



古诗里的四季

古诗里的春天

编著 / 王早早

绘图 / 黑白边缘



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

纪念
中国

古诗里的四季

古诗里的春天

编著 / 王早早

绘图 / 黑白边缘



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗里的春天 / 王早早编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2015.2

(中国记忆·古诗里的四季)

ISBN 978-7-303-18107-0

I. ①古… II. ①王… III. ①古典诗歌—中国—儿童读物
IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第243214号

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651
京师心悦读新浪微博 <http://weibo.com/bjsfpub>

GU SHI LI DE CHUN TIAN

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 210 mm × 220 mm

印 张: 2.5

字 数: 60千字

版 次: 2015年2月第1版

印 次: 2015年2月第1次印刷

定 价: 15.00元(含光盘)

策划编辑: 谢 影

责任编辑: 谢 影

美术编辑: 袁 麟

装帧设计: 王艳芬 D_d.song

责任校对: 李 菡

责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

纪中
忆国

古诗里的四季

古诗里的春天

编著 / 王早早

绘图 / 黑白边缘



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

古诗是最好的幼儿启蒙读物

从小，我就喜欢古诗，没有缘由地喜欢。当时也不太理解那些古诗的含意，只是觉得读起来朗朗上口，和人心气相通，让人很舒服。大声多念几遍，也就自然而然地会了，并没有很特意地吃苦去背诵。现在成人了，又从事了文字工作的职业，明白了那些古诗里面的境界和情感，每每回味起来都很美。它们沉淀于记忆底层，清晰而深刻，化为我的血液、我的气韵、我的谈吐，成为我生命中美好的一部分。

原来，从小诵读古诗是一种“渗透性”学习法呢！

诺贝尔物理学奖得主杨振宁先生曾提出一种不必先求理解的“渗透性”学习法。他说：“渗透性学习方法，就是在学习的时候对学习的内容还不太清楚，但就在这不太清楚的过程中，已经一点一滴地学到了许多东西。”并且，“这种在还不完全懂的情况下，以体会的方法进行学习，是一种非常重要的学习方法。”

著名国学大师叶嘉莹说：“教育和学习可分为两种方式：一种是偏重于智性的知识的灌输，另一种是偏重于感性的直觉的感化。前一种教育方式，学习者之所得往往只是一些身外之知识，而后一种教育方式，学习者之所得往往可以对其心灵与品格发生莫大的影响。教孩子们吟诵古诗，正是属于后一种教育，这种渗透性的教育，是挽救单纯的知识灌输教育缺失的一个最为简单有效的办法。”

所以，学习文科的人需要这种渗透性教育为他们打下良好的基础，学习理科的人也需要这种教育来增强他们的联想和直觉能力，才能成长为更富于开拓创新精神的科学家和发明家。如果只重视知识的灌输，却忽略了这种渗透性的美感和直观的、直接作用于孩子心灵和品质的教育，那无疑会对孩子的成长造

成莫大的损失。

诵读古诗是儿童最有效的识字和训练记忆、开发大脑的方法。儿童诵读古诗文的过程类似念唱，眼睛看文字是通过视觉作用来刺激右脑，而念唱的同时也启动了右脑。研究表明，左右脑如果能同步运作，学习能力可增加2~5倍。许多儿童在坚持一个阶段的诵读古诗文以后，日益变得知书达理、善良聪慧、乐观坚定、胸怀博大。

国学大师南怀瑾回忆说：“常有人问我，为什么能有这么好的学问，我都实实在在地告诉人家，这都是我十三岁以前熟背古诗文的效果。”

那么，我们的这套古诗作品，有什么特点呢？

参照课程标准所选：本书92首古诗，依据教育部《义务教育语文课程标准（2011年版）》和《小学生必背古诗70首》选取最优秀的中国古诗，篇篇经典、句句精彩。

用美丽四季来呈现：传统的古诗学起来有些枯燥，用美丽的四季来呈现相应的古诗，情景式诵读，让孩子记忆深刻、理解透彻。

首创动物拟人方式：用可爱的小动物做主人公，活灵活现地表达出诗文意境，相信孩子们会很喜欢。

充满灵气的手绘画：会带给孩子们一份格外宁静、质朴和温馨的感觉。诗画相衬，让他们得到一份高质量的、美妙的心灵享受。

王早早
2014年7月21日

春 晓

[唐] 孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。





古诗大意

春天的觉睡得好香好沉，不知不觉就天亮了。
忽然醒来，听见到处是鸟儿啼叫。
夜里迷迷糊糊中听到沙沙风雨声，
花儿不知道被打落了多少？

这是一首惜春诗，诗人沉迷于这美好醉人的春意，抒发了对烂漫春光的喜悦。

诵读时机

春天早晨、春雨时



赋得古原草送别

[唐]白居易

离离原上草，
一岁一枯荣。
野火烧不尽，
春风吹又生。





古诗大意

繁盛的原野上的野草，
秋枯春荣，岁岁循环，生生不已。
不管烈火怎样无情地焚烧，
只要春风一吹，又是遍地青青的野草。

“野火烧不尽，春风吹又生”极为形象生动地表现了野草的“韧劲”——顽强的生命力，也表现了对于新生事物的赞颂。成为传诵千古的绝句。

诵读时机

春草遍地、踏青赏景时





鸟鸣涧

[唐] 王维

人闲桂花落，
夜静春山空。
月出惊山鸟，
时鸣春涧中。



古诗大意

春天寂静无声，桂花不知不觉地凋落。
春夜静悄悄，春山空荡荡。
月亮出来了，小鸟竟然被月光惊动，
它们的鸣叫声不时地回荡在春夜的溪涧中。

我们可以感受到春山的空旷幽静，连皎洁的月光，
都能惊扰沉睡的鸟儿。也唯有人的心境十分宁静悠闲的
时候，才能对大自然的变化有如此敏锐的观察。

诵读时机

春晚山中



清 明

[唐] 杜牧

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，
牧童遥指杏花村。





古诗大意

清明时节，纷纷扬扬下起小雨，
我独自赶路，心中充满孤独和愁闷。
向牧童打听哪里有酒馆可以借酒消愁，
牧童指着远处杏花深处的村庄。

这首小诗，用优美生动的语言，描绘了一幅活灵活现的雨中问路图。小牧童的热情指引，远远的杏花村里酒店的幌子，在诗人忧伤的心头唤起许多暖意！

诵读时机

杏花烟雨的春天、清明时节



忆江南

[唐]白居易

江南好，
风景旧曾谙。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南？





古诗大意

江南好啊，过去就曾熟悉江南的风景。

清晨，朝阳东升，在阳光的映照下，江岸上开着的花比火还要鲜红。

春天，江水清碧，显得比蓝草还要绿。

叫人怎么能够不思念这美丽的江南？

这首词以鲜明的比喻以及红绿的鲜艳色彩，展现出一幅风和日丽、花红水碧、生机盎然的江南春色图。结尾“能不忆江南”一句用反问语气，流露出强烈的赞叹和眷恋之情。

诵读时机

到江南旅行时



早春呈水部张十八员外

[唐] 韩愈

天街小雨润如酥，
草色遥看近却无。
最是一年春好处，
绝胜烟柳满皇都。

