

庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 六 十 周 年

中国国家画院

年展作品集

中国文联出版社

2009
中国国家画院年展作品集

中国国家画院/编

图书在版编(CIP)数据

2009中国国家画院年展作品集/中国国家画院编. —北京:中国文联出版社, 2009. 10
ISBN 978-7-5059-6601-7

I . 2… II . 中… III . 中国画—作品集—中国—现代
IV . J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第039092号

中国国家画院书库

2009·中国国家画院年展作品集

2009. ZHONGGUO GUOJIAHUAYUAN NIANZHAN ZUOPINJI
中国国家画院/编

责任编辑: 周小丽

装帧设计: 庞先平 王九玲

出 版: 中国文联出版社

发 行: 中国文联出版社发行部 (010-65389150)

地 址: 北京农展馆南里10号 (100125)

制 版: 北京奥美图文制作有限公司

印 刷: 北京奥美彩色印务有限责任公司

成本尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 8.125

版 次: 2009年10月第1版

印 次: 2009年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-6601-7

定 价: 138.00元

■ 著作权所有 违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换
电话: 010-60245531

图版图录

- 6 龙 瑞·雨后梵净山
- 7 龙 瑞·罗带玉簪
- 8 龙 瑞·西峰远眺图
- 9 杨晓阳·酒逢知己
- 10 杨晓阳·长夏风日
- 11 杨晓阳·温故而知新
- 12 杨晓阳·茶有道也
- 13 解永全·书法对联
- 14 卢禹舜·唐人诗意——精神家园之一
- 15 卢禹舜·唐人诗意——精神家园之二
- 16 卢禹舜·天地大美心驰神往笔随墨顺之一
- 17 卢禹舜·天地大美心驰神往笔随墨顺之二
- 18 田黎明·山居册页

以下按年龄顺序

- 22 李宝林·天山之歌系列之一
- 23 李宝林·天山之歌系列之二
- 24 李宝林·天山之歌系列之三
- 25 李宝林·天山之歌系列之四
- 26 邓 林·点与弧
- 27 邓 林·松梅图
- 28 詹庚西·渚边
- 29 詹庚西·绿荫栖禽
- 30 谢志高·山里人
- 31 谢志高·路
- 32 李延声·拥抱地球村
- 33 李延声·黑牛
- 34 李延声·蔡若虹先生像
- 35 李延声·季羨林先生像
- 36 李延声·黄胄先生像
- 37 裘缉木·南岛一隅
- 38 裘缉木·水乡回忆
- 39 李晓林·江山秋色图
- 40 李晓林·太行大峡谷纪游
- 41 邬鸿恩·书法手卷
- 42 邬鸿恩·书法
- 43 邓嘉德·晚风
- 44 邓嘉德·满纸乱涂写明珠
- 45 邓嘉德·贪恋春色上枝头
- 46 孔 紫·新军装
- 47 孔 紫·早春
- 48 孔 紫·高原红冬训
- 49 范 扬·山中有村村外有路
- 50 范 扬·古青莲寺
- 51 范 扬·四合堂村山头写生
- 52 邢少臣·福禄双吉
- 53 邢少臣·虎子
- 54 邢少臣·梅妻鹤子
- 55 邢少臣·平生烟火气不沾
- 56 申少君·2007京城之秋
- 57 申少君·2008京城之秋
- 58 胡宝利·旭岩故乡幽
- 59 胡宝利·山涧润晴幽
- 60 胡宝利·鸣峰故乡暖
- 61 胡宝利·洪江明山秀
- 62 曾来德·书法对联
- 63 曾来德·书法对联
- 64 曾来德·墨许山河
- 65 吴 迅·静净生和
- 66 吴 迅·雪景
- 67 梁占岩·人物
- 68 梁占岩·人物
- 69 梁占岩·我们
- 70 赵 卫·水正山青

71 赵 卫·晋西北所见
72 赵 卫·平山淡水
73 赵 卫·晋东南太行行所见
74 舒建新·金沙江畔大峡谷
75 舒建新·茶山
76 陈凤新·山水
77 王永亮·云水连天映太和
78 王永亮·相对话桑田
79 王永亮·云恋落儿岭
80 林容生·小溪
81 林容生·家园
82 林容生·飘走的风
83 林容生·红土地
84 刘 昆·遗存古风
85 刘 昆·康巴汉子
86 刘 昆·走进苗寨
87 李晓军·芭蕉
88 李晓军·芭蕉
89 李晓军·蕉林栖禽图
90 梅墨生·天开图画
91 梅墨生·欧洲田野
92 梅墨生·欧洲城市印象
93 梅墨生·圣马力诺城下
94 梅墨生·西欧山城印象
95 胡应康·山水
96 胡应康·山水
97 胡应康·山水
98 纪连彬·云山
99 张江舟·殇
100 张江舟·殇
101 张江舟·殇

102 张江舟·殇
103 王辅民·人物
104 王辅民·人物
105 王辅民·祥云珠穆朗玛
106 陈 鹏·雨林清韵
107 陈 鹏·花鸟
108 陈 鹏·花鸟
109 陈 鹏·南池秋凉
110 于文江·鲁迅先生像
111 于文江·踏月归
112 贾广健·荷香图
113 贾广健·冷秋
114 贾广健·鸣秋
115 贾广健·秋籁无声
116 贾广健·溪塘过雪
117 张桐瑀·万山染翠
118 张桐瑀·山高涧水清
119 徐冬青·花鸟
120 徐冬青·花鸟
121 徐冬青·花鸟
122 徐冬青·花鸟

以下为聘用人员

123 朱佩之·山水
124 崔东涓·鹅庄写生
125 崔东涓·鹅庄写生
126 魏广君·水墨金章之一
127 魏广君·水墨金章之二
128 樊杰颖·无题

2009
中国国家画院年展作品集

中国国家画院/编

图书在版编(CIP)数据

2009中国国家画院年展作品集/中国国家画院编. —北京:中国文联出版社,2009.10
ISBN 978-7-5059-6601-7

I .2… II ,中… III .中国画—作品集—中国—现代
IV .J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第039092号

中国国家画院书库

2009·中国国家画院年展作品集

2009.ZHONGGUO GUOJIAHUAYUAN NIANZHAN ZUOPINJI
中国国家画院/编

责任编辑:周小丽

装帧设计:庞先平 王九玲

出 版:中国文联出版社

发 行:中国文联出版社发行部 (010-65389150)

地 址:北京农展馆南里10号 (100125)

制 版:北京奥美图文制作有限公司

印 刷:北京奥美彩色印务有限责任公司

成本尺寸:210mm×285mm

印 张:8.125

版 次:2009年10月第1版

印 次:2009年10月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5059-6601-7

定 价:138.00元

■著作权所有 违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换
电话:010-60245531

以美为真

在中国经济取得举世瞩目的伟大成就、国际地位不断提高的今天，中国美术的中国气派首先要解决的问题是中国风格和中国标准。没有中国风格，两百年来中国美术，制造的总是跟在西方后面的三流复制品；没有中国标准，中国美术则可能一无是处——不断被改造。

西方美术在很长一段时间，与科学追求的目标并无大的区别。以科学为目标，以科学为基础，受科学的支撑取得了一定进步，也因科学的限制，失去了美术的终极和最初的目标而陷入困境无法自拔。中国美术则始终以表情达意的“写意精神”贯穿始终，以社会学为基础，探天地大道，传古今精神，继往圣绝学，开万代新风。以感觉、感受、感情、感悟为切入，避免了以逼近自然表象的写实主义的低层次徘徊，也避免了片面追求表象背后抽象构成的低层次探索，直奔艺术的精神追求。既不绝对写实，也不绝对抽象，而是将写实与抽象作为绘画的两个重要基础和支撑，完成着写意的最终追求。

科学有科学的艺术但不是艺术，艺术有艺术的科学也不是科学；它们是认识世界的两种不同途径，如把科学的艺术和艺术的科学混为一谈，从本质上讲是不科学和幼稚的。

“以真为美”还是“以美为真”是在东西方绘画古典时代标准的分水岭。

中国艺术以形写神，形俱神生；以神写形，得意忘形；文以载道，艺以载道；成教化，助人伦；有无相生，艺无止境，完成着形、神、道、教、无的不断循环，创立着一个又一个高峰。日月经天，江河行地，“以人为本”固然重要，“天、地、人合一”则是人类的最终归宿，这是二十一世纪中国同世界对话与自我反省的重要问题。二百年来中国美术问题并不出在中国美术本身，它与中国的政治、经济、军事紧密相连，这一点我们要保持清醒，让我们从容对待吧。

中国国家画院每年动员全院创研人员以创作研究为中心，不断取得新的进展。以创研人员为核心，也带动其它辅助人员的绘画实践，形成全院重视创研的局面，这里汇集的是全院各层面人员的最新成果，展览展示的目的是向各界和同行汇报与求教，颇望得到大家的指教。

让我们共同努力为中国国家画院的辉煌翘首展望。



2009年9月20日

图版图录

- 6 龙 瑞·雨后梵净山
- 7 龙 瑞·罗带玉簪
- 8 龙 瑞·西峰远眺图
- 9 杨晓阳·酒逢知己
- 10 杨晓阳·长夏风日
- 11 杨晓阳·温故而知新
- 12 杨晓阳·茶有道也
- 13 解永全·书法对联
- 14 卢禹舜·唐人诗意——精神家园之一
- 15 卢禹舜·唐人诗意——精神家园之二
- 16 卢禹舜·天地大美心驰神往笔随墨顺之一
- 17 卢禹舜·天地大美心驰神往笔随墨顺之二
- 18 田黎明·山居册页

以下按年龄顺序

- 22 李宝林·天山之歌系列之一
- 23 李宝林·天山之歌系列之二
- 24 李宝林·天山之歌系列之三
- 25 李宝林·天山之歌系列之四
- 26 邓 林·点与弧
- 27 邓 林·松梅图
- 28 詹庚西·渚边
- 29 詹庚西·绿荫栖禽
- 30 谢志高·山里人
- 31 谢志高·路
- 32 李延声·拥抱地球村
- 33 李延声·黑牛
- 34 李延声·蔡若虹先生像
- 35 李延声·季羨林先生像
- 36 李延声·黄胄先生像
- 37 裘缉木·南岛一隅
- 38 裘缉木·水乡回忆

- 39 李晓林·江山秋色图
- 40 李晓林·太行大峡谷纪游
- 41 邬鸿恩·书法手卷
- 42 邬鸿恩·书法
- 43 邓嘉德·晚风
- 44 邓嘉德·满纸乱涂写明珠
- 45 邓嘉德·贪恋春色上枝头
- 46 孔 紫·新军装
- 47 孔 紫·早春
- 48 孔 紫·高原红冬训
- 49 范 扬·山中有村村外有路
- 50 范 扬·古青莲寺
- 51 范 扬·四合堂村山头写生
- 52 邢少臣·福禄双吉
- 53 邢少臣·虎子
- 54 邢少臣·梅妻鹤子
- 55 邢少臣·平生烟火气不沾
- 56 申少君·2007京城之秋
- 57 申少君·2008京城之秋
- 58 胡宝利·旭岩故乡幽
- 59 胡宝利·山涧润晴幽
- 60 胡宝利·鸣峰故乡暖
- 61 胡宝利·洪江明山秀
- 62 曾来德·书法对联
- 63 曾来德·书法对联
- 64 曾来德·墨许山河
- 65 吴 迅·静净生和
- 66 吴 迅·雪景
- 67 梁占岩·人物
- 68 梁占岩·人物
- 69 梁占岩·我们
- 70 赵 卫·水正山青

71 赵 卫·晋西北所见
72 赵 卫·平山淡水
73 赵 卫·晋东南太行行所见
74 舒建新·金沙江畔大峡谷
75 舒建新·茶山
76 陈凤新·山水
77 王永亮·云水连天映太和
78 王永亮·相对话桑田
79 王永亮·云恋落儿岭
80 林容生·小溪
81 林容生·家园
82 林容生·飘走的风
83 林容生·红土地
84 刘 昆·遗存古风
85 刘 昆·康巴汉子
86 刘 昆·走进苗寨
87 李晓军·芭蕉
88 李晓军·芭蕉
89 李晓军·蕉林栖禽图
90 梅墨生·天开图画
91 梅墨生·欧洲田野
92 梅墨生·欧洲城市印象
93 梅墨生·圣马力诺城下
94 梅墨生·西欧山城印象
95 胡应康·山水
96 胡应康·山水
97 胡应康·山水
98 纪连彬·云山
99 张江舟·殇
100 张江舟·殇
101 张江舟·殇

102 张江舟·殇
103 王辅民·人物
104 王辅民·人物
105 王辅民·祥云珠穆朗玛
106 陈 鹏·雨林清韵
107 陈 鹏·花鸟
108 陈 鹏·花鸟
109 陈 鹏·南池秋凉
110 于文江·鲁迅先生像
111 于文江·踏月归
112 贾广健·荷香图
113 贾广健·冷秋
114 贾广健·鸣秋
115 贾广健·秋籁无声
116 贾广健·溪塘过雪
117 张桐瑀·万山染翠
118 张桐瑀·山高涧水清
119 徐冬青·花鸟
120 徐冬青·花鸟
121 徐冬青·花鸟
122 徐冬青·花鸟

以下为聘用人员

123 朱佩之·山水
124 崔东涓·鹅庄写生
125 崔东涓·鹅庄写生
126 魏广君·水墨金章之一
127 魏广君·水墨金章之二
128 樊杰颖·无题



雨後梵淨山清幽澄明
己丑立秋龍瑞畫於黔東印
蘇子京郊石山館

龍瑞

龙瑞（原中国国家画院院长 艺术委员会主任 一级美术师）

雨后梵净山 223cm x 89cm

羅帶玉簪
己巳
龍瑞

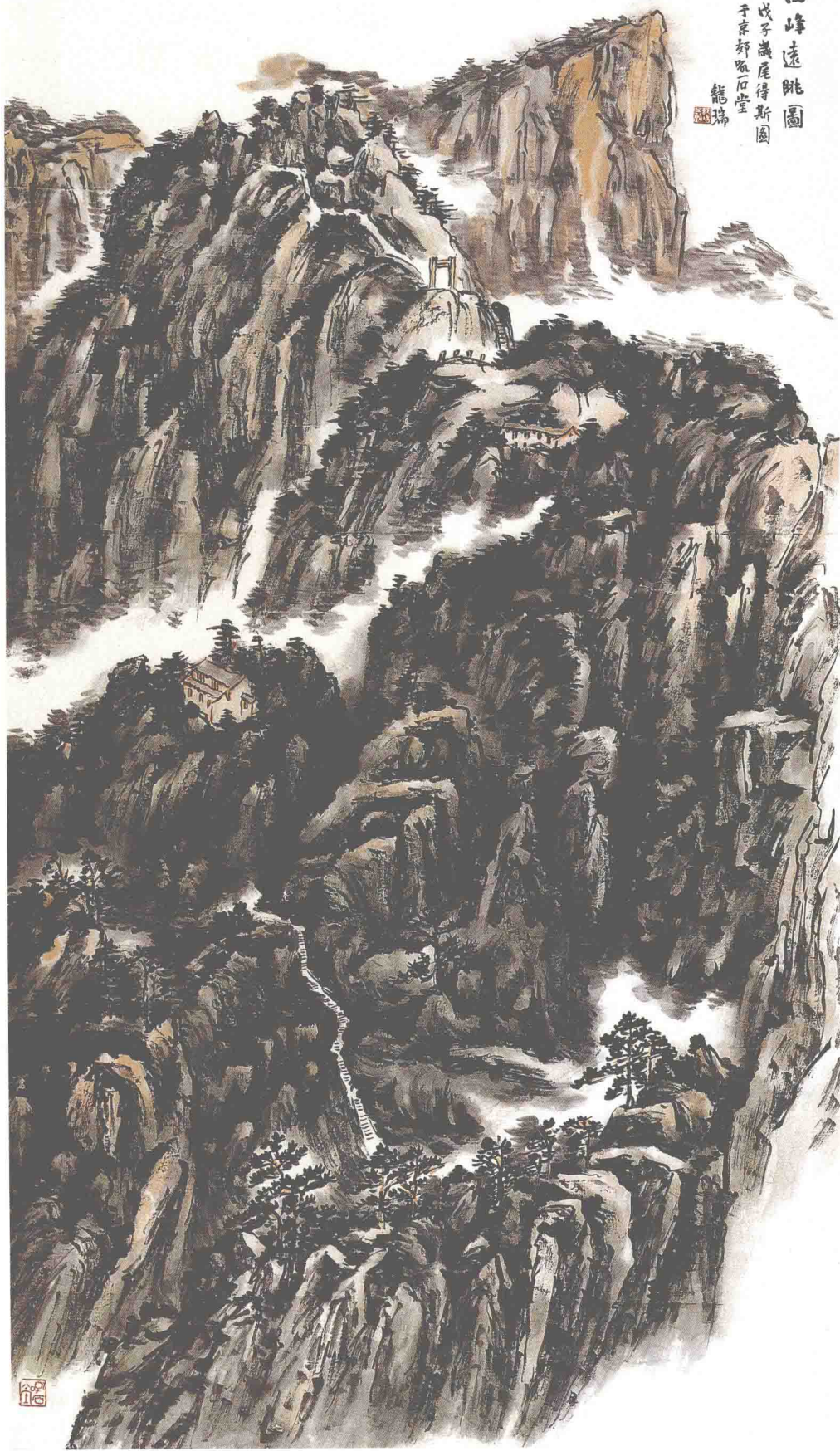


龙瑞（原中国国家画院院长 艺术委员会主任 一级美术师） 罗带玉簪 23cm × 106cm

西峰远眺图

戊子歲尾得斯圖
于京師臥石堂

龍瑞



龙瑞（原中国国家画院院长
艺术委员会主任 一级美术师）

西峰远眺图 180cm×96cm



酒逢知己 杨晓阳画



杨晓阳（中国国家画院院长 艺术委员会副主任 教授） 酒逢知己 68cm × 68cm



杨晓阳（中国国家画院院长 艺术委员会副主任 教授） 长夏风日 68cm × 68cm

温故而知新
 记
 杨晓阳



杨晓阳（中国国家画院院长 艺术委员会副主任 教授）

温故而知新 68cm × 68cm



茶有道也 68cm × 68cm