

# Léonard de Vinci

ART ET SCIENCE DE L'UNIVERS

## 达·芬奇

宇宙的艺术和科学

[法] 亚历桑德罗·韦佐西 著 陈丽卿 译

对达·芬奇而言，绘画是美的极致，  
是终极的追求。他痴狂地说：  
为何眼睛在梦中看到的东西  
比清醒时幻想出的事物还来得清晰？

# 达·芬奇

## 宇宙的艺术和科学

[法] 亚历桑德罗·韦佐西 著

陈丽卿 译



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

达·芬奇：宇宙的艺术和科学 / (法) 韦佐西(Vezzosi, A.) 著；陈丽卿译. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，2015. 1

(发现之旅)

ISBN 978-7-5534-6419-0

I. ①达… II. ①韦… ②陈… III. ①达·芬奇(1452~1519) — 生平事迹  
IV. ①K835.465.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292407号

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays © Gallimard 1996. Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through Bardon-Chinese Media Agency. Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Jilin Publishing Group.

吉林省版权局著作权合同登记

图字 07-2014-4419

## 发现之旅 07

DA FENQI YUZHOU DE YISHU HE KEXUE

[法] 亚历桑德罗·韦佐西 著

达·芬奇：宇宙的艺术和科学

陈丽卿 译

出版策划：刘刚 孙昶

项目执行：孙昶

项目助理：赵晓星 刘虹伯 邓晓溪

责任编辑：赵晓星

责任校对：王诗剑 邓晓溪 刘晓敏

出版：吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号，邮政编码：130021)

发行：吉林出版集团译文图书经营有限公司

(http://shop34896900.taobao.com)

电话：总编办：0431-85656961 营销部：0431-85671728

印刷：吉林省吉广国际广告股份有限公司

开本：880mm×1230mm 1/32

印张：5.125

字数：160千字

图幅数：150

版次：2015年1月第1版

印次：2015年1月第1次印刷

印数：1—6 000册

书号：ISBN 978-7-5534-6419-0

定价：35.00元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系 电话：0431-85199088

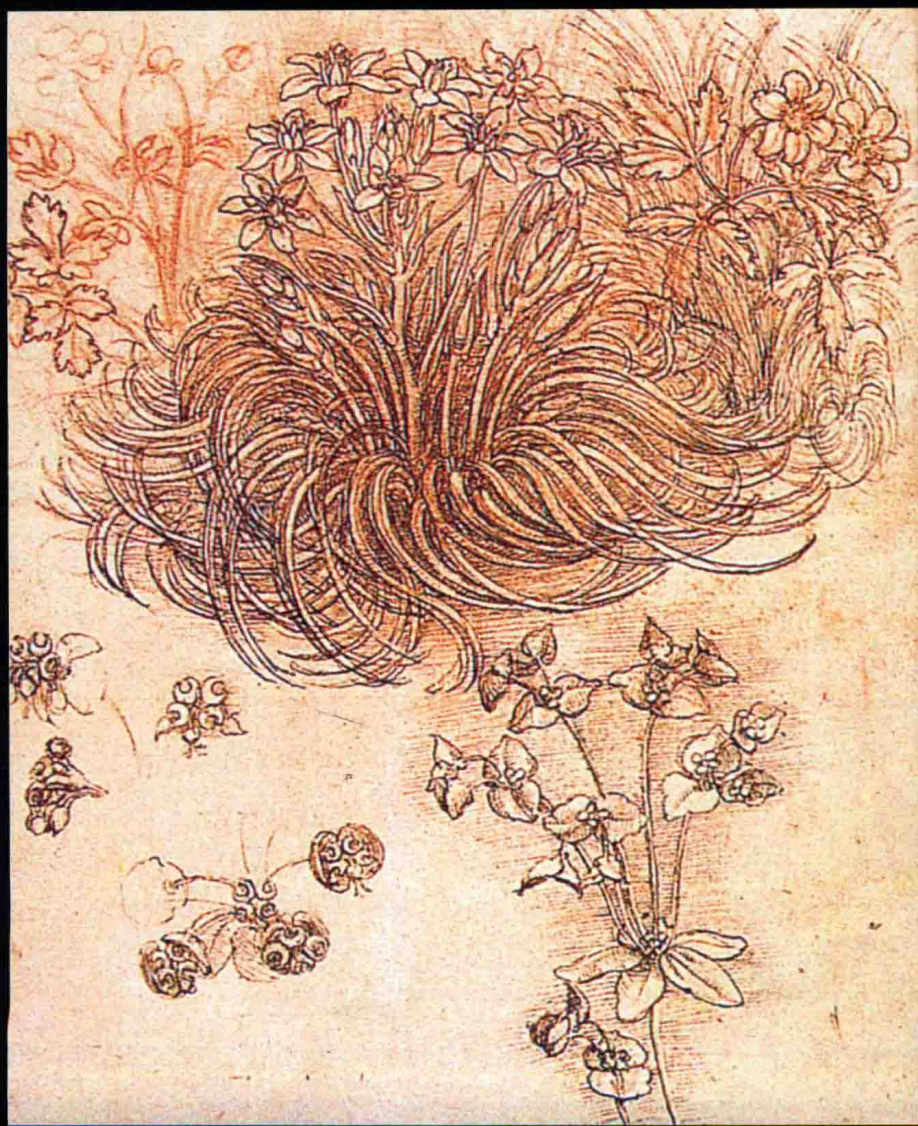
---

## 目 录

- 13 第一章 从前在芬奇镇
- 25 第二章 佛罗伦萨的美第奇家族时期
- 51 第三章 米兰的斯福尔扎家族时期
- 83 第四章 艺术与战争
- 105 第五章 米兰、罗马、昂布瓦斯
- 129 见证与文献
- 150 图片目录与出处
- 157 索引

## 亚历桑德罗·韦佐西

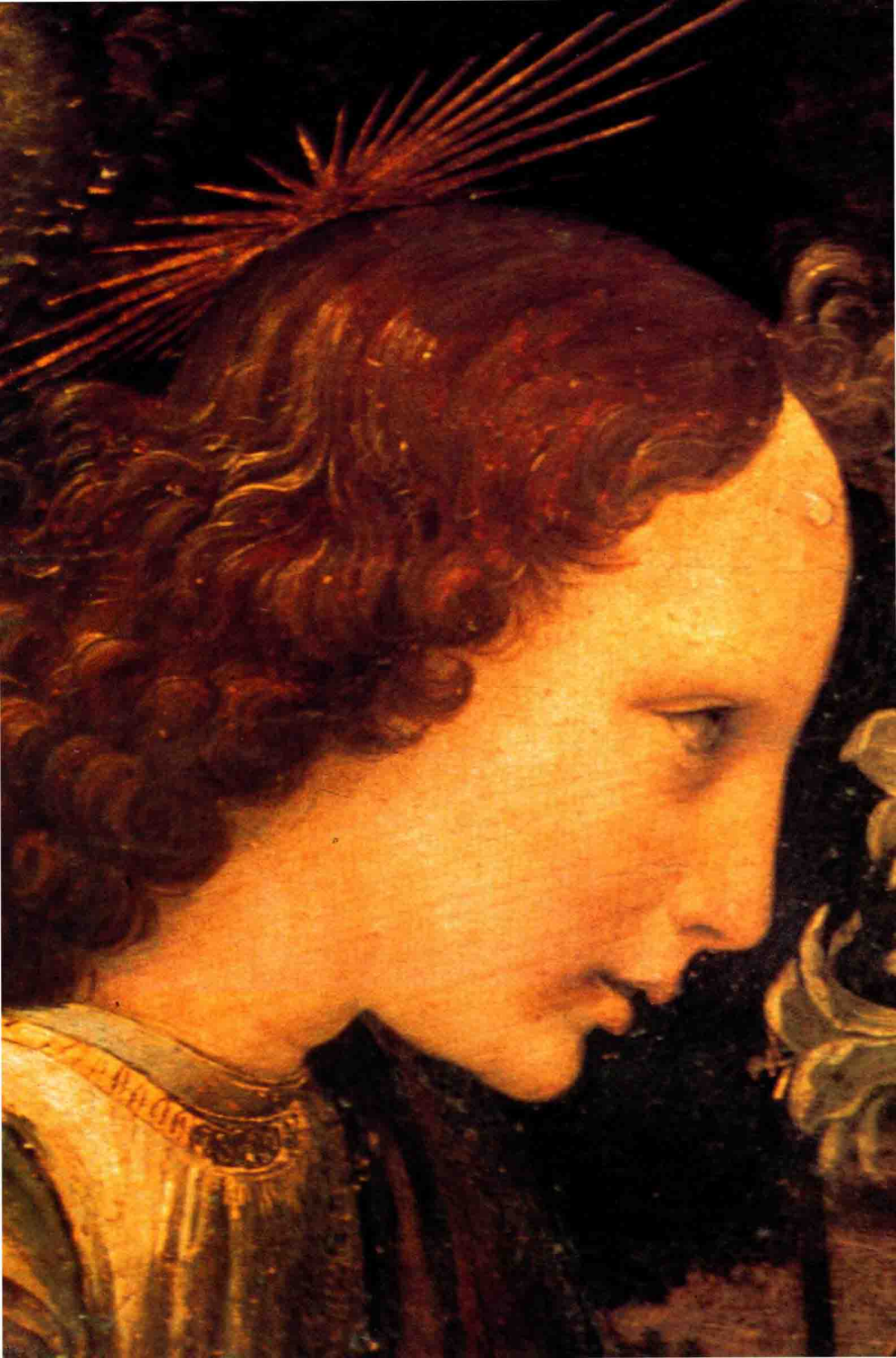
艺评家暨研究达·芬奇的专家。在意大利、加拿大、日本等地举办过数十次达·芬奇的展览，并出版相关著作及多媒体刊物。目前任教于意大利艾米利亚雷焦（Reggio Nell'Emilia）的普罗杰多大学（Universita del Progetto）。与达·芬奇同样出生于托斯卡纳的芬奇镇（Vinci），于1993年在家乡成立达·芬奇理想博物馆（Museo Ideale Leonardo da Vinci di Arte Utopia e Cultura della Terra），并担任馆长。著述甚丰，包括书籍、文章、学术报告及展览目录。







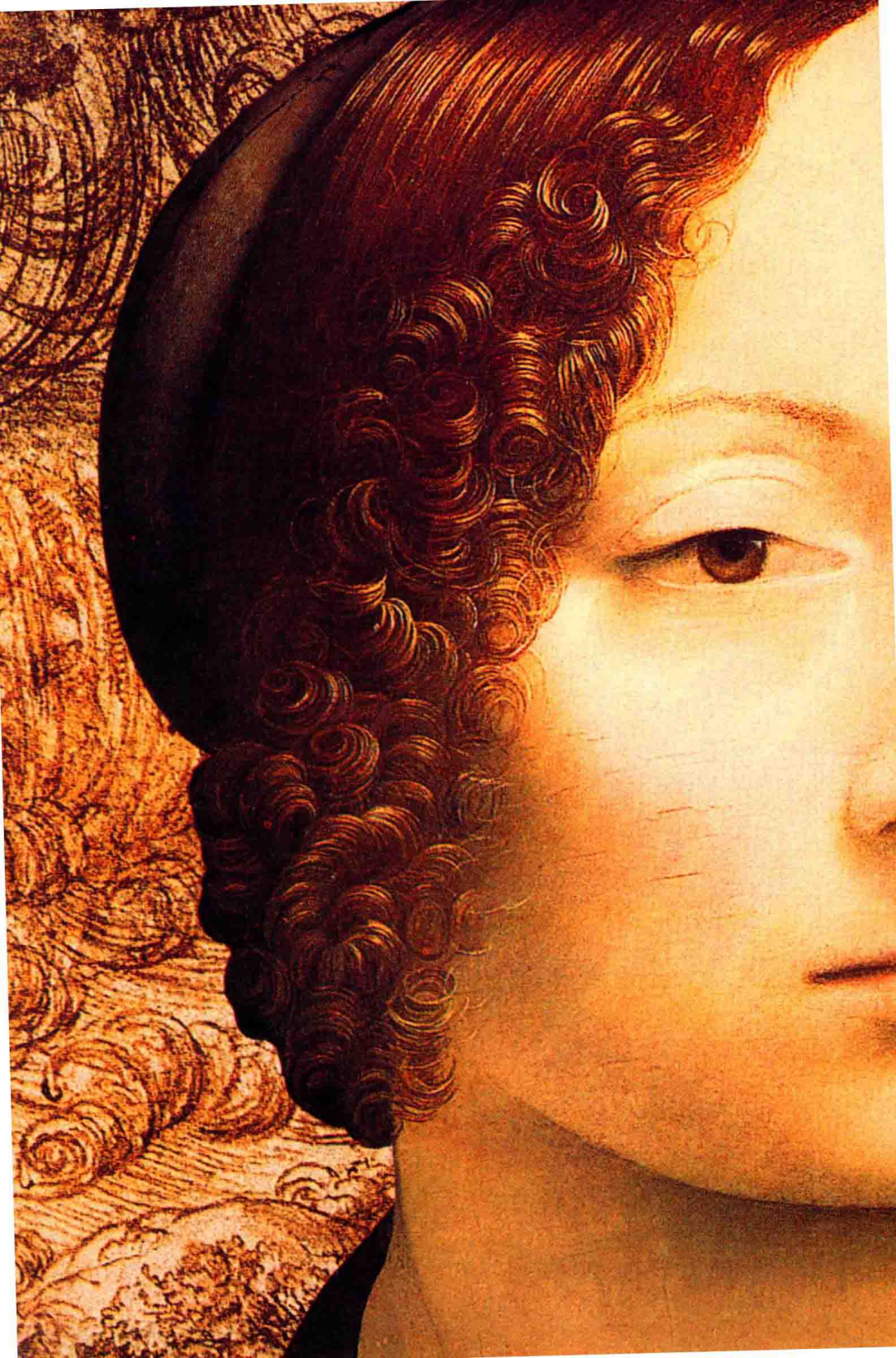












---

# 目 录

- 13 第一章 从前在芬奇镇
- 25 第二章 佛罗伦萨的美第奇家族时期
- 51 第三章 米兰的斯福尔扎家族时期
- 83 第四章 艺术与战争
- 105 第五章 米兰、罗马、昂布瓦斯
- 129 见证与文献
- 150 图片目录与出处
- 157 索引

## 亚历桑德罗·韦佐西

艺评家暨研究达·芬奇的专家。在意大利、加拿大、日本等地举办过数十次达·芬奇的展览，并出版相关著作及多媒体刊物。目前任教于意大利艾米利亚雷焦（Reggio Nell'Emilia）的普罗杰多大学（Universita del Progetto）。与达·芬奇同样出生于托斯卡纳的芬奇镇（Vinci），于1993年在家乡成立达·芬奇理想博物馆（Museo Ideale Leonardo da Vinci di Arte Utopia e Cultura della Terra），并担任馆长。著述甚丰，包括书籍、文章、学术报告及展览目录。

# 达·芬奇

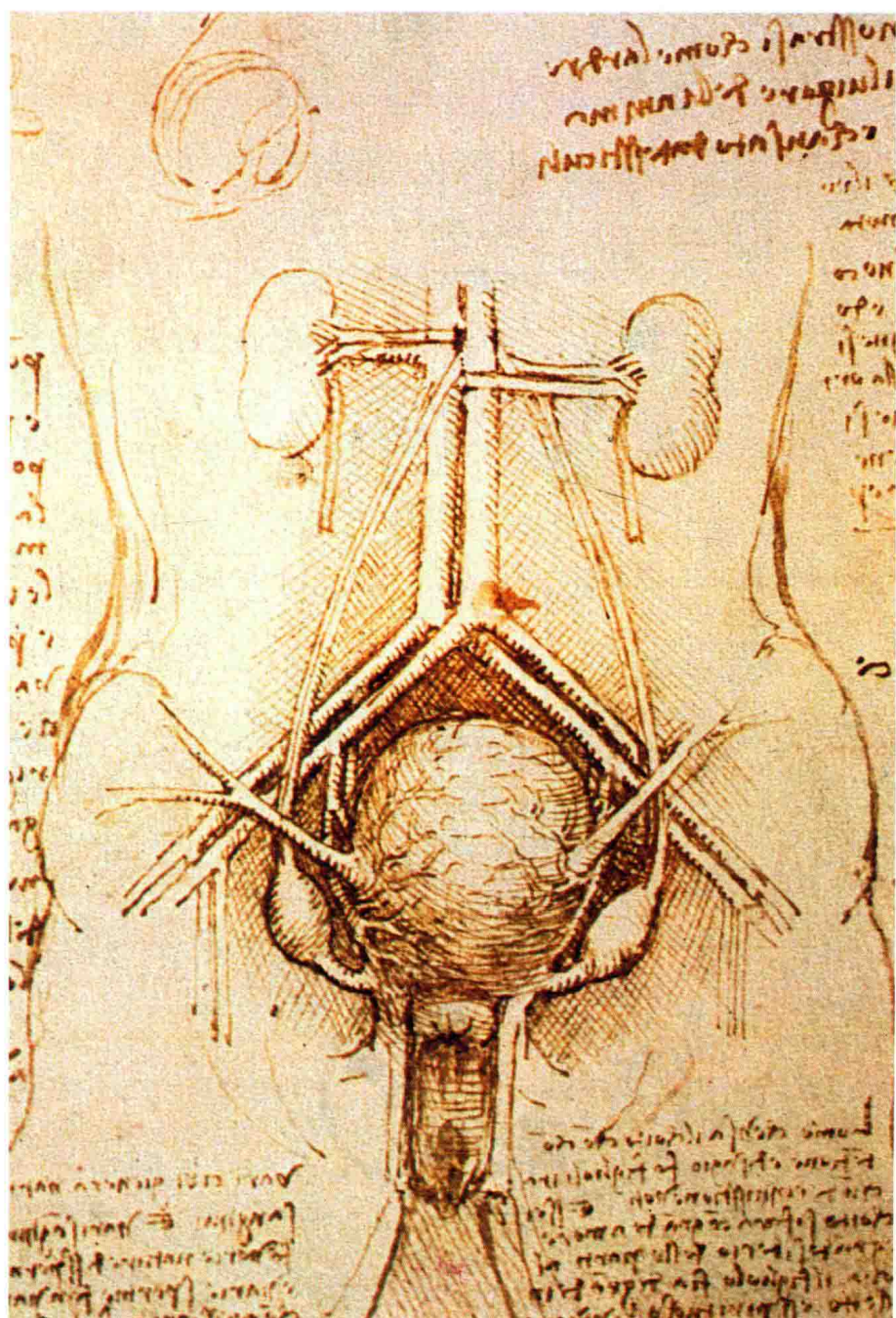
## 宇宙的艺术和科学

[法] 亚历桑德罗·韦佐西 著

陈丽卿 译



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位



“1452年4月15日星期六晚上三时，我得了一个孙儿，那是我儿塞尔·皮埃罗（Ser Piero）的孩子，取名列奥纳多（Leonardo）。芬奇镇的巴托洛梅神父（Piero di Bartolomeo）为他施洗礼；在场的教父有纳尼·班蒂（Papino di Nanni Banti）、迪·托尼诺（Meo di Tonino）、迪·马沃托（Piero di Malvolto）、迪·万佐（Nanni di Enzo）、迪·乔万尼·特德乔（Arrigo di Giovanni Tedescho），以及教母狄布列东（Lisa di Domenico di Bretonne）、迪·朱里阿尔诺（Antonia di Guiliano）、尼科罗莎·德尔·巴纳（Niccholosa del Barna）、迪·万佐的女儿玛莉亚（Maria di Enzo）及迪·普莱维乔（Pippa di Previchone）等人。”

## 第一章

### 从前在芬奇镇

达·芬奇相当蔑视像自己这样的“私生子”，他在画左页图时写道：“在丈夫不是心甘情愿，而女人虚索淫欲下受孕生出的孩子，将会资质欠佳、性情粗野。男人带着迟疑不悦的心情行房，会孕育出易怒胆怯的小孩。”右图是圣安萨诺教区教堂的罗马式浮雕，达·芬奇在此度过童年。

