

装双
树
著



降灵家族

【十年纪念版】

Xiang
ling
jiazu

装双
楞树
著



长江出版社
漫娱文化

图书在版编目 (CIP) 数据

降灵家族 / 裘櫟双树 著.

—武汉:长江出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5492-2841-6

I. ①降… II. ①裘… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 192063 号

降灵家族 / 裘櫟双树 著

出 版	长江出版社
地 址	武汉市解放大道 1863 号 邮政编码 430010
E - m a i l	cjpub@vip.sina.com
电 话	027-82927763 (总编室) 027-82926806 (市场营销部)
市场发行	长江出版社发行部
责任编辑	陈 辉
装帧设计	Yvonne
印 刷	深圳市鹰达印刷包装有限公司
版 次	2014 年 9 月第 1 版
印 次	2014 年 9 月第 1 次印刷
开 本	710mm × 1000mm 1 / 16
印 张	22
字 数	300 千字
书 号	ISBN 978-7-5492-2841-6
定 价	36.00 元

版权所有, 翻版必究。如有质量问题, 请联系本社退换。

有枯就有荣，有悲便有喜。

有开始，自然有结束——但，结束往往意味着一个新的开始。

——裘楞双树

2004-2014

又到新序时。

这次，用数字做题目。

《降灵家族》是唯一一本让我写过一次后记两次序的作品，这一点，我别的作品恐怕很难再超越。对我而言，这本书的地位与意义，绝无仅有，无可替代，因为它是正式踏上写作之路的首部作品，也是我出版的第一本实体书，是“棠樾双树”这个名字第一次以“原著作者”的身份印在实实在在的封面上。

它的第一次出版，给我留下了一些遗憾。从书名到封面，都无法令我满意，我甚至在一段时间里很不开心地把这本处女作收到角落的盒子里，这种“好好的一个闺女却没有被认真打扮就推出去见人”的感觉，以现在的话来形容，很心塞。如今回头一看，这种跟自己过不去的行为未免孩子气了，不管它如何不尽如人意，好歹也是自己迈出去的第一步。所以，它的第一版老早被我从盒子里释放了，如今也大大方方地躺在我的书柜里，有人问起时，我都坦然回答，对，这就是我出的第一本书。

曾经，最大的愿望就是有朝一日，它能以我想象中的漂亮模样，再次出现在所有读者面前。于是，第一版出版五年之后，有了焕然一新的《降灵家族》，素净的封面，精美的装帧，终于有了它该有的样子，虽然我隐隐有个私心，要是我家钟旭能美貌万千英姿飒爽地当一回封面女郎，便真是完美了。

今年，刚好是我出道第十年。

大家说，没有比这个更值得纪念的，要做一份有诚意有意义的礼物给我，也给所有认识或者不认识钟家那帮家伙的读者。

就是它了，现在摆在你面前的，十周年纪念版。

编辑曾问过我，要不要修订一下，或者改改结局啥的，我说不用了，若修订甚至更改结局，便不再是十年前的棠樾双树了。既然是纪念版，原汁原味地把一个初

出茅庐的我放到读者面前，才是更合适的，也让所有没赶上当我第一批读者的家伙们看到当年的裘楞双树写的东西是这样的，或许不及如今行文熟练，但那就是刚刚跨出起点线的我，无需修饰无需美化。

回到故事本身，钟旭、司徒月波、许飞，每个名字都还记忆犹新，当年会写出这么一个故事，无非是抱着“人间自有正义在”的简单心思，再加一丝儿女情长不离不弃的小心情，故事人物就顺理成章地出来了——不起眼的公司小职员其实是鬼王钟馗后代，隐于民间肩负降妖除魔之重责，偶遇酷帅总裁，携手闯险境，历经千难万难，最终喜结连理，最后却又发现夫君背后藏了一个太大的秘密……现在看来，我那时很顺手地把惊险与言情的元素揉到了一起，怀着一颗少女心，狠狠虐了一对金牌夫妻，从此之后，我在虐人这条路上越滑越远，一发不可收拾，并且毫无回头是岸的意愿。

所以，我永远都不会更改降灵家族的结局，我还是坚持对所有向我哭诉骂我后妈的读者说，这叫做缺陷美……

最后，我想对所有看到这本书的人说，不管你之前看没看过钟家的故事，不管你手里是否已经有了它之前的版本，我都要感谢你加入了这场对我而言非常有意义的纪念活动。当然，出道十年如此重要的日子，我不会仅仅只写一篇短序，我有更长更多的话给你们，都在随书附赠的纪念册里，那里不止有我给你们的话，还有别的礼物。

我们这一生，并没有几个十年。

感觉很幸福，也很幸运，能在这十年之中，与你们结缘。

当然也要感谢被我虐了千百遍仍然待我如初恋的钟家一千人等，你们见证了裘楞双树的诞生，作为回礼，我一定要把共舞那个大坑填完！泪奔～

裘楞双树

2014年8月，成都



009

第十章	钟老太的秘密	163
第九章	婚礼	142
第八章	旁观者	110
第七章	医院记事	074
第六章	元凶	054
第五章	夜斗	042
第四章	长瑞大厦	029
第三章	海归的堂弟	023
第二章	不速之客	017
第一章	冬夜	010



197

尾声	相见不如怀念	344
第七章	真相	316
第六章	我的老公不是人	295
第五章	谎言	274
第四章	心经	252
第三章	被遗忘的姐姐	230
第二章	离魂	212
第一章	致命幻觉	198



装楞树
双树
著



长江出版社
漫娱文化

有枯就有荣，有悲便有喜。

有开始，自然有结束——但，结束往往意味着一个新的开始。

——裘櫟双树

2004-2014

又到新序时。

这次，用数字做题目。

《降灵家族》是唯一一本让我写过一次后记两次序的作品，这一点，我别的作品恐怕很难再超越。对我而言，这本书的地位与意义，绝无仅有，无可替代，因为它是正式踏上写作之路的首部作品，也是我出版的第一本实体书，是“裘櫟双树”这个名字第一次以“原著作者”的身份印在实实在在的封面上。

它的第一次出版，给我留下了一些遗憾。从书名到封面，都无法令我满意，我甚至在一段时间里很不开心地把这本处女作收到角落的盒子里，这种“好好的一个闺女却没有被认真打扮就推出去见人”的感觉，以现在的话来形容，很心塞。如今回头一看，这种跟自己过不去的行为未免孩子气了，不管它如何不尽如人意，好歹也是自己迈出去的第一步。所以，它的第一版老早被我从盒子里释放了，如今也大大方方地躺在我的书柜里，有人问起时，我都坦然回答，对，这就是我出的第一本书。

曾经，最大的愿望就是有朝一日，它能以我想象中的漂亮模样，再次出现在所有读者面前。于是，第一版出版五年之后，有了焕然一新的《降灵家族》，素净的封面，精美的装帧，终于有了它该有的样子，虽然我隐隐有个私心，要是我家钟旭能美貌万千英姿飒爽地当一回封面女郎，便真是完美了。

今年，刚好是我出道第十年。

大家说，没有比这个更值得纪念的，要做一份有诚意有意义的礼物给我，也给所有认识或者不认识钟家那帮家伙的读者。

就是它了，现在摆在你面前的，十周年纪念版。

编辑曾问过我，要不要修订一下，或者改改结局啥的，我说不用了，若修订甚至更改结局，便不再是十年前的裘櫟双树了。既然是纪念版，原汁原味地把一个初

出茅庐的我放到读者面前，才是更合适的，也让所有没赶上当我第一批读者的家伙们看到当年的棠楞双树写的东西是这样的，或许不及如今行文熟练，但那就是刚刚跨出起点线的我，无需修饰无需美化。

回到故事本身，钟旭、司徒月波、许飞，每个名字都还记忆犹新，当年会写出这么一个故事，无非是抱着“人间自有正义在”的简单心思，再加一丝儿女情长不离不弃的小心情，故事人物就顺理成章地出来了——不起眼的公司小职员其实是鬼王钟馗后代，隐于民间肩负降妖除魔之重责，偶遇酷帅总裁，携手闯险境，历经千难万难，最终喜结连理，最后却又发现夫君背后藏了一个太大的秘密……现在看来，我那时很顺手地把惊险与言情的元素揉到了一起，怀着一颗少女心，狠狠虐了一对金牌夫妻，从此之后，我在虐人这条路上越滑越远，一发不可收拾，并且毫无回头是岸的意愿。

所以，我永远都不会更改降灵家族的结局，我还是坚持对所有向我哭诉骂我后妈的读者说，这叫做缺陷美……

最后，我想对所有看到这本书的人说，不管你之前看没看过钟家的故事，不管你手里是否已经有了它之前的版本，我都要感谢你加入了这场对我而言非常有意义的纪念活动。当然，出道十年如此重要的日子，我不会仅仅只写一篇短序，我有更长更多的话给你们，都在随书附赠的纪念册里，那里不止有我给你们的话，还有别的礼物。

我们这一生，并没有几个十年。

感觉很幸福，也很幸运，能在这十年之中，与你们结缘。

当然也要感谢被我虐了千百遍仍然待我如初恋的钟家一千人等，你们见证了棠楞双树的诞生，作为回礼，我一定要把共舞那个大坑填完！泪奔～

棠楞双树

2014年8月，成都



009

第十章	钟老太的秘密	163
第九章	婚礼	142
第八章	旁观者	110
第七章	医院记事	074
第六章	元凶	054
第五章	夜斗	042
第四章	长瑞大厦	029
第三章	海归的堂弟	023
第二章	不速之客	017
第一章	冬夜	010



197

尾声	相见不如怀念	344
第七章	真相	316
第六章	我的老公不是人	295
第五章	谎言	274
第四章	心经	252
第三章	被遗忘的姐姐	230
第二章	离魂	212
第一章	致命幻觉	198







“哼，这周的第七只。”钟旭狠狠地将手中看来已经残旧不堪的小布袋扎了个结结实实，满意地一笑。

把布袋塞进那只超级大的背包之后，钟旭一边拍着头发与肩膀上的尘土，一边抱怨着政府为什么老不把这幢超过六十年历史且已摇摇欲坠的筒子楼拆掉，害她捉一只等级极低的小怨灵也搞得如此灰头土脸，刚才要不是她身手够利落，早就被房顶上突然剥落的好几块大砖头砸个永不超生了。

借着手电的光，钟旭又走到右前方一面只剩半截的穿衣镜前左右照了照，自认为已经收拾得光鲜亮丽之后，才举步离开这间已经有数十年无人居住的房间。

下楼的时候，她尽量放轻了脚步，不是怕惊扰了什么，而是担心稍一用力，这早已腐朽的木制楼梯就被她踩个支离破碎，到时摔个生活不能自理就糗大了。尽管她几乎已经用脚尖在走路了，但楼梯还是不争气地发出嘎吱嘎吱的刺耳声音。

也不知到了第几层，刚刚跨过最后一级楼梯之后，她手中电量充足的手电突然灭了。钟旭眉头一皱，一种再熟悉不过的感觉迅速感染了每一个脑细胞，她猛然回头往黑黢黢的楼道望去，以一个普通人的视觉来说，身后能见的只是一片令人胆战心惊的黑暗，然而，钟旭却以超乎常人的准确与敏捷纵身朝黑暗中的某一个目标追去……

“咚咚咚……”几十声巨响后，钟旭已然追到了最顶层。

她停下脚步，警惕地打量着四周。

依然是木板铺就的走廊，两旁均匀地分布着十个房间，尽头是一堵用石灰浇筑