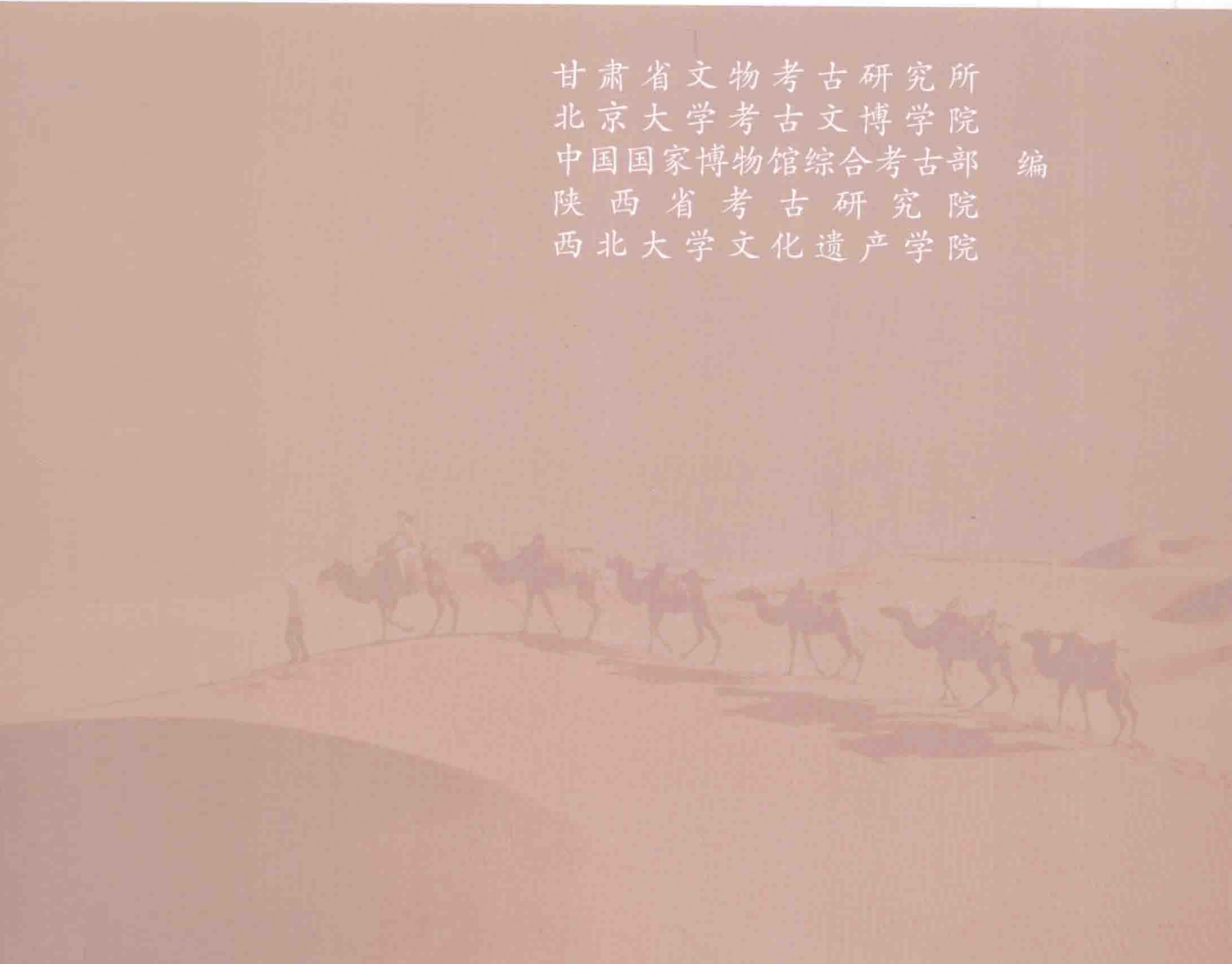


早期丝绸之路暨早期秦文化 国际学术研讨会论文集

甘肃省文物考古研究所
北京大学考古文博学院
中国国家博物馆综合考古部 编
陕西省考古研究院
西北大学文化遗产学院



 文物出版社

早期丝绸之路暨早期秦文化 国际学术研讨会论文集

甘肃省文物考古研究所
北京大学考古文博学院
中国国家博物馆综合考古部 编
陕西省考古研究院
西北大学文化遗产学院



文物出版社

封面设计 周小玮

责任印制 张道奇

责任编辑 杨新改

图书在版编目(CIP)数据

早期丝绸之路暨早期秦文化国际学术研讨会论文集 /
甘肃省文物考古研究所等编. —北京: 文物出版社,
2014. 11

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4150 - 3

I. ①早… II. ①甘… III. ①丝绸之路 - 国际学术会议 - 文集②文化史 - 中国 - 秦代 - 国际学术会议 - 文集
IV. ①K928. 6 - 53②K233. 03 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 260868 号

早期丝绸之路暨早期秦文化国际学术研讨会论文集

甘肃省文物考古研究所

北京大学考古文博学院

中国国家博物馆综合考古部 编

陕西省考古研究院

西北大学文化遗产学院

*

文物出版社出版发行

北京市东直门内北小街2号楼

[http: //www. wenwu. com](http://www.wenwu.com)

E-mail: web@wenwu.com

北京宝蕾元科技发展有限责任公司制版

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张: 14

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4150 - 3 定价: 130.00 元

本书图版与文字为独家所有, 非经授权同意不得复制翻印

本书编辑委员会

主 编：赵化成 王 辉

编 委(按姓氏笔画排序)：

王 辉	王建新	陈发虎	赵化成
俄 军	信立祥	焦南峰	

目 录

2004 年早期秦文化考古工作开展以来的主要工作及收获

- 早期秦文化考古联合课题组 (1)
- “过渡类型” 遗存与西城驿文化 李水城 (9)
- 西城驿遗址二期遗存文化性质浅析 陈国科 王 辉 李延祥 (22)
- 新见寺洼类文化遗存的初步认识 张天恩 (34)
- 四坝文化陶器的两种关联因素和马家窑—四坝文化系统 朱延平 (43)
- 从石岭遗址的石人看龙山时代晚期中国北方同欧亚草原的交流 郭 物 (56)
- 东天山地区公元前一千纪古代游牧民族考古学文化观察 马 健 (66)
- 论早期秦文化的两类遗存 梁 云 (74)
- 黑水、长人与不死民

- 略论战国秦汉时期月氏、乌孙与塞人的融合 邵小龙 (89)
- 清华简《系年》秦人起源章与早期秦人在陇上的活动 马智全 (97)
- 秦汉时期长安至陇山段丝绸之路考察研究 田亚岐 杨曙明 刘阳阳 (109)
- 阿尔泰出土的匈奴时期铜镜

- A. A. 提什金 H. H. 谢列金 著 张良仁 译 (125)
- 中国甘青地区齐家文化时期的农业双向传播

- 董广辉 陈发虎 王 辉 贾 鑫 任晓燕 赵志军 吴小红 (134)
- 中国北方畜牧业起源新探
- 以朱开沟遗址为中心 魏 坚 任 冠 (138)

狗与先秦中国人的日常生活

- 从战国秦墓最近出土的狗肉汤谈起 吕宗力 (147)
- 甘肃马家塬遗址出土动物骨骼的初步观察 刘羽阳 (169)
- “失蜡失织法”商榷 周卫荣 黄 维 (178)
- 古代玻璃和玉石之路
- 兼论先秦时期的硅酸盐质文物的中、外文化和技术交流 于福熹 (189)
- “早期丝绸之路暨早期秦文化国际学术研讨会”会议综述 蒋超年 (207)

2004 年早期秦文化考古项目 开展以来的主要工作及收获

早期秦文化考古联合课题组

据司马迁《史记·秦本纪》记载,秦人在西周时期主要活动于今甘肃省东部及东南部的渭河上游、西汉水上游一带。20 世纪 80 年代初,北京大学考古学系与甘肃省文物工作队合作,在渭河上游甘谷县毛家坪遗址首次发掘到西周时期的秦文化遗存,从而揭开了考古学探索早期秦文化的序幕^①。

1992~1993 年间,西汉水上游礼县大堡子山两座秦公大墓被盗掘,出土了一大批重要文物,包括具有秦公、秦子铭文的鼎、簋、壶等大型青铜礼器,钟、铙等大型青铜乐器,以及大量的金饰片等,可惜的是这些文物大多已流散到海内外。1994 年 3~11 月甘肃省文物考古研究所对大堡子山被盗大墓(编号 M2、M3)和一座车马坑(编号 M1)进行了劫后清理。从清理的情况看,两座墓规模巨大,最大的一座长 110 米(M3),略小的一座长 88 米(M2),均为国君级别的中字型大墓^②。礼县大堡子山被盗大墓流失于海内外的文物陆续面世后,一些学者发表文章,对青铜器、金器的年代及大墓墓主进行了考证^③。

为探索早期秦文化的面貌,寻找早期秦人都邑及先祖、先公陵墓所在,并为礼县大堡子山遗址制定保护规划,在国家文物局、甘肃省文物局领导的大力支持下,由甘肃省文物考古研究所、陕西省考古研究院、中国国家博物馆考古部、北京大学考古文博学院、西北大学文博学院五家单位组成联合课题组及考古队,于 2004 年启动了早期秦文化考古调查、发掘与研究项目。八年来,通过连续不断的考古调查与较大规模的

① 甘肃省文物工作队、北京大学考古学系:《甘肃甘谷毛家坪遗址发掘报告》,《考古学报》1987 年第 3 期;赵化成:《甘肃东部秦和美羌文化的考古学探索》,《考古类型学的理论与实践》,文物出版社,1989 年。

② 戴春阳:《礼县大堡子山秦公墓地及有关问题》,《文物》2000 年第 5 期。

③ 关于礼县被盗大墓墓主及流散文物的研究论文,可参见由礼县博物馆汇编的《秦西垂文化论集》一书(文物出版社,2005 年)。

发掘,在早期秦文化研究领域取得多项重要进展。

一 礼县西汉水上游考古调查与发掘

文献记载西汉水上游是早期秦人主要的活动区域之一,礼县大堡子山被盗秦公大墓再次证明西汉水流域的重要性。因而,课题组成立后工作重点即放在西汉水流域。

1. 西汉水上游考古调查

2004 年对礼县西汉水上游及其支流进行了详细的考古调查,新发现汉以前各类遗址 70 余处,其中以早期秦文化为主的遗址 38 处,并发现以“六八图—费家庄”、“大堡子山—圆顶山(赵坪)”、“西山—石沟坪”三个相对独立、又互有联系的大遗址群,也可以说是早期秦文化三个中心活动区。此后,在进一步的调查中,在西山、大堡子山、山坪发现了三座早期秦文化城址,为寻找秦早期都邑提供了重要线索。此外,在调查中还发现与早期秦文化密切相关的寺洼文化遗址 20 多处^①。

2. 西山、鸾亭山遗址的发掘

在考古调查的基础上,2005 年首先对礼县县城附近的西山遗址进行了较大规模的钻探和发掘,发掘面积近 3000 平方米。西山遗址位于西汉水北岸礼县县城以西的山坡地带,调查中发现城址一座,城址内外均有文化堆积和墓葬分布。城址坐落在西山东西走向的山坡上,依山势呈不规则的长条形,面积近 10 多万平方米。其中,城址的北墙西段和北墙东段及东墙保存较好。关于城墙的始建年代,根据春秋早期的小房址叠压在城墙夯土之上的迹象判断,城墙的建造年代应不晚于西周晚期^②。

发掘主要集中在城址内的东北部。除史前遗存外,属于西周时期的遗迹主要有 6 座墓葬和少量灰坑,其中一座为出 3 鼎 2 簋青铜礼器的中型墓,年代属于西周晚期。此外,在西山城址内还发现西周晚期的大型夯土基址和陶水管道。除西周遗存外,东周时期遗迹有灰坑、墓葬、动物坑、房址等。由于西山城址建于山坡上,数千年来的水土流失及修建梯田,使得遗址破坏相当严重,而大部分墓葬也被盗掘一空^③。

2005 年在发掘西山遗址的同时,在对面的鸾亭山山顶(海拔 1700 米)发掘了汉代

① 甘肃省文物考古研究所、中国国家博物馆考古部等:《西汉水上游考古调查报告》,文物出版社,2008 年。

② 早期秦文化联合考古队:《甘肃礼县三座周代城址调查报告》,《古代文明(第 7 卷)》,文物出版社,2009 年。

③ 早期秦文化联合考古队:《甘肃礼县西山遗址发掘取得重要收获》,《中国文物报》2008 年 4 月 4 日。

皇家祭天遗址,出土 50 余件圭、璧、玉人等祭祀用玉以及长乐未央瓦当等,该遗址的发现为寻找秦人早期祭天遗址“西畴”提供了重要线索^①。

3. 礼县大堡子遗址钻探与发掘

大堡子山遗址位于礼县县城以东 13 千米处的西汉水北岸。以大堡子山遗址为中心,其周围分布有多个遗址:位于西汉水南岸的有山坪城址、圆顶山春秋秦人贵族墓地;西汉水支流永坪河西岸有盐土崖遗址等。

2006 年对大堡子山遗址进行了全面的调查和钻探,钻探面积达 150 万平方米。发现一座面积约 50 万平方米的城址、钻探出 26 处夯土建筑基址、400 余座中小墓葬以及较丰富的文化层堆积等。在调查、钻探的基础上,2006 年进行了较大规模的发掘,发掘面积 3000 多平方米,其中发掘大型夯土建筑基址一处(21 号建筑基址)、中小型墓葬 7 座、祭祀遗迹一处。

大堡子山城址坐落在东北—西南走向的山体上,依地势而建,呈不规则形,城址总面积约 55 万平方米。城墙为夯土版筑,由于城墙均位于山体边缘,山体大面积滑坡使得许多地段已经无存,其中以东北城墙之一段保存较好。从城墙夯土内的包含物以及打破城墙的灰坑看,城墙的始建年代应为春秋早期^②。

21 号建筑基址位于大堡子城址内南部较高处。该建筑四周为夯土墙,西墙地面以上残高 0.3~0.6 米,墙宽 1.5 米左右,地下墙基宽约 3 米;东墙北半部、北墙以及南墙东半部只剩夯土墙基部分,宽 3 米左右。整个建筑基址南北长 107、东西宽 16.4 米(包括夯土墙基在内的宽度),东西墙之间的正中发现 18 个大型柱础石(间隔约 5 米),与东西墙平行排列。从地层堆积、遗迹之间的打破关系以及夯土内的包含物分析,21 号建筑基址始建于春秋早期晚段或春秋中期早段,战国时期废弃,但夯土墙的彻底倾毁要晚至王莽时期。该建筑基址保存状况虽然较差,但房屋的基本结构大体清楚,为具有梁架结构的两面坡式建筑。整个遗址中未见瓦片堆积,房址内没有发现隔墙之类的遗迹,室内地面未做专门处理,初步判断为大型府库类建筑^③。

祭祀遗迹位于被盗秦公大墓(M2)的西南部,相距约 20 米。主要遗迹现象有大型“乐器坑”1 座、“人祭坑”4 座。“乐器坑”长 8.8、宽 2.1、深 1.6 米,东西方向。坑内南排木质钟架(仅存朽痕)旁依次排列 3 件青铜罍、3 件铜虎(附于罍)、8 件甬

① 早期秦文化联合考古队:《2004 年甘肃礼县鸾亭山遗址发掘主要收获》,《中国历史文物》2005 年第 5 期。

② 早期秦文化联合考古队:《甘肃礼县三座周代城址调查报告》,《古代文明(第 7 卷)》,文物出版社,2009 年。

③ 早期秦文化联合考古队:《2006 年礼县大堡子山 21 号建筑基址发掘简报》,《文物》2008 年第 11 期。

钟, 铸和钟各附带有 1 件青铜挂钩; 北排磬架 (仅存朽痕) 下为两组 10 件石磬, 均保存完好。3 件青铜铙一大两小, 最大的一件通高 65 厘米, 舞部及铙体部以蟠龙纹为主要装饰; 四出扉棱为透空的纠结龙纹, 造型华美; 鼓部素面, 铸有“秦子做宝稣钟”等 26 字铭文。与“乐器坑”同时还发掘“人祭坑”4 座, 每坑埋人骨架 1~2 具, 肢体屈曲, 其性质当为杀人祭祀。“乐器坑”的性质与“人祭坑”相同, 也应属于祭祀性质。大堡子山祭祀遗迹, 特别是秦子乐器坑的科学发掘, 为究明两座被盗秦公大墓的墓主提供了重要参考^①。

西汉水上游早期秦文化城址的发现为寻找文献记载的秦人早期都邑提供了重要资料。西山城址的建造年代大致为西周晚期, 城址内的大型夯土建筑、西周陶水管道、西周晚期中型铜礼器墓、春秋早期马坑等重要遗迹的发现, 表明西山城邑的等级较高, 但是否为秦人早期都邑“西犬丘”所在尚有疑问。礼县鸾亭山山顶汉代祭天遗址的发掘为寻找春秋初年秦襄公祭天场所“西畴”提供了重要线索。

大堡子山城址的建造年代晚于西山城址, 大致为春秋早期。城址内的主要遗迹, 如已经发掘的 21 号大型府库类建筑基址、被盗掘的两座秦公大墓、以秦子乐器坑为代表的祭祀遗迹、新发掘的中小型墓等, 均属于春秋早期或稍晚的遗存, 与城址的年代大致相当。大堡子山城址可能为春秋早期的“西新邑”^②, 而被盗掘的秦公大墓则埋葬于城内。

二 渭河流域的考古调查与发掘

1. 清水李崖遗址的钻探与发掘

为配合第三次文物普查, 2005 年和 2008 年早期秦文化联合考古队对渭河上游的秦安、张家川、清水等县进行了考古调查。其中, 两次重点调查了清水县的牛头河及其支流, 基本摸清该流域古文化遗址分布状况。牛头河流域调查发现各类遗址 117 处, 其中含周代 (西周至春秋时期) 遗存的遗址 31 处, 其中有 13 处较集中分布在清水县白沙乡至红堡乡的牛头河中游两岸, 是整个流域周代遗存最丰富的区域。在这一区域, 位于清水县城附近的李崖遗址不仅面积大、而且文化堆积丰富, 在整个牛头河流域以周代文化为主的遗址中是绝无仅有的^③。

李崖遗址位于今清水县城北侧樊河和牛头河交汇处樊河西岸的台地上, 西南至赵

① 早期秦文化联合考古队:《2006 年礼县大堡子山祭祀遗迹发掘简报》,《文物》2008 年第 11 期; 赵化成、王辉、韦正:《礼县大堡子山秦子“乐器坑”相关问题探讨》,《文物》2008 年第 11 期。

② 梁云:《西新邑考》,《古代文明研究中心通讯》总 31 期, 2006 年。

③ 早期秦文化联合考古队:《牛头河流域考古调查》,《中国国家博物馆馆刊》2010 年第 3 期。

充国墓地, 东北以陈家大沟为界, 长约 1500 米, 行政区划属于白土崖村、李崖村、仪坊村。遗址背山面河, 地形较为平坦开阔, 西北高东南低, 海拔 1370 ~ 1450 米。大体以清水县至张川县旧公路及天平铁路为界, 其东南部为一级台地, 面积约 50 万平方米; 其西北部为二级台地, 面积在 50 万平方米以上。遗址总面积至少在 100 万平方米以上。2010、2011 年进行了两次发掘。

李崖遗址二级台地西南部有一座地面可见残段城墙的古城, 被称之为白土崖古城。为搞清楚该古城的年代及性质, 2010 年首先钻探和发掘该古城遗址。通过对城内建筑基址、灰坑以及城墙的解剖发掘, 确定了该城始建于北魏。结合文献记载, 初步判断该城是北魏时期的清水郡城。2010 年在二级台地白土崖古城内外钻探面积约 30 万平方米, 没有发现西周时期的重要遗迹单位。后将钻探重点移至一级台地中部进行, 钻探面积约 5 万平方米, 发现十多座土坑竖穴墓及数十座灰坑, 随后开探方 5 个, 发掘了 4 座土坑竖穴墓和 20 余座灰坑, 年代均为西周时期。

2010 年度的发掘取得初步成果, 表明了李崖遗址的重要性。但 2010 年发掘的西周时期遗迹单位尚少, 遂于 2011 年度继续进行发掘。钻探工作于 6 月初提前进行, 主要在一级台地东北部钻探, 至 11 月底包括 2010 年在内, 一级台地钻探面积约 20 万平方米, 共探明竖穴土坑墓 60 余座、灰坑百余座, 没有发现夯土建筑迹象。根据钻探提供的线索, 2011 年度以发掘墓葬为主, 并在墓葬探方范围内清理灰坑。共开探方 18 个 (包括扩方), 除了在 2010 年发掘点附近一级台地中部布方发掘 2 座墓葬外, 主要发掘区移至一级台地东北部。由于墓葬分布相当零散, 各探方多不相连, 地层堆积亦有所不同, 但大致接近。

2010、2011 年两次共发掘竖穴土坑墓 19 座, 按照规模大小可分为三类: 较大的长约 3.8 米、宽在 1.3 米以上, 中等的长约 3 米、宽 1 米以上, 较小的长约 2.5 米以下、宽 1 米以下。前两种有棺有槨, 后一种多有棺无槨。墓葬均未被盗, 随葬品主要为陶器, 仅在 M22 发现一件铜戈。随葬陶器最多的有 26 件, 一般为 5 ~ 10 件, 最少的仅 1 件, 2 座墓无随葬品。其中, 有 13 座墓为东西方向 (西偏北)、直肢葬、人架头向西、有腰坑殉狗, 随葬陶器多为鬲、簋、盆、罐组合, 部分陶鬲、陶簋具有显著的商式风格, 其余的大体与关中西周文化陶器相似。另外有 4 座墓同样为东西向 (西偏北)、直肢葬、头向西、有腰坑殉狗, 但仅随葬寺洼文化陶罐各 1 件, 这几座墓是寺洼文化墓葬。

清水李崖遗址发掘的近 20 座竖穴土坑墓均属于西周时期, 初步判断其年代集中在西周中期偏早阶段, 少数墓葬可早至西周早期偏晚阶段。从葬俗及随葬品看, 除去几座寺洼文化墓葬外, 其余的应为早期秦文化墓葬, 并且是迄今所见年代最早的一批秦文化墓葬。从钻探情况看, 已钻探尚未发掘的 60 余座土坑竖穴墓, 其时代和性质亦大

致相当。此外,发掘的数十座灰坑及文化层中出土的大量陶片(正在整理与复原)与墓葬所出陶器相似,其年代与文化性质亦相同^①。

2. 甘谷毛家坪遗址钻探与发掘

20世纪80年代甘谷毛家坪遗址的发掘,首次发现了西周时期的秦文化遗存,但由于发掘面积较小,发现的遗迹、遗物还不够丰富,特别是对其年代上限还存在较大争议。最近,李学勤先生披露了清华藏楚简《系年》中有关秦人西迁历史的一段记载,并发表了《清华简关于秦人始源的重要发现》的论文(《光明日报》2011年9月8日11版)。据李学勤考证,周公东征杀飞(廉)并西迁秦人于邾圉。所谓邾圉即今天甘肃甘谷县西南的朱圉山,毛家坪遗址就在朱圉山附近。因而,毛家坪遗址的重要性便突显出来,因而有必要做进一步的调查与发掘。自2012年3月开始,早期秦文化联合考古队便开始了对毛家坪遗址的全面钻探和较大规模的发掘,这项工作预计将持续2~3年。目前,已经对遗址沟东区进行了部分钻探,新发现百余座墓葬。从钻探情况看,估计该遗址面积较过去的大得多,大约在60万平方米以上。目前,发掘工作还在继续,相信会有重要的发现。

三 主要收获及初步认识

(1) 20世纪80年代甘谷毛家坪遗址的发掘首次揭示出早期秦文化的初步面貌。2004年以来在西汉水上游和渭河上游的考古调查,以及西山、大堡子山、李崖、毛家坪遗址较大规模的发掘,使我们对早期秦文化的文化特征、年代范围、地域分布、聚落形态、经济类型等有了更全面的了解。特别是几处城址的发现,为探寻秦人早期都邑及秦公葬地提供了重要资料。

(2) 李崖遗址发掘的10多座竖穴土坑墓均为东西方向,直肢葬、头向西、带腰坑殉狗(已钻探出的60多座墓亦大致相同),这与2005年发掘的礼县西山西周晚期铜礼器墓以及甘陕地区数十座春秋时期出铜礼器的秦国高等级贵族墓的葬俗完全一致,因而,这批墓很可能是早期秦人嬴姓宗族的遗存。有关这批墓葬的确切年代目前还有不同看法,初步判断大多集中于西周中期偏早阶段,少数可能早至西周早期偏晚。值得特别关注的是,随葬品中有相当一部分陶器具有显著的商式风格,如方唇分裆鬲、带三角纹的陶簋等,再加上腰坑殉狗的葬俗,表明早期秦文化与商文化有着某种渊源关系(但西向葬俗与典型的商文化墓又不同),再结合文献记载商代晚期秦先祖曾与商王朝关系密切,从而可以肯定秦人、秦文化是东来的,这是早期秦文化研究的重大突破。

^① 早期秦文化联合考古队:《甘肃清水李崖遗址考古发掘获重大突破》,《中国文物报》2012年1月20日8版。

秦人西迁后,臣服于周,因而受到强势周文化的巨大影响,其文化同时又表现出浓厚的周文化因素是很自然的。

(3) 20世纪80年代发掘的甘谷毛家坪遗址,报告将居址的年代上限定在西周早期,墓葬的年代上限定在西周中期,而从近年关中西周陶器的年代与分期最新研究成果看,毛家坪遗址居址与墓葬的年代最早似不超过西周中期偏晚,即晚于李崖墓葬。李崖、毛家坪的西周秦墓均为东西向土坑竖穴墓,头向西,这与同期周人葬俗明显不同。但毛家坪西周秦墓盛行蜷曲特甚的屈肢葬、多无腰坑殉狗,而李崖西周秦墓均为直肢葬、腰坑殉狗,这种差别当与年代早晚有关,但更可能反映了等级的不同。也就是说,李崖西周秦墓由于年代较早,不出铜礼器,但仍可以认为属于秦人嬴姓宗族成员,即上层统治者的墓葬,而毛家坪秦墓年代稍晚,可能属于秦人一般成员的墓葬。从目前发现看,自西周中期偏晚开始,特别是东周秦墓中大量的屈肢葬兴起,这种葬俗并非秦人原来的文化传统,但来源以及因何原因致使秦人下层的葬俗发生如此大的改变,目前还不清楚。

(4) 秦人、秦文化东来已经没有悬念,但究竟在什么时间,从什么地方,因何原因迁徙而来?还需要进一步的研究。当年毛家坪遗址发掘后,有学者指出关中西部京当型商文化(壹家堡遗存)可能与早期秦文化来源有关^①。但问题是京当型商文化缺乏殷墟三、四期的遗存,也就是不见晚期商文化。因而,此说还得不到考古资料的支持。有学者认为毛家坪居址分期的最早年代可到商代晚期,并认为以甘谷毛家坪为代表的早期秦文化源于郑家坡类型先周文化^②。但从清水李崖遗址的新发现看,一些认识可能需要重新调整。梁云撰文从秦赵同源的角度提出秦人来自山西,是值得重视的新说^③。但由于山西中南部晚商时期的遗存发现甚少,文化面貌并不清楚,因而这一说还有待于今后的考古工作。

前面已经提到,李学勤最近披露了清华楚简中有关秦人迁徙历史的一段记载^④,清华楚简原文如下:“飞廉东逃于商盖氏。成王伐商盖,杀飞廉,西迁商盖之民于邾圉,以御奴且之戎,是秦之先,世作周服。”据李学勤考证,周公东征杀秦先祖飞(廉)并西迁商奄之民于邾圉,于是秦人便从东迁到了西。所谓邾圉即今天甘肃甘谷县西南的朱圉山,按道理说,新出土的文献资料应当是很有力的证据,但为何这一说却与史记

① 刘军社:《壹家堡类型文化与早期秦文化》,《秦文化论丛(第三辑)》,西北大学出版社,1994年。

② 滕铭予:《秦文化起源及相关问题再探讨》,《中国考古学跨世纪的回顾与前瞻》,科学出版社,2000年;滕铭予:《秦文化:从封国到帝国的考古学观察》,学苑出版社,2003年。

③ 梁云:《论嬴秦西迁及甘肃东部秦文化的年代》,《古代文明研究通讯》总第四十九期,2011年。

④ 李学勤:《清华简关于秦人始源的重要发现》,《光明日报》2011年9月8日11版。

的记载明显不同?就目前的发现看,毛家坪遗址距离朱圉山最近,并且是这一带最大的秦文化遗址。但毛家坪遗址的年代大致不早于西周中期偏晚,并且也看不出与商文化有何联系。李崖遗址秦文化墓葬确实有浓厚的商文化遗风,但墓葬年代也到不了西周早期偏早的成王时期,并且该地点距离甘谷朱圉山有200多千米的路程。总之,从考古学文化角度尽管已经解决了秦族、秦文化东来这一学术悬案,但要找到渭河上游早期秦文化的直接源头——或关中、或山西、或山东,还需要做大量的考古工作和深入的研究。

(5) 关于早期秦文化与西戎文化的关系问题。

渭河上游、西汉水流域与早期秦文化大体同时代还有丰富的寺洼文化遗存,其分布有一定的规律性。一般干流和较大的支流比较开阔平坦的河谷地带多为早期秦文化遗址分布,而干流或支流中河谷狭窄、地形较为险峻处多寺洼文化分布。诚然,某些遗址既有寺洼文化遗存,也有早期秦文化遗存,如甘肃礼县西山遗址、清水李崖遗址等。我们曾认为寺洼文化可能是西戎之一的犬戎遗存。文献记载,早期秦人是在与西戎不断斗争的过程中壮大起来的。同一地段、乃至同一遗址早期秦文化与寺洼文化同时存在的现象,反映了秦族与西戎此消彼长的历史事实,但也存在着早期秦人与寺洼人曾经和睦相处并且通婚的可能性。

执笔:赵化成

2012年10月

“过渡类型” 遗存与西城驿文化*

李水城

(北京大学考古文博学院)

一

1986年,我们在甘肃河西走廊进行的史前考古调查过程中,发现一种内涵较独特的遗存。最早是在金塔县文化馆见到2件无论造型、还是彩绘花纹都很别致的彩陶罐,乍看很像是马厂文化的东西,又有点四坝文化的味道,但却很难确认其归属。随后我们在酒泉干骨崖遗址调查时采集到一批泥质红陶、橘红陶或橘黄陶残片,器类多为双耳罐、单耳罐和小口壶等。彩陶较多,流行黑彩几何纹,颜料不显浓稠,花纹笔触较流畅,特点是同样兼有马厂文化和四坝文化的某些特征。总体看来,此类遗存自身特点突出,类似遗物在酒泉市博物馆、山丹县博物馆也有少量藏品。在1987年进行的文物普查中,相继在酒泉西河滩、金塔二道梁和缸缸洼等地也发现有类似遗存^①。鉴于考古资料匮乏,加之缺少地层关系和共存证据,对于如何确定此类遗存的性质、归属和年代,一时难作决断,只好暂时将其归入马厂文化晚期。

1987年夏,我们在酒泉干骨崖墓地进行发掘,又有一些新发现。最重要的是在该墓地南区T14内发现了此类遗存与四坝文化之间的地层叠压关系,对解开此类遗存的谜团具有决定性的意义。

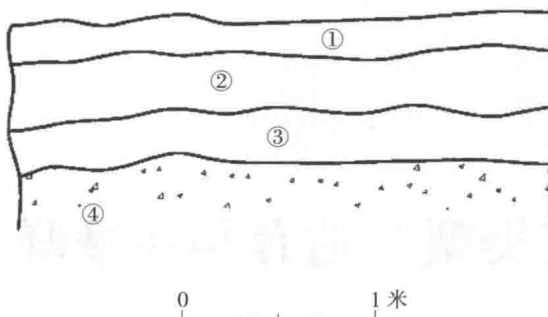
T14的堆积很简单,从上到下共分四层(图一)。

第1层:表土或现代扰土,厚0.2米左右。土色灰,泛黑,质地较坚硬,内含较多细碎砂砾和少量陶片。

第2层:为含较多砂砾的灰褐色土,厚0.35~0.5米。质地较坚硬,包含遗物不

* 本项研究得到国家社会科学基金重大项目“史前时期中西文化交流研究”(项目号:12&ZD151)资助。

① 甘肃省文物考古研究所、北京大学考古文博学院:《河西走廊史前考古调查报告》,文物出版社,2011年。



图一 南墓区 T14 北壁剖面图

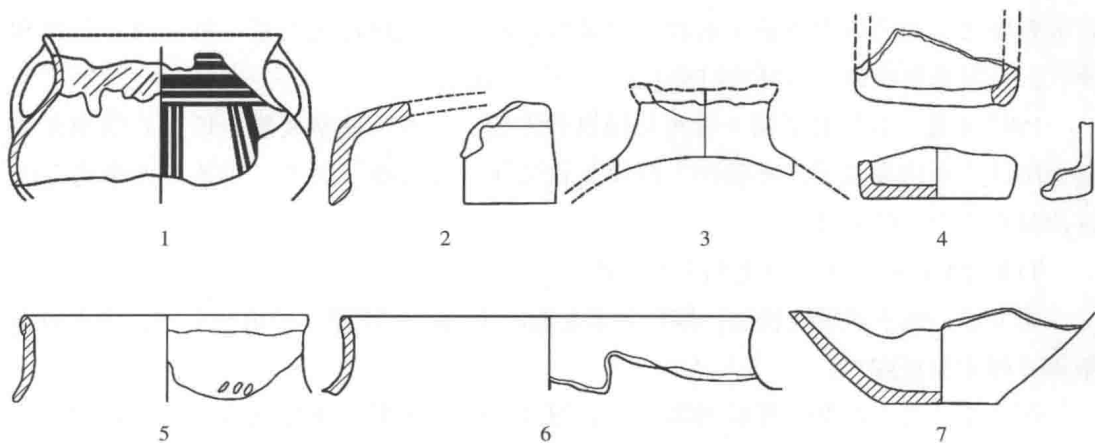
多，主要为陶片。

第3层：为含较多砂砾的灰褐色土，厚约0.4米。质地较坚硬，与第2层差异不是很大。包含物主要为少量的碎陶片。

第4层：疑为生土，质地坚硬，颜色与第3层接近。包含物多为个体稍大的角砾，无任何遗物。

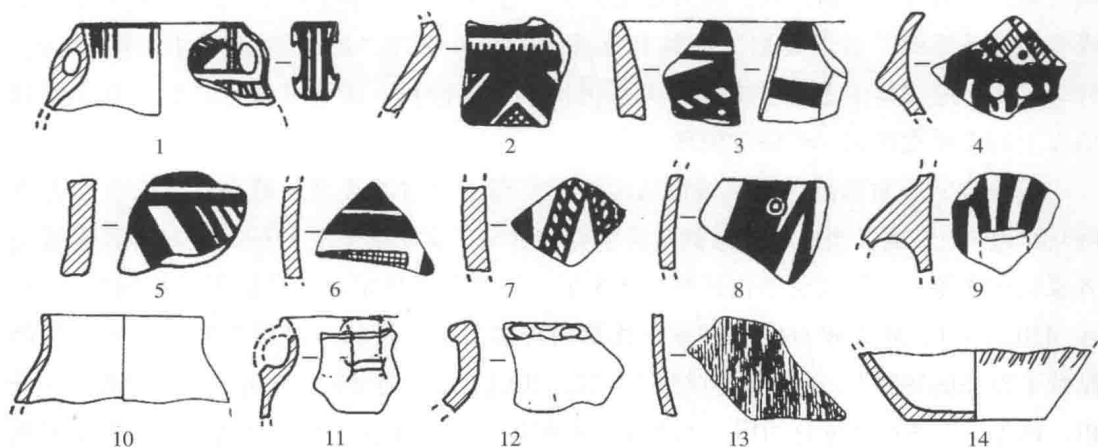
T14 第2层出土遗物多为夹砂红褐陶、灰褐陶、灰陶和少量的泥质红陶。彩陶的特点是器表施紫红色、黄白色陶衣，绘黑彩横竖条带几何纹。彩绘颜料显得浓稠，画面线条滞涩，不甚流畅。夹砂素陶装饰简单，个别饰压印纹等。可辨器类多为双耳罐、筒形罐盖、器盖、方盒、大口罐、瓮等（图二）。

T14 第3层所出遗物以夹砂红陶、红褐陶为主，部分橙黄陶、橙红陶和灰褐陶。彩陶多施红衣或红褐衣，以绘黑彩为主，极个别绘红彩。花纹流行横竖线、斜线组成的



图二 T14 第2层出土的四坝文化陶片

1. 双耳罐 (T14 上:9) 2. 筒形罐器盖 (T14 上:1) 3. 器盖 (T14 上:8) 4. 陶方盒 (T14 上:2) 5、6. 罐口 (T14 上:4、6) 7. 罐底 (T14 上:3)



图三 T14 第3层出土陶片

1~4. 彩陶罐 (T14 下:1、2、10、19) 5~9. 彩陶片 (T14 下:3、20、25、33、27) 10、11. 罐口 (T14 下:35、37) 12~14. 纹饰陶片 (T14 下:40、13、41)

条带或网格纹。所用颜料不显浓稠，画面线条流畅。夹砂陶分为夹细砂、夹粗砂两类，部分饰细绳纹、篮纹、压印纹、附加堆纹等。可辨器类主要为双耳罐、堆纹口罐、小口罐、瓮等（图三）。

T14 第2层所出遗物属于典型的四坝文化；第3层所出遗物与地表采集的那种新的遗存相同，应属同类性质。考虑到第3层出土物与永昌鸳鸯池为代表的河西马厂文化有相似之处，但又有所区别，估计其年代要晚于后者。特别是所出遗物中还混杂个别饰篮纹、绳纹的陶片，很像是齐家文化的东西，可见它们之间存在联系。以上诸点中，最重要的是从地层上解决了此类新遗存的年代早于四坝文化，晚于河西地区的马厂文化，所在位置恰好处在这两支史前文化之间，具有承上启下的过渡性质。有鉴于此，我们认为应将干骨崖 T14 第3层代表的遗存作为一个独立的文化发展阶段，并建议暂命名为“过渡类型”遗存^①。同时希望，一旦日后发现内涵更加丰富、性质单纯的遗址，再行调整并给予新的文化命名。

二

“过渡类型”遗存在河西走廊史前文化的发展序列上占有重要位置。但学界至今对其缺乏深入的了解，以至于时常有人将其与马厂文化或齐家文化混为一谈。因此很有必要对此类遗存展开进一步的讨论。可喜的是，自20世纪90年代以来，在河西走廊及

^① 李水城：《四坝文化研究》，《考古学文化论集（三）》，文物出版社，1993年；李水城：《河西地区新见马家窑文化及相关遗存》，《苏秉琦与当代中国考古学》，科学出版社，2001年。