

粤语语言文化学习与传播丛书



# 粤语(广州话)拼音 3天通

范俊军 曾祥燕 编著

- ★ 学粤语, 先学粤拼
- ★ 小学拼音基础, 三天无师自通
- ★ 第一本专为你学粤语而编写的  
粤语拼音教科书!
- ★ 权威发布新拟粤语(广州音)拼音方案



暨南大学汉语方言研究中心  
粤语语言文化学习与传播丛书

# 粤语(广州话)拼音 3天通

范俊军 曾祥燕 编著

**SPM**

南方出版传媒

广东人民出版社

· 广州 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

粤语(广州话)拼音3天通 / 暨南大学汉语方言研究中心编; 范俊军、曾祥燕编著. —广州: 广东人民出版社, 2015.3  
(粤语语言文化学习与传播丛书)  
ISBN 978-7-218-09684-1

I. ①粤… II. ①暨… ②范… ③曾… III. ①粤语一口语 IV. ①H178

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第244178号

Yueyu (Guangzhouhua) pinyin 3 tian tong

粤语(广州话)拼音3天通

暨南大学汉语方言研究中心 编

范俊军、曾祥燕 编著

 版权所有 翻印必究

---

出版人: 曾 莹

策划编辑: 肖风华

责任编辑: 梁 茵

封面设计: 徐 奎

责任技编: 周 杰 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714(总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 广州市穗彩印务有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 2 字 数: 40千

版 次: 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

定 价: 12.00元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83795240

# 目录

## 新拟粤语（广州音）拼音方案 / 1

1

### 第一天 常见声韵调快速学

#### 第一课 常见的声母、韵母、声调 / 5

- 声母：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、w、y、ng、gw、kw
- 韵母：a、o、e、i、u、yu、ei、ou、iu、ui、im、in、un、yun、ing、eng、ung
- 六个舒声调：1诗、2时、3史、4市、5试、6事

#### 第二课 声母z/c/s和长短音韵母 / 11

- 声母：z、c、s
- 韵母：aai、ai、aaū、au、aan、aang、aam、am

2

### 第二天 特殊韵母声调重点学

#### 第三课 入声韵母和入声调 / 16

- 入声韵母：aab、ab、ib、aad、ad、id、ud、yud、aag、ag、eg、ig、ug
- 三个入声调：7色、锡、9食

## 第四课 广州话的特殊韵母（一） / 20

- 韵母oe、oey
- 韵母oen、oeng
- 韵母oed、oeg

## 第五课 广州话的特殊韵母（二） / 23

- 韵母oi、on、ong
- 韵母od、og

3

## 第三天 拼音单词一起学

## 第六课 拼音总复习 / 26

- 声调总复习
- 长短韵母总复习
- 鼻音韵母总复习
- 入声韵母总复习

## 第七课 读拼音，学词句 / 31

1. 读拼音，学单词 / 31
2. 听录音，写单词 / 40
3. 读拼音，辨单词 / 41
4. 读拼音，学句子 / 43
5. 看句子，听录音，写拼音 / 44

## 第八课 拼音课文 / 49

# 新拟粤语（广州音）拼音方案

## （暨南大学汉语方言研究中心发布）

### 一 字母表

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
O o	P p	Q q	R r	S a	T t	
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	

- (1) v, r两个字母一般用来拼写普通话、少数民族语言和外来语。  
(2) 字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

### 二 声母表

b 波	p 坡	m 摸	f 科	d 多	t 拖	n 挪	l 罗
g 加	k 卡	ng 鸦	h 虾	gw 瓜	kw 夸	w 蛙	y 呀
z 知	c 雌	s 思					

- (1) 声母g在印刷出版物和电脑打字中，可以写成g。  
(2) 声母m、ng可以不与任何韵母相拼，单独成为音节。

## 三 韵母表

a ㄚ		o 柯	e *贍	oe *靴	i 衣	u 鸟	yu 于
aai 挨	ai 矮	oi 哀	ei *稀		iu 腰	ui 煨	
aau 坳	au 欧	ou 奥		oey *衰			
aam *三	am 庵				im 淹		
aan 晏	an *分	on 安		oen *津	in 烟	un 碗	yun 冤
aang 罂	ang *崩	ong *帮	eng *赢	oeng *伤	ing 英	ung 瓮	iung 拥
aab 鴨	ab *急				ib 叶		
aad 压	ad *不	od *渴		oed *恤	id 热	ud 活	yud 月
aag *客	ag 厄	og 恶	eg *吃	oeg *脚	ig *色	ug 屋	iug 肉

(1) i、iu、im、in、ing、iung、ib、id、ig、iug十个韵母，前面没有声母时，写成yi、yiu、yim、yin、ying、yiung、yib、yid、yig、yiug。

(2) u、ui、un、ung、ud、ug六个韵母前面没有声母时，写成wu（乌）、wui（煨）、wun（碗）、wung（瓮）、wud（活）、wug（屋）。

(4) *yu*、*yun*、*yud*三个韵母与声母*y*相拼的时候，声母*y*省略不写。如：*雨* (*yu*<sup>4</sup>)，*远* (*yun*<sup>4</sup>)，*越* (*yud*<sup>9</sup>)。

(5) *yu*手写也可以写成 *ü*，打字用*yu*。

(6) 韵母表中带星号“\*”的字只取韵母的读音。如，*ong*韵母注音字“帮”拼音为**bong<sup>1</sup>**，取韵母部分读音*ong*。

(7) 以-b、-d、-g结尾的韵母，只闭塞不发声。

(8) 韵尾字母-g在印刷出版物或电脑打字中可写成*g*。

#### 四 声调符号

名称	阴平	阳平	阴上	阳上	阴去	阳去	上 阴入	中 阴入	下 阴入
调值	55	21	35	13	33	22	55	33	22
调号	1	2	3	4	5	6	7	8	9
例字	诗 <i>si</i> <sup>1</sup>	时 <i>si</i> <sup>2</sup>	史 <i>si</i> <sup>3</sup>	市 <i>si</i> <sup>4</sup>	试 <i>si</i> <sup>5</sup>	事 <i>si</i> <sup>6</sup>	色 <i>sig</i> <sup>7</sup>	锡 <i>sig</i> <sup>8</sup>	食 <i>sig</i> <sup>9</sup>

(1) 书写拼音时，在音节右上角用调号表示声调。

(2) 调号依据与普通话的对应关系排序。

(3) 尽管入声字声调音高和前面1、5、6调相近，但入声字的读音短促，故仍然单独设立入声调号，便于区别记忆。

**第一天**

**常见声韵调快速学**

# 第一课 常见的声母、韵母、声调



## 声母、韵母发音要领

1. 声母b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、w、y

这些声母的读音和普通话声母的读音相同。

b、p、m、f单念读：bo、po、mo、fo

d、t、n、l单念读：do、to、no、lo

g、k、h、w、y单念读：ga、ka、ha、wa、ya

2. 声母ng、gw、kw

普通话没有这几个声母。读音和普通话韵母gua、guai、guan、gui、kua、kuai、kuan、kui中的gu-、ku-拼读相同。

声母gw、kw、ng单念读：gwa、kwa、nga

3. 韵母a、o、e、i、u、yu、ei、ou、iu、ui、in、yun、ing

广州话这些韵母和普通话读音相同，其中yu、yun相当于普通话韵母ü、ün。

#### 4. 韵母im

普通话没有这个韵母。广州话im与普通话in发音相像，不同的是，广州话要嘴唇闭合发出鼻音，普通话in不闭嘴唇。

#### 5. 韵母un

这个韵母和普通话读音有点不同。普通话韵母un实际念uen，广州话韵母un中间没有e，发音较短。

#### 6. 韵母eng

这个韵母和普通话的eng不同，类似普通话韵母en读成后鼻音，e与英语[ɛ]接近。

#### 7. 韵母ung

这个韵母和普通话韵母ong读音相同。



### 声调学习要领

#### 1. 广州话有9个声调，用数字1~9表示

前6个调是舒声调，后3个调是促声调，也叫入声调。

舒声调发音特点是：发音舒缓、可以延长。

促声调发音特点是：发音较短促，不能延长。

声调是学习难点，要按顺序读准并记牢9个声调代表字。

#### 2. 广州话声调和普通话声调的大概对应

要注意找到广州话声调和普通话声调对应规律。

普通话1、2、3调的字，在广州话里面绝大多数也读1、2、3调，普通话第4调分散在广州话的4、5、6调。如下表：

广州话	1	2	3	4	5	6
	诗	时	史	市	试	事
普通话	1	2	3	4	4	4
	阴平	阳平	上声	去声		
	诗妈	时麻	史马	(市试事) 骂		

广州话读7、8、9调的字，在普通话中分读4个调，就要靠强记了。

### 3. 摸索自己方言和广州话声调的对应规律

南方人都有自己的方言，学习广州话声调，比北方人容易。普通话只有4个声调，而南方方言一般都有5~7个声调。知道自己方言的声调和广州话声调的对应关系，就能够事半功倍。方法如下：

#### 第一步：弄清自己方言有几个声调。

用自己的方言读广州话声调的9个代表字，声调相同的字属于同一个声调：

诗、时、史、市、试、事、色、锡、食

例如，湖南人用自己方言读这几个字，可能是6个声调：

1. 诗	2. 时	3. 史	4. 市试	5. 事	6. 锡色食
------	------	------	-------	------	--------

江西人用自己方言读上面9个字，可能是6个、7个或8个调。

#### 第二步：找出自己方言读某个调的字，在广州话里应该读哪个调。

例如，上面湖南方言6个调，读第1调的字，广州话也读第1调；

湖南读第2调的字，广州话也读第2调；湖南读第3调的字，广州话也读第3调；湖南读第5调的字，广州话读第6调。湖南读第4调的字，广州话有的读第4调、有的读第5调，湖南读第6调的字，广州话读第7、8、9调。

知道自己方言的声调，就可以摸索出自己方言声调和广州话声调的大概对应规律。这样一来，死记的就少多了。

## 声调发音要领



### 1. 分辨五度音阶

声调有高低变化。首先要学会音乐中的1（多）、2（来）、3（米）、4（发）、5（梭），这是五度音阶，能够判断音调的高低。

### 2. 分辨平调、升调、降调

调值为55是平调，33也是平调，只是音阶低一点。

22还是平调，音阶更低。

51是降调，31也是降调，只是音阶较低。

35是升调，24也是升调，只是起音和结束音的音阶较低。

### 3. 用音阶试着发音

广州话6个舒声调的音调高低升降依次是：55、21、35、13、33、22。

第1、5、6调都是平调，用“梭、米、来”发音，可以区分这三个高、中、低平调。

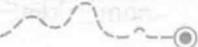
第2调是降调，但起音较低，用“来、多”发音。

第3、4调都是升调，分别是高升和低升，用“米、梭”“来、发”发音。

发音时要延续，不能一个一个音分开发。



## 听读声调代表字



声调	1	2	3	4	5	6
第一组代表字	诗	时	史	市	试	事
第一组代表字	夫	扶	苦	妇	富	父
音调高低升降	55	21	35	13	33	22

学习提示：按顺序背记上面任何一组代表字。



## 单字拼读练习



### 1. im—in

yim <sup>1</sup> —yin <sup>1</sup>	yim <sup>2</sup> —yin <sup>2</sup>	yim <sup>3</sup> —yin <sup>3</sup>	yim <sup>5</sup> —yin <sup>6</sup>
淹 一 烟	盐 一 然	掩 一 演	厌 一 现
dim <sup>3</sup> —din <sup>3</sup>	dim <sup>6</sup> —din <sup>6</sup>	tim <sup>1</sup> —tin <sup>1</sup>	tim <sup>2</sup> —tin <sup>2</sup>
点 一 换	掂 一 电	添 一 天	甜 一 田
lim <sup>2</sup> —lin <sup>2</sup>	zim <sup>1</sup> —zin <sup>1</sup>	cim <sup>1</sup> —cin <sup>1</sup>	cim <sup>2</sup> —cin <sup>2</sup>
廉 一 连	尖 一 煎	签 一 千	潜 一 前
gim <sup>1</sup> —gin <sup>1</sup>	gim <sup>5</sup> —gin <sup>5</sup>	him <sup>1</sup> —hin <sup>1</sup>	him <sup>5</sup> —hin <sup>5</sup>
兼 一 坚	剑 一 见	谦 一 牵	欠 一 献

2. n—l—ng

nai <sup>2</sup> —lai <sup>2</sup> —ngai <sup>3</sup>	泥一嚙一矮	nam <sup>3</sup> —lam <sup>2</sup> —ngam <sup>2</sup>
nau <sup>1</sup> —lau <sup>1</sup> —ngau <sup>1</sup>	膚一褛一勾	nau <sup>3</sup> —lau <sup>2</sup> —ngau <sup>2</sup>
nam <sup>2</sup> —lam <sup>1</sup> —ngam <sup>5</sup>	膄一冇一暗	nau <sup>4</sup> —lau <sup>6</sup> —ngou <sup>5</sup>
		脑一漏一奥

3. un—yun

fun <sup>1</sup> —dyun <sup>1</sup>	欢一端	fun <sup>3</sup> —dyun <sup>3</sup>	款一短	gun <sup>1</sup> —gyun <sup>1</sup>	官一捐
pun <sup>2</sup> —kyun <sup>2</sup>	盘一拳	mun <sup>4</sup> —lyun <sup>3</sup>	满一恋	wun <sup>3</sup> —yun <sup>4</sup>	碗一软
mun <sup>2</sup> —lyun <sup>2</sup>	门一联	bun <sup>3</sup> —zyun <sup>5</sup>	本一转	bun <sup>5</sup> —hyun <sup>5</sup>	半一劝

4. eng—ing—ung

ceng <sup>1</sup> —cing <sup>1</sup> —cung <sup>1</sup>	青一清一冲	deng <sup>1</sup> —ding <sup>1</sup> —dung <sup>1</sup>	钉一丁一冬
leng <sup>2</sup> —ling <sup>2</sup> —lung <sup>2</sup>	灵一零一龙	meng <sup>6</sup> —ming <sup>2</sup> —mung <sup>3</sup>	命一明一懵
yeng <sup>2</sup> —ying <sup>6</sup> —yiung <sup>3</sup>	羸一认一拥	zeng <sup>5</sup> —zing <sup>3</sup> —zung <sup>6</sup>	正一整一仲
heng <sup>1</sup> —hing <sup>1</sup> —hung <sup>1</sup>	轻一兴一空	geng <sup>5</sup> —ging <sup>6</sup> —gung <sup>6</sup>	镜一劲一共

## 第二课 声母z/c/s和长短音韵母



### 声母 z、c、s 发音要领

声母z、c、s发音与普通话的j、q、x，英语的dz、tʃ、ʃ相近，尤其是跟[i、yu、yun]等齐齿呼和撮口呼韵母相拼时。这三个声母单念读zi、ci、si。听读下面的拼音：

zi<sup>1</sup>—ci<sup>1</sup>—si<sup>1</sup>

zi<sup>3</sup>—ci<sup>4</sup>—si<sup>3</sup>

知—魑—丝

指—似—史

zyu<sup>1</sup>—cyu<sup>4</sup>—syu<sup>6</sup>

zyun<sup>5</sup>—cyun<sup>1</sup>—syun<sup>5</sup>

珠—处—树

转—穿—算

zi<sup>5</sup>—ci<sup>2</sup>—si<sup>6</sup>

zyun<sup>1</sup>—cyun<sup>5</sup>—syun<sup>2</sup>

至—迟—是

专—串—船

声母z、c、s和开口呼韵母、合口呼韵母相拼时，发音接近普通话声母z（资）、c（次）、s（司）。听读下面的拼音：

zou<sup>1</sup>—cou<sup>1</sup>—sou<sup>1</sup>

zou<sup>3</sup>—cou<sup>3</sup>—sou<sup>3</sup>

糟—粗—臊

早—草—数

zou<sup>6</sup>—cou<sup>5</sup>—sou<sup>5</sup>

做 — 躁 — 扫

zeng<sup>1</sup>—ceng<sup>1</sup>—seng<sup>1</sup>

精 — 青 — 声

zeng<sup>5</sup>—ceng<sup>3</sup>—seng<sup>2</sup>

正 — 请 — 成

zin<sup>1</sup>—cin<sup>2</sup>—sin<sup>1</sup>

煎 — 前 — 先



## 长短韵母

### 1. 长元音aa、短元音a

长元音aa发音时间略长，短元音a发音时间略短。长元音发音开口度略大，短元音发音开口度略小。

长元音韵母和短元音韵母，主要是韵腹a的发音分长短。

### 2. 长元音韵母和短元音韵母

广州话区分长aa和短a的韵母较多，都是成对出现，有以下8对。试听读前面6对韵母，可以知道，长短元音韵母的主要不同是发音长和发音短。

aai	aau	aam	aan	aang	aab	aad	aag
ai	au	am	an	ang	ab	ad	ag

## 长短元音韵母练习（舒声调）



1. aai—ai

daai<sup>6</sup>—dai<sup>6</sup>

大 — 第

gaai<sup>1</sup>—gai<sup>1</sup>

街 — 鸡

maai<sup>2</sup>—mai<sup>2</sup>

埋 — 迷