

心灵感悟系列



感悟父爱

感天动地的112个时刻

袁喜存◎主编

北京燕山出版社



感悟父爱

感天动地的112个时刻

袁喜存◎主编

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵感悟系列/袁喜存 编. - 北京:北京燕山出版社,2008.7(2010.9 重印)
ISBN 978—7—5402—1994—9

I. 心… II. 袁… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 089223 号

责任编辑:马明仁 满 懿

版式设计:田文山

封面设计:晴晨工作室

心灵感悟系列

感悟父爱——感天动地的 112 个时刻

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路 53 号

新华书店经销

大厂回族自治县正兴印务有限公司

700 × 1000 毫米 开本 1/16 印张 192 600 千字

2010 年 9 月第 1 版第 2 次印刷

定价:321.60 元

前 言

从蹒跚学步到懵懂无知,从初入社会到感慨万千,人生的每个阶段,我们都有无数的感悟,感悟真情,感悟智慧,感悟人生……

岁月如歌,让我们点燃记忆之灯:

感悟父爱:让心灵即使在寒冷的冬天也感到温暖如春;

感悟母爱:让无微不至的关怀时时滋润我们渴望的心灵;

感悟童年:让儿时的小事和伙伴在感悟中愈来愈近;

感悟智慧:让妙趣横生的小故事带给你真正的愉悦与舒畅;

感悟爱情:让难以释怀的思念在回眸的瞬间永恒;

感悟故乡:让淡淡的乡愁化为绵长的烈酒;

……

分享感人的故事,咀嚼震撼的心情;品位优美上进的文章,体验别样精彩的人生。感悟系列丛书用不一样的感动,带给我们一样的感悟,直接撞击我们的灵魂深处,激励我们奋发图强,铸造我们的高尚人格。

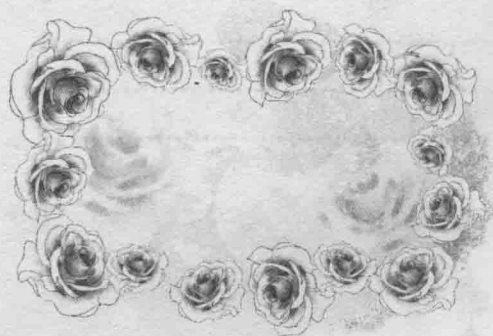
目 录

三袋米	1
处理品	2
血 债	4
替 身	6
一点七三米的父爱	8
温暖我一生的冰灯	9
一则关于父亲的传说	11
坐 车	12
女儿出走	13
父亲的拐杖	15
人生的泥泞	17
父亲的悲哀	19
父 亲	21
父爱如山	23
怀念父亲的笑	24
父爱无涯	28
父亲让我明白:我能行	30
我是最幸福的那片云	34
我爱你,父亲	38
爸爸的“来信”	40
父亲那一跪	43





父爱无边	45
无法偿还的父债	47
再不会有人像他那样宠爱我	49
父亲是我登天的梯	50
父亲的倔犟如此温柔	52
父亲的三句话	54
吊在井桶里的苹果	56
带上钱包谈恋爱	58
父亲头上的草末儿	60
谁能像父亲一样守候你一生	62
父亲的节日	66
我就是你亲生的	68
我家最富的时刻	71

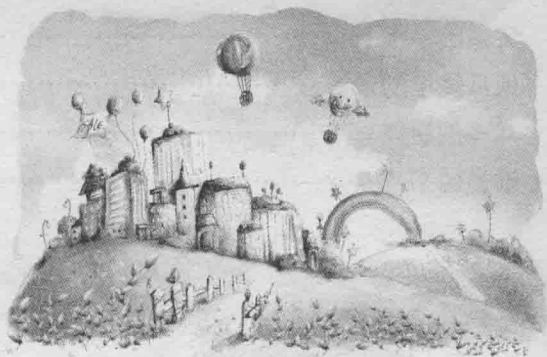


午夜电话	73
赵四伯的教育生意	76
隧 道	78
父亲坐在黑暗中	80
一个父亲的箴言	85
感谢父亲	87
农民父亲的力量	89
自觉出走	90
心酸的父爱	92

是你吗,爸爸	94
七十三号的爸爸	96
十元补课费	98
哑 父	102
奇迹的另一个名字	106
独臂父亲	107
父爱没有力学	111
摔碎的心	112
两个白菜包子	115
递给父亲一支烟	117



叫出第一声“爸爸”	119
父 亲	121
因为您,我无法沉沦	123
坚硬的豆腐	126
爱的符号	128
生命的节日	130
敲 雪	133
升华的父爱	136
父亲的泪	142
父 亲	145
父亲的新年	147
我的父亲	148
落花生	150
童 年	151
父亲的抱负	153
背 景	155
爸爸,谢谢你来捧场	157
旅人的心(节选)	159
父 亲	163
永久的憧憬和追求	168
迟 到	169
蜡 烛	171
父子仇	173
父子之间怯意	175
山 魂	177
无名花	179
纸上的声音	181
迟到的悔	183
寒 冬	185
父亲的信	188
懂 你	190
错寄情书给父亲	191





父亲的泪	193
爸爸的恋人	196
把 关	198
渡 口	200
父 子	202
父子连心	204
父 爱	206
父亲的墙	208
父亲的不幸	211
地瓜烧里的亲情	213
儿子的旋律	215
谁是凶手	217
伤心父亲	218
木匠的儿子	220
父亲的手	222
父亲到城里住几天	224
回 忆	226
卧看牵牛织女星	228
找儿子	230
一个女孩儿叫张云	232
我请父亲吃饭	234
老 父	236
最后的愿望	238
索尔德	240
父亲的教诲	243
海龟没有吃到香蕉	245
父亲没有赴约	247



三袋米



作者◎代克仁



这位老人是一位父亲，他带来的不仅是三袋大米，还有因为儿子而自豪的荣耀，和一颗颗饱满的思念。

爸从乡下来，坐了一天的车，送来一袋米。爸说，这是今年的新米，带给你们尝尝。妻笑着说，谢谢爸。晚饭是用新米煮的，真香。妻对爸说，这米比我们买的米好吃。爸开心地笑了，咱自个儿种的，还能孬？晚上，妻对我说，爸也真是的，大老远的来送一袋米。我说，这是爸的一番心意。妻幸福地呢喃，爸真好！



一个月后，爸又坐了一天的车，送来一袋米。爸说，我在电视里看了，城里竟然有人卖毒大米，还是吃家乡米放心。妻说：“爸，我们吃的米是在超市买的，人家信誉有保证呢。”爸憨憨地笑。妻把我拉进厨房说：“你跟爸说说，往后别送米来了。来回车费四五十块呢，这么一折腾米都成什么价

了，我们才贷款买了房，爸也不想着替我们把钱省下来。”我笑着说：“你以为爸和你一样学过经济管理，懂得成本核算呀。”吃饭时，我对爸说：“爸，您往后别送米来了，吃不完呢，没地方放。”爸不做声，埋头扒饭。妻挤眉弄眼地朝我笑。





第二袋子米还没吃完，爸又来了。坐了一天的车，送来一大袋米，比上次那袋多出一半。妻不高兴了，在厨房里一个劲儿埋怨我。爸正在客厅看电视，自个儿乐。我把爸叫到里屋，我说：“爸，跟您商量个事儿，您看往后就别送米来了，行不？大老远的，花车费不说，人也折腾得累，不值。”爸脸上的笑没了，一脸难色。爸说：“你不晓得，老家隔壁你李婶的儿子每次开车回去接她到城里玩，她总要问我啥时才到城里玩，我说我儿早跟我说了呢，只是我舍不得丢下那块地。秋收了，闲了，再扯由头说不过去了，我寻思着还真得来。可我不能空着手来呀，我的车费不能白花呢！乡下没稀罕东西，米多价贱，带来米免得你们买米吃。儿啊，你的话爸懂呢。爸晓得你们困难呢，爸这次回去可以跟你李婶说城里我都去三遭了，都玩厌了。只是爸没想到会闹得你们不开心。”爸低下头，那种神情像犯了错误不知所措的孩子。我心里发酸，好一阵沉默。爸突然抬头说：“儿呀，其实爸是真想念你们哪！”爸的声音哽咽了。

晚上，我给妻讲老家的邻居李婶，讲老爸的经济学观点，讲老爸的眼泪。妻哭了，妻搂着我轻轻地说：“等我们条件好一些后，就把爸接来吧。”我也哭了。人生有多少尴尬就有多少美丽，有多少美丽就有多少至真至情。我的老爸啊，你送来的岂止是三袋米哟。

处理品



作者◎欧湘林



吴老爹被处理品包围的人生中，发现了一件崭新的物品，这就是他对儿女们的爱，这份爱刻骨铭心，闪闪发光。

泥鳅巷的吴老爹早年丧母、中年丧妻，人生的三大不幸他就碰上了“二大”。但街坊上的人都认为，吴老爹虽未碰上“晚年丧子”这最后一个不幸，但亡妻给他留下了未成年的两儿一女，要把这两儿一女抚养成人，也叫他够受



的了。

莫看吴老爹是个收破烂的，就是他那个破烂担收来了儿女们的温饱，收来了儿女们从小学到中学到大学的毕业证书。羡慕得满街坊的人都夸吴老爹好福气，也嫉妒得好些人眼红红的。

儿女们成才了，一个个都安了新家，都争着把含辛茹苦的爹爹接到自己身边去享清福。可吴老爹受不了，他消受不了那份清闲，他舍不得他的破烂摊，每个儿女那里住上几天后又回到了自己的小屋里，有滋有味地打发着他自由自在的日子。

吴老爹在小屋里一住就是十年，这时的吴老爹已是七十高龄的老翁了，但身子骨还硬朗。

凡是到过吴老爹家里的人，都会惊奇地发现，吴老爹家里几乎找不出一件东西不是“处理”的，不管是锅盆碗盏，还是桌椅床柜，或者衣帽鞋被，甚至连吃的好多也是处理品。

也难怪，吴老爹用很少的钱收来的那些被人家处理了的破烂中，就有能用的，还能用的东西他怎么舍得当废品卖给收购站？就是那些家里已经有了的东西，如果收回的破烂中又有了，他就处理给小家小户，也能赚上几个钱补贴家用。收来的衣服，只要不是太破，他就会洗净补一补自己穿，好一点的请人改了给孩子们穿……他就是这样精打细算才把四口之家维持下来。连买米买小菜也多是买的便宜货，说穿了还是买的处理品。

儿女们走上工作岗位后，吴老爹肩上的担子轻多了，银行里也有了个本本。但偶尔添件把衣服他还是去商店买的处理布，穿的鞋也是“大流血”商店买的。儿女们成家后日子都过得不错，结婚时用的黑白电视换了大彩电，大儿子就把黑白的处理了。不是卖旧货给了别人，而是给老爹搬来了。吴老爹看着电视就像过着神仙日子，他的知识面也宽了，以前人家笑话他满屋子的处理品他没话答，而今如果有人笑话他就有话说了：“处理品又怎么啦？你没看过动物世界？老虎吃剩的野牛老鹰又来啄，老鹰飞走后蚂蚁又来啃。老鹰吃老虎处理下来的不是活得很好吗？蚂蚁啃老鹰处理下来的骨头，不也活得很好吗？这叫什么来着？哦，对





了，赵忠祥说，这叫食物链！你懂吗？”

嘿！就这么几句话还真叫笑话他的人搔着后脑勺一时无话可说呢！

就在吴老爹度过他七十七岁生日的那一天，他因为高兴多喝了一杯酒，出门时不小心摔了一跤，第八天就不行了。可谁会相信呢？临终时他对儿女们说：“去……打听打听……看哪里有、有没有……处理的骨、骨灰盒……”

“爹——”儿女们大哭起来，他们怎么也没想到和处理品打了一辈子交道的爹爹，最后会把自己也给“处理”掉……

血 债



作者◎曹德权



父亲不惜用血的代价去满足儿子的所需所求，就像偿还一笔债务一样。

西迈的爹是下午赶到学院的，这地方憋大，高墙内到处都有高楼，院内行道纵横交错，绿树成行。西迈爹一下就傻了眼，打听了许多人，都说不出他儿子在哪座楼，问他儿子是哪个系哪个班的，他也说不出，瞎转悠了好半天，最后想起身上带着儿子的信壳儿，就赶忙找出来问人，费了九牛二虎之力，才找到了西迈上课的地点。

西迈想不到爹会赶到学校，望着满头大汗的爹就埋怨说您要来就该先写封信来嘛，我也好去接您呀。

西迈爹说傻儿子这就不懂了，你去接我还不耽误上课读书吗？

西迈望着一脸认真的爹就笑了，将爹引到自己的寝室安顿下来。西迈同寝室的同学们听说西迈爹来了，很高兴，就合伙凑钱，在馆子里为西迈爹接风，

买单时，一个领头的同学掏钱，西迈爹就说这哪成呢？咋会让你们摸荷包呢？你们都是读书的学生，这钱，大叔我出！

同学们就说这不成，我们这里有规矩的，不管哪个同学的亲人来了，同寝室的同学都要为他接风的。

西迈也说爹您就算了吧，您等会儿再出钱吧，饭钱他们出，等会儿我们去卡拉OK厅唱歌，您就开这个钱好了。

西迈爹听大家这么一说，也就不再说什么了。就随同学们去了一家卡拉OK厅。

西迈爹是第一次进卡拉OK厅，这里的一切都让他感到陌生，灯光很暗茶桌儿很小，摆了茶就没什么空处了，生怕碰翻茶杯。还有不敢抽叶子烟，地下铺了红地毯，怕烟灰抖到地上给人家整脏了。室内有机子吹冷风，外边热得让人流汗，里边凉飕飕的，硬是很科学。更科学的是那么几台机子，格老子不知怎么操作，像电影有人娃儿和山山水水什么的，音乐一响，同学们对着话筒摇头扭腰一吼，憋好听地就把歌儿吼出来了！

西迈爹觉得吼得最好听的就数儿子，唱的什么弯弯的月亮，嗓门儿挺清亮的，还吼了什么像香港人唱的歌，听不清爽那词儿，但声音憋好听的。

西迈爹觉着儿子是出息了，考进大学脱了农家脑壳，连歌也唱得这么好，真是祖上积了德哟！西迈爹就由着儿子和同学们直吼得个脸红筋涨四季花儿红。

就这么在OK厅里耍了两三个钟头，见同学们都说吼够了，西迈爹就摸出两张十元钞票，

对着冲茶的姑娘就喊：“喂！收茶钱！”

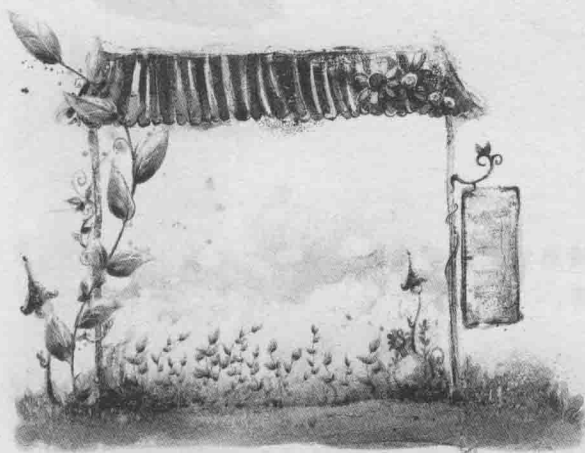
那姑娘就应声往台子里一晃，一会儿就来告诉他：“先生，你们这单三百四十六元。”

西迈爹立时脑壳就木了：“你说啥子来？三百多块？有这么贵的茶吗？！”

西迈脸一红一下拉住爹：“爹，您别出洋相了，除了茶还要出歌钱的。”西迈爹一愣：“什么歌钱？你们出了这么大的力气给他们唱，还倒过来开钱？！日球怪了！那些唱戏的，不都唱了收看戏的钱？！”

西迈和同学们就给西迈爹反复解释，最后西迈爹好像弄了个大半灵醒，把荷包里的钱全部摸出来，一点，还差十五块。西迈连忙摸出自个儿身上带的钱凑上交了。

西迈爹不知是怎么走回儿子寝室的，这一夜，他一直大睁着眼没能睡着。



第四天上午，西迈爹离开学院走了。走时没告诉儿子。西迈下课回到寝室，发现爹的行李没有了，他叹了口气，愣在那里。他发了一会儿呆，一下躺在床上，觉着枕头下不对劲儿，忙挪开枕头，发现下面放着厚厚一叠钞票，钞票里还夹着一张单子。

一张中华人民共和国公民献血单！

替身



作者◎赵文辉



宋小华优异的成绩应该就是颁发给父亲的一个奖杯吧，让父亲的辛苦得到最大的慰藉。

秋日的一个下午，南村镇高一（2）班全体同学怀着好奇的心情前往“影视村”——郭亮村看拍电影。带队的是班长宋小华，他穿着妈纳的千层底布鞋走在前面，衬衣下摆很整齐地扎进裤子里，只是裤子前边缝了一个圆圆补丁。同学们都知道他的家在山那边，是一个穷得兔子不拉屎的地方，父母却要供他兄妹三人上学。虽然贫穷，宋小华却有志气，学习成绩好，又乐于助人，同学们都很喜欢和他在一起。

宋小华领着同学们说笑之间到了郭亮村。这里山清水秀，翠竹盎然，风景煞是宜人。前几年著名导演谢晋在这儿拍了一部《凉寺的钟声》，小村一下子出了名。当地政府适时开发，郭亮村成了远近闻名的旅游点，也富了一乡村民，瞧：开饭店的、卖山货的、照留念相的……宋小华心里羡慕极了，家乡要是这样，爹还用生着病跑几十里山路做小本儿生意？家门口摆个摊儿就中了。

今天拍的是一部抗日片。大家赶到时，正在拍鬼子进村的一场戏，雇用了不少当地群众演老百姓，大家拥挤着、说笑着。一个贴着仁丹胡子的“日本军官”猛地抽出战刀哇啦哇啦大叫起来，一队“日本兵”端着明晃晃的刺刀围住了



“老百姓”，机枪架起来，烽火也燃起来，场子一下子静了下来。导演一声“开拍”，大家的目光都集中到那个被反绑双手吊起来审问的“老百姓”身上，“老百姓”的替身是一个五十来岁的农民，衣裳被弄得脏不拉叽，脸上涂了几条血道道。“日本军官”上前“啪”一巴掌扇过去，嘴里喊：“你的，说，八路的哪里去了？”日本军官没说完就憋不住笑了，但是那一巴掌却实实在在落在了替身脸上。再演，又笑了，导演骂了他几句。重来，“日本军官”黑着脸又狠狠一巴掌打过去，继而又一刀柄砸下来，那个替身疼得不由“啞啞”直吸冷气。导演大叫一声：“成功了。”看完这一幕，同学们紧张得不得了。旁边一个热心的当地人告诉他们：替身是个卖炒花生的外地人，被吊一回挣五十块劳务费。宋小华听了，眼里竟蒙了一层东西。

戏继续往下演。宋小华碰了碰身旁的学习委员，说还有几道代数题要做，就先回了。

晚上，同学们在宿舍又兴致勃勃谈起白天拍电影的事。一个同学说：“今天

算开了眼界，原来下雨是用消防车喷水……”另一个说：“还有更高级的，听说大楼倒塌、飞机爆炸都是用电脑制成的……”宋小华接上话问：“替身能不能用电脑制作？”那个同学摇摇头，说：“不知道。”

话题自然又扯到那个替身身上。大家告诉宋小华，说那个替身被“松绑”后手臂半天才能动弹，导演给了他两筒饮

料，他舍不得喝，问折成钱中不中？导演让他喝了还加了十块钱给他。宋小华听不下去了，他从床底下抱起篮球，说去练练“三步上篮”。

来到操场，宋小华面朝家的方向站定，轻轻喊出了声：“爹，您受罪了！儿一定好好用功，考上大学，儿知道您盼俺有成就呢。爹，求求您别再挣这受罪钱了，俺知道您是为儿……”

宋小华的话句句发自心底，却被眼泪淹没了。





一点七三米的父爱



作者◎游睿



看似平常的一次测量，实际上却在父亲的心中进行得无比艰难，既有期待又有担心，充满了父亲对儿子的爱和呵护。

高考了。夏天，成绩还没下来。热，闷。你坐在堂屋，电风扇吐出来的热风始终舔不干你脸上的汗水。你看了看屋外灼热的阳光，对着里屋喊了句：“爹呢？”娘边跑出来边在围腰上擦着手说：“死老头子，不知道忙什么去了。”爹就在这时进来了。爹的脸上淌着汗水，皱纹立马堆出一堆笑容。“说什么呢，来，儿子过来。”爹招着手，叫你。你不知所措地走过去。爹用手拍拍你的肩膀：“站好，站直。”这时你才发现，爹的手上原来早就多出了一把卷尺。“来，爹给你量量。”“无聊。”你奇怪地看着爹，丢了一句话就折身进了屋。你心情不好，尽管那时你看见爹的手抖了抖。爹说：“不量就不量，啊。”爹的脸上依旧是笑容。整个中午你都没睡好，你心里乱。当你开门出来的时候，看见爹正站在门口，爹的脚下踩着个小板凳，望着你笑。爹说：“儿子，我给你说个悄悄话。”你疑惑地把耳朵靠近爹，听见爹正一字一句地说：“你的成绩下来了，考了六百多分，能上大学。”你愣住了，接着跳了起来，“真的吗？真的吗？”“是真的，我亲自去看的！”爹说。“太好了。”你高兴地冲出了家门。但隐约中你感觉爹并没你理想的那么高兴。傍晚的时候你才回来。回来以后你才看到爹无比的高兴，那高兴劲儿是从来就没有过的。你奇怪，难道有什么事比我的高考成绩还值得高兴？爹一把搂着你说：“太好了，孩子，你的身高有一点七三米呀。”你笑了，对呀，一点七三米正是自己的身高。“可是你怎么知道的呀？”你问爹。“测量的呀。”爹说。“测量？什么时候？”“中午你起床的时候，我站在小板凳上和你说

话。刚好那时我和你一样高。你走之后，我用我的身高加上小板凳的高度，结果是一点七三米，这就是你的身高呀。”爹接着说，“其实上午我就知道你的成绩出来了。你报考的那个学校，对身高要求很严格，必须要一点七米以上的才能录取。你有一点七三米就足够了，所以你一定被录取的。我才放心呀。”你不由得震惊，你低头，发现爹比自己矮了好大一截。爹的个子在你面前显得单薄而且渺小。你想象着这个比自己矮了很大一截的男人，是如何用卷尺先量他自己的身高，再量一个小板凳的高度的样子，你就再也忍不住紧紧地抱住爹的身体。你说：“爹，一点七三米的高度是你给我的呀。”你又说，“爹，对不起。”在爹拍着你的肩膀的时候，你流泪了。

温暖我一生的冰灯



作者◎马德



父亲用他自己的体温和爱完成了冰灯的制作，那冰灯里有父爱的温暖，放射出的是父爱的光芒。

总有一些东西，是岁月所消融不了的。

八岁的那一年春节，我执意要父亲给我做一个灯笼。因为在乡下的老家，孩子们有提着灯笼走街串巷过年的习俗，在我们看来，那就是一种过年的乐趣和享受。

父亲说行。

我说，我不要纸糊的。父亲就纳闷：不要纸糊的，要啥样的？我说要透亮的。其实，我是想要玻璃罩的那种。腊月二十那天，我去东山坡上的大军家，大军就拿出他的灯笼给我看，他的灯笼真漂亮：木质的底座上是玻璃拼制成的菱形灯罩，上边还隐约勾画了些细碎的小花。大军的父亲在供销社站柜台，年前进货时，就给大军从很远的县城买回了这盏漂亮的灯笼。

