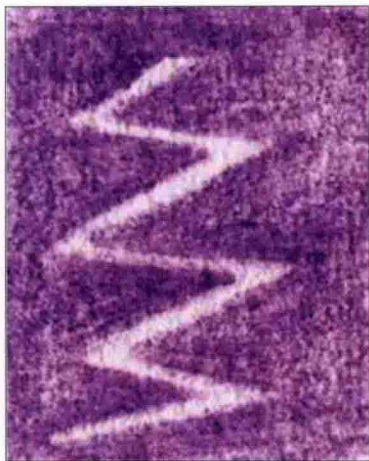
纸张光滑且很薄，不易上色。不过可以画出细腻精致的效果，不适合大量使用。

橡皮的使用技巧

橡皮分为软硬两种，在我们的绘制过程中用以擦去错误，或者在处理特殊效果时使用。在上色的过程中要慎用硬质橡皮，硬质橡皮往往会擦坏纸张，弄花颜色。而软橡皮质地比较柔软，对纸张损伤小，在使用时应针对画面来选择。



硬质橡皮可以擦出硬挺的边，而软质橡皮则只能擦出柔和朦胧的边。



棱角擦



重擦



轻擦



点擦

橡皮虽然小，但是在绘画中有很多的使用方法，不同的使用方法得到的效果是不一样的。主要分为以下几种：

棱角擦

用橡皮的棱角去擦，适合区域较小的地方。

重擦

用橡皮使劲地擦，适合区域较大的地方。

轻擦

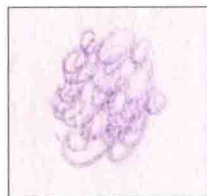
用橡皮轻轻地擦，主要用于需减淡的地方。

点擦

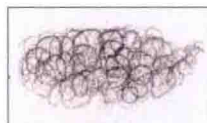
用橡皮在画面上或轻或重点点，此擦法通常使用在需减淡而又要过渡自然的地方。

动物毛发的绘制方法

动物的皮毛有长短、直卷、软硬等各种不同的形态和质地，我们在绘制的时候可以通过点和线的搭配，来表现出这些毛发的特征。



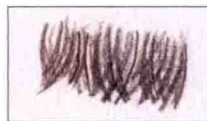
贵宾犬的毛发松软弯曲，
用笔时线条随着狗狗毛发
生长的方向弯曲勾画



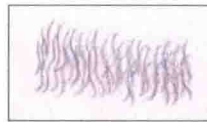
卷卷的毛



紧贴身体的毛



浓密的毛



短而弯曲的毛



长而直的毛



在绘制动物毛发的时候，先画轮廓再上色的方法，很难生动地画出毛发，我们一定要根据不同动物毛发的生长状态、颜色等，来决定使用什么样的笔触，再根据对象的形态去绘制，这样才能画出漂亮生动的毛发。



松鼠的毛发短直、硬朗，画松鼠的时候，我们要顺着它的体型画一些短直的线条

动物的身体和头部

想让动物更加“萌”，仅仅把面部和身体“卡通化”处理是不够的，也不能得到理想的效果。只有了解动物的身体结构，才能画出生动活泼的动物。

动物身体结构 VS 人类身体结构



脊椎动物的骨架与人类的骨架非常相似。画的时候，可以多参考人类的骨架构成。

