



說文明描寫辭典

錢 一 鳴 編 著

羣 學 書 店 印 行



說文明描寫辭典

錢 一 鳴 編 著

羣 學 書 店 出 版

說文明描寫辭典

每冊實價

版權所有。翻印必究

著編者 錢 一 鳴

出版者 羣 學 書 店

總發行所山東路中保坊
門售部四馬路二七七號

總經理 各大書店

民國三十六年一月出版

序

說明文，不是論說文，和記敘文也有差別。

比方說：有人寫了一篇「養貓的利益」，從各方面說到貓的功用和畜養牠的益處，這是「論說文」。

如果另有人寫了一篇「白貓捕鼠記」，敘述他家中的白貓，怎樣在昨天夜裏捕到一頭大鼠的事，那是「記敘文」。

現在，讓我們把題目再更換一下：「貓是怎樣捕鼠的？」那便是「說明文」了。說明文，就是說明貓捕鼠時的情形，及其所用的方法等等。不過，牠文中所說的貓，並沒有指定白貓或黑貓，大貓或小貓，雄貓或雌貓，老鼠呢，也沒有指定是怎樣的顏色，大小，和雌雄，而且，只是廣泛地說明「貓是怎樣捕鼠」，却並沒有指定是在那一天，那一個時候，和那一塊地方，要是把上面這些都說明白了，那不是「說明文」，而是「記敘文」了。

論說文的寫法，必須注重什麼「起承轉合」，而「起」有「逆起」，有「順起」，「承」有「直承」，有「反承」，至於「轉」，必須「轉」得「巧妙」和「有力」，最後「合」呢，尤其應該「合拍」和「周密」，所以，要想寫一篇「養貓的利益」，必須先從「家畜」說起，反承到「老鼠的猖獗」，轉到「貓能捕鼠」，然後方能合拍到「養貓的利益」了。

但是，說明文就很簡單，爽快，明白，只要輕輕幾句話，把「貓是怎樣捕鼠的」告訴了你，使你

讀過這篇文章，就立刻明白了「貓是怎樣捕鼠」的一回事，那就完了。

所以，照一般說來，「論說文」與「記敘文」往往有長長數千字；可是「說明文」和「小品文」似的，以短小精悍見稱；當然，有時候也有長到數千字的，那是「少數的例外」了。話雖這樣說，効力最大用途最廣的，便是「說明文」了！報紙的「廣告」，電影戲劇的「說明書」，藥品的「性質及其服法」……這些，這些，都用得到「說明文」，也差不多十九是「說明文」。

我的表弟，在初中一年級讀書，有一次我偶然翻閱他的「作文簿」，一共只有十八篇作文，却有十一篇是說明文；由此可見學校對於說明文的重視一般了。

但是，最可笑的，我那小表弟雖然已做過十一篇說明文，並且做得也還可以，不過，我問他什麼叫做說明文，他却瞠目不知所答，他老老實實說：「什麼叫做說明文？我還是第一次聽到，究竟「說明文」是什麼東西呢？」

這不是「笑話」，却是「事實」，像我小表弟那樣不明白「說明文」是什麼的人，一定還有許多許多；因此，我決意繼續在「小品文辭典」之後，再編這一冊「說明文辭典」，讓不瞭解「說明文」的小朋友們和預備參考參考的中學生們，大家人手一編，那末，這些困難都可以迎刃而解了！

是爲序。

目次

序·····

一

第一輯 宇宙之部

一 宇宙的起源·····

一

二 地球的話·····

二

三 高山與平原·····

三

四 海洋的奇觀·····

四

五 星斗的神祕·····

五

六 火星的推測·····

六

七 沙漠中的奇蹟·····

九

八 太陽的光線·····

一〇

九 太平洋上的颶風·····

一一

一〇	湖的自述	一三
----	------	----

第二輯 天氣之部

一一	朝陽的美麗	一五
一二	月落時的情景	一六
一三	白雲和陽光	一七
一四	海邊的黃昏	一八
一五	陰天的海面	一九
一六	在海上的心情	二〇
一七	雨遊的樂趣	二二
一八	關外的雪景	二四
一九	可愛的露珠	二四
二〇	屋上的濃霜	二五

第三輯 歷史之部

二一	人類的歷史·····	二七
二二	古代偉大的建築·····	二八
二三	運河的來源·····	二九
二四	埃及的金字塔·····	三〇
二五	陽曆的故事·····	三一
二六	科學與真理·····	三五
二七	發光術的沿革·····	三六
二八	梁朝的遺物·····	四〇
二九	上次的歐戰·····	四二
三〇	怎樣研究歷史·····	四四

第四輯 戰爭之部

三一	初民的戰爭·····	四七
三二	中世紀的十字軍·····	四八
三三	清末的義和團·····	四九

三四 戰爭的前夜……………五〇

三五 火綫下的居民……………五一

第五輯 洩情之部

三六 被侮辱者的心情……………五三

三七 死別的悲哀……………五六

三八 偉大的愛……………六〇

三九 神祕的友情……………六三

四〇 生活的苦悶……………六四

第六輯 人物之部

四一 屈原的故事……………六七

四二 昭君的墳墓……………六九

四三 英語教師……………七二

四四 兩個法師……………七六

四五	補破衣的老婦人·····	八三
四六	少女的讚頌·····	八五
四七	我的孩子·····	八六
四八	兩種不同的孩子·····	九〇
四九	同輪的窮漢·····	九二
五〇	風雨裏的車夫·····	九三

第七輯 遊記之部

五一	玄武湖之春·····	九五
五二	獨秀峯的春天·····	九六
五三	暮春的西子湖頭·····	九七
五四	西湖的六月十八夜·····	一〇二
五五	西湖的雪景·····	一〇六
五六	洞庭與西子·····	一一四
五七	春在太湖·····	一一五

五八	快閣的紫藤花·····	一二一
五九	香爐峯上鳥瞰·····	一二四
六〇	清河坊·····	一二七
六一	放生日的東湖·····	一三一
六二	天平秋韻·····	一三三
六三	牯嶺印象·····	一三五
六四	三疊泉·····	一三七
六五	梅雨潭·····	一三九

第八輯 生活之部

六六	我們的生活·····	一四二
六七	活躍的生命·····	一四三
六八	春天裏的冬天·····	一四四
六九	氣候冷熱談·····	一四六
七〇	新年·····	一四八

第一輯 宇宙之部

一 宇宙的起源

宇宙是怎樣起源的？換一句話來問：我們所住的地球，我們所看見的太陽，月亮，我們所知道的許多行星，到底是從那裏來的呢？

據許多宗教家告訴我們，宇宙是由上帝創造出來的，所以有上帝掌管着。

但科學家却告訴我們說，在幾千百萬年以前，沒有地球，沒有太陽，沒有月亮，也沒有行星；分不出天和地，沒有高山和海洋，整個的宇宙，是混沌一團的氣體，這氣體灼熱非凡，好像火山所噴出的岩漿，一團團，一團團，在空中運行，大的化成小的，小的化成更小的，遇到冷空氣，便凝結成許多固體，年深月久，這些固體逐漸冷卻，便成爲這些星辰了。

我們的地球，也是這樣誕生的，當那些岩漿狀的氣體，凝結成固體時，那凸起的部份，便成了平原和高山，那凹下的部份，便成爲海洋了。

漸漸的，有各種生物，從這地球上生長起來；據一般科學家的猜測，其他的星球上，也許也有生物，月亮中有樹木，木星中也許有人，可惜現在的科學發達得還未達到理想境界，所以未能將這些猜測，加以正確的證明。

至於太陽，牠的氣體直到現在，還沒有完全冷卻，因此有這麼巨大的光力；大概牠還須隔了

幾千百萬年，方能完全冷卻；不過，太陽果真完全冷卻了的話，那時的地球上，人類是否還能生存？各種生物是否還能繼續生長？那還是一個極大的問題，要研究這一個問題，雖然很有趣，富有神祕性，但是，這必須具有天文地質等專門學問，可以詳詳細細寫成厚厚的一冊書，不是我這篇短文中所能述說得完的。

這裏，我已告訴了你宇宙的起源，我的話就此停住吧！

二 地球的話

我是地球，我在幾千百萬年以前，是一團灼熱的火球；後來逐漸冷卻，凝成今日的形狀。——

那隆起的部份是山，那低下的部份是海，其餘是平原。

經過幾千百萬年以後，地面上漸漸生長出植物，蟲豸，水族，飛禽，走獸，最後產生了人類。這人類，是動物中最高等的，他是萬物之靈，自從他誕生以後，就一躍為地球的主人，他開始掌管地球的一切。

人類真是聰明，不論是天上飛的，水中遊的，地上爬的，走的，以及所有的植物礦物，都被他們取了名字，從此可以固定地呼喊，不會再有弄錯的時候。

他們把我喚做「地球」，也喚做「世界」，把地球上的大陸，稱牠為「洲」，又把大水，稱牠為「海洋」，小一點的陸地，被稱為「島嶼」，小一點的水源，被稱為「江湖」。

他們又放眼到天空，把千萬個大小的星辰，也分別代取了名字，什麼太陽啊，月亮啊，金星啊，

木星啊……由於人類的不斷研究，使我方才明白，我不應該太驕傲了，自以爲是「龐大無比」，其實，天空中，望去極小的一顆星，也許還要比我大呢！至於太陽，牠比我大了幾千百倍，但聽說天空中最大的星辰，要比我大上幾萬倍呢！

聰明的人類，又把我劃分爲兩半，稱爲東半球，西半球。他們更把地球上極熱的地方，稱爲熱帶，極冷的地方，稱爲寒帶；不冷不熱的地方，稱爲溫帶。因爲各地方氣候的不同，使各地方的人類，膚色也有了不同，有紅色的，有黃色的，有白色的，有黑色的……他們分成了許多種族，建立了許多國家，連言語和文字，風俗和習慣，都完全不同了。

自從地球上成立了許多國家以後，最痛心的事便發生了；人類開始自相殘殺，起初用的是刀鎗箭石，後來進步了，用起鎗砲炸彈來；現在天空有飛機，陸地有坦克車，水中有潛水艇……殺人的武器一天進步一天，人類的浩劫也一天加深一天，本來安寧的地球，從此不會再有太平的日子了！

我真憂懼，這樣下去，地球應該遭逢到怎樣一個結局呢？是不是會達到毀滅的一天？這個，我不敢預料，恐怕誰也不能加以預料了！

三 高山與平原

「不見高山，怎知平地。」這兩句話說得真是不錯！我們只要站在高山上，向着四周遠眺，便可以見到一望無際的平原。反過來說，在平原的中

心，要是矗立一座巍峨的山峯，那就格外可以顯得其高了。

我國著名的高山，有喜馬拉雅山，此山的額非士爾峯，被譽爲世界最高的山峯。此外，我國有五座大山，號稱五嶽，那便是東嶽泰山，南嶽恆山，中嶽嵩山，西嶽華山，北嶽衡山。其餘各省高山也很多，好像山西的中條山，浙江的天目山，安徽的黃山，江西的廬山，四川的峨嵋山……等是。

再說平原，我國原是平原國家，除了西藏、蒙古一帶爲「高原地帶」外，其餘各省大半都是在平原地帶。它較有名的，好像江南平原，那是包括了江蘇的南部和浙江的西部。

平原地方的人，比較溫和懦弱，缺少勇敢和前進的力量。高原和山嶺地帶的人，民性強悍，野蠻有力，遇事勇往直前，堅忍能耐勞苦。此外，順便可提起的，接近海洋的島民，是兼具平原山嶺人民的特性，並且能夠冒險。

不過，平原地帶物產富饒，氣候溫和，人民起居安適，多享樂；山居之民及島民土地貧瘠，氣候寒冷，人民生活困苦，多災黎，因此平原之民富有畏縮性，山居之民富有保守性，島居之民富有發展性。

四 海洋的奇觀

海洋，真是一個奇怪的東西。

牠一望無際，龐大無比，有時在海洋中航行了好多天，四周還是瞧不到一片陸地。牠有的時候，無風無浪，水平如鏡，在陽光普照下水成蔚藍色，美麗極了！或者金光閃閃，好像

萬丈飛蛇，在海面運行，真是奇觀。

牠也有時候，驚風駭浪，幾乎把海洋的底也翻了轉來，只看見水濤澎湃，猶如萬馬奔騰，任何偉大的勢力，不能阻止牠的暴怒，可以使巨大的船舶沉沒，可以使勇敢的戰士心驚，世界上不再有什麼東西，能更比牠偉大和雄壯了！

海洋有多麼深，誰也不能加以準確的答復；我知道世界最深的海洋，能把世界最高的額非士爾山峯，沉在海底，連影子也瞧不到一點，由此可以見到牠的深度一般了！

海洋究竟有多麼大呢？就以太平洋來舉個例吧：牠比南北美洲共有的面積，大過了四倍；比亞洲也大過了四倍；比小得可憐的歐洲，大了差不多二十倍之多！

假使把全世界的面積，用比例來分配，那末十分之六是水，十分之三是陸地，十分之一是山。在海洋之中，也有大大小小許多陸地，我們都稱牠為島嶼；大的像格林蘭島，簡直是一塊大陸；小的島嶼，往往是幾百個甚至幾千個成爲一羣，我們稱牠為羣島。

據海底探險的人告訴我們，「海的世界」真是神祕，有珍珠，有珊瑚，有海馬，有鯨魚，有奇形怪狀的水族……有人估計過「海的財富」，據說要倍過陸地所有的數十倍以上，你相信嗎？

五 星斗的神祕

你看見天上的星斗嗎？大的像火炬，普照着大地；小的呢，好像螢火蟲，在天幕上一閃一爍，一

亮一暗，一隱一現，煞是好看。

星斗的種類雖多，但大概說來，有恆星和行星兩種，恆星是永遠不動的，行星是終日夜在運行着。還有一種小的星辰，很快地從這邊到那邊，我們稱牠爲流星；流星遇着冷空氣，能夠失去光芒，自上殞落，我們喚牠做殞星。這些殞星落到地面上來，已是裂成許多碎片，牠的質地，經人化驗，百分之七十以上是鐵，其餘是各種的雜質——大的殞星，落下來時真正危險，可以打死人，畜擊毀森林和建築物。

最有趣的，我們眼睛所望見的星斗，都是很微小的，做父母的常常戲問孩子：「月亮有多少大？」於是，有的說拳頭大，有的說皮球大，也有說碗口大，面盆大，或者有人說，像大盪那麼大！照習俗相傳：「胆子大的人，所見到的月亮，必定比胆小的人要大！」其實，這句話完全是沒有根據的，因爲人類目中的月亮，都是這麼渺，難道人類都是十分胆小的嗎？天文學家告訴我們，月亮比我們的地球要大過數倍，太陽比我們的地球要大過數千百倍，還有許多巨大的星，比地球要大到數百萬倍，這不是要使我們咋舌不止嗎？

或者說，這許多星斗，在天空運行，怎麼不會互相撞擊呢？這一點說起來更神祕了，牠們都像火車和電車一般，有一定的路線，有一定的軌道，牠們各自在規定的軌道上運行，那裏會相碰呢？——這些軌道是誰規定的呢？宗教家們說，這是上帝；照科學家說，在宇宙之間，是具有這樣一種神祕的力量，我們現在且不去管他是誰說的，對總之，天上的星斗，實在是最神祕也沒有了！

六 火星的推測