

中国动物小说品藏书系

野化猎豹

沈石溪◎主编

沈石溪
领衔主创

动物小说大王



全国百佳图书出版单位

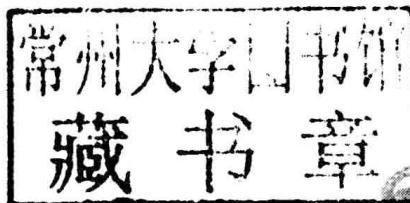
时代出版传媒股份有限公司
APSTIME

安徽少年儿童出版社

中国动物小说品藏书系

野化猎豹

沈石溪 主编



 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

野化猎豹 / 沈石溪主编. — 合肥:安徽少年儿童出版社, 2015.1

(中国动物小说品藏书系)

ISBN 978-7-5397-7519-7

I. ①野… II. ①沈… III. ①儿童文学 - 中篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 ②儿童文学 - 短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 184521 号

ZHONGGUO DONGWU XIAOSHUO PINCANG SHUXI YEHUA LIEBAO

中国动物小说品藏书系·野化猎豹

沈石溪 主编

出版人:张克文

策 划:何军民

责任编辑:何军民

责任校对:江伟

责任印制:田航

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse1984@163.com

新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博:<http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ:2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:合肥华星印务有限责任公司

开 本:635mm×900mm 1/16 印张:13.5 字数:145 千字

版 次:2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-7519-7

定价:18.00 元

版权所有,侵权必究

动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源和种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属，分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系，观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制，等等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度来寻找产生这些行为的原因。在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书，每当浮生偷得半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物医学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔

逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵受到强烈震撼，精神引发巨大共鸣。我相信，动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的方位坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活提供的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，解释大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，通过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有窝巢，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽侵害，幼崽存活的概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌

性厮守在一起共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性没有情，发情期雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双仔，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得好艰难，遭遇危险找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

比照我们人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾，离家出走，天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里吸取某种教训呢？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，其他动物都是低等生灵，自己是天地间主宰，其他动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的，地球上存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人类这种动物在进化成人类以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把数亿年养成的动

物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福，嫉妒心强，又时时产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人既带有合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人放纵生物本能，弃社会大文化而不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。

有一句话说，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的合理的善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的荒谬的恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射毒品。（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险，人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上。）两

三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀啸叫，恳求人们替它往静脉血管打针。倘若不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜。假如还不能达到目的，就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，因为条件反射作用，平时最害怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这是只雄红面猴，被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅竹马，卿卿我我，感情很甜蜜。管理员把那只雌红面猴牵了来，把它们关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开时间也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，俗话说小别胜于新婚，那雌红面猴一见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻和雄红面猴紧紧相拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出呦呦哀叫声。管理员从甬道走过来了，雄红面猴迫不及待地将手臂从铁笼子伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面

猴就穷凶极恶地厮打，比打冤家出手还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智，丧失人格，丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息了，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上瑟瑟发抖，做乞讨状。药物研究所决定最后给它注射一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈。同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同实验。拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员针头快要刺进静脉血管的一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把管理员拖进铁笼子里去，张开猴嘴一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，跌得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚强行将猴嘴撬开，雄红面猴早已气绝身亡，只有那双猴眼还睁得溜圆，一副满肚怨恨死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻，幡然猛醒，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的

雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟心甘情愿在毒品泥潭里越陷越深的瘾君子和那些为了自己发财致富不惜将千家万户推入火坑的毒贩子来，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人与动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离，稍有不慎，人就有可能变得像动物，甚至变得比动物还不如。

只要用心去观察，人们不难发现，在情感世界，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢常常令人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为全世界各地不同肤色的民族一代又一代读者所喜爱的原因。

目 录

动物小说的灵魂	沈石溪 1
野化猎豹	沈石溪 1
棕熊的故事	沈石溪 27
西风白马	金曾豪 60
狐狸狗	黑鹤 72
再见,老王家的狗	毛云尔 90
一只象的天堂梦	王慧青 108
黑颈鹤	乔传藻 151
快跑,熊	沈习武 157
母狗	高巧林 171
杂毛	高巧林 176
放下架子,拜动物为师	沈石溪 183
动物档案	189



野 化 猎 豹

沈石溪

猎豹虽属猫科动物，却在形态特征和猎食行为等许多方面与正宗猫科动物有着显著差异。它身材瘦高，四肢细长，膝盖不具髌骨，亦无爪鞘，不会上树，和犬科动物的特点蛮相近的。因此，有些动物分类学家称它为猫科动物的异种，或者说是犬科动物的亲戚。

如果要评陆上动物最佳猎手，当然非猎豹莫属。它有极强的爆发力，是动物界无可争议的短跑冠军，追撵猎物时速最高可超过100公里，世界上任何一种食草动物一旦被它盯上都无法侥幸逃生。它猎食时既能采用猫科动物埋伏奇袭的战术，凝神屏息躲在暗处等待猎物走近，出其不意地猛扑过去，以迅雷不及掩耳之势将猎物击倒，咬住猎物的喉咙，使猎物窒息而亡；也能发挥犬科动物的长处，发现猎物后紧追不舍，长途奔袭，与猎物展开用生命作赌注的赛跑，一直到猎物筋疲力尽，口吐白沫，瘫倒在地任其宰割为止。

猎豹还有一个鲜为人知的特点：以五六只为一小群，共同生活，群体中雄豹的数量多于雌豹的数量，雄雌比例约3：1。



这种雌少雄多的婚姻形态，在哺乳类动物中也是非常少见的。

据野外调查，猎豹主要生长于非洲，亚洲的印度和巴基斯坦也有它的踪迹。遗憾的是，随着亚洲人口爆炸，在最近三十年里，猎豹在亚洲的数量急剧减少，已濒临灭绝。

云南西双版纳的地理环境和气候条件与印度颇为相似。联合国教科文组织出于保护野生动物保持生态平衡的目的，拨了一笔经费给昆明圆通山动物园，要求成立猎豹野化中心，将经过野化后合格的猎豹放归西双版纳原始森林。

所谓野化中心，就是找个合适的地方，模拟野生环境，让原本生活在动物园笼舍里的猎豹逐渐适应野外生活。可以这么说，野化中心相当于使动物由动物园居民变成野生动物的学校、中继站和培训基地。

一般人都认为，关押在动物园里的虎豹豺狼，只要打开笼子的铁门放它们出来，它们立刻就是威震山林称王称霸的食肉猛兽。其实不然，动物园的猛兽大部分都是在笼舍里出生笼舍里长大的，徒具猛兽的外形而已。即便是在野外抓获的猛兽，在动物园里待长了，也会异化变质，其行为和心理都与真正的野生猛兽相去甚远。武汉动物园科研人员曾做过一个实验，他们将两只从小就生活在动物园里的金钱豹未经任何野化处理就放归神农架自然保护区，只是在豹脖子上系了个无线电发射器，以便跟踪观察。结果，三天后，一只金钱豹在陡峭的山坡捕捉羚羊时，羊肉没吃到，比惹了一身羊膻味更糟糕的是，金钱豹竟然被羚羊用犄角从石崖上抵落下去，摔进深渊，呜呼哀哉了。另一只金钱豹勉强活了半个多月，也因饿得实在

没办法了去吞吃动物腐尸，得了恶性痢疾，拉肚子拉得虚脱而亡。

设立野化中心是十分必要的明智之举。

圆通山动物园背后有一块荒地，野草丛生，乱石密布，一条小溪流横穿荒地，颇有点南亚风光。荒地四周垒起了三米多高的水泥墙，这里便成了猎豹野化中心。很快，首批五雄二雌共七只猎豹便开始进行野化培训了。

之前，几乎所有人都以为野化猎豹很简单，不用费太大的工夫就能完成。它们本来就是野兽，从字面理解，野化就是恢复它们的本性，这有何难呢？事实却并非如此。

那天清晨，工作人员费了九牛二虎之力，把七只猎豹装进小铁笼里，用平板三轮车拉到公园背后，从一扇花格铁门运进野化中心。这块被圈为野化中心的荒地，面积约一平方公里，若用野生猎豹的标准来衡量，空间实在小得可怜。据野外调查资料显示，一只猎豹平均要有十平方公里的领地才能使生存有可靠保障，而野化中心的生存空间只是它们应有生存空间的七十分之一。但比起它们原来生活的那间两百多平方米的笼舍，野化中心的天地要宽广得多。更何况这里没有铁丝网封锁，是一个相对自由的空间。在我的想象中，它们一跨进野化中心的门，立刻就会眼睛发亮，闪烁着欣喜的光芒，在草地上活蹦乱跳，尽情享受宽广的空间和自由的空气。然而，完全出乎我的意料，七只猎豹没有一只表现出龙归大海虎归山林的兴奋来。恰恰相反，它们一个个都惊恐不安，动也不敢动，彼此挤在一起，眼里充满疑虑，不知道该怎么办才好。



对陌生环境如此恐惧和戒备，这完全不符合猎豹的性格。野生猎豹因为丛林里极少有能伤害它的天敌，性格勇猛而敢于冒险。尤其是数只猎豹合成一群后，胆量更是倍增，在一个地方狩猎一段时间后，便会扩展领地，迁移到新的地方去找寻更多猎物。在猎食过程中，猎物不管逃向何方，猎豹都会紧追不舍，绝不会因为猎物逃进了陌生的地界而放弃追逐。对猛兽而言，陌生环境至多只会使其产生轻度不安，这种不安很快便会被强烈的好奇心和探险冲动所替代。只有孱弱的食草动物置身于陌生环境时，才会害怕得浑身颤抖、无所适从。陌生，换个角度看，就是新鲜，就是刺激，意味着新的命运、新的奋斗、新的创造、新的发展和新的开拓。

我们隔着花格铁门大声朝猎豹们吆喝，指望能把它们从门口轰走，把它们撵进宽广的草地和乱石滩。又不是胆小的羊，老在原地傻站着干吗呢？

在我们连续不断的轰赶下，一只脸上布满繁星般斑点、外号叫麻雄的猎豹小心翼翼地往前走了三十多步便停了下来；一只尾巴上的黑色环斑特别浓艳、名叫断魂尾的雌猎豹一抡尾巴小跑起来，但刚刚跑到与麻雄平行的位置，就好像前面有堵墙挡着似的，唰的一下来了个急刹车；其他猎豹也犯了同样的毛病，都是走到与麻雄平行的位置就撞墙似的抽身回转。我从铁门外望过去，猎豹们不敢越雷池一步的地方，是一块平坦草坪的中央，没有任何障碍，没有任何阻隔，也没有任何界线，它们没有任何理由驻足不前啊！

“它们在笼子里待惯了，平时就只能跑这么远。”负责喂养



这群猎豹的钟师傅在我旁边低声嘟囔了一句。

不愧是整天与动物打交道的行家里手，钟师傅说出了问题的症结。我目测了一下，猎豹们停滞不前的地方距离这扇铁门约三十米，而它们原先住的那间笼舍，长三十米宽七米。这七只猎豹都是在那间长方形的笼舍里出生并长大的，它们在笼舍里最大的活动空间就是从笼舍的东端跑到笼舍的西端，距离是三十米。超越了这个极限，它们就会一头撞在铁丝网上。我猜想，它们中或许曾经有过一两只不愿受约束的猎豹，渴望冲破樊篱到广阔天地里自由驰骋，但每次都被坚硬的铁丝网撞得头破血流，还会受到饲养员粗声粗气的叱骂。无数次失败后，它们自然而然得出这么一个结论：铁丝网是牢不可破的，一切想跑到铁丝网外面去的努力都是徒劳的。久而久之，它们形成了一种条件反射，只要向前跑出三十米，就会撞墙似的立即停下来。

对长期处于囚禁状态下的灵魂来说，有形的铁丝网拆除了，无形的铁丝网依然矗立着。

太阳出来了，照亮了山，照亮了水，照亮了草地和乱石滩。七只猎豹斑斓的毛色在阳光下熠熠闪亮，华丽无比。春风荡漾，草叶发出沙沙的声响，一对斑鸠从草丛中掠翅高飞，一条花斑蛇哧溜哧溜游向清凌凌的小溪流。面对大自然的风采和魅力，七只猎豹不仅不会欣赏，反而像危险正在逼近似的惶惶然东躲西藏。它们讨厌灿烂的阳光，不喜欢自己的身体被太阳照得亮堂堂，互相倾轧着，都想躲到别的猎豹背后去，那情景活像一群生活在黑暗地底下的老鼠突然间暴露在光天化日之



下。乱了一阵之后，名叫麻雄的猎豹搜寻的目光在四周扫了一圈，突然举步朝花格铁门左侧走去。那儿的水泥围墙和一块磐石之间形成了一条狭窄的夹弄，是个隐蔽的死角，阳光照不到，阴暗而逼仄。七只猎豹鱼贯钻进那条夹弄，把那条夹弄塞得满满的。奇怪的是，它们好像很满意自己终于找到了一个安全的好去处，紧张的情绪平静下来，心安理得地缩在一起，伸出舌头互相整饬起皮毛来。

它们习惯了在狭小的空间里生存，因为长期生活在铁笼子里，养成了一种闭锁心态，总觉得只有四周用围墙封闭起来的、拥挤的生存空间才是安全的。地盘一扩大，世界一开放，危险就会乘虚而入，危机就会产生，安全感就没了。这是不正常的心智所造成的一种病态的安全感。

世界大得很，大世界才是生命活动的大舞台。当我们从封闭的角落走进开放的世界，有可能遇到暗礁和险滩，会见到陷阱和火坑。世界之大，总有肮脏和龌龊，总有危机和种种不尽如人意的地方。然而，开放的世界里更多的是明媚的阳光，是充满活力的竞争，是海阔凭鱼跃天高任鸟飞的舒展和自由。

有了宽广的胸怀才能享用宽阔的空间，被囚禁的、猥琐的心灵一旦置身于一个开放的世界，是很难一下子就适应的。我曾多次看到类似这样的报道：一个坐了几十年牢的囚犯刑满释放，跨出监狱大门后，面对自由的花花绿绿的世界茫然不知所措，完全不能适应正常人的生活，恐惧、疑虑、陌生、隔阂，在巨大的压力下，精神处于崩溃的边缘，不得已，他又要求重新回到监狱中去。