

异域
密码

席卷世界六大洲的异域猎奇之旅，
深入各大古老王国的神秘冒险

羊行中 著



韩国 异闻录



korea lbunroku

群言出版社
QUNYAN PRESS

异域
密码

韩国 异闻录

Korea Ibunroku

羊行中 著

 群言出版社
QUNYAN PRESS

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

异域密码之韩国异闻录 / 羊行中著. -- 北京: 群言出版社, 2015.6

ISBN 978-7-80256-767-2

I. ①异… II. ①羊… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 099075 号

责任编辑: 盛利君

封面设计: 毛增设计

出版发行: 群言出版社

社 址: 北京市东城区东厂胡同北巷1号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)
<http://www.qypublish.com> (官方网店)

电子信箱: qunyancbs@126.com

总 编 室: 010-65265404 65267783

编 辑 部: 010-65138815 65262436 65276609

发 行 部: 010-65263345 65263836

市 场 部: 010-65220236 65265832 (读者服务)

经 销: 全国新华书店

法律顾问: 北京市君泰律师事务所

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次: 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-80256-767-2

定 价: 32.80 元



【版权所有, 侵权必究】

引子

泰国、日本、印度，不同的国度，不同的经历，不同的“人”……

我和月饼的名字，变成了陌生的“南晓楼”“月无华”。冥冥之中，仿佛有一只无形的手，随意操控着我曾经以为很平凡的人生。我不再相信命运，因为我根本没有命运。我也不想再探寻真相，因为这是一场根本没有结果的异域之旅。我们是谁？这个简单的问题，我却越来越难以回答。

真相，似乎要和我们一样永远消失于汹涌的南印度洋。

我们就像那只可怜的“薛定谔之猫”，没有打开箱子之前，无人知道它到底是生还是死。

也许，这才是我们的命！

希望，韩国是一个结束。

结束之前，我要做一件事情——寻找月无华！

降落伞缓缓地向南印度洋飘落，我双手紧紧抓着绳子，努力克制着即将落入大海的恐惧。月饼距离我的位置有 200 多米，就像空中飘浮的一片树叶。我想喊几句硬气的话，坠落产生的气流顶进嘴巴，把肺里灌满冷空气，胸口憋得几乎要炸开。

飞机早已消失在天际，我心里多少有些欣慰：乘客们现在都醒了吧？到机场发现货物舱少了很多行李，不知道又该闹出什么幺蛾子。管他呢，反正那些人都活下来了！

刚跳出飞机的时候，高空的冷空气差点把我冻死。距离海洋面越来越近，空气回暖，我这才觉得体内多了几丝人气。活动着脖子四处望着，茫茫大海除了水就是水，别说荒岛了，连轮船都看不见一艘。

月饼控制着降落伞的方向挥手指着东南方，远看活脱脱一个提线木偶在空中对着我打招呼。

高空缺氧，我的脑子有些迷迷糊糊，这会儿多少有些灵光了。我往东南方看去，阳光刺眼，什么也看不见。正琢磨着月饼到底是什么意思，我突然意识了一个问题——我他妈的不会游泳！这下完了，不作死就不会死！

眼看着距离海面也就十来米，我把眼一闭：“月饼，他妈的刚才跳飞机的时候你丫就不能拦着我？你要是能活下来，记得每年小爷我的忌日来这里扔几瓶二锅头、几条红将军，顺便帮我烧个纸人！还有，跟月野说，别想我，找个好人家嫁了，只要别找黑羽就行，要不我做鬼也会常去看看他们。”

“这话留着你自己对她说吧。掉进海里别扑腾，全身放松，等我游过去！”月

饼手里拿着什么东西对着伞绳来回割着，绳子被割断，月饼空中拧腰，居然摆了个跳水的姿势扎进海里，水花压得还很专业。几秒钟工夫后，他从海水里钻了出来，玩了命往我这里游，标准自由泳！我心说果然有些人注定天生就和别人不一样，干什么像什么。我刚想调侃几句，却张了张嘴什么也说不出来。

其实，我已经放弃了希望。我也知道，月饼也活不了。我们，都会死在南印度洋。

“扑通”，我砸进了海面，坠落产生的反冲力几乎撞断我的膝盖，我还没来得及感觉到疼，鼻子、嘴里就灌进海水，眼睛根本看不见东西，耳膜震得“嗡嗡”作响，只听见无数“咕噜咕噜”的气泡声绕来绕去。

我哪还顾得上“全身放松，别扑腾”，手忙脚乱地四处抓着，居然钻出了海面。

“月……”还没等我把“饼”字喊出来，海水就倒灌进嘴里。眼前白茫茫一片，勉强能看到月饼越来越近，我下意识地向他伸着手。忽然，海面如同煮开的沸水翻腾不已，鼓着山丘大小的水墩子，两米多高的浪头压向月饼，瞬间平复，雪白性的海沫静静地铺满海面，“啵啵”破裂。我只觉得有股奇怪的力量，一边把我的身体往上顶，一边扯着我的双腿拉进海底。我挣扎着再次冒出海面，没有看到月饼，拖拽的力量把我扯进海底，小腿肌肉撕裂般疼痛。我慢慢坠落，眼睛死死盯着晃动的海水，一串串气泡从嘴里漂出，裹着折射的阳光，旋动着上浮。

我知道这次是真的要死了：如果这是一本小说那该多好，主角是不会死的。对吧？月饼。也不知道阎王爷那里有没有二锅头，咱们喝几瓶再去投胎。

月饼，来生，英雄相见啊！

二

奇怪的声音似乎很远，又似乎很近，在耳边响来响去。我慢慢恢复了意识，全身火辣辣地疼，两只尖锐的钩子抠进脸皮，一只锥子狠狠地敲着颧骨。

我彻底疼清醒了，刚睁开眼睛，一只巨大的鸟嘴冲着我的眼珠子啄了过来。我

伸手抓住趴在脸上的海鸟，用力甩出，结果使大劲了，手腕撞到岩石上，差点折了。

我愣了半天，难道是黄泉岸边专门吃魂魄里“五罪”的噬魂鸟？

不过，刺眼的阳光、起伏的海浪声、嶙峋的岩石却告诉我，这还是阳间，而且是一座荒岛。

我居然莫名其妙地漂到了一座岛上！这玩笑开大了！

我扳着岩石爬起，金黄色的沙滩长满挺拔的椰子树，不知名的亚热带绿色植物延伸至荒岛腹地的一座坟墓形状的高山上，山顶冒着灰色烟雾。

我用力咬着嘴唇，生疼！我还是不敢相信这居然不是死亡前的幻觉。正胡思乱想，山腰传来奇怪的巨响，树林像是受到巨力冲击，乱糟糟地晃动着。受惊的鸟群“哗啦啦”飞起，却被一根根无形的线拴住爪子，扑棱着翅膀停滞在空中。奇怪的声音又一次响起，鸟群凄厉地叫着，跌进林中。

“吧嗒吧嗒”，颜色鲜红的鱼群跃出海面，落进岩石堆，被尖锐的岩石贯穿身体，细细的肠子涌出，淌着绿色黏液。鱼嘴缓慢地张合，摆动的尾巴越来越无力……

“月饼！”我嘶声喊道。

没人回应。

一个亮闪闪的东西从我的裤兜滑出，落进岩石缝隙。

我拾了起来，是块薄薄的满是弯弯曲曲花纹的铜板，中央位置刻着几个奇怪的圆圈横竖组成的图案——

여우돌아온거지

我心里涌起一种莫名的恐惧：这个铜板，是谁放进我兜里的？我是怎么到了这座岛？树林里究竟藏着“东西”？我到底是死了还是活着？！



目录

引子 /01

第一章 九尾狐的诅咒 /001

相传，在北魏时代，孝文帝拓跋宏暗中建立了一支神秘的军队，四处搜寻大墓，盗得陪葬品充资国库军需。军队在河南挖开一座汉代杨氏古墓，进入主墓室后，却见灵柩中背坐着两个裸体男女，男女转过头，俊秀的脸上居然长着尖尖的狐狸嘴，发出“吱吱”的叫声。

军队的首领立刻下令封住墓门，在壁上凿洞，用桃木、艾草燃烟注入墓室内。墓室内的男子突然说起了人话，说女子腹中已有胎儿，放过他们必有厚报，否则会遭横祸。首领不为所动，足足熏了三天三夜，墓内男女叫声异常凄厉，最终没了声息。

可怕的事情出现了。军队里突然染了瘟疫，得病的士兵手脚长出青紫色尸斑，不出三天便溃烂而死。一个道士在了解事情原委之后，带着士兵砸开墓的石门，只见墓中有两只成年人大小的狐狸蜷缩着，其中一只腹部微微隆起，早就死了。

在高丽也有个恐怖的传说，相传狐狸每修炼百年就会长出一条尾巴，只要长出第九根尾巴，吃下活人的肝脏，就能变成真正的人……

第二章 人偶娘娘 /031

据传，朝鲜时期，民女朴秀丽凭借绝美的容颜和曼妙的舞姿，被太子相中，选入宫中，成为最受宠的太子妃。不过，让人百思不得其解的是，这位倾国倾城的绝色妃子，无论去哪里都不忘随身携带一个破破烂烂的旧人偶。也因为这一特征，朴秀丽被百姓们称为“人偶娘娘”。

后来，朝鲜王朝的女子们羡慕朴秀丽能得到王上的恩宠，闺房里挂着她的画像，日夜祈祷能像朴秀丽那么漂亮。相貌丑陋的女子甚至偷偷请萨满巫师把面容整成她的模样，勤学舞蹈，希望能凭此得到入宫选为妃子的机会。民间类似的歌舞艺团也风生水起，发展至今竟成了韩国最有名的两大产业——整容和娱乐。

第三章 地铁婆婆 /055

韩国首尔地铁9号线始建于2001年。地铁首发当日，平时严守交通秩序的乘客突然发生骚乱，相互践踏拥挤，造成四人死亡、十六人重伤。据当时在场的乘客们回忆，事发时，许多人都从地铁的窗户里看到了一个少女，手里拿着一张黄纸贴在脸上，摘下的时候，脸上的五官完全消失了，对着乘客们招手。

据说，9号线在施工时曾经挖出了多具类似于人的骨骼，为避免造成不良影响，施工公司封锁了消息。那些东西的怨气在凌晨零点时分化作少女，寻找当天犯了“五罪之人”抵消怨气。曾经有人在9号线地铁捡到遗失手机，最后一张图片为当天凌晨拍摄，地铁门正在打开，一个长发覆面的少女，手拿铃铛，站在站台前摇晃……

第四章 发蛊 /089

经济发达的韩国首尔九老区，有一家久负盛名的美发店。就在美发店生意越来越兴隆的时候，老板却突然关门，人去楼空，也无人租赁，最后沦落成乞丐栖身之所。据说，乞丐夜间在睡觉的时候，经常听到有人在屋里走来走去，早晨起来发现地上全是女人的脚印，房顶在夜晚会滴落咸腥的水滴，隐约能听到女人低声哭泣。他们放在屋里的香烟、水果，经常不翼而飞。曾经有游客街拍，恰巧把美发店拍了进去。却见破旧的墙壁前，站着一个半遮着脸、红发及腰、穿着白色睡衣、低着头哭泣的光脚女人。

第五章 魅音惑舞 /119

魅音，是一种很奇妙的法门。施术者通过几个音节的组合排列，不停重复，使聆听者意识模糊，不受控制地随着施术者的意识思考，陷入其中，完全不能自拔。许多音乐人在谱曲的时候，偶尔会用音符排列出魅音，谱成的曲子无一不是广为传唱的世界名曲、流行音乐。

最早的歌曲和舞蹈，均由部落巫医进行祭祀、巫祈、祛邪演变而来。当巫医哼着曲调跳着舞蹈的时候，部落成员会不由自主地跟着哼唱舞蹈。在非洲许多土著部落，至今依然存在类似的仪式。据说，通过音乐和舞蹈，可以心无杂念，直接与神灵沟通。

第六章 阴棺 / 147

上古时代，在极北苦寒之山，有一种美丽的狐狸，皮毛如月华般清濯明净，皎洁出尘，眼瞳为血的深红，用尾巴储存阳气。每隔百年，阳气足够时，尾巴裂变再生，直至千年，变成九条尾巴的狐狸——九尾狐！九尾狐本性善良，隐于青丘修行，不为世人所知。青丘常年积雪，天寒地冻，经常有采玉人遇难。九尾狐感知到有人死去，会在尸体前祈福，保佑采玉人能转世轮回，化解山中戾气。

孰知，有人却利用九尾狐这一特性，故意扮作采玉人，昏倒在九尾狐的必经之地。等到取得九尾狐的信任之后，他们血洗了九尾狐部落，掏心食肝，剥去狐皮，向首领进献……

第七章 参娃子 / 183

参娃子，又称人参娃娃，千年修成人形。它们白天藏于地中，以生长出地面的红果绿叶吸取阳气，夜间在林中走动，借助月亮调和阳气。参娃子性情温和善良、与世无争。如果遇到人，参娃子会变成那个人吓退对方。这东西又有个好玩的性格——极为贪吃，而且特别喜欢熟食，属于生灵界典型的吃货。它们吃饱了就毫无防备地睡觉，直到天亮才化成参形，遁地逃走。

参娃子极为罕见，凡人机缘巧合遇见一次，一生运气爆棚。许多老参客常年在白头山寻找参娃子，活捉熬汤饮用，百病皆除，延缓衰老。不过这也不是一般人能吃的东西，命格不够硬的人吃了之后，必遭天谴！

第八章 雪人传说 /203

白头山经常有雪人出没，曾经有猎户村落在猎人外出捕猎时受到雪人袭击，掳走了两个女人。隔了八九个月后，两个女人全身赤裸地昏迷在村口，身体满是爪抓留下的疤痕。

苏醒之后，她们目光呆滞，任由怎么问，只会说两个字：“雪人……雪人……”村里老人们说，这两个女人是被雪人抢走生育后代，被糟蹋了身子。猎户们自然深信不疑，把她们锁在屋子里，一天送少得可怜的水饭。

又过了一个多月，猎户们睡得正熟，听到村里犬吠不断，以为是野猪、熊瞎子进村偷食。大家穿好衣服扛着火铳出了屋，却见十几条狗被生生撕裂，满地残肢，锁着女人的屋子后墙砸开一人半高的大洞，女人不见了。

尾声 /221

番外篇·荒岛蚁人 /225

相传，有一种蛊术叫蚁蛊，炼蛊之人从一生下来开始，就被人豁开头皮，埋进三十六颗蚂蚁卵中，生长在养满蚂蚁的缸里，以蚂蚁为食。十二岁后，蛊人会离开蚁缸，生吃草药和动物内脏捣成的糊糊，到了十八岁，头皮里的蚂蚁长成，他们便能炼出蚁蛊。

第一章 九尾狐的诅咒

相传，在北魏时代，孝文帝拓跋宏暗中建立了一支神秘的军队，四处搜寻大墓，盗得陪葬品充资国库军需。军队在河南挖开一座汉代杨氏古墓，进入主墓室后，却见灵柩中背坐着两个裸体男女，男女转过头，俊秀的脸上居然长着尖尖的狐狸嘴，发出“吱吱”的叫声。

军队的首领立刻下令封住墓门，在壁上凿洞，用桃木、艾草燃烟注入墓室内。墓室内的男子突然说起了人话，说女子腹中已有胎儿，放过他们必有厚报，否则会遭横祸。首领不为所动，足足熏了三天三夜，墓内男女叫声异常凄厉，最终没了声息。

可怕的事情出现了。军队里突然染了瘟疫，得病的士兵手脚长出青紫色尸斑，不出三天便溃烂而死。一个道士在了解事情原委之后，带着士兵砸开墓的石门，只见墓中有两只成年人大小的狐狸蜷缩着，其中一只腹部微微隆起，早就死了。

在高丽也有个恐怖的传说，相传狐狸每修炼百年就会长出一条尾巴，只要长出第九根尾巴，吃下活人的肝脏，就能变成真正的人……



一

我握着一截树枝，对着晒干了水分的树干前后搓动，直到树干中央的凹槽因为摩擦产生的高温慢慢变黑，冒起白烟，引燃了放在凹槽前段的干苔藓。我小心地往火苗里慢慢放着早就准备好的干树叶，火势越来越旺，才松了口气，放进几截木头。

“月饼，我去海边弄点盐块，你照看着火堆。”我拎起捆绑着磨得锋利的石条的长木棍，准备取盐的时候顺手叉一条海鱼打打牙祭。

月饼枕着胳膊叼着根草棍望天，懒洋洋应着声，往火堆里丢进一截木头。

我扛着鱼叉出了树林，沿途捡了几个椰子，用藤条缠住挂在腰间。别小看这几个椰子，椰汁解渴，椰肉充饥，椰壳做容器盛水放东西，实在是“荒岛求生第一赞”的好东西。赶上好日子，比如下了场雨能喝上新鲜淡水，采集的野果子终于醇出了酒，发现类似烟草植物可以当烟抽的时候，我们会下海摸几个牡蛎，把蛎肉和椰肉捣成糊糊盛满空椰壳，撒上海盐、野花椒粉，加几颗不知名但是味道极佳的蓝色小野果，塞几条肥硕的小海鱼，把椰壳闭合，用湿泥糊住，埋进土坑点起篝火，也就是焖半个来小时的工夫，挖出椰壳打开，焖熟的食材香气扑鼻，足够掉半斤口水。

我在海边岩缝里抠了几块海盐，坐在岩石上面歇口气，望着海浪层叠的南印度洋。极远处，海天交集一线，偶尔几只海豚跃出海面，惊得海鸟四处飞散，转瞬又恢复平静。我捡起石头用力扔出，大喊了几声，吐出压抑在胸口的闷气，才往树林走去。

沙滩上端端正正地摆着用椰子树干拼成的“SOS”，我停下脚步看了看，摇头苦笑。

漂到荒岛的第二天，我在不远处的海滩上发现了昏迷的月饼，还好只是严重脱水，给他灌了几口椰汁，丫的身体素质确实好，傍晚就恢复了意识。

“南瓜，你不赶紧去投胎待在这里干吗？万一耽误了好时候，投进了畜生道，

这个责任我可担不起。”这是月饼睁开眼睛的第一句话。我心里说不出是什么滋味，想哭又想笑。

就这样，我们在这个荒岛已经生存了一年多。最初，我们还在沙滩点起篝火，两人轮流值班，指望着有过路的轮船救援。一开始月饼还很乐观，坐在岩石上耷拉着腿手搭凉棚：“这么多航船，说不定哪艘就发扬国际主义精神把咱捞上去了。”我也嘻嘻哈哈地应付着没当回事，饿了捕鱼抓鸟摘果子挖野菜，渴了雨水椰汁搞不好还能发现个岛中湖，都是纯天然无污染绿色饮食，想活多久活多久，大不了当几年鲁滨孙再重返人间，咱还是两条好汉。

时间一天天过去，我们才意识到——最可怕的不是放弃希望，而是七千多万平方米的印度洋，这种海岛起码有几万个，航船路过发现我们的概率，等于在沙堆里找一粒沙子。

一个多月后，月饼望着慢慢熄灭的篝火：“看来是彻底回不去了。南瓜，你要好好活着，可别想不开跳了海，要不我找谁聊天？”

我本来还想难过一下应应景儿，转念一想：在哪儿活着不是活着？这一年多的工夫转悠了泰国、日本、印度三个国家，经历的更是别人想都想不出来的事情，交了朋友（虽然黑羽不一定会承认），谈过恋爱（虽然月野不一定会承认），就算真是在印度洋交代了小命，也没什么遗憾。何况还有月饼斗嘴唠嗑解闷儿，总比自己在岛上闲死要强。

于是，我们在这个岛上过了整整一年与世隔绝的野人生活，唯一的区别是虽说上衣早被树枝划得稀烂，还好牛仔裤质量确实不错，不至于用树叶或者兽皮当裙子。

紧了紧挂在腰间的椰子，那块铜板掉落半截插进沙滩。我俯身捡起，铜板表面早被摩挲得锃亮，映出蓬头垢面的一张脸。

望着山腰那片树林，我打了个寒战，用力甩着头，拼命想把恐怖的经历忘记。我根本无法解释无法描述到底发生了什么，那段经历实在太奇怪，奇怪到我甚至不愿相信发生过的一切都是真的。

“嘟……嘟……嘟……”伴着海浪的撞击声，远处传来沉闷的汽笛声！

我愣住了！慢慢转身，海平面上移动着一个模糊的黑点，越来越近，是一艘轮船！

我用力眨着眼睛，不敢相信这是真的！

月饼举着火把夹着一堆枯草从林中跑了出来，点燃了枯草，顿时升起一股浓烟。

轮船越来越近，隐约能看到哨塔上面有人挥着旗子打旗语，我们连蹦带跳地挥手喊着，轮船到了距离海岛五十多米的距离停住，放下一个救生艇，几个船员穿着救生衣划过来。

“月……月饼，”我用力把椰子、鱼叉往空中扔着，“我们得救了！”

“万一海盗船呢？”月饼摸了摸鼻子，“你丫能不能矜持点？”

二

估计是这一年人品攒得足够多，这艘船既不是海盗船也不是走私船，不过还是出乎我们的意料。船员划着救生艇抵岛，如果不是冒出几句“思密达”，我还真以为遇到了祖国来的亲人。

就这样，我们遇到了一艘韩国游轮。

上了船直接被大副送进医护室，进行全身检查，接受葡萄糖静脉注射时，船长过来进行询问。月饼反应倒是快，随便编了个“海洋漂流爱好者遭遇大风暴，船翻遇到荒岛”的借口推搪了过去。船长虽然不是很相信，但估计看我们俩的模样也不像是海盗，板着脸跟我们说：“本着《国际海上救援组织条例》的要求，我们对你们这种海难者提供救援，并且会提供医疗、食宿等必要生存需要。可是，在公海领域，每个国家的游轮都属于本国领土，一旦被救援人出现危险行为，将被视作危及国家安全的恐怖分子，船长有权将被救援人进行囚禁，随船回国后交由本国政府处置。”

我和月饼听得云里雾里的，没想到被救了还有这么多事情。万一看谁不顺眼还不能随便吵嘴，牵扯到两国关系那可不是闹着玩的。不过我们还是对船长表示感谢，船长临走前微微一笑道：“要谢的人不是我。”

虽说这一年身体没什么问题，可是医护人员几乎寸步不离，随时监控着仪器上的生命迹象。我也不好说什么，只觉得全身轻松，困意袭来，不一会儿就睡着了。

一觉醒来，透过舷窗能看到外面天色大亮，医护人员不知道去哪里了。月饼看

上去好像一夜没睡，眼睛里全是血丝，半躺在床上望着天花板发呆。

船长端着早餐进了医护室：“你的运气很好，韩国最有名的 XN 娱乐公司在全国选拔的高校优等生在进行为期半个月的印度洋体验。准备从这些学生里选出有资质的签约培训，进军娱乐圈，一名学生用望远镜看海发现了你。”

“她才是你们要感谢的人。”船长指着站在门口的女生。

我连忙下床，和月饼一起认真地鞠躬。

金贤珠一米六出头的身高，微胖，单眼皮，鼻梁旁边有几粒小小的雀斑，下巴微微外翘，与电视里看到的韩国美女截然不同。据说韩国学生不论男女，高中毕业后的第一件事就是整容，搞不好过两年再见到她的时候，已经出落成“人造美女”了。

金贤珠有些不好意思，用英文说了好几遍“不用谢”就走了，看来是个挺朴实的人。船长的态度比昨天缓和了许多：“我已经联系了救援飞机，大概在明天到达，把你送回韩国，再由中国大使馆进行身份确认，然后就可以回国了。”

我心里暗自庆幸，还好去印度的时候月饼留了个心眼，用的是假身份证，要不然这事儿可算是闹大了。

船长吩咐船员安排了船舱，指明了餐厅的位置，随口说了句：“这几天不知道哪个变态学生偷偷进洗衣间偷学生的内衣裤，我要去调查调查。”我想跟着看看有什么能帮忙的，觉得这么做不太合适，也就算了。船长临走前对我说：“如果觉得不舒服，随时到医护室检查。”这反倒搞得我有些莫名其妙。

进了居住舱，我们又聊了几句，无非是在身世、大川雄二、月野、黑羽、印度的“斑嘎古堡”、我们的名字这几个话题上兜圈子。刚到荒岛时，我们几乎天天聊这个，后来放弃了还能回去的希望，干脆不聊了。如今被救了，自然话题又回来了。

聊了半个上午也没找出什么头绪，我想起船长那句话，月饼也不明白到底是什么意思。好久没有盖着被子在床上睡觉，全身舒服得不行。眼看着到了中午也不觉得饿，我索性又倒头大睡，晚饭时间，月饼把我喊醒，我才晃晃悠悠出门去餐厅。

餐厅里满是聊天的男女学生，有几个相貌气质出众的学生估计已经被 XN 娱乐公司选上，身边围了不少人高谈阔论，憧憬着未来几年成为风靡亚洲的“欧巴”和“欧尼”。